

ذخائر العرب  
٤٦

# الدّرّة الفاخرة فِي الأمْثَال السَّائِرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصبهاني  
المتوفى نحو ٣٥١ هجرية

حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبد الجيد قطامش

الجزء الثاني



ذخائر العرب

٤٦

# الظرف العاذرة فـ الامثال السائرة

للإمام حمزة بن الحسن الأصبهاني  
المتوفى نحو ٢٥١ هجرية

حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه

عبدالمجيد قطامش

الجزء الثاني

الطبعة الثالثة



دار المعارف





# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

[www.lisanarab.com](http://www.lisanarab.com)

#### بطاقة المهرسة

إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشؤون الفنية

الاصبهانى . حمزة بن الحسن الاصبهانى . ٩٧٠ - ٩٩٢ .

الدرة الفاخرة في الأعمال السائرة /حمزة بن الحسن الاصبهانى  
حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه عبد العميد  
قطامش . - ط٢ - القاهرة : دار المعارف . [٢٠٠٧]

مع ٢٤٠ سم . - (دخلات العرب ٤٦)

نتمك ٤ ٢٧٠٠ - ٤٧٧

#### ١- الامتال العربية

أ- قطامش . عبد العميد (محقق، مقدم، واضع  
الحواشى والفهارس)

ب- العنوان

دبوى ٢٨٦، ٢

١/٢٠٠٧/١٠

٢٠٠٧ / ٩٩٨٩

# **الظَّرْفُ الْفَاعِلُ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ**

للإمام حمزة بن الحسن الأصفهاني  
المتوفى مخوا ٢٥١ هجرية



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### بيان

في الجزء الأول من هذا الكتاب عرَفَت بمؤلفه، حمزة بن الحسن الأصبهاني ، فدرسَت حياته ، وعرَفَت بأثاره العلمية والأدبية ، ومتزنه بين علماء العربية . ولعل هذه أول دراسة . باللغة العربية ، لهذا العالم الأديب البارع ، الذي أثرى العربية بمؤلفاته الأصلية في الأدب واللغة والتاريخ ، تلك المؤلفات التي اعتمد عليها كثير من العلماء ، ونقلوا عنها الكثير من المخاقن العلمية ، والنظارات الأدبية .

ثم عرفت بالكتاب ، ووضعته في مكانه بين كتب الأمثال العربية . بعد أن شرحت المنهج الذي ابتكره صاحبه في تأليفه ، وتبعط المصادر التي استقى منها وأثبتتها .

أما تحقيق الكتاب فقد التزمت فيه الطابع العلمي الدقيق الذي سنته [دار المعارف] في إخراج كتب التراث . وبهذا تشهد اللغة العربية الجيدة ظهور كتاب جديد من كتب الأمثال ، ظلّ محظوظاً عن الناس ، هو ومؤلفه . أكثر من ألف عام .

الحق



فيها جاء في أوله قاف ، وهو سبعة وخمسون مثلا

أقلُّ من واحد . أقلُّ من أوحد . أقلُّ من ثُبْتَةٍ في لِيَنَةٍ . أقلُّ من لا شيء في العدد . أقلُّ في اللفظ . من لا . أقصرُ من حَبَّةٍ . أقصرُ من أَنْمَلَةٍ . أقصرُ من فَتَرِ الضَّبِّ . أقصرُ من إِبَهَامِ الضَّبِّ . أقصرُ من إِبَهَامِ الْجَبَارِيِّ . أقصرُ من إِبَهَامِ الْقَطَّاطَةِ . أقصرُ من زُبُّ النَّمَلَةِ . أقصرُ من غَبُّ الْحَمَارِ . أقصرُ من ظِلْمِ الْحَمَارِ<sup>(١)</sup> . أقصرُ من ظَاهِرَةِ الْفَرَسِ . أَقْطَفُ من نَمَلَةٍ . أَقْطَفُ من ذَرَّةٍ<sup>(٢)</sup> . أَقْطَفُ من حَلَمَةٍ . أَقْطَفُ من أَرْنَبٍ . أَقْبَحُ من قَرْدٍ . أَقْبَحُ من خِنْزِيرٍ . أَقْبَحُ من النُّولِ . أَقْبَحُ من السُّخْرِ . أَقْبَحُ من زَوَالِ النُّعْمَةِ . أَقْبَحُ آثَارًا من الْجِدَانَ . أَقْبَحُ من قُولٍ بِلَا فِقْلٍ . أَقْبَحُ مِنْ مَنْ عَلَى نَيْلٍ . أَقْبَحُ مِنْ تَيْمٍ بِلَا فَضْلٍ . أَقْسَى مِنْ صَخْرَةٍ . أَقْسَى مِنْ الْحَجَرِ . أَقْرَبُ مِنَ الْبَعْثَةِ . أَقْرَبُ مِنْ عَصَماً الْأَغْرَاجِ<sup>(٣)</sup> . أَقْرَبُ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ . أَقْصَدُ مِنْ الْيَدِ إِلَى الْفَمِ<sup>(٤)</sup> . أَقْصَفُ مِنْ بَرْوَقَةٍ . أَقْضَى مِنْ الدِّرْهَمِ . أَقْطَعُ مِنْ الْبَيْنِ . أَقْطَعُ مِنْ جَلَمَ . أَقْدَ من الشَّفَرَةِ . أَقْتَلُ مِنْ السُّمِّ . أَفْوَدُ مِنْ مُهْرٍ . أَفْوَدُ مِنْ ظَلْمَةٍ . أَفْوَدُ مِنْ تَيْلَ . أَفْدَرُ مِنْ مِعْبَأَةٍ . أَفْقَطُ مِنْ تُبُوسَ الْبَيَاعِ . أَفْقَطُ مِنْ تَبَسِّ بَنَى جِمَانَ . أَفْقَرُ مِنْ أَبْرَقِ الْعَزَافِ . أَفْقَرُ مِنْ بَرِّيَّةِ خُسَافٍ<sup>(٥)</sup> . أَفْدَمُ مِنْ الْبُرِّ . أَفْرَشُ

(١) المثل ساقط من الأصل و م ، وأبيه من ث ، ق .

(٢) المثلان ساقطان من سائر النسخ .

(٣) م «أَقْسَر» .

(٤) ث «أَقْرَب» و ف م «أَقْسَر» .

(٥) سائر النسخ «برقة خناف» .

من **الْمُجَبَّرِينَ** . أَفْرَى مِنْ زَادَ الرَّأْكَبِ . أَفْرَى مِنْ غَيْثَ الْفَرِيدِكِ . أَفْرَى  
مِنْ حَاسِيَ الْذَّهَبِ . أَفْرَى مِنْ مَطَاعِيمَ الرَّبِيعِ . أَفْرَى مِنْ أَرْمَاقَ الْمُقَوِّينِ . أَفْرَى  
مِنْ آكِلَ الْغَبَزِ .

### التفسير

**٥٤٣ - ٥٤٥** - أما قولهم : أَفْصَرُ مِنْ غَبُّ الْحَمَارِ ، وَأَفْصَرُ مِنْ ظَاهِرَةِ  
الْفَرَسِ ، ويقال أيضًا : أَفْصَرُ مِنْ ظِلِّ الْحَمَارِ ، فَلَأَنَّ الْحَمَارَ لَا يَصْبِرُ أَكْثَرَ  
مِنْ غَبَّ لَا يُرْبِعُ ، والْفَرَسُ لَا بُدُّ لَهُ مِنْ أَنْ يُسْتَقِي كُلَّ يَوْمٍ ، فَالْغَبَّ بَعْدَ  
الظَّاهِرَةِ ، وَالرَّبِيعُ بَعْدَ الْغَبَّ ، وَالْخَمْسُ بَعْدَهُ ، ثُمَّ السُّدُسُ ، ثُمَّ السَّبْعُ ،  
ثُمَّ الشَّفْنُ ، ثُمَّ التَّسْعُ ، ثُمَّ الْعِشْرُ أَتَمُ<sup>(١)</sup> ، وَجَعَلَتِ الْعَرَبُ الْخَمْسَ أَشَامَ  
الْأَطْمَاءِ ، لِأَنَّهُمْ لَا يُظْهِرُونَ فِي الْقَبِيظِ أَكْثَرَ مِنْهُ ، وَالْإِبلُ لَا تَنْقُوي فِي الْقَبِيظِ.  
عَلَى أَطْوَلِهِ ، وَهُوَ شَدِيدٌ عَلَى الْإِبلِ .

**٥٤٦ - ٥٤٧** - وأما قولهم : أَفْصَفُ مِنْ بَرَوْقَةٍ ؛ فَهِيَ سُجَيْرَةٌ خَوَارَةٌ<sup>(٢)</sup> ، قال

جُرَيْرٌ :

**٥٤٣** - المُسْكَرِي٢/١٣٠ ، الْمِيدَاف٢/١٢٦ ، الزَّعْشَرِي١/٢٨٤ ، اللَّانٌ (غَبَّ) .

**٥٤٤** - المُسْكَرِي٢/١٣٠ ، الْمِيدَاف٢/١٢٦ ، الزَّعْشَرِي١/٢٨٤ ، اللَّانٌ (غَبَّ) .

**٥٤٥** - المُسْكَرِي٢/١٣٠ ، الْمِيدَاف٢/١٢٦ ، الزَّعْشَرِي١/٢٨٤ ، الْمَار١/٣٧١ .

(١) كُلَمة «أَتَم» ساقطةٌ مِنْ سائر النسخ .

**٥٤٦** - المُسْكَرِي٢/١٣٠ ، الْمِيدَاف٢/١٢٥ ، الزَّعْشَرِي١/٢٨٤ ، اللَّانٌ (بَرَقٌ) وَرَوَايَتِه  
فِيهِ «أَصْفَفٌ» .

(٢) خَوَارَةٌ : ضَعِيفَةٌ ، وَالْمَصْدَرُ الْخَوْرُ ، بفتحِهِنَّ .

كأن سيفَ التئمْ عيَّانَ بِرْوَقْ      إذا نُفِيتَ عنها لحربِ جُنُونُها<sup>(١)</sup>

٥٤٧ - وأما قولهم : أَفْضَى مِنَ الدَّرْهَمِ ، فعن قول الشاعر :

لَمْ يَرَ نُو الحَاجَةِ فِي حَاجَةِ أَفْضَى مِنَ الدَّرْهَمِ فِي كَهْنَهِ<sup>(٢)</sup>

٥٤٨ - وأما قولهم : أَفْطَعَ مِنَ الْجَلَمِ ، وَأَقْدَى مِنَ الشَّفَرَةِ ، فِيمَنْ

قول الشاعر :

أَقْدَى لِعْنَاكَ مِنْ شَفَرَةِ وَأَفْطَعَ فِي كَهْنَهَا مِنْ جَلَمِ<sup>(٣)</sup>

٥٥٠ - وأما قولهم : أَفْوَدَ مِنْ مُهْرٍ ، فلَأَنَّ الْمُهْرَ إِذَا قِيدَ عَارِضَ قَائِدَهُ

وَسَبَقَهُ .

٥٥١ - وأما قولهم : أَفْوَدَ مِنْ ظُلْمَةَ ، فِيمَنِ الْقِيَادَةِ ، وَكَانَتْ ظُلْمَةُ امْرَأَةً مِنْ هُلْيَّلِ ، وَكَانَتْ فَاجِرَةً شَبَابَهَا حَتَّى عَجَزَتْ ، ثُمَّ قَادَتْ حَتَّى أُفْعِدَتْ ، ثُمَّ اتَّخَذَتْ تَيَّسًا تُطْرِيقَهُ النَّاسَ<sup>(٤)</sup> ، فَسُئِلَتْ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَتْ : إِنِّي أَرْتَاحَ إِلَى نَبِيبِهِ عَلَى مَا بِي مِنْ الْهَرَمِ ، وَلَا أَعْلَمُ النَّظَرَ إِلَى السَّفَادِ<sup>(٥)</sup> ، وَسُئِلَتْ : مَنْ

(١) من قصيدة له في ديوانه ٨٤هـ ، والمisan (برق).

٥٤٧ - المسكري ١٣٠/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١٢٤/١ .

(٢) البيت في الميداني دون نسبة.

٥٤٨ - الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١٢٤/١ .

٥٤٩ - الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١٢٧/١ .

(٣) البيت لأبي نواس من قصيدة له في ديوانه ٥١هـ ، بتحقيق فاغنر.

٥٥٠ - المسكري ١٣١/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١٢٧/١ .

٥٥١ - المسكري ١٣١/٢ ، الميداني ١٢٥/٢ ، الزمخشري ١٢٧/١ .

(٤) سائر النسخ «وكانت نظرته الناس» .

(٥-٦) ساقط من سائر النسخ .

والنبيب : الصباح عند المياج ، والسفاد : نزو الذكر على الأنثى .

أنكح الناس؟ فقلت: الأهمي الصعيف، فحدث عوائة بهذا الحديث وكان مكتوفاً<sup>(١)</sup> فقال: قاتلها الله من عالمة بأسباب الطرفة! وحدثني مهمل بن يموم بن المزرع<sup>(٢)</sup> قال: سمعت أبي يموم بن المزرع يقول: ما قدم أشعب الطماطم من المدينة إلى بغداد في أيام المهدى تلقاء أصحاب الحديث، لأنّه كان ذا إسناد<sup>(٣)</sup> فقالوا له: حدثنا، فقال: خذلنا، حدثني سالم بن عبد الله، وكان يُتعصّن في الله قال: خذلنا لا تجتمعان في مومن، وسكت، فقالوا: اذكرهما، فقال: نسي سالم إحداهما ونسيت الأخرى، فقالوا: حدثنا عافاك الله بحديث غيره، فقال: خذلنا، سمعت ظلمة تقول، وكانت من عجائزنا: إذا أنا مت فاحرقوني بالنار، ثم اجمعوا رمادي في صرة، فاتربوا به كثب الأحباب، فإنهم يجتمعون لا محالة، وأتوا منه الخاتمت<sup>(٤)</sup> ليذررْنَه على آخراء الصبيات، فإنهن يتلهجن بالزب ماعشن، وقال ابن بساري الكوابع يضرب بظلمة المثل:

بُلِيتْ بِورهاء زَنْمَرَدَةَ تَكَادْ تُقْطِرُهَا الْفَلَمَةَ<sup>(٥)</sup>

(١) سبق ترجمة عوائة ٢٣٣/١.

(٢) أبو عبد الله يموم بن المزرع، ابن أخت أبي عثمان الباجظ، نحوه أديب راوية، وكان من شباب العلم والشعر، إخبارياً حسن الأدب، وتوفي عام ٣٠٣ هـ، وكان له ولد يقال له: مهمل بن يموم، وكان شاعراً عجباً، من شعراء مصر الإخشيدى بمصر، وتوفي مهمل بعد عام ٣٣٤ هـ.

(٣) ت «من مدينة بغداد تلقاء...» وفي ق، م «من المدينة بغداد تلقاء...».

(٤) في الأصل «واسوا» وفي الميدان «أتواب»، وهو تصحيف، والإيتاء: الإعطاء.

(٥) الشعر له في العسكري والميدان والزعفراني.

تَبَيْنُ وَغَصَّةً جَارِيَهَا وَأَقْوَدَ بِاللَّيلِ مِنْ ظُلْمَتِهِ

فِينَ كُلُّ سَاعَ لَهَا رَكْلَهَةُ وَمِنْ كُلُّ جَارٍ لَهَا لَطْمَهَةُ

٥٥٢ - وأما قولهم : أَقْوَدَ مِنْ ظُلْمَهِ ، فَلَمَّا الظلام يُسْتَرَ كُلُّ شَيْءٍ ،

وَالعَربُ تَقُولُ : يَقَالُ : « لَقِبْتُهُ حِينَ وَارِيَ الظَّلَامِ كُلُّ شَيْءٍ »<sup>(١)</sup> ، وَ « لَقِبْتُهُ حِينَ يَقَالُ : أَخْرُوكَ أَمَ النَّثَبِ » .

٥٥٣ - وأما قولهم : أَقْوَدَ مِنْ لَيْلٍ ؛ فَمِنْ قِولِ الشَّاعِرِ :

لَا تَلْقَ إِلَّا بِلِيلٍ مَنْ تُوَاصِلُهُ فَالشِّسْنُ نَمَامَهُ وَاللَّيْلُ قَوَادُهُ<sup>(٢)</sup>

٥٥٤ - وأما قولهم : أَفْلَرُ مِنْ مِعْبَاهُ ؛ فَهِيَ خِرْقَةُ الْحَانِضِ<sup>(٣)</sup> .

٥٥٥ - وأما قولهم : أَفْنَطُ . مِنْ تَبِيُوسِ الْبَيَاعِ ؛ فَقَدْ ذَكَرْتُ قَصْتَهُ فِي الْبَابِ

الثَّالِثِ<sup>(٤)</sup> .

٥٥٦ - وأما قولهم : أَفْنَطُ . مِنْ تَبَيْسِ بَنِي حِمَانَ هَفْقَدْ ذَكَرْتُ قَصْتَهُ فِي الْبَابِ التَّاسِعِ عَشَرَ<sup>(٥)</sup> .

٥٥٧ - وأما قولهم : أَفْرَشُ مِنْ الْمُجْبَرِينَ ؛ فَإِنَّ أَبَا عَبِيدَةَ يَزْعُمُ أَنَّهُمْ

٥٥٢ - السكري ١٣٢/٢ ، الميدان ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٧ .

(١) ساقط من ق .

٥٥٣ - السكري ١٣٢/٢ ، الميدان ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٧ .

(٢) ديوان ابن المطر ٧٧ ، وكتابات البرجاني ٤٣ .

٥٥٤ - السكري ١٣٢/٢ ، الميدان ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٨ .

(٣) سائر النسخ « خرقة الحيس » .

٥٥٥ - الميدان ١٢٦/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٩ .

(٤) عند تفسير المثل « أَبَسَ مِنْ تَبِيُوسِ الْبَيَاعِ » وهو المثل رقم ٦٥ .

٥٥٦ - الميدان ١٢٧/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٦ .

(٥) عند تفسير المثل « أَغْلَمَ مِنْ تَبِيُوسِ بَنِي حِمَانَ » وهو المثل رقم ١٥ .

٥٥٧ - السكري ١٣٢/٢ ، الميدان ١٢٧/٢ ، الزمخشري ١/٢٧٩ .

أربعة رجال من قريش ، وهم أولاد عبد مناف<sup>١</sup> بن قصي ، أولهم هاشم ، ثم عبد شمس ، ثم نوبل ، ثم المطلب ، بنو عبد مناف<sup>٢</sup> ، سادوا بعد أبيهم ، لم يُسقط . لهم تجّم ، جبار الله بهم قريشا ، فسموا المجبرين ، وذلك أنهم وفدوا على الملوك بتجاراتهم ، وأخْلَنُوا منهم لقريش العِصَم ؛ أخذ لهم هاشم حبلاً من ملوك الشام<sup>٣</sup> ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض الشام وأطراف الروم ، وأخذ لهم عبد شمس حبلاً من النجاشي الأكبر ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض العبشة ، وأخذ لهم نوبل حبلاً من ملوك الفرس ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض العراق وببلاد فارس ، وأخذ لهم المطلب حبلاً من ملوك حمير ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى بلاد اليمن . فاما القرش فهو الجمّع من التجارة ، والتقرّش : التجّمّع ، ومن هذا سُبّبت قريش قريشا .

**٥٥٨** – وأما قولهم : أقرى من زاد الركّب ، فزعم ابن الأعرابي أن هذا المشل من أمثال قريش ، ضربوه بثلاثة من أجودهم ، مسافر بن أبي عمرو ابن أبيه ، وأبي أبيه بن المغيرة ، والأسود بن المطلب بن أسد ، مسماً أزواجاً الركّب ، لأنهم كانوا إذا سافروا مع قوم لم يتزوجوا معهم<sup>(١)</sup> .

**٥٥٩** – وأما قولهم : أقرى من حابي اللئب ، فهو أيضاً من قريش ،

(١) ساقط من م .

(٢) الحيل هنا : العهد والنسمة والأمان ، وهو مثل الجوار .

**٥٥٨** – المسكري ١٢٢/٢ ، الميدان ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٨١/١ ، الثمار ١٠٣ ، اللان (زد) .

(٣) عدم في الخبر لابن حبيب ١٣٧ أربعة ، وزاد على هؤلاء الثلاثة زمة بن الأسود بن المطلب بن أسد .

**٥٥٩** – المسكري ١٢٢/٢ ، الميدان ١٢٧/٢ ، الزمخشري ٢٨١/١ ، الثمار ٦٧٢ ، اللان (سا) .

وهو عبد الله بن جذعان الذى قال فيه أبو الصلت الثقفى<sup>(١)</sup> :

لَهْ دَاعِ بِمَكَّةَ مُشَعِّلٌ وَآخْرُ فُوقَ دَارِتِهِ يُنَسَّادِي<sup>(٢)</sup>  
إِلَى رُدُّحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاهٌ لَبَابُ الْبُرُّ يُلْبِكُ بِالشَّهَادِ  
وسمى « حاسى النعب » لأن شربته كان فى إناه من ذهب .

٥٦٠ - وأما قولهم : أقرى من غيث الضريك<sup>(٣)</sup> ، فإن المثل رباعي . وغيث  
الضريك : قنادة بن مسلمة الحنفى .

٥٦١ - وأما قولهم : أقرى من مطاعيم الريح . فزعم ابن الأعرابى أنهم  
أربعة ، أحدهم عم أبي مخجن الثقفى ، ولم يسم باقين<sup>(٤)</sup> .

(١) مكذا بالأصل ، وهو دهم ، والصحىح أنه آمية بن أبي الصلت ، كا فى الأمال  
والاشتقاق ١٤٤ ، والسط والتابع والسان (روح ، شمل) .

(٢) نسبها فى أمال القال ١٢٢ / آمية بن أبي الصلت يدعى عبد الله بن جذعان ، وهما بن  
فالماف الكبير ٤٨٠ ، والبداية والنهاية ٢١٨ / ٢ ، وضمن خمسة فى السط ٣٩٣ ، والسان والتابع  
(روح ، شيز ، شمل) ، والمغار ٦٠٩ ، وضمن أربعة فى الاشتقاد ١٤٤ بنسبيها آمية .

٥٦٠ - المسكري ١٣٣ / ٢ ، الميداف ١٢٧ / ٢ ، الزمخشري ٢٨٢ / ١ ، السان (ضرك) والمثل  
بتفسيره ساقط من م .

(٣) الضريك : التغير السىء . الحال .

٥٦١ - المسكري ١٣٤ / ٢ ، الميداف ١٢٧ / ٢ ، الزمخشري ٢٨٢ / ١ .

(٤) قال الميداف : قال أبوالتنى : هم كنانة بن عبد باليل الثقفى ، عم أبي مخجن ، ولبيد بن  
ربيعة ، وأبوه ، كانوا إذا هبت الصبا أطلقوا النام ، وخصوصا الصبا لأنها لا تهب إلا في جدب ،  
قالت بنت لبيد :

إذا هبت رياح أبي عقيل ذكرنا عند هبها ولبدأ  
أشم الأنف أبيض عيشماً أمان على مرودته ليدياً

٥٦٢ - وأما قولهم : أَفْرَى مِنْ أَرْمَافِ الْمُقْوِينَ ، فَزَعْمَ أَبُو الْيَقْظَانَ أَنَّهُمْ ثَلَاثَةٌ ، كَعْبٌ وَحَاتِمٌ وَهَرَمٌ<sup>(١)</sup> .

٥٦٣ - وأما قولهم : أَفْرَى مِنْ آكَلَ الْخَبْزَ ، فَإِنَّ الْمُشَبِّهَ ، وَآكِلَ الْخَبْزَ : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حَبِيبِ الْعَنْبَرِيِّ ، (أَحَدُ بْنِ سَمْرَةَ)<sup>(٢)</sup> ، سَمْوَهُ آكَلَ الْخَبْزَ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَأْكُلُ التَّمْرَ ، وَلَا يَرْغُبُ فِي الْلَّبْنِ ، وَكَانَ سَيِّدُ بْنِ الْعَنْبَرِ فِي زَمَانِهِ ، وَهُمْ إِذَا فَخَرُوا قَالُوا : مِنْ أَكَلَ الْخَبْزَ ، وَمَنْ أَكَلَ الْخَبْزَ ، فَلَمَّا مُجَرِّبَ الطَّيْرَ فَتَوَبَ بْنُ شَحْمَةِ الْعَنْبَرِيِّ<sup>(٣)</sup> ، وأَمَّا السَّبِبُ فِي تَلْقِيَّبِهِمْ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ حَبِيبَ بِآكَلِ الْخَبْزِ ، فَلَمَّا أَكَلَ الْخَبْزَ عَنْهُمْ مَدْلُوحٌ . وَذَكَرَ أَبُو عَيْنَةَ أَنَّ هَوَدَةَ بْنَ عَلِيِّ الْحَنَفِي دَخَلَ عَلَى كَسْرَى أَبْرَوِيزَ فَقَالَ لَهُ : أَئِ أَوْلَادُكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : الصَّغِيرُ حَتَّى يَكْبُرُ ، وَالْمَاقِبُ حَتَّى يَقْدُمُ ، وَالْمَرِيضُ حَتَّى يَبْرُأُ ، فَقَالَ مَا يَأْنِدُكَ بِبَلْدَكَ ؟ قَالَ : الْخَبْزُ ، فَقَالَ كَسْرَى : هَذَا عَقْلُ الْخَبْزِ لَا عَقْلُ الْلَّبْنِ وَالتَّمْرِ ، فَصَارَ الْخَبْزُ عَنْهُمْ مَدْلُوحًا ، كَمَا صَارَ مَا يَنْسَبُهُ بَعْضُ الْمَنَاسِبِ مَدْلُوحًا ، وَهُوَ الْقَالُوَذِجُ ، لِأَنَّهُ أَشْرَفَ طَعَامَ وَقَعَ إِلَيْهِمْ ، وَلَمْ يُطْعِمُ النَّاسَ هَذَا الطَّعَامَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَذْعَانَ ، فَمَدْلُحُهُ أَبُو الصُّلْتَنِ بِذَلِكَ ، دَعَ مَا يَنْسَبُهُ كُلُّ الْمَنَاسِبِ ، أَغْنَى الشَّرِيدَ ، وَهُوَ فِي أَشْرَافِهِمْ عَامٌ ، وَغَلَبَ عَلَيْهِ هَاشِمٌ حَبْنَ هَشَمَ الْخَبْزَ لِقَوْمِهِ ، فَمُدْلُحٌ

٥٦٢ - المسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٠ .

(١) فِي «مَا يَمْلُوكُ عَلَيْهِ» ١٥٧/١ «لَا هُمْ بِجُودِمْ كَانُوا يَعْبُونَ الْمَلَكَ ، وَيَطْلُبُونَ مِنْ نَفْدِ زَادَه» وأَفْرَى : فِي زَادَه .

٥٦٣ - المسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٠ .

(٢-٢) ساقطٌ مِنْ سائرِ النَّسْخِ .

(٢) ت ، ق «ثَوْبَ بْنَ سَمْسَه» ، وَقِيَّ المَسْكَرِيِّ «ثَوْبَ بْنَ سَمْسَه» وَقِيَّ المَيَادِيِّ «نُورَ بْنَ سَمْسَه» وَكُلُّ ذَلِكَ تَحْرِيفٌ .

بذلك في قول الشاعر :

عَمْرُو الْعَلَا هَمَّ التَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَةَ مُسْتَنْدُونَ عِجَافُ<sup>(١)</sup>  
فهذا المثل مع ما يتلوه حكاية عمرو بن بحر الجاحظ في كتابه الموسوم  
بكتاب «أطعمة العرب»<sup>(٢)</sup>.

(١) نسبة في السان (هم) إلى ابنة عمرو بن عبد مناف تقوله في أبيها حين هم الترید ،  
نسب في الطبرى ١٠٨٨/١ ، وأمثال المرتفعى ٢٦٩/٢ ، والثاج (هم) لابن الزبيري ، وورد غير  
متضوب في لطائف المعارف ١٠ ، والبلدان لياقوت (مكة) والمحاسن والمسانى ١٢١/١ ، وسيرة ابن  
هشام ١٤٧/١ .

(٢) لم أغير عن هذا الكتاب في المصادر التي ترجمت الجاحظ .



## الباب الثاني والعشرون

فيها جاء في أوله كاف ، وهو واحد وأربعون مثلاً<sup>(١)</sup>

أكذب من ينفع . أكذب من البهير . أكذب أخونة من أسيبر . أكذب من أسيبر السند . أكذب من أسيبر الدينم . أكذب من أخيذ . أكذب من أخيذ الجيش . أكذب من الأخيد الصبحان . أكذب من الشيخ الغريب . أكذب من مجرب . أكذب من السائحة . أكذب من ذب ودرج . أكذب من برق بلا سحاب . أكذب من فاختة . أكذب من صنع . أكذب من صبي . أكذب من جحبنة . أكذب من المهلب بن أبي صفرة . أكذب من قيس بن عاصم . أكذب من مسلمة . أكسب من ذر . أكسب من نمل . أكسب من فار . أكسب من ذب . أكسب من فهد . أكبش من قشة . أكمد من حبارى . أكبّر من لبد . أكثر من الدباء . أكثر من الفوغاء . أكثر من النمل . أكثر من الرمل . أكثر من تفاريق العصا . أكتم من الأرض . أكتئي من البصل . أكتئي من الكبة . أكثر من ناشة . أكثر من حمار . أكترم من الأسد . أكرم من العلائق المرجف . أكتمه من خصلتي القصيع . أكتمه من العلقم .

(١) سائر النسخ «أربعون مثلا» والمثلان «أكذب من أخيذ ، أكذب من برق بلا سحاب» سلطان من سائر النسخ ، والمثل «أكب من فار» ساقط من ت ، ق ، والمثلان «أكبر من الرمل ، أكتئي من الكبة» سلطان من الأصل ، وأثبتهما من سائر النسخ ، والأمثال «أكذب من صنع ، أكب من صبي ، أكذب من جحبنة» ساقطة من م .

## التفسير

**٥٦٤** - أما قولهم : أَكَذَّبُ مِنْ يَلْمَعُ ؛ فَهُوَ السَّرَابُ ، ويقال : بل هو حَجَرٌ يَلْمَعُ مِنْ بَعْدِ فَيُظَلَّ مَا ، حتى إذا جَى خَيْبَةً<sup>(١)</sup> ، واليَلْمَعُ أيَّضاً : الْبَرْقُ الَّذِي لَا يُمْطِرُ سَحَابَةً<sup>(٢)</sup> .

**٥٦٥** - وأما قولهم : أَكَذَّبُ مِنَ الْيَهِيرَ ، فَهُوَ السَّرَابُ أيَّضاً .

**٥٦٦** - وأما قولهم : أَكَذَّبُ أَحْدُوْثَةً مِنْ أَسِيرٍ ؛ فمن قول الشاعر :  
وَأَكَذَّبُ أَحْدُوْثَةً مِنْ أَسِيرٍ وَأَرْوَغُ يَوْمًا مِنْ الثَّلْبِ<sup>(٣)</sup> .

**٥٦٧** - وأما قولهم : أَكَذَّبُ مِنْ أَسِيرِ السُّنْدِ ، فَلَأَنَّهُ يُؤْخَذُ الْخَيْسِيْسُ  
مِنْهُمْ فَبَزَّعَمْ أَنَّهُ ابْنُ الْمَلِكِ .

**٥٦٨** - وأما قولهم : أَكَذَّبُ مِنْ أَخِيدِ ؛ فَهُوَ الْأَسِيرُ يَكْلُبُ حَنْ  
يَنْجُو .

**٥٦٩** - وأما قولهم : أَكَذَّبُ مِنْ أَخِيدِ الْجَيْشِ ؛ فَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهُ  
أَعْدَاؤُهُ فَيَسْتَدِلُونَهُ عَلَى قَوْمِهِ فَيَكْذِبُهُمْ بِجُهْدِهِ .

**٥٦٤** - المُسْكُريٌّ ١٧١/٢ ، المِيَادِين٢/٤ ، الزَّعْشَري١/٢٩٣ .  
(١-١) ساقط من سائر النحو .

**٥٦٥** - المُسْكُريٌّ ١٧١/٢ ، المِيَادِين٢/٤ ، الزَّعْشَري١/٢٩٤ .  
**٥٦٦** - المُسْكُريٌّ ١٧١/٢ ، المِيَادِين٢/٤ ، الزَّعْشَري١/٢٩٥ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمِيَادِينِ دُونَ نَسْبَةٍ .

**٥٦٧** - المُسْكُريٌّ ١٧١/٢ ، المِيَادِين٢/٤ ، الزَّعْشَري١/٢٩٠ .  
**٥٦٨** - المُسْكُريٌّ ١٧٢/٢ .

**٥٦٩** - المُسْكُريٌّ ١٧٢/٢ ، الزَّعْشَري١/٢٨٩ ، السَّانِ (آتَهُ ) .

(٢) كُلَّةٌ «جَهَدٌ» ساقطةٌ مِنْ ت ، ق ، وَفِي مِدْلَهُ «جَهَلٌ» ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوْبَتِهِ مِنْ الزَّعْشَريٌّ .

٥٧٠ - وأما قولهم : أكذبُ من الأخيد الصبحان ، فإنه يُؤخذ وهو زيان ، وبالقوم عَطَشْ شديد ، فيتربيص بهم ولا يصدقُهم الخبر . وأصله أن رجلاً كان خرج من حيّه وقد اضطَبَعَ ، فلقيه قومٌ يريدون قومه<sup>(١)</sup> . فقالوا له : أين قومك ؟ فقال : إنما بِتُّ فِي قَفْرٍ وَلَا عَهْدَ لِي بِقَوْيٍ ، وَلَا أَدْرِي أَيْنَ خَلَوْا ، فَبِيَتِنَا هُمْ كَذَلِكَ يَنْازِعُونَهُ إِذْ غَلَبَهُ الْبَوْلُ فِي الْبَالِ . فَعَلِمُوا أَنَّهُ قد اضطَبَعَ ، وَلَوْلَاهُ مَا بَالَ ، وَأَيْقَنُوا أَنَّ قَوْمَهُ قَرِيبٌ . فَطَعَنُهُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ فِي بَطْنِهِ فَبَدَرَهُ الْلَّبَنُ ، فَمَضَوْا غَيْرَ بَعِيدٍ فَعَثَرُوا عَلَى الْحَىِ .

وَخَالِفُ أَبُو عَبْدِ الْقَاسِمِ بْنَ سَلَامَ هَذَا التَّفْسِيرَ ، فَعَوْكِي عَنْ أَبِي زِيدِ أَنَّ الْأَخِيدَ الصَّبْحَانَ هُوَ الْفَصِيلُ الَّذِي أَتَخَمَّ مِنَ الْلَّبَنِ . قَالَ : وَيَقَالُ مِنْهُ : قَدْ أَخَذَ أَخَنَّا ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ شَيْئًا ، وَلَسْتُ أَدْرِي مَا مَعْنَى قَوْلِهِ : أَكَذَبُ مِنَ الْفَصِيلِ الْمُتَخَمَّ !<sup>(٢)</sup> .

٥٧١ - وأما قولهم : أَكَذَبُ مِنَ الشَّبْنَغِ الْغَرِيبِ ، فَلَأَنَّهُ يَتَزَوَّجُ فِي غُربَةٍ وَهُوَ ابْنُ سَبْعينِ<sup>(٣)</sup> ،<sup>(٤)</sup> فَيُبَعَّدُ أَنَّهُ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً<sup>(٤)</sup> .

٥٧٢ - وأما قولهم : أَكَذَبُ مِنْ مُجْرِبٍ ، فَلَأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ يُطْلَبَ مِنْ

---

٥٧٠ - الْبَكْرِي ٢٨٩ ، الْمَسْكُري ١٧٢/٢ ، الْمِدَافِ ١٦٦/٢ ، الزَّعْشَرِي ٢٩٠/١ ، السَّانِ (صَبَحٌ) .

(١) م «ظفيف جيش» . . .

(٢) قَالَ الْمِيَافِي : « وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي مَسَادِرِهِ : أَكَذَبُ مِنَ الْأَخِيدِ الصَّبْحَانِ » بَيْنَ الْفَصِيلِ ، يَقَالُ : أَخَذَ يَأْخُذَ أَخَذًا ، إِذَا أَكْثَرَ شَرْبَ الْلَّبَنِ ، بَأْنَ يَتَفَلَّتُ عَلَى أَنَّهُ فَيَسْتَكِنَ لَبَنًا فِي أَخَذَهُ ، أَنِّي يَتَخَمُ ، وَكَذَبَ بِهِ أَنَّ النَّسْخَةَ تَكَبِّهُ جَوْعًا كَاذِبًا ، فَهُوَ لَذَكَ يَعْرِصُ عَلَى الْلَّبَنِ ثَانِيًّا » .

٥٧١ - الْبَكْرِي ٢٨٩ ، الْمَسْكُري ١٧٢/٢ ، الْمِدَافِ ١٦٧/٢ ، الزَّعْشَرِي ٢٩٢/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « وَهُوَ ابْنُ تَسْعِينَ » وَهُوَ تَخْرِيفٌ صَوْبَتِهِ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ وَكَبِ الْأَشَالِ .

(٤) ساقطٌ مِنْ تِ .

٥٧٢ - الْمَسْكُري ١٧٣/٢ ، الْمِدَافِ ١٦٧/٢ ، الزَّعْشَرِي ٢٩٣/١ .

هـنـاـهـ ، فـيـقـوـلـ أـبـدـاـ : لـبـسـ عـنـدـ هـنـاـهـ<sup>(١)</sup> .

**٥٧٣** - وأما قولهم : أكذب من السائحة ، فلأنها إذا ملأت السمنَ كَلَبَتْ مخافة العين ، فتقول : قد ارتجن ، قد احترق ، والارتجان : ألا يخلص سنتها .

**٥٧٤** - وأما قولهم : أكذب من دب ودرج ، فمعناه : أكذب الصغار والكبار ، دب لضعف الكبير ، ودرج لضعف الصغر ، ويقال : بل معناه : أكذب الأحياء والأموات ، لأن الدبيب للحي ، والدروج للميت ، فيقال من هذا : قد دراج القوم ، إذا انقرضوا ، ويقال من الأول : دراج الصي ، لأول ما يعشى .

**٥٧٥** - وأما قولهم : أكذب من فاختة ، فلأن حكاية صوتها « هذا أوان الرطب » تقول ذلك والطلع ما خرج بعده<sup>(٢)</sup> ، قال الشاعر :

أكذب من فاختة تقول وسط الكرب<sup>(٣)</sup>

والطلع لم يبذر لها هنا أوان الرطب

**٥٧٦** - وأما قولهم أكذب من صنع<sup>(٤)</sup> ، فلأنه يزجف كل يوم بالخروج

(١) قال الميداني : « ويقال : بل لأنه أبدا يخلف أن إبله ليست بمغرب لتلايمخ عن الورود ، ولذلك قيل : لا آلية لمغرب ». .

٥٧٣ - السكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزعشي ٢٩١/١ .

٥٧٤ - السكري ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزعشي ٢٩٢/١ ، اللسان (درج) .

٥٧٥ - السكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزعشي ٢٩٢/١ ، الحيوان ١/٢٢٠ ، المثار ٨٧ ، ٤٩٠ .

(٢) سائر النسخ « والطلع لما طلع » .

(٣) الشعر في المثار ٤٩٠ دون نسبة .

٥٧٦ - السكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزعشي ٢٩٢/١ ، المثار ٢٤٤ .

(٤) يقال : رجل صنع ، وامرأة صناع ، إذا كانت لها صنة يصلحها بأيديهما ، ويكتبان بها .

وهو مُقِيمٌ ، ولذلك ضربوا بكلبه مثلاً آخر فقالوا : «إذا سمعتَ بُسرى القينِ فهانة مُضيّعٍ»<sup>(١)</sup> و«إذا سمعتَ بُسرى القينِ فاعلم أنه مُخْلِفٌ»<sup>(٢)</sup>.

**٥٧٧** - وأما قولهم : أكذبُ من صَبَّىٰ ؛ فلأنَّه لا تمييزَ له ، فكلُّ ما يجري على لسانه يتحدَّث به .

**٥٧٨** - وأما قولهم : أكذبُ من حُجَيَّةَ ، فلأنَّه كان أكذبَ مَنْ فِي العرب ، وأقلَّه أنَّه الذي قد مرَّ اسمُه في باب الحمق<sup>(٣)</sup>.

**٥٧٩** - وأما قولهم : أكذبُ من المُهَلَّبِ بن أبي صُفْرَةٍ ؛ فالحاكمي له أبو اليقظان ، وزعم أنه إذا حدث قبل : رأَيْكَذَبٌ ، وأنَّه كان ذاماً من يَكذَبُ.

**٥٨٠** - وأما قولهم : أكذبُ من قَيْسِ بن عاصِمٍ ؛ فمن قول زَيْدٍ  
الغَيْلِ<sup>(٤)</sup> :

فلستُ بِفَرَارٍ إِذَا الغَيْلُ أَخْجَمَتْ وَلَسْتُ بِكَذَابٍ كَقَيْسِ بن عاصِمٍ<sup>(٥)</sup>

**٥٨١** - وأما قولهم : أكذبُ من ذَرٌّ ، وَنَمْلٌ ، وَفَارٌ ؛ فلأنَّه ليس

(١) المثل في البكري ٢٠ ، السكري ١/٢٢ ، الميداني ٤١/١ ، الزمخشري ١/١٢٤ ،  
السان (قيز) .

(٢) ساقط من سائر النسخ .

**٥٧٧** - السكري ٢/١٧٤ ، الميداني ٢/١٦٩ ، الزمخشري ١/٢٩٢ .

**٥٧٨** - السكري ٢/١٧٤ ، الميداني ٢/١٦٨ ، الزمخشري ١/٢٩٢ .

(٣) انتظر المثل ١٢٤ .

**٥٧٩** - السكري ٢/١٧٤ ، الميداني ٢/١٦٨ ، الزمخشري ١/٢٩١ .

**٥٨٠** - السكري ٢/١٧٤ ، الميداني ٢/١٦٩ ، الزمخشري ١/٢٩٣ .

(٤) سائر النسخ «قول الشاعر» .

(٥) من قصيدة له في الأغافل ١٦/٥٦ (سامي) .

**٥٨١** - السكري ٢/١٧٥ ، الميداني ٢/١٦٨ ، الزمخشري ١/٢٩٥ .

**٥٨٢** - السكري ٢/١٧٥ ، الميداني ٢/١٦٨ ، الزمخشري ١/٢٩٥ ، المثار ٤٣٧ .

**٥٨٣** - السكري ٢/١٧٥ ، الميداني ٢/١٦٨ ، الزمخشري ١/٢٩٥ .

فِي الْحَيَاةِ كُلَّهُ أَكْثَرُ دُوْبَابًا فِي الْجَمْعِ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .

٥٨٤ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْسَبَ مِنْ ذَبْبٍ ، فَلَأَنَّهُ أَبْدًا فِي طَلَبِ صَبِدِهِ ، لَا يَهْدُوا لَا يَنْامُ .

٥٨٥ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْسَبَ مِنْ فَهْدٍ ، فَلَأَنَّ الْفَهْودَ الْهَرَمَةَ الَّتِي تَعْجَزُ عَنِ الصَّبِدِ لِأَنْفُسِهَا تَجْتَمِعُ عَلَى فَهْدٍ فَتَبِعِيهِ فَيَصِيدُ لَهَا ، وَيَكْسِبُ عَلَيْهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ شَيْعَهَا .

٥٨٦ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْبَسَ مِنْ قِشَّةٍ ، فَهِيَ جَرَوُ الْقَرْدِ ، وَيَضُربُ مِثْلًا لِلصَّعْدَارِ خَاصَّةً .

٥٨٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكْمَدَ مِنْ حُبَّارَى ، وَقَوْلُهُمْ فِي مُثْلِ آخَرَ : « مَاتَ فَلَانُ كَمَدَ الْحُبَّارَى »<sup>(١)</sup> ؛ فَلَأَنَّ الْحُبَّارَى تُلْقَى عَشَرِينَ رِيشَةً بِمَرَّةٍ واحِدَةٍ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الطَّيْرِ يُلْقَى الْوَاحِدَةَ بَعْدِ الْوَاحِدَةِ ، فَلَيْسَ يُلْقَى واحِدَةً إِلَّا بَعْدِ نِبَاتِ الْأَخْرَى ، فَإِذَا أَصَابَ الطَّيْرَ فَزَعَ طَارَتْ كُلُّهَا حَاتَّا الْحُبَّارَى<sup>(٢)</sup> ، فَرِيمَا ماتَ مِنْ ذَلِكَ كَمَدًا .

٥٨٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَكَبَرَ مِنْ لَبَدٍ ، فَهُوَ نَسْرُ لِقَمَانَ بْنِ عَادٍ السَّابِعِ ،

٥٨٤ - السُّكْرِيٌّ ١٧٥/٢ ، الْمِدَافِعُ ١٦٨/٢ ، الرِّغْشَرِيٌّ ٢٩٤/١ ، الْحَيَاةُ ٤٠/٦ .

٥٨٥ - السُّكْرِيٌّ ١٧٥/٢ ، الْمِدَافِعُ ١٦٩/٢ ، الرِّغْشَرِيٌّ ٢٩٥/١ .

٥٨٦ - السُّكْرِيٌّ ١٧٥/٢ ، الْمِدَافِعُ ١٦٩/٢ ، الرِّغْشَرِيٌّ ٢٩٧/١ ، الْحَيَاةُ ٩٩/٤ .

٥٨٧ - السُّكْرِيٌّ ١٧٦/٢ ، الْمِدَافِعُ ١٧٠/٢ ، الرِّغْشَرِيٌّ ٢٩٦/١ ، الْمَهَارَ ٤٨٤ .

(١) المثل في المسان (حبر) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « طَارَتْ كُلُّهَا وَحَصَلَ الْحُبَّارَى » وَمَا أَبْتَهُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

٥٨٨ - الْفَاغِرُ ٨٤ ، السُّكْرِيٌّ ١٧٦/٢ ، الْمِدَافِعُ ١٧٤/٢ ، الرِّغْشَرِيٌّ ٢٨٨/١ .

وقد كثرت الأمثال فيه ، فقالوا : «أَنِي أَبْدُ عَلَى لَبْدَ»<sup>(١)</sup> «وَأَخْنَى عَلَيْهَا  
النَّى أَخْنَى عَلَى لَبْدَ»<sup>(٢)</sup>.

**٥٨٩ - وأما قولهم :** أَكْثَرُ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا؛ فقد مَرَّ تفسيره في الباب  
الثانى<sup>(٣)</sup>.

**٥٩٠ - وأما قولهم :** أَكْثَرُ مِنْ نَاسِرَةً؛ فمن كُفُر النعمة ، وبلغ من  
كُفُره النعمة أن هَمَّامَ بن مُرَّةَ بن ذُعْلَةَ بن شَيْبَانَ كان استنقذه من أمه  
وهي تريد أن تَنْدِه لعجزها عن تربيته ، فأخذته ورَبَّاه ، فلما ترعرع  
سَئَ في قتل هَمَّامَ .

**٥٩١ - وأما قولهم :** أَكْثَرُ مِنْ حِمَارٍ؛ فإنه رجل من عاد ، وقد مر تفسيره  
في الباب السابع<sup>(٤)</sup>.

**٥٩٢ - وأما قولهم :** أَكْرَمُ مِنْ الْعُدَيْقِ الْمُرَجْبُ؛ فإن أكثر العرب تقوله  
بغير ألف ولا م ، والعديق : النخلة يكثر حَتَّلُها فتُجعل تحتها دعامة

(١) المثل في البكري ٣٦٥ ، والمسكري ١٢٦/١ ، والميداني ٢٤٣/١ ، والزنخري ٤٦/١  
والسان (أبد ، بد).

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبت من سائر النسخ ، وهو عجز بيت النابية ، صدره :  
«أشحت خلاه وأضحي أهلها احتلوا» وهو في ديوانه ١٧ ، وشرح القصائد المشرفة للبريزى  
٣٩٦ ، وشراح التصرانى ٦٥٩ ، والسان والاتاج (بد).

٥٨٩ - المسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، السان (فرق).

(٢) عند تفسير المثل «أبقي من تفاريق المصا» وهو المثل ٤٤.

٥٩٠ - المسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزمخشري ٢٩٦/١.

٥٩١ - الفاسق ١٥ ، المسكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ ، العمار  
٨٤ ، السان (حرر).

(٤) عند تفسير الأمثال «أخل من جوف العير» ، أخل من جوف حمار ، أخرب من جوف  
حمار وهو الأمثال رقم ٢١٩ - ٢٢١.

٥٩٢ - المسكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزمخشري ٢٩٤/١.

تُسمى الرُّجْبة . ويقولون : رَجْبُ النَّخْلَةَ ، وَنَخْلَةُ مُرَجِّبَةَ ، وَعَنْقُ مُرَجِّبَ ، « ويقال في مثل : « هو عَنْيَقُهَا الْمُرَجِّبُ ، وَجَنْيَلُهَا الْمُحَكَّكُ »<sup>(١)</sup> فيقولون : هو فِي الْكَرْمِ كَهْنَدَةُ النَّخْلَةِ فِي كَثْرَةِ حَمْلِهَا . ولِلأَعْدَاءِ إِذَا اخْتَكُوا بِهِ بِمَنْزِلَةِ الْجَنْيَلِ الَّذِي مَنْ اخْتَكَ بِهِ كَانَ دَوَاهَهُ مِنْ دَاهِهِ .

٥٩٣ - وأما قولهم : أَكْرَهَ مِنْ خَصْلَتِي الْفَسْبُ ، فَإِنَّهُ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلْأَمْرَيْنِ مَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمُخْتَارٍ . وَأَصْلُ ذَلِكَ فِيمَا تَزَعَّمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ الْفَسْبَ صَادَتْ مَرَّةً ثَعْلَبًا ، فَلَمَّا أَرَادَتْ أَنْ تَأْكُلَهُ قَالَ الْمُشَعْبُ : مَنْيٌ عَلَى أُمٌّ عَامِرٍ ، فَقَالَتِ الْفَسْبُ : قَدْ خَيَرْتُكَ بِاُبَيِ الْحَصَبَيْنِ خَصْلَتَيْنِ ، فَاخْتَرْتُ أَبَيْهِمَا شَتَّتَ ، فَقَالَ الْمُشَعْبُ : مَا هُمَا ؟ فَقَالَتِ الْفَسْبُ : إِمَّا أَنْ آكِلَكَ ، وَإِمَّا أَنْ أَقْتُلَكَ ، فَقَالَ الْمُشَعْبُ : أَمَا تَذَكَّرِينَ أُمَّ عَامِرٍ حِينَ نَكْخَنُكَ بِهَوْبِ دَابِيرٍ<sup>(٢)</sup> . فَقَالَتِ الْفَسْبُ : مَنِي ؟ وَانْفَتَحَ فُورَّهَا ، فَأَفْلَتَ الْمُشَعْبُ . وَضَرَبَتِ الْأَرْبَابُ بِخَصْلَتَيْهَا الْمُثَلَّ فَقَالَتِ : « عَرَضْتُ عَلَى خَصْلَتِي الْفَسْبِ »<sup>(٣)</sup> . لِمَا لَا اخْبَارَ فِيهِ .

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الميدان ٣١/١ ، والزغشري ٣٧٧/١ ، والسان (رجب ، بندل) .

٥٩٣ - السكري ١٧٧/٢ ، الميدان ١٧٠/٢ ، الزغشري ٢٩٤/١ ، الثمار ٤٠٢ .

(٢) هوب داير : أُمَّ أَرْضٍ غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْجَنْ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ « هُوت » . بِالْأَنَاءِ ، وَهُوَ أَسْعَجُ ، وَالْمُهُوتُ : الْمُنْفَضُ مِنَ الْأَرْضِ .

(٣) المثل في الميدان ١٤/٢ .

## الباب الثالث والعشرون

فيما جاء في أوله لام ، وهو ثمانية وخمسون مثلاً<sup>(١)</sup>

الْأَزْقُّ مِنْ بُرَامٍ . الْأَزْقُّ مِنْ عَلَّ . الْأَزْقُّ مِنْ رِيشٍ عَلَى غَرَاءَه . الْأَزْقُّ مِنْ قَارَ . الْأَزْقُّ مِنْ دِينَقَ . الْأَزْقُّ مِنْ كُشُوتَ . الْأَزْقُّ مِنْ حُمَّى الرِّبْعِ ، الْأَزْقُّ مِنْ جَعْلَ . الْأَزْقُّ مِنْ قَرَنْبَى . الْأَزْقُّ مِنْ شَعَرَاتِ التَّعَصُّ . الْأَزْمُ مِنْ الْيَمِينِ لِلشَّهَالَ . الْأَزْمُ مِنْ نَبْزِ اللَّقْبِ<sup>(٢)</sup> . الْأَزْمُ لِلمرءِ مِنْ ظَلَّهَ . الْأَزْمُ لِلمرءِ مِنْ إِحْدَى طَبَائِعِهِ . الْأَزْمُ لِلمرءِ مِنْ ذَنْبِهِ . الْأَحْ مِنْ الْخُنْفِسَاءَ . الْأَحْ مِنْ النَّبَابَ . الْأَحْ مِنْ الْكَلْبَ . الْأَحْ مِنْ الْحُمَّى . الْأَيْنُ مِنْ الرِّبْنَدَ . الْأَيْنُ مِنْ خَمِيرَةِ مُرَنَّةَ . الْأَيْنُ مِنْ خَرْبِنَقَ . الْأَلْمُ مِنْ ابْنِ قَرْصَعَ . الْأَلْمُ مِنْ جَذْنَرَةَ . الْأَلْمُ مِنْ ضَبَّابَةَ . الْأَلْمُ مِنْ أَنْسَلَمَ . الْأَلْمُ مِنْ مَادِرَ . الْأَلْمُ مِنْ رَاضِعِ الْبَنِ . الْأَلْمُ مِنْ رَاضِعَ . الْأَلْمُ مِنْ الْبَرَمَ . الْأَلْمُ مِنْ الْبَرَمِ الْقَرْوَنَ . الْأَلْمُ مِنْ سَقْبِ رَيَانَ . الْأَلْمُ مِنْ كَلْبِ عَلَى عِرْقَ . الْأَلْمُ مِنْ ذَنْبَ . الْأَلْمُ مِنْ صَبِّيَّ . الْأَلْمُ مِنْ الْجَوْزَ . الْأَلْدُ مِنْ مَاهِ غَادِيَةَ . الْأَلْدُ مِنْ مَذَاقِ الْغَمَرَ . الْأَلْدُ مِنْ الْغَنِيمَةِ الْبَارِدَةَ . الْأَلْدُ مِنْ الْمَتَنِّيَ . الْأَلْدُ مِنْ نَوْمَةِ الصُّبْحِيَّ . الْأَلْدُ مِنْ إِغْفَاهَةِ الصَّفَرِ . الْأَلْدُ مِنْ شَفَاءِ غَلْبِلِ الصَّدَرِ . الْأَلْدُ مِنْ قُبْلَةِ عَلَى عَجَلَ . الْأَلْدُ مِنْ زَبْدِ بَزْبَدَ . الْأَلْدُ مِنْ زَبْدَ بَنْزِسِيَانَ . الْأَلْصُ مِنْ شَظَاظَةَ . الْأَلْصُ مِنْ بُرْجَانَ . الْأَلْصُ مِنْ فَارَةَ . الْأَلْصُ مِنْ عَقْنَعَ . الْأَلْوَطُ مِنْ دُبَّ . الْأَلْوَطُ مِنْ رَاهِبَ . الْأَلْوَطُ مِنْ ثَفَرَ . الْهَفُّ مِنْ

(١) سائر النسخ «أربعة وخمسون مثلاً» والأمثال «أربع من الحمى» ، «الآلم من مادر» ، «الآلد من قبلة على عجل» ساقطة من سائر النسخ ، والمثلان «الآلم من البرم» ، «الآلد من مذاق الغمر» ساقطان من م. والمثل «الآلم من البرم» ساقط من ق أبياً :

(٢) سائر النسخ «الآزم من اللقب» .

من فَيْبِبْ . الْهَفْ مِنْ أَبِي غُبَشَانْ . الْهَفْ مِنْ قَالْبِ الصَّخْرَةِ . الْعَنْ مِنْ قَيْشَنَى يَزِيدْ . الْحَنْ مِنْ الْجَرَادَتَيْنِ .

### التفسير

٥٩٤ - وأما قولهم : الْرَّقْ مِنْ بُرَامْ ، وَالرَّقْ مِنْ عَلْ ؛ فإنهما القراد ، قال الشاعر :

فصادفنَ ذَا قَنْقَرَةَ لاصقاً لصوقَ الْبُرَامِ . يَطْنُونَ الْفَطَنَةَ<sup>(١)</sup> « وأصل العَلْ في صفات الناس ، وهو الفشيلُ الجسم ، الكبيرُ السن ، وبذلك سَمُونَا القراد عَلَّا<sup>(٢)</sup> » ، والقراد يَغْرِضُ لاستِ الجمل فَيُلْزِقُ بها كما يلتزق النملُ بالحُصَى ، ولذلك يقال في مثل آخر : « هو مكانُ القرادِ من انتِ الجمل »<sup>(٣)</sup> قال الأَخْطَلُ في كَعْبَ بْنَ جَعْلَنَ الشاعر : وسُمِيتَ كَعْباً بَشَرَّ الْعِظَامِ وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمَّى الْجَعْلَنُ وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَاهِلِ مَكَانُ الْقَرَادِ مِنْ انتِ الْجَمَلِ<sup>(٤)</sup> ٥٩٦ - وأما قولهم : الْرَّقْ مِنْ الْكُثُوثِ ؛ فهو نَبْتٌ يَتَعلَّقُ بِأَغْصَانِ

٥٩٤ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٢٤٩/٢ ، الزغشري ١/٢٢٢ ، الحيوان ٥/٤٣٧ .

٥٩٥ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٢٤٩/١ ، الزغشري ١/٣٢٤ .

(١) البيت لـ كعب بن زهير من قصيدة له في ديوانه ٩٩ ، والمعاف الكبير ٧٨١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) المثل في الميداني ٣٨٧/٢ .

(٤) زيادة من م وحدها ، والشعر في ديوانه ٣٢٥ ، والشعر والشعراء ١٥١ ، وابن سلام ٣٩٧ ، والاشتقاق ٢٠٣ ، والحيوان ٤٤١/٥ .

٥٩٦ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٢٥٠/٢ ، الزغشري ١/٣٢٤ .

الأشجار من غير أن يضرب بعرق في الأرض ، وقد مر ذكره في الباب  
لناسع<sup>(١)</sup> .

٥٩٨ - وأما قولهم : أَلْزَقُ مِنْ جَعْلٍ ، وَالْأَلْزَقُ مِنْ قَرَنْبَى ؛ فالقرَنْبَى :  
دُوَبَّيَّةٌ فَوْقَ الْخَنْفَسَاءِ ؛ وَهُوَ الْجَعْلُ يَتَبَعَانِ الرَّجُلَ إِذَا أَرَادَ الْغَائِطَ ، وَلِذَلِكَ  
يَقُولُ فِي مِثْلِ آخَرَ : « سَدِيكَ بِهِ جَعْلُهُ »<sup>(٢)</sup> ، وَيَقُولُ الشَّاعِرُ :  
إِذَا أَتَيْتُ سُلَيْمَى شَبَّ لِجَعْلٍ إِنَّ الشَّقِيقَ الَّذِي يُغَرِّي بِهِ الْجَعْلُ<sup>(٣)</sup>  
يَضْرِبُ هَذَا مِثْلًا لِلرَّجُلِ إِذَا لَزِقَ بِهِ مَنْ يَكْرَهُ ، فَلَا يَزَالْ يَهْرَبُ مِنْهُ ،  
وَأَصْلُ الْمَثَلِ أَيْضًا هَذَا مَلَازِمَةُ الْجَعْلِ مِنْ بَاتِنِ الصَّحْرَاءِ ، فَكُلُّمَا قَامَ لِغَائِطَ.  
تَبَعَهُ الْجَعْلُ ، وَفِي الْقَرَنْبَى يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَلَا أَطْرُقُ الْجَارَاتِ بِاللَّيلِ قَابِعًا قَبْوَعَ الْقَرَنْبَى أَخْلَفْتَهُ سَجَاجِرَهُ<sup>(٤)</sup> ٥٩٩ - وأما قولهم : أَلْزَقُ مِنْ شَعَرَاتِ الْقَمَسِ ؛ فَلَمَّا لَمْ يَمْكُنْ أَنْ تُزَالْ ،  
وَذَلِكَ أَنَّهَا كُلُّمَا حُلِقَتْ نَبَتَتْ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهَا لَا يَفَارِقُكَ .

٦٠٠ - وأما قولهم : أَلْزَمَ لِلمرءِ مِنْ ظَلَّهُ ؛ فَإِنَّهُ لَا يَزَالْ صَاحِبَهُ ،  
وَلِذَلِكَ يَقُولُ : « لَزَمَنِي فَلَانُ لِزُومَ ظَلِّي ، وَلَزَمَنِي لِزُومَ ذَنْبِي » وَالْعَامَةُ تَقُولُ : أَلْزَمَ  
مِنَ الذَّنْبِ ، بِفَتْحِ النُّونِ .

(١) عند تفسير المثل « أذل من فقع بقرقرة » وهو المثل ٢٦٣ .

٥٩٧ - السكري ٢١٧/٢ ، الميدان ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٢٣ .

٥٩٨ - السكري ٢١٧/٢ ، الميدان ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٢٤ .

(٢) المثل في الميدان ٣٤٢/١ ، الزمخشري ٢/١١٨ .

(٣) البيت في السان (جمل) والماف الكبير ٦٢٨ دون نسبة ، وبرواية خالفة .

(٤) البيت لابن مغيل ، ديوانه ١٥٤ ، وهو في الحيوان ٢٣٨/١ ، ٣١٧ ، ٥٩٧ ، والسان (فتح) والماف الكبير ٦٢٨ .

٥٩٩ - السكري ٢١٨/٢ ، الميدان ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٢٤ ، السان (قصص) .

٦٠٠ - السكري ٢١٨/٢ ، الميدان ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٢٤ .

٦٠١ - السكري ٢١٨/٢ ، الميدان ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٢٤ .

٦٠٢ - وأما قولهم : أَلْحُ من كَلْبٍ ؛ فَلَمَّا يُلْحِ بِالْهَرَبِرِ عَلَى النَّاسِ .

٦٠٣ - وأما قولهم : أَلْيَنُ مِنْ خِرْنِقٍ ؛ فَهُوَ وَلَدُ الْأَرْبَبِ .

٦٠٤ - وأما قولهم : أَلْأَمُ مِنْ ابْنِ قَرْصَعٍ ؛ فَهُوَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمْنِ ، كَانَ مَتَعَالِمًا بِاللَّوْمِ .

٦٠٥ - وأما قولهم : أَلْأَمُ مِنْ جَذْرَةَ ، وَالْأَلْأَمُ مِنْ ضَبَّارَةَ ؛ فَزَعِمَ عُمَرُ وَبْنُ بَحْرِ الْجَاحِظِ فِي كِتَابِهِ الْمُوسُومِ بِكِتَابِ « أَطْعَمَ الْعَرَبَ »<sup>(١)</sup> أَنَّ هَذِينَ الرَّجُلَيْنِ أَلْأَمُ مِنْ ضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمُثَلَّ ، قَالَ : وَسَأَلَ بَعْضُ مُلُوكِ الْعَرَبِ عَنِ الْأَلْأَمِ مَنْ فِي الْعَرَبِ يُلْتَهِلُ بِهِ ، فَدَلَّلَ عَلَى جَذْرَةَ ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ ابْنِ عَدَى بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ<sup>(٢)</sup> ، وَمَنْزِلُهُمْ بِمَاوِيَةَ ، وَعَلَى ضَبَّارَةَ ، فَجَاجُوهُ بِجَذْرَةَ فَجَدَعَ أَنْفَهُ ، فَقَرَرَ ضَبَّارَةً لِمَا رَأَى أَنَّ نَظِيرَهُ لَقِيَ مَا لَقِيَ ، فَقَالُوا فِي الْمُثَلِّ : « نَجَّا ضَبَّارَةً لِمَا جَدَعَ جَذْرَةً »<sup>(٣)</sup> .

٦٠٧ - وأما قولهم : أَلْأَمُ مِنْ أَشْلَمَ ؛ فَإِنَّهُ أَشْلَمُ بْنُ زُرْعَةَ ، وَمَنْ لَوْمَهُ أَنَّهُ جَبَّى أَهْلَ خُرَاسَانَ حِينَ وَلَيْهَا مَا لَمْ يَجْعِلْهُ أَحَدٌ قَبْلَهُ ، ثُمَّ بَلَغَهُ أَنَّ الْفَرْسَ

٦٠٢ - المسكري/٢ ٢١٨ ، الميداف/٢ ٢٥٠ ، الزمخشري/١ ٣٠٩ .

٦٠٣ - المسكري/٢ ٢١٨ ، الميداف/٢ ٢٥١ ، الزمخشري/١ ٣٥٧ .

٦٠٤ - المسكري/٢ ٢١٩ ، الميداف/٢ ٢٥١ ، الزمخشري/١ ٢٩٨ ، وَبِرْوَى « قَوْصَعَ » بِالْوَادِ .

٦٠٥ - المسكري/٢ ٢١٩/٢ ، الميداف/٢ ٢٥١/٢ ، الزمخشري/١ ٢٩٩ .

٦٠٦ - المسكري/٢ ٢١٩/٢ ، الميداف/٢ ٢٥١/٢ ، الزمخشري/١ ٣٠١ .

(١) لَمْ أَجِدْ هَذَا الْكِتَابَ لَهُ فِي الْمَصَادِرِ الْأُولَى إِلَيْهَا .

(٢) فِي الْأَصْلِ « عَلَى بْنِ حَبِيبِ الْعَنْبَرِ » وَهُوَ تَعْرِيفٌ صَوْبَتْ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ ، وَمِنْ الْمِدَافِ .

(٣) تَ ، قَ « لَمَا جَدَعَ الْجَدَرَ » وَهُوَ تَعْرِيفٌ ، وَفَمَ « لَمَا جَدَعَ الْجَدَرَ أَنْفَهُ » وَالْمُثَلُ فِي

الْمِدَافِ ٣٤٦/٢ .

٦٠٧ - المسكري/٢ ٢١٩ ، الميداف/٢ ٢٤٩ ، الزمخشري/١ ٢٩٨ .

كانت تضع في فم كل من مات درهما ، فأخذ يُنْبِش النواويس فيستخرج ذلك الدرهم ، فقال فيه صَهْبَانُ الْجَرْبِي :

تَوَدُّ بَنَجْمَرْ وَاجْعَلَ الْقَبْرَ فِي صَفَا  
مِنَ الطَّوْدِ لَا يُنْبِشُ عَظَامَكَ أَسْلَمْ<sup>(١)</sup>  
هُوَ النَّابِشُ الْمَوْتَى الْعَجِيلُ عَظَامَهُ  
لِيَنْظَرَ هَلْ تَحْتَ السَّقَائِفِ دِرْمَمْ

٦٠٨ - وأما قولهم : أَلَمْ من راضع اللبن ؟ فإنه كان رجلاً من العرب يرضع اللبن من حلمة شاته ، ولا يحلها خشية أن يُسعَ وقع اللبن في الإناء فيطلب منه ، ومن هامنا قالوا : لِشِيمَ راضع ، قال رجل يصف ابن عم له بالبعد من الإنسانية ، والبالغة في التوحش ، والإفراط في البخل :

أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ لَهُ حُلْقُومٌ وَادِ لَهُ فِي جَوْفِهِ غَارٌ<sup>(٢)</sup>  
لَا تَعْرِفُ الرِّيحُ مُمْسَاهٌ وَمُضَبَّحَهُ  
لَا يَخْلُبُ الْفَرَسَعَ لَوْمًا فِي الْإِنَاءِ  
لِيَرُى لَهُ فِي نَوَاحِي الصَّخْنِ آثَارُ<sup>(٣)</sup>

٦٠٩ - وأما قولهم : أَلَمْ من راضع ؟ فإن المفضل بن سلمة صاحب الفراء حَكَى في كتابه الموسوم بكتاب «الفاخر» في الأمثال<sup>(٤)</sup> أن الطائ قال : إن الراضع يأخذ الخلالة من الخلال<sup>(٥)</sup> ، فيأكلها من اللؤم لثلا يفوته شيء<sup>(٦)</sup> . وقال أبو عمرو : الراضع : الذي يرُضِع الشاة أو الناقة قبل

(١) الشَّرُّ لَهُ فِي السَّكْرِيِّ وَالْمِيدَافِ الرِّغْشَريِّ .

٦٠٨ - السَّكْرِيِّ ٢٢١/٢ ، الْمِيدَافِ ٢٥١/٢ ، الرِّغْشَريِّ ٢٠٠/١ .

(٢) الشَّرُّ فِي الْمِيدَافِ وَالرِّغْشَريِّ دُونَ نَسْبَةٍ .

٦٠٩ - الْفَاقِرُ ٤٢ ، السَّكْرِيِّ ٢٢٠/٢ ، الْمِيدَافِ ٢٥١/٢ ، الرِّغْشَريِّ ٢٠٠/١ ، الْمَانِ  
(رضع) .

(٣) عند تفسير قويثم : «لِشِيمَ راضع» ص ٤٢ ، (بتتحقق عبد العليم الطحاوي) .

(٤) الخلالة بضم الخل : بفتح اللام بين الأسنان .

(٥) ت ، ق «فِيَأَكَلَهَا لَثْلَا يَفُوتُهُ شَيْءٌ» .

أن يحلبها من جَسْهُه وَشَرَهَه . وقال الفراء : الراضع : هو الراعي الذي لا يمسك معه مِحْلَبًا ، فإذا جاء مُفْتَرٌ فسألَه القيرى اعتلَّ بِأَنَّ لِيسَ مَعَه يَخْلَب ، وإذا رَامَ هُو الشُّرْبَ رَضَعَ مِنَ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ . وقال أبو عَلَى اليماني<sup>(١)</sup> : الراضع : الذي رَضَعَ اللَّوْمَ مِنْ ثَدَى أُمِّه ، يُرِيدُ أبو عَلَى الَّذِي يُولَدُ فِي اللَّوْمِ .

٦١٠ - وأما قولهم : أَلَّامُ مِنَ الْبَرَمِ ؛ فهو الذي لا يَذْنُخُلُّ مَعَ الْأَيْسَارِ فِي الْبَيْسِرِ وَهُوَ مُؤِسِّرٌ ، وَلَا يَسْمَى بَرَمًا إِذَا كَانَ الَّذِي يَمْنَعُه غَيْرَ الْبَخْلِ ، وَهَذَا الْأَسْمَاءُ قَدْ سَقَطَتْ . اسْتَعْمَالُه لِزَوَالِ سَبِّبَه ، وَقَالَ مُتَمَّمٌ بْنُ نُوَيْرَةَ فِي أَخْبَرِ مَالِكِ :

لَقَدْ كَفَنَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رَدَائِهِ فَنَى غَيْرَ مِنْ طَانِ الْعَشَبَاتِ أَرْوَعًا<sup>(٢)</sup>  
وَلَا بَرَمًا تُهَدِّي النِّسَاءُ لِعَرِيْسِهِ إِذَا القَشَعُ مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ تَقَعُقَعًا

٦١١ - وأما قولهم : أَلَّامُ مِنَ الْبَرَمِ الْقَرُونُ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ رِجْلَامِنَ الْأَبْرَامِ ، فَدَفَعَ لِأَمْرَأَتِهِ قِدْرًا لَتُسْتَطِعُ مِنْ بَيْوَتِ الْأَيْسَارِ ، لَأَنَّ بِذَلِكَ كَانَتْ تَجْرِي عَادَةً الْبَرَمِ ، فَرَجَمَتْ بِالْقَدْرِ فِيهَا قِطْعَةً لَحْمٍ وَسَنَامٍ ، فَوَضَعَتْهَا بَيْنَ يَدِيهِ ، وَجَمَعَتْ عَلَيْهَا الْأَوْلَادَ ، فَأَقْبَلَ هُوَ يَأْكُلُ مِنْ بَيْنِهِمْ قِطْعَتَيْنِ قِطْعَتَيْنِ . فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ : « أَبَرَمًا قَرُونًا ! »<sup>(٣)</sup> فَسَارَ قَوْلُهَا مُثْلًا فِي كُلِّ بَخِيلٍ يَجْرُّ المَنْفَعَةَ إِلَى نَفْسِهِ .

(١) مِنْ « أَبُو عَلَى الْيَمَانِ » ، وَهُوَ تَعْرِيفٌ ، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ أَبُو عَلَى الْيَمَانِ ، شَاعِرٌ رَاوِيَةٌ أَدِيبٌ ، مِنْ أَهْلِ الْعِلْمَاءِ بِنْجَدَ ، تَوَفَّ عَامَ ٢٨٠ هـ .

٦١٠ - الْمَسْكِرِيٌّ ٢٢٠/٢ ، الْيَدَافِيٌّ ٢٥٢/٢ ، السَّانُ (بَرَمْ) .

(٢) الْبَيَانُ مِنَ الْمَفْضِلِيَّةِ ٦٧ ، وَالْأَوَّلُ فِي الْأَغْنَافِ ١٥ / ٣٠٧ ، وَالثَّالِثُ فِي السَّانِ وَالْتَّاجِ (بَرَمْ) .

٦١١ - الْمَسْكِرِيٌّ ٢٢٠/٢ ، الْيَدَافِيٌّ ٢٥٢/٢ ، الزَّيْخَنِيٌّ ٢٩٨ ، السَّانُ (بَرَمْ) .

(٣) الْمُثْلُ فِي الْمَيَافِي١ ١٠٣/١ ، وَالزَّيْخَنِيٌّ ١٧/١ ، السَّانُ (بَرَمْ) .

٦١٢ - وأما قولهم : أَلَمْ مِنْ سَقْبٍ رَيَانٌ ، فَلَمْ إِذَا أَدْنَى إِلَى أُمِّهِ لَمْ يُدْرِكْهَا ، ولذلك يقال في مثل آخر : شَرُّ مَرْغُوبٍ إِلَيْهِ فَصِيلُ رَيَانٌ .<sup>(١)</sup> ومعناه أن الناقة لا تكاد تُثْبَرُ إلا على ولد أو بُو<sup>(٢)</sup> ، فربما أرادوا أن يحتلوا واحدة منها ، فأرسلوا تحتها فصيلتها أو فصيلاً آخر لغيرها ليُحْرِيَها بلسانه ، فإذا دَرَّتْ عليه نَحْوَهُ عنها وَلَبَّوْهَا ، وإن كان الفصيل رَيَانٌ غير جائع لم يُمْرِّها ، وهذا الفعل يسمى التَّلْسُن .

٦١٣ - وأما قولهم : أَلَذُّ مِنْ غَنِيمَةِ الْبَارِدَةِ ، فَلَأُنَّ الْعَرَبُ تقول: هذه غَنِيمَةٌ باردة ، إذا لم يكن فيها حَرْبٌ ، مثل قول الشاعر :

• وَمَخْفُوضٌ مِنْ الْعِيشِ بارِدٌ<sup>(٣)</sup>

أى لا مكرورة فيه ، ويقال : بل معنى قولهم : « غَنِيمَةٌ باردة » أي حاصلة ، من قولهم : بَرَدٌ حَقْيٌ عَلَى فَلَانٍ وَجَمَدٌ ، أى ثَبَتَ .  
 (٤) وللحاظ في ذلك قول ثالث ، زَمَّ أَهْلَ مَكَّةَ وَالْحِجَازَ لَمَّا عَدَمُوا البرَدَ فِي مَشَارِبِهِمْ وَمَلَابِسِهِمْ إِلَّا إِذَا هَبَّتِ الشَّمَالُ سَمَوَ الْمَاءَ النَّعْمَةَ الْبَارِدَةَ ، ثم كثُر ذلك منهم حتى سمو ما غنموه الباردة تَلَذِّذًا منهم له كَلَنْذِذَمْ بالماء البارد<sup>(٥)</sup> .

٦١٢ - المسكري ٢٢٠/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزخري ٤٠١/١ .

(١) المثل في الميداني ٣٧٣/١ .

(٢) البُو ، غير مهموز : جلد الحمار يعنى ثيناً أو ثماماً أو حشبًا لتطعف عليه الناقة إذا مات ولدها ، ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأس فندر عليه .

٦١٣ - المسكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزخري ٤٢١/١ .

(٣) جزء من حمز البيت الذي يقول :

فَلْبَلَةَ لِمَ النَّاظِرِينَ يَزِينُهَا شَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنْ الْعِيشِ بارِدٌ وَالْبَيْتُ مَعَ آخِرِ فِي السَّانِ وَالْتَّاجِ (نظر) .  
 بحسبما لعثية بن مرداش المعروفة بـ« بـبابن فـسـوة » ، وضمن ثلاثة في الحمسة بشرح المرزوقي ١٣١٠ .

(٤ - ٥) ساقط من سائر السخ .

٦١٤ - وأما قولهم : أللُّهُمَنِي ، فمن قول الشاعر :  
مُنِي إِنْ تَكُنْ حَتَّا تَكُنْ أَحْسَنُ الْمُنِيِّ إِلَّا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنًا رَغْدًا<sup>(١)</sup>

وقال الآخر :

إذا ازدحمت هموي في فزادي طلبت لها المخارج بالمعنى<sup>(٢)</sup>  
وقيل لبنت الحسن : أى شئ أطول إمتناعاً ؟ قالت : المعنى . وقال  
إبراهيم النظام : كُنَّا نلهو بالأماني ، وقطيب أنفسنا بالمواعيد<sup>(٣)</sup> ، فذهب  
من يعده ، فقططنا أنفسنا عن قصور المعنى .

وقال بشار الشاعر : الإنسان لا ينفك من أمل ، فإن فاته الأمل  
هُوَ على المعنى ، إلا أن الأمل يقع بسبب ، وباب المني مفتوح لن تكفل  
الدخول فيه . وقال ابن المفعع : كثرة المعنى تخليق العقل ، وتطرد القناعة ،  
وتفسد الحسن<sup>(٤)</sup> .

٦١٥ - وأما قولهم : أللُّهُمَنِي إِغْفَاءَةَ الْفَجْرِ ، فمن قول الشاعر :  
فلو كنت ماء كنت ماء غمامية ولو كنت درا كنت من درة ينثر<sup>(٥)</sup>  
ولو كنت لهوا كنت تعليل ساعة ولو كنت نوما كنت إغفاءة الفجر

٦١٤ - المسكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزمخشري ١/٢٢١ .

(١) البيت في الميزان ١٩١/١ ، ١٩١٥ ، بنته لبعض الأعراب ، ومع آخر فيون الأخبار  
٢٢١/١ ، وصالة أبي تمام شرح المرزوق ١٥١٢ ، بنته لميجيل من بنى الحارث .

(٢) البيت في المسكري والميداني دون نسبة .

(٣) ث ، ق « وقطيب أنفساً بالمواعيد » .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

٦١٥ - المسكري ٢٢٢/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزمخشري ١/٢٢٠ ، المثار ٦٤٥ .

(٥) الشعر الجنون ، ديوانه ١٦٥ ، وبرواية مختلفة ، وهو ضمن ستة في المصنف المسكري  
١٢٩ ، وبدون نسبة .

وأما قولهم : أَلَدْ مِنْ شَفَاءَ غَلْبِ الْمُصْدَرِ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ ،  
أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيَّ :

لَوْ كَنْتِ لِيَلًا مِنْ لِيَالِ الْمَدْرِيِّ كَنْتِ مِنْ الْبَيْضِ وَفَاءَ الْبَدْرِ<sup>(١)</sup>  
قَمْرَاءَ لَا يَشْقَى بِهَا مِنْ يَسْرِيْرِيِّ أَوْ كَنْتِ مَاءَ كَنْتِ غَيْرَ كَنْدَرِيِّ  
مَاءَ سَحَابِ فِي صَفَّا ذِي صَخْرِيِّ أَظَلَّهُ اللَّهُ بَغَيْضِ سَلْدَرِيِّ  
هُوَ فَهُوَ شَفَاءَ لِغَلْبِ الْمُصْدَرِ .

٦١٧ - ٦١٨ - وأما قولهم : أَلَدْ مِنْ زَبْدِ بَزْبُّ ، وَأَلَدْ مِنْ زَبْدِ بَنْزِيْسَيَانِ  
فَالْمُشَاهِدُ الْأَوَّلُ بَصَرِيِّ ، وَالثَّانِي كُوفَّ ، فَأَمَا النَّزَرِيْسَيَانُ فَتَمَرَّ مِنْ تُمُورِ الْكُوفَةِ ،  
وَأَمَا الرُّبُّ فَتَمَرَّ مِنْ تُمُورِ الْبَصَرَةِ ، وَيُسَمِّي هَذَا التَّمَرُّ أَيْضًا زُبُّ رَبَاحَ ،  
ذَكْرُ ذَلِكَ ابْنُ دُرَيْدَ ، وَحَكَى أَنَّ أَبَا الشَّمَقْمَقَ دَخَلَ عَلَى الْهَادِي وَعِنْهُ  
سَعِيدُ بْنُ سَلَمَ<sup>(٢)</sup> فَأَنْشَدَهُ :

شَفِيعِي إِلَى مُوَهِي سَمَاحٍ يَجِينِي وَحَسْبُ امْرِيِّ مِنْ شَافِعٍ يَسْمَاحِ<sup>(٣)</sup>  
وَشَغَرِي شَغَرٌ يَشْتَهِي النَّاسُ أَكْلَهُ كَمَا يَشْتَهِي زَبْدٌ بَزْبُّ رَبَاحٍ .  
فَقَالَ لَهُ الْهَادِي : وَيْلَكَ ! مَا عَنِيتَ بَزْبُّ رَبَاحٍ ؟ قَالَ : تَمَرًا عَنْدَنَا  
بِالْبَصَرَةِ ، إِذَا أَكَلَهُ الْإِنْسَانُ وَجَدَ طَعْمَهُ فِي كَعْبَةِ ، قَالَ : وَمَنْ يَشْهُدُ لَكَ

٦١٦ - الميدان ٢٥٣/٢ ، الزمخشري ١/٤٢٢ .

(١) الشَّرُّ فِي الْمِيدَانِ وَالْزَّمَخَشَرِيِّ دُونَ نَسْبَةِ .

٦١٧ - السَّكَرِيِّ ٢/٢٢٢ ، المِيدَانِ ٢٥٤/٢ ، الزَّمَخَشَرِيِّ ١/٤٢١ .

٦١٨ - السَّكَرِيِّ ٢/١٨٠ ، المِيدَانِ ٢٥٤/٢ ، الزَّمَخَشَرِيِّ ١/٤٢١ ، السَّانِ (نَسْسِ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « سَعِيدُ بْنُ سَلَمَ » وَفِي مَوْلَى « بْنُ سَلَمَ » وَمَا أَثْبَتَهُ مَوَافِقُ لِمَا فِي السَّكَرِيِّ وَالْمِيدَانِ  
وَالْزَّمَخَشَرِيِّ .

(٣) الشَّرُّ فِي السَّكَرِيِّ وَالْمِيدَانِ وَالْزَّمَخَشَرِيِّ .

بذلك ؟ قال : القاعد عن يمينك ، فقال : أهكذا هو يا سعيد ؟ قال :  
نعم ، فامر له بالنقى دروم .

٦١٩ - وأما قولهم : الوط من دب ، فهو رجل من العرب كان متعالماً  
 بذلك .

٦٢٠ - وأما قولهم : الوط من راهب ، فمن قول الشاعر :  
والوط من راهب يدعى بآن النساء عليه حرام<sup>(١)</sup>  
٦٢١ - وأما قولهم : الهف من قضيب ، فمن التلهف ، وقضيب : رجل  
من العرب كان تماراً بالبحرين ، يعامل في شراء التمر تاجرًا لا يغدر إلى  
غيره ، فاتفق أن اجتمع عند التاجر حشفٌ كبير ، فدخل يوماً منزله ومعه  
كيس فيه دنانير ، فطرحه بين ذلك الحشف<sup>(٢)</sup> ، وأنبي رفعه ، ثم جاء  
الأعرابي فباع منه ذلك الحشف<sup>(٣)</sup> ، ودخل الكيس في أثناء جلةٍ من تلك  
الجلال<sup>(٤)</sup> وتحمل الأعرابي ، فتطلب التاجر دنانيره فتذكر موضعها ، فتناول  
سكيناً ولقاً أثرَ الأعرابي فلحمه ، وقال : إنك لي صديق ، وإنِي أعطيتك تمراً  
ليس بجيدٍ رده لأعوضك الجيد ، فأنخرج الجلال إليه ، وجعل ينفخ  
الجلة بعد الجلة ، حتى عثر على كيس دنانيره ، فأخذته وقال للأعرابي :  
أندر لِمَ حملتُ هذا السكينَ معِي ؟ قال : لا ، قال : لأنشَّ بطنِ به إن

٦١٩ - المسكري ٢٢٣/٢ ، الميدان ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٥٥ ، والمثل بتضييه ساقط من م .

٦٢٠ - المسكري ٢٢٣/٢ ، الميدان ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٥٥ .

(١) البيت في الميدان والزمخشري دون نسبة ، وفي المسكري «وذلك أن الواط عند أصحاب "مان"  
حلل ، فالرهبان يستعملونه » .

٦٢١ - المسكري ٢٢٣/٢ ، الميدان ٢٤٩/٢ ، الزمخشري ١/٣٥٦ .

(٢-٢) ساقط من ت .

(٢) الجلة بضم الجيم : وعاء يستخدم من الخوص يوضع فيه القر ويكتز فيه .

لَمْ أَجِدْ الْكِيسَ ، فَتَنَفَّسَ الْأَعْرَابُ ، وَقَالَ : أَرِنِي السُّكِينَ ، فَنَأَوْلَهُ إِيَاهَا فَأَتَكَأُ بَهَا عَلَى بَطْنِ نَفْسِهِ فَشَقَّهَا تَلَهُّفًا عَلَى مَا فَاتَهُ مِنَ الدَّنَانِيرِ ، فَضَرَبَتِ الْعَرْبُ بِهِ الْمِثْلَ فَقَالُوا : «الْهَفُّ مِنْ قَصَبَبِ» .

٦٢٢ - وأما قولهم : **الْهَفُّ مِنْ أَبِي غَبْشَانَ** ، فقد مررت قصته في الباب السادس<sup>(١)</sup>.

٦٢٣ - وأما قولهم : **الْهَفُّ مِنْ قَالِبِ الصَّخْرَةِ** ، فقد مررت قصته في الباب السادس عشر<sup>(٢)</sup>.

٦٢٤ - وأما قولهم : **الْحَنُّ مِنْ قَيْنَتِيْ يَزِيدَ** ، فإنهم يعنون **لَحْنَ الْغَنَاءِ** ، ولل مثل من أمثال **أَهْلِ الشَّامِ** ، ويَزِيدُ : هو يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ ، وَقِينَتَاهُ حَبَّابَةُ وَسَلَامَةُ الْقَسْسُ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَتَا لَحْنَيْنِ مِنْ رُثَى فِي دُولَةِ الْإِسْلَامِ مِنْ قِيَانِ النِّسَاءِ ، وَاسْتَهْتَرَ يَزِيدُ بِهِ وَهُوَ خَلِيفَةُ **حَبَّابَةِ حَبَّابَةِ** حَتَّى أَهْمَلَ أَمْرَ الْأُمَّةِ ، وَتَخَلَّى بِهَا ، فَمَنْ اسْتَهْتَرَ بِهَا أَنْ غَتَّتَهُ يَوْمًا :

لَعْرَكَ إِنِّي لِأَحِبُّ سَلْعَةَ  
لَرْوِيَّهَا وَمَنْ أَفْسَحَ بَسْلَعَ<sup>(٤)</sup>  
تَقَرَّ بِقُرْبِهَا عَيْنِي وَلَئِنِّي لِأَخْشَى أَنْ تَكُونَ تُرِيدُ فَجْنِي  
حَلَفْتُ بِرَبِّ مَكَةَ وَالْمُصَلَّى وَأَيْنِي السَّابِعَاتِ غَدَةَ جَمْعِ  
لَائِتِ عَلَى النَّنَافِي فَاعْلَمِيهِ أَحِبُّ إِلَى مَنْ بَصَرِي وَسَعَى

٦٢٢ - المسكري ٢٢٣/٢ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ٣٥٦/١ .

(١) عند قيسير المثل «أَحْنَفُ مِنْ أَبِي غَبْشَانَ» وهو المثل ١٢٦ .

٦٢٣ - المسكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٥٦/١ .

(٢) عند قيسير المثل «أَطْعَمَ مِنْ قَالِبِ الصَّخْرَةِ» وهو المثل ٤٢١ .

٦٢٤ - المسكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزمخشري ٣١٤/١ .

(٣) سائر النسخ «سَلَامَةُ» دون إضافة .

(٤) الشعر في الأغافق ١٥ / ١٢٨ ، وصحيم البلدان (سلع) بحسبه لقيس بن ذريع .

ثُمَّ تَنْقَسَّتْ فَقَالَ : إِنْ ثَبَثَتْ أَنْ أَنْقَلَ إِلَيْكَ سَلْمًا حَجَرًا حَجَرًا أَمْرَتْ ،  
فَقَالَتْ : وَمَا أَصْنَعُ بَسْلَمْ . لَبِسْ إِيَاهُ أَرْدَتْ ، ثُمَّ غَنَّتْهُ :  
بَيْنَ التَّرَاقِ وَاللَّهَاءِ حَسَرَةً مَكَانَ الشَّجَنِي مَا تَطْمِئْنُ فَتَبَرُّدُ<sup>(١)</sup>  
فَأَهْوَى يَزِيدُ لِيَطِيرُ ، فَقَالَتْ : كَمَا أَنْتَ ، عَلَى مَنْ تُخْلِفُ الْأُمَّةَ ؟  
فَقَالَ : عَلَيْكَ . فَإِنَّمَا لَحْنَ الْفِنَاءِ فَبُجُمْعٍ عَلَى الْأَلْحَانِ وَالْلُّحُونِ ، وَيَقَالُ : لَحْنٌ  
فِي قِرَاعَتِهِ ، إِذَا طَرَبَ فِيهَا وَغَرَدَ ، وَسَمِعَتْ أَبَا بَكْرَ بْنَ دُرَيْدَ يَقُولُ : أَصْلُ  
اللَّحْنِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ : الْفِطْنَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَعْلُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَكُونَ  
اللَّحْنَ بِحُجَّتِهِ »<sup>(٢)</sup> أَى أَفْطَنَ لَهَا ، وَأَغْوَصَ عَلَيْهَا ، وَذَلِكَ أَنْ مَعْنَى اللَّحْنِ  
أَنْ تَرِيدَ الشَّيْءَ فَتُورِيَ عَنْهُ بَقُولُ آخَرَ . وَقِيلَ لِمَعاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :  
إِنْ عَبِيدَ اللَّهُ بْنَ زِيَادَ يَلْحَنْ ، فَقَالَ : أَلَيْسَ بِظَرِيفٍ لِابْنِ أَخِي أَنْ يَتَكَلَّمُ  
بِالْفَارَسِيَّةِ ؟<sup>(٣)</sup> فَظَنَّ مَعاوِيَةُ أَنَّهُمْ عَنْوَانُ بَقُولِهِ : « عَبِيدَ اللَّهُ يَلْحَنْ » أَى  
يَتَكَلَّمُ بِالْفَارَسِيَّةِ<sup>(٤)</sup> إِذَا كَانَ النَّكَلُ بِهَا مَغْدُلًا عَنْ جَهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَالَ  
الْفَزَارِيُّ :

وَحْدِيَّةُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا يَنْتَعِثُ النَّاعِتُونَ يُوزَنُ وَزَنًا<sup>(٥)</sup>  
مَنْطِقُ رَائِعٍ وَلَحْنُ أَحْيَا نَا وَخَبِيرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا  
يَرِيدُ أَنَّهَا تَنْكَلِمْ بِشَيْءٍ وَهِيَ تَرِيدُ غَيْرَهُ ، وَتُعَرُّضُ فِي حَدِيثِهَا فَنَزِيلُهُ  
عَنْ جَهَتِهِ ، مِنْ ذَكَانِهَا وَفَطَنَتِهَا ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( وَلَتَعْرِفُنَّهُمْ فِي لَحْنِهِ )

(١) لِكَفِيرٍ عَزَّ ، مِنْ آيَاتِهِ فِي الشَّرِّ وَالشَّرَاءِ . ٤٩٢ .

(٢) أَخْرَجَهُ الْمَوْطَنِيُّ فِي الْجَامِعِ الصَّفِيرِ .

(٣-٤) سَاقَطَ مِنْ تَ ، قَ .

(٤) مَالِكُ بْنُ أَسْلَهُ بْنُ خَارِجَةِ الْفَزَارِيِّ ، الْمَرْزَبَانِ ٢٦٦ ، وَالشَّرِّ وَالشَّرَاءِ ٧٥٦ ، وَأَمَالِ  
الْفَالِلِ ١/٥ ، وَالسَّمْطِ ١٦ ، وَسِيجِ الْبَلَدَانِ ( قَلْ بُونَا ، دِيرْ بُونَا ) . وَالْخَزَانَةِ ٤٨٥/٢ ، وَالسَّانِ  
( لَحْنُ ) ، وَالْبَيَانِ ١٤٧/١ ، ٢٢٨ .

القول<sup>(١)</sup> ، وكما قال القتّال الكلابي :

ولقد وحيتُ لكم لكيما تفهموا ولتحتَ لحناً ليس بالمرتَب<sup>(٢)</sup>  
 واللحن في العربية راجع إلى هذا ، لأنَّه العدولُ عن الصواب ، لأنك  
 إذا قلت : « ضَرَبَ عبدُ اللهِ زيدٍ » لم يذر أيهما الضاربُ وأيهما المضروبُ ،  
 فكأنك قد عدلْتَ عن جهة<sup>(٣)</sup> ، فإذا أغمَستَ عن معناكَ فهم عنك ، فسُمِّيَّ  
 اللحنُ في الكلام لحناً لأنَّه يخرج على نحوين ، وتحته معنيان ، وُسُمِّيَّ  
 الإعرابُ نحواً لأنَّ صاحبه ينحو الصواب ، أى يقصده ، قال أبو بكر :  
 وقد غلط . بعض الكبار من العلماء في تفسير بيت الفزارى ، وهو عمرو بن  
 بحر الجاحظ ، وأودعه كتابَ « البيان » ، فقال : معنى قوله : « وخيَّرُ  
 الحديثِ ما كانَ أَحَدًا » هو أنه يُعجبُ من الجارية أن تكون غيرَ فصيحة ،  
 وأن يعتري كلامها لَحْنٌ ، فهذه عشرةٌ منه لا تُقال ، وقد استدركتُ عليه  
 عشرةً أخرى ، وهو أنه قال : حدثني محمد بن سَلَامُ الْجُعْدِيَّ قال : سمعتُ  
 يُونَسَ النَّحويَّ يقول : ما جاءَنَا<sup>(٤)</sup> عن أحدٍ من روايَنِ الكلام ما جاءَنَا<sup>(٥)</sup> عن  
 النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وهذه الحكاية تَجْمِعُ إلى التصحيف التي فيها قلة فائدة ، فاما قلة  
 الفائدة فيها فلان أحداً قطُّ مِنْ أَنْسَلَمْ أو عاندَ لم يُشُكْ في أنَّ النبيَّ  
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كانَ أَفْصَحَ الْخَلْقَ . وأما التصحيف فلان أبا حاتم

(١) سورة محمد ٣٠ .

(٢) البيت له في الأمالى ١/٤ ، ويع آخر في السط ١٣ ، والسان والتاج (لحن) .

(٣) م « وكم أنك قد عدلْت عن الإعراب جهة ». .

(٤-٥) ساقط من م ، وانظر العبارة في البيان ١٨/٢ .

(٥-٥) ساقط من ت .

حدنی عن الأصمعی ، عن یونس قال : ما جاءنا عن أحد من روایع  
الکلام ما جاءنا عن البَتْنَی ، یعنی عُثَمَانَ الْبَتْنَی<sup>(١)</sup>.

٦٢٥ - وأما قولهم : أَلْحَنُ مِنَ الْجَرَادَتَيْنِ ، فَإِنَّ الْمُثْلَ عَادِيٌ قَدِيمٌ ،  
وَالْجَرَادَتَانِ كَانَا قَبَّنَتَيْنِ لِمَاوِيَةَ بْنِ بَكْرٍ الْعَلَيْقِ سَيِّدِ الْعَمَالِيَّةِ الَّذِيْنِ  
كَانُوا نَازِلَةً مَكَّةَ فِي قَدِيمِ الدَّهْرِ ، وَاسْمُهُمَا يَعَادُ وَشَادُ<sup>(٢)</sup> ، وَبِهِمَا ضَرَبَ الْمُثْلُ  
الْآخِرُ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ فَقِيلَ : « صَارَ فَلَانُ حَدِيثَ الْجَرَادَتَيْنِ »<sup>(٣)</sup> إِذَا  
اَشْتَهِرَ أَمْرُهُ .

(١) الْيَقْ بفتح الياء وتشديد الثانية ، بعدها ياء مشددة للنسب ، أبو عروة عثمان بن سليمان البصري ، وتوفى عام ١٤٣ هـ .

٦٢٥ - السكري ٢٢٤/٢ ، الميدان ٢٥٦/٢ ، الزخيري ٣١٤/١ .

(٢) ث « معاد وشاد » وفق « بعاد وشاد » وكلها تعریف .

(٣) المثل في الفاخر ٨٢ ، الميدان ١٣١/١ ، ولنظره في الميدان « تركته تذهب الجرادتان » .

## الباب الرابع والعشرون

فيها جاء في أواله ميم ، وهو سبعة وثلاثون مثلاً<sup>(١)</sup>

أمضى من الْرِّيح . أمضى من السَّيْف . أمضى من السَّهْم . أمضى من النَّفْل . أمضى من السَّنَان . أمضى من الشَّفْرَة فِي الْوَتَيْنِ . أمضى من السَّيْلِ تَحْتَ اللَّيْلِ . أمضى مِنَ الْقَدَرِ التَّمَاحِ . أمضى مِنَ الْأَجَلِ . أمضى مِنَ الدَّرْزِمِ . أمضى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَابِ . أَمْضَى مِنْ تَرْخَةَ بَعْدَ فَرَحَةٍ . أَمْرَقَ مِنَ السَّهْمِ . أَنْخَطَ مِنْ سَهْمٍ . أَمْهَنَ مِنْ ذِيابِ . أَمْرَأَ مِنَ الْعَلَقَمِ . أَمْرَ مِنَ الْحَنْظَلِ . أَمْرَ مِنَ الْخَطْبَانِ . أَمْرَ مِنَ الدَّفْلِ . أَمْرَ مِنَ الْمَقْرِ . أَمْرَ مِنَ الصَّبَرِ . أَمْرَ مِنَ الْأَلَاءِ . أَنْسَخَ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَنْلَخَ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ . أَمْنَعَ مِنْ صَبَيِّ . أَمْنَعَ مِنْ عَقَابِ الْجَوِ . أَمْنَعَ مِنْ اسْتِتَرَ . أَمْنَعَ مِنْ أَنْفَ الْأَسْدِ . أَمْنَعَ مِنْ لَهَاةِ الْلَّيْلِ . أَمْنَعَ مِنْ عَنْزِ . أَنْطَلَ مِنْ عَزْبَرِ . أَمْحَلَ مِنْ تَعْقَادِ الرَّتَمِ . أَمْحَلَ مِنْ بُكَاهِ عَلَى رَسْمِ مَنْزِلِ . أَمْحَلَ مِنْ تَسْلِيمِ عَلَى طَلَلِ . أَمْحَلَ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةِ . أَمْحَلَ مِنْ التَّرَهَاتِ .

### التفسير

٦٢٦ - أما قولهم : أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ الْمَقَابِ ، فِي إِنَهِ سُلَيْكُ بْنُ سُلَكَةَ ، وقد مر حديثه في الباب الثامن عشر<sup>(٢)</sup> ، وقال قُرَآنُ الْأَسْدِي يذكُرهُ ، وكان

(١) سائر النسخ « ستة وثلاثون مثلاً » والمثل « أمضى من الشفرة في الوتين » ساقط من سائرها ، والمثل « أملخ من لحم الحوار » ساقط من م .

٦٢٦ - المسكري ٢٩٢/٢ ، الميداف ٣٢٢/٢ ، الزمخشري ٣٦٧/١ .

(٢) عند تفسير المثل « أعدى من السليك » وهو المثل رقم ٤٦٤ .

عَرَقَب امْرَأَه فَطَلَبَه بَنُو عَمَّهَا<sup>(١)</sup> ، فِي لِفَلَه أَنَّهُم يَتَحَدَّثُون إِلَيْهَا قَوْلًا :

لَزُواْرٌ لَيْلَى مِنْكُمْ آلَ بُرْزَىٰ عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْلِكِ الْمَقَانِبِ<sup>(٢)</sup>

٦٢٧ - وأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْرَقُ مِنْ سَهْمٍ ؛ فَإِنَّ مُرْوَقَه مُضِيَّه وَذَهَابَه .

٦٢٨ - وأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْخَطَ مِنْ سَهْمٍ ؛ فَإِمْخَاطَه خَرْوَجُه مِنَ الرَّمَيَّةِ<sup>(٣)</sup> .

٦٣٠ ، ٦٣١ - وأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْرٌ مِنَ الْخُطَبَانِ ؛ فَهُوَ الْعَنْتَلَ حِينَ يَأْخُذُ فِيهِ الْأَصْفَارَ ، وَالْمَقْرَفُ : الصَّبْرُ بِعِينِهِ .

٦٣١ - وأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْرٌ مِنَ الْأَلَاءِ فَالْأَلَاءُ ؛ شَجَرَةٌ مِنْ أَشْجَارِ أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنَّكُمْ وَمَدْحُوكُمْ بُجَيْرًا أَبَا لَجَّا كَمَا امْتَدَحَ الْأَلَاءِ<sup>(٤)</sup>

بِرَاهِ النَّاسِ أَخْضَرَ مِنْ بَعِيدٍ وَتَمْنَعَهُ الْمَرَأَةُ وَالْإِبَاءَ

٦٣٢ ، ٦٣٣ - وأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَمْسَخُ مِنْ لَحْمِ الْحُوَارِ ، وَأَمْلَخُ مِنْ لَحْمِ

(١) ت ، ق « فَطَلَبَه بَنُو عَمَّهَا فَهَرَب ». .

(٢) الْبَيْتُ مَعَ آخِرِهِ فِي سِعْمَ الرِّزْبَانِيِّ ٢٠٤ ، وَالْأَغْنَافِ ١٢٧/١٨ (سَاسِي) وَالسَّانُ وَالتَّاجُ (سَكُ ، بُرْزَىٰ) وَضَنْ أَرْبَعَةِ فِي الْعِبْرِ ٢١٧ .

٦٢٧ - الْمَسْكَرِيِّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِيِّ ٣٢٢/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦٥/١

٦٢٨ - الْمَسْكَرِيِّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِيِّ ٣٢٢/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦١/١ .

(٢) فِي الْمِيدَانِ : « الصَّوَابُ : مَخْلُه : خَرْوَجُه ، يَقَالُ : مَخْطُ السَّهْمِ يَمْخُطُ ، إِذَا مَرَقَ ، وَأَفْلَى بَيْنِ الْكَلَافِ ». .

٦٢٩ - الْمِيدَانِيِّ ٣٢٤/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦٢/١

٦٣٠ - الْمَسْكَرِيِّ ٢٢٧/٢ ، الْمِيدَانِيِّ ٣٢٤/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦٤/١ .

٦٣١ - الْمَسْكَرِيِّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِيِّ ٣٢٤/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦٢/١ .

(٤) الشَّرْ لِبْشَرِ بْنِ أَبِي خَازِنٍ ، دِيْوانَه ٣ ، وَأَسَالَ الْقَالِ ٣٢/٢ ، ٦٦٥ ، وَالْمَسْطَ .

٦٣٢ - الْبَكْرِيِّ ٣٨٨ ، الْمَسْكَرِيِّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِيِّ ٣٢٤/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦٥/١ ، السَّانُ (سَخِ). .

٦٣٣ - الْبَكْرِيِّ ٣٨٨ ، الْمَسْكَرِيِّ ٢٩٢/٢ ، الْمِيدَانِيِّ ٣٢٤/٢ ، الزَّغْشَريِّ ٣٦٥/١ .

العوار فإن المَسِيحُ والمَلِيكُ الَّذِي لَا طَغَى لَهُ . وَقَالَ الْأَشْعَرُ الرَّقِبَانِ : تَجَانَفَ رِضْوَانُ عَنْ ضَيْفِهِ أَلَمْ تَأْتِ رِضْوَانَ عَنِ النُّدُرِ<sup>(١)</sup> فَحَسِبْتُكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِّيٌّ مُّضِرٌّ وَقَدْ عَلِمَ الْمَغْتَسِرُ الطَّارِقُ نَ بِأَنَّكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرْءٌ مَسِيحٌ مَلِيكٌ كَلْمُ الْحُوا رِ فَلَا أَنْتَ حَلُوٌّ وَلَا أَنْتَ مُرْ كَانَكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الصُّرُو عَ قُدَّامَ دِرْتَهَا الْمُنْتَشِرِ كَانَكَ قَدَّ وَلَدَنَكَ الْحُمْرَ إِذَا مَا انْتَدَى الْقَوْمُ لَمْ تَأْتِهِمْ قَوْلُهُ : « تَجَانَفُ » ، أَيْ انْحِرَفُ وَقَنَحُ ، وَالْمُضِرُّ : الَّذِي تَرُوحُ عَلَيْهِ ضَرَّةً مِنَ الْمَالِ ، وَهُوَ الْمَالُ الْكَثِيرُ الَّذِي تُولِّدُهُ مِنْ ضَرَّةِ الْفَرْزُعِ ، وَقَوْلُهُ : « كَانَكَ ذَاكَ الَّذِي فِي الْفَرْزُعِ » يَعْنِي ثِقَلًا يَكُونُ زائِدًا فِي أَخْلَافِ النَّاقَةِ وَالشَّاةِ ، وَيَقُولُ : بَلْ الْمُعْنَى أَنَّ الْحَالِبَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُبَ فِي الْعَلْبَةِ يَسْتَخْلِبَ شُبَّحًا أَوْ شُبَّحَيْنِ فِي الْأَرْضِ ، لِأَنَّ الْخَارِجَ فِي الشُّبَّحِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي يَكُونُ مَاءً أَصْفَرَ ، تَزَعُّمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ ذَاءٌ وَسَمٌّ ، فَمِنْ ذَهَبِ إِلَى هَذَا التَّفْسِيرِ<sup>(٢)</sup> رَوَاهُ « قُدَّامَ دِرْتَهَا الْمُنْتَشِرِ » وَمِنْ ذَهَبِ إِلَى التَّفْسِيرِ<sup>(٣)</sup> الْأَوَّلُ رَوَاهُ « قُدَّامَ مِرْتَهَا » .

وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ رِضْوَانَ هَذَا أَنَّهُ كَانَ مُكْثِرًا بِخَيْلًا ، فَنَزَلَ بِهِ ضَيْفٌ فَأَسَاءَ قِرَاءَهُ ، فَسَأَلَهُ الضَّيْفُ عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ : اسْمِي الْأَشْعَرُ الرَّقِبَانُ ، فَغَدَا الضَّيْفُ مِنْ عَنْهُ ذَاماً لَهُ<sup>(٤)</sup> ، فَنَزَلَ عَلَى الْأَشْعَرِ الرَّقِبَانَ فَلَهُسِنَ قِرَاءَهُ ،

(١) الشَّرِ لَهُ فِي سِعْمَ الْمَرْبَابِيِّ ١٩ ، وَالْمُتَلْفِ ٥٨ ، ١٩٦ ، وَعِينُ الْأَخْبَارِ ٢٦٩/٣  
فَنَوَادِرُ أَبِي زِيدٍ ٧٣ ، وَالْمُسْطَ ٨٢٠ ، وَالسَّانُ وَالْمَاجُ (مَسْخٌ) وَمِنْ اثْنَانَ فِي الْمَيْوَانِ ٣٦١/١ .

(٢) سَاقَطَ مِنْ تَ ، قَ .

(٣) سَائِرُ النَّسْخِ « فَعَدَلَ عَنِ الْفَيْفِ ذَاماً لَهُ » .

فقال الفسيف : إِذَا أَحْسَنَ اللَّهُ جَزَاءَكَ فَلَا جُزْيَ اللَّهُ الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِ خَيْرًا ، فَإِنِّي بِتُّ بِهِ الْبَارِحةَ فَأَسَأُ قِرَائِي ، فقال : أَنَا الْأَشْعَرُ الرَّقْبَانِ فَبِمَنِ بِتُّ الْبَارِحةَ ؟ فووصف له الرجل ، وكان ابن عَمٍّ ، فهَجَاهُ ، وكلاهما من بني أسد .

٦٣٤ - وأما قولهم : أَمْنَعُ مِنْ صَبَّىٰ ؛ فَمِنْ الْمَنْعَ .

٦٣٥ - وأما قولهم : أَمْنَعُ مِنْ عَقَابِ الْجَوَّ ؛ فَمِنْ الْمَنْعَ .

٦٣٦ - وأما قولهم : أَمْنَعُ مِنْ لَهَاءِ الْلَّبِثِ ؛ فَمِنْ قَوْلِ أَبِي حَيَّةَ :

فَأَصْبَحَتْ كَلَهَاةِ الْلَّبِثِ فِي فَيْوٍ وَمَنْ يَحَاوِلُ شَيْئًا فِي فِيمِ الْأَسْدِ !<sup>(١)</sup>

٦٣٧ - وأما قولهم : أَمْنَعُ مِنْ عَتْرٍ ، فهو رجل من عاد ثم أَحْدَدَ بَنِي سُودَ ابن عَادَ . ومن حديثه فيها رواه إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ المُوصَلِيُّ عَنْ أَبْنَ الْكَلْبِيِّ أَنَّهُ كَانَ أَمْنَعَ عَادِيًّا فِي زَمَانِهِ ، وَكَانَ لَهُ رَاعٍ يَقَالُ لَهُ : عُبَيْدَانَ ، يَرْعَى عَادَ الْفََبَرَةَ ، وَكَانَ إِذَا أَوْرَدَ بَقَرَهُ لَمْ يُورِدْ أَحَدًا مِنْ عَادَ حَتَّى يَفْرَغَ ، فَعَاشَ بِذَلِكَ دَهْرًا ، حَتَّى أَدْرَكَ لَقَمَانَ بْنَ عَادَ<sup>(٢)</sup> ، فَخَرَجَ لَقَمَانُ مِنْ أَشَدِ عَادِ كَلْهَا ، وَأَهْيَبَهُمْ عَنْدَهَا ، وَكَانَ فِي بَيْتِ عَادِ ، وَعَدُّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِي بَنِي ضَدِّ بْنِ عَادَ ، فَوَرَدَتْ بَقَرُّ لَقَمَانَ فَنَهَنَّهَا عُبَيْدَانَ ، فَضَرَبَهُ وَصَدَّهُ عَنِ الْمَاءِ ، فَرَجَعَ عُبَيْدَانَ إِلَى عَتْرٍ فَشَكَا ذَلِكَ إِلَيْهِ ، فَخَرَجَ عَتْرٌ فِي بَنِي أَبِيهِ لَقَمَانُ فِي بَنِي

٦٣٤ - السكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزمخشري ٣٦٨/١ .

٦٣٥ - الفسي ٦٥ ، الفاخر ٢٤٨ ، السكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزمخشري ٣٦٩/١ ، الثمار ٤٥٣ .

٦٣٦ - السكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزمخشري ٣٦٩/١ .

(١) من قصيدة له في الأغافل ٦٢/١٥ (سامي) .

٦٣٧ - السكري ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزمخشري ٣٦٨/١ .

(٢) سائر النسخ « حَتَّى أَنْ لَقَمَانَ بْنَ عَادَ » .

أببه ، فاقتتلوا فهزهم بنو ضيطة ، وحلفُهم عن الماء « أى حبسهم وردهم » فكان عبيدان بعد ذلك لا يُورِد حتى يَفْرَغ لقمان من سقْي بقره ، فَإِنْ أَقْبَل راعي لقمان وعبيدان على الماء ناداه وقال : يا عبيدان ، حَلْ بَقَرْك حَتَّى أُورِد بَقَرِي ، فَيُحَلِّثُها ، وَلَمْ يَزِلْ لقمان يَفْعَلُ ذَلِك حَتَّى هَلَك عِتر ، وَانْتَجَع لقمان فنزل في العمالق ، فَنَحْنُ ذَلِك يَقُول جَزْءُهُ بْنُ إِسَافَ بْنَ الْقَطْنَ بْنَ الْقَطْلَان يَصِفُ تَهْضُمَ لقمان لِعِتر :

فَفِي النَّاسِ أَمْنَعُ مَنْ يَمْتَشِي عَلَى قَدْمٍ<sup>(١)</sup>  
لَمْ يَقْرُبْ الْمَاءِ يَوْمَ الْوَرْدَةِ ذُو تَسْمَرِ  
رُعَاةُ عَادٍ وَوَرَذُ الْمَاءِ مُقْتَسِمٌ  
مِنْ بَعْدِ مَا رَمَلُوا فَرْسَانَهُ يَلْمِ  
فَتَنَدَّمُوا إِنَّ عَبْرَ الظَّلْمِ مُتَخَمِّمٌ  
قَدْ كَانَ عِتْرُ بَنْيَ عَادٍ وَأَسْرَتُهُ  
وَعَاشَ دَهْرًا إِذَا أَنْوَارَهُ وَرَدَتْ  
أَزْمَانَ كَانَ عَبَيْدَانَ تَنَادِرَهُ  
أَشْصَرَ عَنْهُ أَخْوَهُ ضِيدُ كَتَابَهُ  
لَا تَرْكَبُنَا بَظَلْمٍ يَا بَنِي هُبَيلٍ

وقال الحطيئة يضرب المثل بهذه الراعي العادي :

وَهُلْ كَنْتُ إِلَّا نَائِبًا إِذْ دَهْوَمُهُ مُنَادِي عَبَيْدَانَ الْمُحَلَّا بِاقْرَةٍ<sup>(٢)</sup>

(١) قال النابغة الذبياني :

لِيَهُنْ لَكُمْ أَنْ قَدْ تَفَيَّتُمْ بِبِيَّنَا مَكَانَ عَبَيْدَانَ السُّحْلَاً بِاقْرَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وَخَالَفَ ابْنَ الْأَعْرَابِيَّ ابْنَ الْكَلْبِيَّ ، وَزَهَمَ أَنْ عَبَيْدَانَ مَاءُ بَلْعَمِيَّ الْيَمَنِ ،  
لَا يَرْدِهُ أَحَدٌ وَلَا السَّبَاعُ لَبَعْدَهُ .<sup>(٤)</sup> وقال غيره : عَبَيْدَانُ هو وَادِي الْحَيَّةِ

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) نبه في معجم البلدان (عبيدان) إلى جونين بن قطن ، وفـ الشعر إقراء .

(٣) ديوانه ١٨٣ ، معجم البلدان (عبيدان) .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في معجم البلدان (عبيدان) .

التي يُضرب بها المثل فيقال : «كيف أَعْوِذُكَ وَهَذَا أَثْرٌ فَأَسِكْ؟» . ولها حديث طويل قد ذكره المفضل في كتاب الأمثال<sup>(١)</sup>.

٦٣٨ - وأما قولهم : أَنْجَلُ مِنْ عَقْرَبٍ ؛ فقد مضى تفسيره في الباب الثالث<sup>(٢)</sup>.

٦٣٩ - وأما قولهم : أَنْجَلُ مِنْ تَعْقَادِ الرَّتْمِ ؛ فإن العرب كان من عادتها إذا أراد الواحد منهم سفراً أن يعتقد خيطاً في شجرة ، ويعتقد فيه أنه إن أخذت امرأته حدثاً انجل ذلك الخيط ، وكانوا يسمونه الرَّتْم والرَّتْمة . وذكر ابن الأعرابي ، أن رجلاً من العرب أراد سفراً فأخذ يُوصي امرأته ، ويقول : إِيَّاكِ أَنْ تَفْعُلْ وَإِيَّاكِ ، فِي أَعْقَادِ لَكَ رَتْمَةً بِشَجَرَةٍ ، فإن أحدثتِ حدثاً انجلتْ ، فقال له الشاعر :

هل يَنْفَعُنَكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمْتَ بِهِمْ<sup>(٣)</sup> كثرة ما تُوصى وتعقاد الرَّتْم !

٦٤٠ - وأما قولهم : أَنْجَلُ مِنْ تَسْلِيمٍ عَلَى طَلَلٍ ، فمن قول الشاعر : قالوا السَّلَامُ عَلَيْكِ يَا أَطْلَالُ قلتُ السَّلَامُ عَلَى الْمُجِيلِ مُحَالٌ<sup>(٤)</sup> وأطلال الديار : عِمَادُ خيامها ، وحجارة نُؤْيَها ، وقيام أَنْفَيْها ، وتراتكُ

(١) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في النسخ ٨٤ ، والميداني ١٤٥/٢ .

٦٣٨ - المسكري ٢٩٤/٢ ، الزمخشري ١/٣٦٧ .

(٢) عند تفسير المثل «أنجبر من عقرب» وهو المثل ٥٦ .

٦٣٩ - المسكري ٢٩٤/٢ ، الميداني ٢/٣٢٩ ، الزمخشري ١/٣١٠ .

(٣) البيت في السان والفتح (رَتْم) والمعاف الكبير ٢٦٨ ، دون نبة .

٦٤٠ - المسكري ٢٩٥/٢ ، الميداني ٢/٣٢٩ ، الزمخشري ١/٣٦٠ .

(٤) المثل في الميداني دون نبة .

كِرْسِهَا<sup>(١)</sup>. ورسوم الديار: آثارها مع الأرض، مِنْ حَفْرٍ نُوْيٍ ، أو حَفْرٍ وَنَدٍ أُخْرَجَ مِنْهَا ، أو رِمَادٍ أَوْ بَعْرًا أَوْ أَبْوَالٍ ، أو أَثْرٍ دَوَادِيًّا الصَّبِيَانَ<sup>(٢)</sup> ، فِإِذَا كَانَتْ أَطْلَالُ الْدِيَارِ قَائِمَةً ، وَرَسْمُهَا دَارِسَةٌ فَهُوَ الْمَاثِلُ .

٦٤١ - وأما قولهم : أَمْحَلُّ مِنْ حَدِيثِ خُرَافَةَ ، فَخُرَافَةُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَزَعْمُوا أَنَّهُ كَانَ مِنْ بَنِي عُنْدَرَةَ ، فَاسْتَهْوَتْهُ الْجِنُّ فَلَبِثَ فِيهِمْ زَمَانًا ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْمِهِ ، وَأَخْذَ بِحَدِيثِهِمْ بِالْأَعْجَبِ ، فَقُسْرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، وَزَعْمَ بِعِصْمِهِ أَنْ خُرَافَةً مُشْتَقَّةً مِنْ اخْتِرَافِ السَّمَرَ ، أَىٰ اسْتِطْرَافُهُ .

٦٤٢ - وأما قولهم : أَمْحَلُّ مِنَ التُّرَهَاتِ ، فَإِنْ تَفْسِيرُ هَذَا الْمَثَلِ فِي الْبَابِ السَّابِعِ وَالْعَشِيرِينَ<sup>(٣)</sup> .

٠

(١) م «وَتَرَاكِمَ كَسْرَهَا» وهو تحريف ، والكسرو بالكسر : أَبْوَالُ الْإِبْلِ وَالْفَنَمِ وَأَبْعَارُهَا يَتَبَدَّلُ بِعِصْمِهَا عَلَى بَعْضِ فِي الدَّارِ ، وَالْيَتِي : حَفَّيْرٌ حَوْلُ الْأَنْبَاءِ أَوْ الْحَيَاةِ ، يَدْفَعُ عِصْمَهَا السَّيْلَ يَعْهِنَا وَشَمَالًا وَيَبْعِدُهُ . وَالْأَثْنَيْةُ بِعِصْمِ فَسْكُونٍ وَيَا مَشَدَّدَةً : الْحَبْرُ الَّتِي تَوَسَّعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ ، وَالْبَسْعُ الْأَثَانِ .  
(٢) الْمَوَادِي : أَرَاجِعُ الصَّبِيَانَ ، وَاحْدَتُهَا دَرْدَادَةً .

٦٤١ - السَّكْرِي٢٩٥/٢ ، الْمِيدَان٢٢٩/٢ ، الزَّمْشَري١/٣٦١ .

٦٤٢ - السَّكْرِي٢٩٦/٢ ، الْمِيدَان٢٢٩/٢ ، الزَّمْشَري١/٣٦٠ .

(٣) عَنْ تَفْسِيرِ الْمَلِيلِنِ «أَمْهُنَّ مِنْ تَرَهَاتِ الْبَابِسِ ، أَمْكُنَّ مِنْ تَرَهَاتِ الْبَابِسِ» وَهَا الْمَلِيلِنِ



## البَابُ الْخَامِسُ وَالْعَشْرُونُ

فِيهَا جَاءَ فِي أَوْلَهُ نُونٌ ، وَهُوَ ثَمَانُونَ مِثْلًا<sup>(١)</sup>

أَنَّمِ من الصُّبْحِ ، أَنَّمِ من ذُكَاءِ ، أَنَّمِ من التُّرَابِ . أَنَّمِ من جُنْجُلِ  
 أَنَّمِ من جَرَسِ . أَنَّمِ من زُجَاجَةٍ عَلَى مَا فِيهَا . أَنَّمِ من جَوْزٍ فِي جُوَالِقِ .  
 أَنَّقَى مِن الدُّمْعَةِ . أَنَّقَى مِن الرَّاحَةِ . أَنَّقَى مِن لِيلَةِ الصَّدَرِ . أَنَّقَى مِن مِرَآةِ  
 الْغَرِيبَةِ . أَنَّقَى مِن الْخَبْرِ . أَنَّقَى مِن طَسْتَتِ الْمَرْوُسِ . أَنَّكَدُ مِن كَلْبٍ أَحْصَنِ .  
 أَنَّكَدُ مِن تَالِ النَّجْمِ . أَنَّكَدُ مِن أَحْمِيرٍ عَادِ . أَنَّدُسُ مِن ظَرِيبَانِ . أَنَّنُ مِن  
 ظَرِيبَانِ . أَنَّنُ مِن رِبَعِ جَوْرَبِ . أَنَّنُ مِن مَرْفَقَاتِ الْأَغْنَامِ . أَنَّنُ مِن الْعَلَيْرَةِ .  
 أَنَّسُ مِن الطَّيْفِ . أَنَّسُ مِن الْحُمَىِ . أَنْحَى مِن دِيكِ . أَنْوَرُ مِن صُبْحِ .  
 أَنْوَرُ مِن وَضْعِ النَّهَارِ . أَنْفَرُ مِن رَوْضَةِ . أَنْدَى مِن الْبَحْرِ ، أَنْدَى مِن  
 الْقَطْرِ . أَنْدَى مِن الرَّبَابِ . أَنْدَى مِن الْلَّبْلَةِ الْمَاطِرَةِ . أَنْفَدُ مِن سِنَانِ . أَنْفَدُ  
 مِن خَازِقِ . أَنْفَدُ مِن خِيَاطِ . أَنْفَدُ مِن إِبْرَةِ . أَنْفَدُ مِن الدِّرْهَمِ . أَنْبَى مِن  
 الْكَوَاكِبِ . أَنْشَطُ مِن ذَبَبِ . أَنْشَطَ مِن عَيْرِ الْفَلَّةِ . أَنْشَطَ مِن ظَبَّنِيِ  
 مُقْبِرِ . أَنْفَرُ مِن ظَبِيِّ . أَنْفَرُ مِن أَزْبَّ . أَنْفَرُ مِن نَعَامَةِ . أَنْبَشُ مِن جَيْشَلِ .  
 أَنْدَى مِن نَعَامَةِ . أَنْتَسُ مِن كَلْبِ . أَنْوَمُ مِن فَهْدِ . أَنْوَمُ مِن ظَرِيبَانِ . أَنْوَمُ مِن  
 غَذَالِ . أَنْوَمُ مِن عَبُودِ . أَنْسَبُ مِن كُثِيرِ . أَنْسَبُ مِن قَطَاهِ . أَنْسَبُ مِن  
 دَغْفَلِ . أَنْسَبُ مِن ابْنِ لِسانِ الْحُمَرَةِ . أَنْطَقُ مِن سَخْبَانِ . أَنْطَقُ مِن  
 قُسِّ . أَنْعَمُ مِن خَرَيْمِ . أَنْعَمُ مِن حَيَّانِ أَخْيَيْ جَابِرِ . أَنْكَحُ مِن ابْنِ أَلْفَزِ .  
 أَنْكَحُ مِن حَوْثَرَةِ . أَنْكَحُ مِن خَوَّاَتِ . أَنْكَحُ مِن أَغْمَىِ : أَنْزَى مِن هِيجَرِسِ .

(١) ت ، ق «سِيَةٌ وَسِيمُون» دُفَ م «سِمَةٌ وَسِيمُون» ، والأمثال ، أَنَّنُ مِن مَرْفَقَاتِ الْأَغْنَامِ ،  
 أَنْوَمُ مِن ظَرِيبَانِ ، أَنْسَبُ مِن دَغْفَلِ ، أَنْفَسُ مِن قَرْطَى مَارِيَةِ ، ساقِةٌ مِن سَائِرِ النَّسْخِ .

أَنْزِي مِنْ ضَيْوَنْ . أَنْزِي مِنْ عَصْفُورْ ، أَنْزِي مِنْ تَبَسْ بَنِي حِمَّانْ . أَنْزِي  
مِنْ ظَبِيْ . أَنْزِي مِنْ جَرَادْ . أَنْهَمْ مِنْ كَلْبْ . أَنْصَحْ مِنْ شَوْلَةْ . أَنْدَمْ مِنْ  
الْكَسْعِيْ . أَنْدَمْ مِنْ أَبَى غُبْشَانْ . أَنْدَمْ مِنْ شَبَيْخْ مَهْوِيْ . أَنْدَمْ مِنْ قَضِيبَبْ .  
أَنْجَبْ مِنْ يَرَاعَةْ . أَنْجَبْ مِنْ مَاوَيَةْ . أَنْجَبْ مِنْ بَنْتَ الْخُرْشَبْ . أَنْجَبْ  
مِنْ أُمَّ الْبَنِينْ . أَنْجَبْ مِنْ خَيْثَةْ . أَنْجَبْ مِنْ عَاتِكَةْ . أَنْفَسْ مِنْ قُرْطَنْ  
مَارِيَةْ .

التفسير

٦٤٣ - أما قولهم : أَنْمَّ مِن الصُّبْحِ ؛ فَلَا تَهْتَكْ كُلَّ شَيْءٍ ؛ وَلَا يَكْتُمْ شَيْئًا .

٦٤٤ - وأما قولهم : أنت من التراب ، فلِمَا يُقْبَلُ عَلَيْهِ مِنَ الْأَثَارِ .

٦٤٥ - وأما قولهم : ألم من جُلْجُل ؟ فمن قبيل الشاعر :

فإنكما يا ابنَيْ جنَابٍ وُجْدَنَسَا كَمَنْ ذِبٌ يَسْتَخْفِي وَفِي الْعُنْقِ جُلْجُلٌ<sup>(١)</sup>

٦٤٦ - وأما قولهم : أنت من زجاجة على ما فيها ، فلان الزجاج جوهر لا ينكم فيه شيء ، ملأ في جزمه من الضياء . وقد تعاطى البلغاء وصف هذا الجوهر فعَبَرُوا عن مدحه وذمه ؛ فاما ذمه فإن النَّظَامُ أخرجه في كلمتين

٦٤٣ - المسكري ٢١٥/٢ ، الميدان ٣٥١/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

٦٤٤ - المركزي ٢١٥/٢ ، الميدان ٣٥١/٢ ، الرغبي ٤٠١/١ .

٦٤٥ - المسكري ٢١٥/٢ ، الميدان ٣٥١/٢ ، الزغبوري ٤٠٢/١ .

(١) نسبة في الزمخنري والمذكرى لاؤس بن سبئ ، ديوانه ٢٧ .

٦٤٦ - المدائن ٢/٣٥١ ، الزمخشري ١/٤٠٢ .

بِلْوَجْز لفظه ، وأتُمْ مَعْنَى ، فقال : يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْكَسْرُ ، وَلَا يَقْبَلُ الْجَبَرُ<sup>(١)</sup> . ولِئَمَّا مَدْحُهُ فِيَان سَهْلَ بْنَ هَارُونَ<sup>(٢)</sup> شَهِيدٌ مُجَلِّسًا مِنْ مَجَالِسِ الْمُلُوكِ ، وقد حضر فيه شَدَادُ الْحَارَثِ<sup>(٣)</sup> ، وأَخْذَ يَعْدُدُ خِصَالَ الْذَّهَبِ ، فقال شَدَادُ : الْذَّهَبُ أَبْقَى الْجَوَاهِرَ عَلَى الدُّفَنِ ، وَأَصْبَرَهَا عَلَى الْمَاءِ ، وَأَقْلَلَهَا نَقْصَانًا عَلَى النَّارِ ، وَهُوَ أَوْزَنُ مِنْ كُلِّ ذَي وَزْنٍ إِذَا كَانَ فِي مَقْدَارِ شَخْصٍ ، وَجَمِيعُ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْفَيْلِزِ كُلُّهُ إِذَا وُضِعَ عَلَى ظَهَرِ الزَّقْبَقِ فِي إِنَائِهِ طَفَّا وَلَوْ كَانَ ذَا وَزْنِ ثَقْبِيلٍ ، وَجَمِيعُ عَظِيمٍ ، وَلَوْ وَضَعْتَ عَلَيْهِ قِيراطًا مِنْ ذَهَبٍ لَرَسَبٌ حَتَّى يَضْرِبَ قَعْدَ الْإِنَاءِ ، وَلَا يَجُوزُ وَلَا يَصْلُحُ أَنْ تُشَدَّدَ الْأَسْنَانُ الْمُعْتَلَةُ بِغَيْرِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَأَنْ يُوضَعَ فِي مَكَانِ الْأَنْوَافِ الْمُضْطَلَّةِ سِوَاهُ ، وَمِيلُهُ أَجْوَدُ الْأَمْيَالِ<sup>(٥)</sup> ، وَالْهَنْدُ تُمْرِهُ فِي الْعَيْنِ بِلَا كُحْلٍ وَلَا ذَرْوَرٍ ، لِصَلَاحِ يَبْعِيهِ ، وَمَوْافَقَةِ جَوْهَرِهِ لِجَوْهَرِ النَّاظِرِينَ لَهُ ، وَلِحُسْنِهِ ، وَمِنْهُ الْزَّرِيبُ وَالصَّفَانِحُ الَّتِي تَكُونُ فِي سَقْوفِ الْمُلُوكِ<sup>(٦)</sup> . وَعَلَيْهِ مَدَارُ التَّبَابُعِ مُدْ كَانَ التَّبَابُعُ ، وَهُوَ ثَمَنٌ لِكُلِّ شَيْءٍ . ثُمَّ هُوَ فَوْقُ الْفَضْةِ مَعَ حُسْنِ الْفَضْةِ وَكَرْمَهَا ، وَحَظَّهَا فِي الصَّدُورِ ، وَأَنَّهُ ثَمَنٌ لِكُلِّ تَبَيِّنٍ بِأَضْعَافٍ وَأَضْعَافٍ وَأَضْعَافٍ ، وَلِهِ الْمَرْجُوعُ وَقَلْةُ النَّقْصَانِ ، وَالْأَرْضُ الَّتِي تُنْتَهِي وَيَسْلُمُ عَلَيْهَا تُحِيلُ الْفَضْةَ إِلَى جَوْهَرِهَا فِي السَّنِينِ الْبِسِيرَةِ ، وَتَقْلِبُ

(١) سائر النسخ « سريع الكر » ، بطيء البار » .

(٢) أبو محمد سهل بن هارون بن راهب بن القاري الأصل ، دخل البصرة ، واتصل بالمؤمن فولاء خزانة الملكة ، وكان أدبياً كتاباً شاعراً حكيماً ، شعورياً يتعصب لمجتمع عرب ، شديداً في ذلك ، وكان مشهوراً بالبخل ، ولو في ذلك أخبار كثيرة ، وتوفى عام ٢١٥ .

(٣) شداد الحارث خطيب عالم ، وكان يكنى أباً عبيداً آقاً ، وانظر فيه البيان ٦٤/٢ .

(٤) م « أَنْ تُشَدَّدَ الْأَسْنَانُ بِغَيْرِهِ إِنْ كَانَتْ مَعْتَلَةً » فِي الْأَصْلِ « الْأَسْنَانُ الْمُخْلَفَةُ » وَمَا أَبْتَهَ مِنْ تَ ، ق .

(٥) الميل بكر الميم : هو ما يكتحل به .

(٦) الزَّرِيبَ : الْذَّهَبُ ، أَوِ الْأَسْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

الحاديَّةِ إلَى طَبْعِهَا فِي الْأَيَّامِ الْقَلِيلَةِ ، وَالطَّبِيعُ الذِّي يَكُونُ فِي قُدُورِهِ أَغْذَى  
وَأَمْرَى ، وَأَصْحَى فِي الْجَوْفِ وَأَطْيَبُ . وَسُئِلَ عَلَىٰ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ عَنِ الْكَبِيرَتِ الْأَحْمَرِ فَقَالَ : هُوَ الْذَّهَبُ . وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ : «لَوْ أَنَّ لِي طَلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبًا»<sup>(١)</sup> فَلَجَرَاهُ فِي ضَرَبِ الْأَمْثَالِ كُلِّ  
مُجْرِيٍ . فَحَسَدَهُ سَهْلُ بْنُ هَارُونَ عَلَىٰ مَا حَاضَرَ بِهِ مِنَ الْخُطَابَةِ وَالْبَلَاغَةِ فَقَالَ  
يَعْتَرَضُ عَلَيْهِ بِعَيْبِ الْذَّهَبِ ، وَفَضَلَ الزِّجَاجَ وَتَفْضِيلَهُ عَلَيْهِ : الْذَّهَبُ مَخْلُوقٌ ،  
وَالزِّجَاجُ مَصْنَوعٌ ، وَإِنْ فَضَلَهُ الْذَّهَبُ بِالصَّلَابَةِ فَفَضَلَهُ الزِّجَاجُ بِالصَّفَاءِ ،  
شَمَ الزِّجَاجُ مَعَ ذَلِكَ أَبْقَى عَلَى الدُّفْنِ وَالْغَرَقِ ، وَالزِّجَاجُ مَجْلُوٌّ نُورِيٌّ ، وَالْذَّهَبُ  
مَنَاعٌ سَاتِرٌ ، وَالشَّرَابُ فِي الزِّجَاجِ أَحْسَنُ مِنْهُ فِي كُلِّ مَعْدَنٍ ، وَلَا يُفْقَدُ مَعَهُ  
وِجْهُ النَّدِيمِ ، وَلَا يُتَقْلِّبُ الْيَدَ . وَلَا يَرْتَفَعُ فِي السُّومِ ، وَاسْمُ الْذَّهَبِ  
اسْمٌ يُتَطَيِّبُ مِنْهُ ، وَلَا يُتَفَاعَلُ بِهِ ، وَإِنْ سَقَطَ عَلَيْكَ قَتَلَكَ ، وَإِنْ سَقَطَتْ  
عَلَيْهِ عَقَرَكَ ، وَمِنْ لُؤْمَهُ سَرَعَتْ إِلَى بَيْوَتِ الْلَّثَامِ ، وَمِنْكُمْ لَهُ ، وَإِبْطَافُهُ عَنْ  
بَيْوَتِ الْكَرَامِ وَمِنْكُمْ ، وَهُوَ فَاتِنٌ وَقَتَّالٌ لِمَنْ صَانَهُ ، وَهُوَ مِنْ مَصَايدِ إِبْلِيسِ ،  
وَلَذِكْرِهِ قَالُوا : أَهْلُكَ الرِّجَالَ الْأَحْمَرَانِ ، وَأَهْلُكَ النِّسَاءَ الْأَحَمَرَةَ ، وَقَدْرُ  
الزِّجَاجِ أَطْيَبُ مِنْ قَدْرِ الْحِجَارَةِ ، وَهِيَ لَا تَنْصَدِأُ ، وَلَا يَتَنَادِلُ تَحْتَ حِيطَانِهَا  
رِبْعُ الْفَمَرِ ، وَأَوْسَاخُ الْوَضَرِ<sup>(٢)</sup> ، فَإِنْ اتَّسَخَتْ فَلَمَّا وَحَدَهُ لَهَا جِلَاءُ ، وَمِنْيَ  
غُسِّلَتْ بِالْمَاءِ عَادَتْ جُدُداً ، وَلَهَا مَرْجُوعٌ حَسَنٌ ، وَهُوَ أَشَبُهُ شَيْءٍ بِالْمَاءِ ،  
وَصَنَعَتْهُ عَجِيبَةٌ ، وَصَنَاعَتْهُ أَغْرَبَ . وَكَانَ سَلِيْمانُ بْنُ دَاؤِدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِذَا  
عَبَّ فِي الْمَاءِ كَلَّهَتْ فِي وَجْهِهِ مَرَدَةُ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ ، فَعَلَمَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

(١) الحديث أخرجه البيهقي في الجامع الصغير .

(٢) التمر يفتحتين : ما يعلق باليد من ربع العم ودمنه . والوضر يفتحتين أيضاً : ودخن  
السم والبن وغسالة السقاء والقصمة وغورها .

صَنْعَةَ الْقَوَارِيرِ ، فَحَسِمَ بِهَا عَنْ نَفْسِهِ تُلْكَ الْجَرَأَةَ ، وَذَلِكَ التَّهْجِينُ ، وَنَزَّلَ كَرْعَ فِيهِ فِي مَشْرَبِ مَاءٍ فَكَانَهُ تَكَرُّعٌ فِي إِنَاءٍ مِنْ مَاءٍ وَهَوَاءٍ وَضِيَاءٍ ، وَمِرَآتِهِ الْمَرْكِبَةِ فِي الْحَائِطِ أَضْوَأُ مِنْ مَرَأَةِ الْفَوْلَادِ ، وَالصُّورُ فِيهَا أَبْيَانٌ ، وَقَدْ تُقْدِحَ النَّارَ مِنْ قِبْلِيَّةِ الزِّجاجِ<sup>(١)</sup> إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ فَحَادَوْا بِهَا عَيْنَ الشَّمْسِ ، لَأَنَّ طَبِيعَ الزِّجاجِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالشَّمْسِ مِنْ عَنْصَرٍ وَاحِدٍ ، وَلَيْسَ فِي كُلِّ مَا يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكُ جَوْهَرٌ أَقْبَلٌ لِكُلِّ صِبَغٍ ، وَأَجْدَرُ أَلَا يَفْارِقَهُ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ الصِّبَغُ جَوْهَرِيَّةً فِيهِ مِنْهُ ، وَعَنِ سَقْطِهِ عَلَيْهِ ضِيَاءٌ أَنْفَدَهُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْهَوَاءِ ، وَأَعْاَرَهُ لَوْنَهُ ، فَإِنْ كَانَ الْجَامُ ذَا الْأَلوَانِ أَرَأَكَ أَرْضَ الْبَيْتِ أَحْسَنَ مِنْ وَقْتِ صَنْعَاهُ ، وَمِنْ دِبَابَاجِ تُشَرَّتِ<sup>(٢)</sup> ، لَمْ يَتَّخِذَ النَّاسُ آنِيَةً لِشُرْبِ الشَّرَابِ أَجْمَعُ مَا يَرِيدُونَ مِنَ الشَّرَابِ مِنْهُ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : « قَبِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْخَ ، فَلَمَّا رَأَتْهُ حَيْسَتَهُ لُجَّةٌ وَكَثَفَتْ عَنْ سَاقِيَّهَا ، قَالَ : إِنَّهُ صَرْخٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرٍ»<sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ : ... وَأَكْنَوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ، قَوَارِيرًا مِنْ فِضْبَةٍ<sup>(٤)</sup> ، فَأَشْتَقَ لِلْفَضْبَةِ اسْمًا مِنْ اسْمَهَا ، وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلْحَادِي وَقَدْ عَنَّفَ فِي سِيَاقِ ظُعْنَهُ : « يَا أَنَيْسُ ارْزُقْ بِالْقَوَارِيرِ»<sup>(٥)</sup> فَأَشْتَقَ لِلنِّسَاءِ اسْمًا مِنْ اسْمَهَا ، وَيَقُولُونَ : مَا فَلَانُ إِلَّا قَارُورَةً ، عَلَى أَنَّهُ أَفْطَعَ مِنَ السَّيْفِ ، وَأَحَدُ مِنَ الْمُوسَى ، إِذَا وَقَعَ شَعَاعُ الْمَصْبَاحِ عَلَى جَوْهَرِ الزِّجاجِ صَارَ الْمَصْبَاحُ وَالزِّجاجُ مَصْبَاحًا وَاحِدًا ، وَرَدَ الضِيَاءُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ ، وَاعْتَبَرُوا ذَلِكَ بِالشَّعَاعِ الَّذِي يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ الْمَرَأَةِ ،

(١) سائر النسخ « من كسر قبليّة الزجاج » .

(٢) الْحَامُ : إِنَاءٌ مِنْ فَضَّةٍ . وَصَنْعَاهُ : قَصْبَةُ الْعَيْنِ أَحْسَنُ بِلَادِهَا ، وَتَشَهِّرُ بِالْتِيَابِ الْمُشَاهَةِ . وَتُشَرِّتُ بِضَمِ فَسْكُونٍ فَقْطَعَ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِبَلَادِ فَارِسٍ ، تَشَهِّرُ بِصَنَاعَةِ ثِيَابٍ وَعَامِمٍ فَالْمُفَاتِّةِ .

(٣) سورة العنكبوت ٤٤ .

(٤) سورة الإنسان ١٥ ، ١٦ .

(٥) الحديث في النهاية ٢٧٣/٢ .

وعل وجه الماء ، وعلى الزجاج ، ثم انظروا كيف يتضاعف نوره ، وإن كان سقوطه على عين إنسان أعماء ، وربما أعماء ، وقال الله عزوجل : «الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كمشكاة فيها مضباح ،المضباح في زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب دري » الآية<sup>(١)</sup> ، فالزيت في الزجاجة نور على نور ، وضوء مضاعف . فلم يبق أحد في ذلك المجلس إلا تحيّر فيه ، وشق عليه ما نال من نفسه بهذه المعارضة ، وأيقنوا أنه ليس دون اللسان حاجز ، وأنه مخراقي يذهب في كل فن<sup>(٢)</sup> ، يُخبل مرة ويُكتَب مرة ، وبهجر مرة وبهديه مرة ، فإذا صَحَّ تحصيل العقل صَحَّ تقويم اللسان .

٦٤٧ - وأما قولهم : أنقى من ليلة القدر ؟ فلأنه لا يبقى فيها على الماء أحد .

٦٤٨ - وأما قولهم : أنقى من مِرآة الغريبة ؟ فإنها التي تتزوج في غير قومها . فهي تجلو مرأتها أبداً لثلا يخفى عليها من وجهها شيء ، قال ذو الرمة :

لَهَا أذْنُ حَسْرٍ وَذِفْرَى أَسِيلَةٍ وَخَدٌ كِمْرَأَةٌ الغَرْبَةُ أَسْجَحٌ<sup>(٣)</sup>

٦٤٩ - وأما قولهم : أنكَدَ من ثالِي النَّجْمِ ؟ فالنَّجْمُ : الثُّرَيَا ، وتاليها : الدُّبَرَانُ ، قال الأخطل :

(١) سورة النور ٣٥

(٢) الغرّاق : الـسيف ، ويقال : رجل عراق حرب ، أى صاحب حروب يخفّ فيها .

٦٤٧ - المسكري ٣١٦/٢ ، الميدان ٣٥٢/٢ ، الزمخشري ٢٩٨/١ ، الثمار ٦٣٩ .

والصدر بالتربيك : الاسم من قوله : صدرت عن الماء وعن البلاد ، وفي مثل آخر « تركه على مثل ليلة القدر » يعني حين صدر الناس من حجتهم .

٦٤٨ - المسكري ٣١٦/٢ ، الميدان ٣٥٢/٢ ، الزمخشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٣١٩ .

(٢) ديوان ٨٨ ، والسان والتاج (حشر) .

٦٤٩ - المسكري ٣١٦/٢ ، الميدان ٣٥٤/٢ ، الزمخشري ٤٠١/١ .

فَهَلْ زَجَرَتِ الطُّبِيرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا  
بِضَيْقَةٍ بَيْنِ النَّجْمِ وَالدَّبَرَانِ !<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَسْوَدُ بْنَ يَعْفُرَ :

وَلِدَتْ بِحَادِي النَّجْمِ يَخْدُو قَرِينَهُ      وَبِالْقَلْبِ قَلْبِ الْعَقْرَبِ الْمُتَوَقَّدِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْعَربُ تَقُولُ : إِنَّ الدَّبَرَانَ خَطْبَ التَّرِيَا ، وَأَرَادَ الْقَمَرُ أَنْ يُزُوِّجَهُ إِيَاهَا  
فَأَبْتَأَتْ عَلَيْهِ ، وَوَلَتْ عَنْهُ ، وَقَالَتْ لِلْقَمَرِ : مَا أَضْنَنْتَ بِهَا السُّبُرُوتَ الَّذِي  
لَا مَالَ لَهُ<sup>(٣)</sup> ! فَجَمِعَ الدَّبَرَانَ فَلَاحَهُ يَتَمَوَّلُ بِهَا ، فَهُوَ يَتَبَعُهَا حِيثُ تَوَجَّهُتْ .  
يَسْقُقُ صَدَاقَهَا قُدَامَهُ ، يَعْنُونَ الْقِلَاصَ ، وَأَنَّ الْجَنْدِيَ قَتَلَ نَعْشَانَ فَبَنَاهُ تَدُورُ  
بِهِ تُرِيدَهُ ، وَأَنَّ سُهْيَلًا خَطْبَ الْجَوَزَاءَ فَرَكَضَتْ بِرِجْلِهَا فَطَرَحَهُ حِيثُ هُوَ ،  
وَضَرَبَهَا هُوَ بِالسِّيفِ فَقَطَعَ وَسْطَهَا ، وَأَنَّ الشُّعُرَى الْيَمَانِيَّةَ كَانَتْ مَعَ الشُّعُرِيِّ  
الشَّامِيَّةَ<sup>(٤)</sup> فَفَارَقْتَهَا ، وَعَبَرَتِ الْمَجَرَّةَ ، فَسُمِّيَتِ الشُّعُرَى الْعَبُورَ ، فَلَمَّا رَأَتِ  
الشَّامِيَّةَ فَرَاقَهَا بَكَّتْ عَلَيْهَا حَتَّى غَيَّصَتْ عَيْنَهَا ، فُسُمِّيَتِ الشُّعُرَى  
الْغَيَّصَاءَ .

٦٥٠ - وَأَمَا قَوْلَهُمْ : أَثْنَنُ مِنْ رِيعِ الْجَوَرَبِ ؛ فَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :  
أَثْنَى عَلَىٰ بِمَا عَلِمْتِ فَإِنِّي مُثْنِي عَلَيْكِ بِمِثْلِ رِيعِ الْجَوَرَبِ<sup>(٥)</sup>  
وَقَالَ آخَرٌ :

بَعْثُوا إِلَىٰ صَحِيفَةَ مَطْوِيَّةٍ مَخْتُومَةَ بِخَاتَمَهَا كَالْقَرْبَ<sup>(٦)</sup>

(١) دِيْوَانَهُ ٢٢٣ ، وَالشَّرِيفُ وَالشَّرِاءُ ٤٥٩ .

(٢) الشَّرِيفُ وَالشَّرِاءُ وَالْمِيَافِي .

(٣) الْبَرُوتُ بِنُمَيْمَنَ : الْمَقْلُسُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ «كَانَتْ مَعَ الشُّعُرِيِّ الْعَبُورِ» وَمَا أَبْهَهُ مِنْ سَانِرِ النَّسْخِ .

٦٥٠ - الْمِكَرِي ٣١٧/٢ ، الْمِيَافِي ٣٥٤/٢ ، الْعَزْمَشِي ٣٨١/١ ، الْمَاثَارُ ٤٨٧ ، ٦٠٨ .

(٥) الْبَيْتُ فِي الْمَاثَارِ ٤٨٧ ، وَأَسَاسُ الْبِلَاغَةِ (جَرْب) دُونَ نِسْبَةٍ .

(٦) الشَّرِيفُ وَالْمِيَافِي وَالْمِغْرِبِي دُونَ نِسْبَةٍ .

فعرفت فيها الشَّرُّ حين رأيتُها فقضضتها عن مثل ربع الجوربِ  
فزع الأصمى أنَّ معنى قوله : «فعرفت فيها الشَّرُّ حين رأيتُها» هو أنَّ  
عنوانها كان «من كَهْمَس»<sup>(١)</sup> قال الأصمى : وليس شيء أشبه بالعقرب  
من «كَهْمَس».

٦٥١ - وأما قولهم : أَنْتَنْ من مَرْقَاتِ الْغَنَمِ؛ فجمع مَرْقَةٌ ، والمرقُ :  
صوف العجاف والمَرْضِي ، تَمُرُّقُ منها ، أي تُنْفَفُ منها .

٦٥٢ - وأما قولهم : أَنْتَنْ من العَنِيرَةِ ؛ فهي كنايةٌ عن الْخُزْمِ ، قال  
الأصمى : وأصل العَنِيرَة فناء الدار ، وكانوا يطرحون ذلك بأفنيتهم ، ثم  
كثر حتى سمي الْخُزْم بعينه عَنِيرَة .

٦٥٣ - وأما قولهم : أَنْشَطَ من ظَبَّى مُقْمِرٌ ؛ فلا أنه يأخذه النشاطُ .  
فِي الْقَمْرِ فِي لَعْبٍ .

٦٥٤ - وأما قولهم : أَنْفَرُ من أَزَبٌ ؛ فلأنَّ الْبَعِيرَ الْأَزَبَ يَرَى طول  
الشعر على عينه فيحسبه شخصاً ، فهو نافرٌ أبداً<sup>(٢)</sup> . ويقال في مثل آخر  
«كُلُّ أَزَبٌ نَفَورٌ»<sup>(٣)</sup> قاله زهيرُ بن جَذِيحة لأخيه أَسِيدُ بن جَذِيحة يوم  
أنه خالدُ بن جعفر ، وقال النابغة التباني :

(١) كَهْمَس : علم ، وهو أبو حى من العرب .

٦٥١ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميدان ٣٥١/٢ ، الزغشى ٣٨٢/١ ، والسان (مرق) والمثل  
بتصيره ساقط من سائر النسخ .

٦٥٢ - الفاخر ٤٩ ، الميدان ٣٥٤/٢ ، الزغشى ٣٨١/١ .

٦٥٣ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميدان ٣٤٥/٢ ، الزغشى ٣٩١/١ .

٦٥٤ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميدان ٣٥٤/٢ ، الزغشى ٣٩٦/١ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٢) المثل في المسكري ٢١٥٤/٢ ، والميدان ١٣٣/٢ ، والزغشى ٢٢٢/٢ ، والسان (زيب) .

أثَرْتَ الْفَىٰ ثُمَّ نَزَعْتَ عَنْهُ كَمَا حَادَ الْأَزْبُ عَنِ الظَّعَانِ<sup>(١)</sup>  
وَالظَّعَانُ : النُّسْنَةُ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا مَرْكَبُ النِّسَاءِ<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن الأعرابي : الأَزْبُ مِنَ الْأَبْلِ : شَرُّ الْأَبْلِ ، وَأَنْفَرُهَا نِفَارًا ، وَأَبْطُوهَا سَيْرًا ، وَأَحْبُهَا خَبَبًا ، وَهُوَ لَا يَقْطَعُ الْأَرْضَ .

٦٥٥ - وأما قولهم : أَنْبَشُ مِنْ جَيْلَ ، فَهُوَ اسْمٌ لِلضَّبْعِ ، وَهِيَ تَنْبِشُ الْقِبُورَ ، وَتَسْتَخْرُجُ جِيفَ الْمَوْتَى فَتَأْكُلُهَا ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِي قَالَ : أَنْشَدَنِي أَبُو عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ يَقُولُ لَهُ مُشَعْتُ :

تَسْتَعْنُ يا مُشَعْتُ إِنَّ شَبَّيَّا سَبَقَتْ بِهِ الْوَفَاءَ هُوَ الْمَتَّاعُ<sup>(٤)</sup>  
بِإِنْسَرٍ يَتَرْكَنُكَ الْحَىٰ يَوْمًا رَهِينَةً دَارِهِمْ وَهُمْ يَرَاعُونَ  
وَجَاهَتْ جَيْلَ وَأَبُو بَنِيهَا أَحَمَّ الْمَاقِيْنِ بِهِ خُمَاعَ  
فَظَلَّا يَتَبَشَّانَ التُّرْبَ عَنِّي وَمَا أَنَا وَيْتَ غَيْرِكَ وَالسَّبَاعَ

٦٥٦ - وأما قولهم : أَنْعَسُ مِنْ كَلْبٍ ؛ فَمِنْ قَوْلِ رُوبَةَ :  
لَا قَيْنَتْ مَطْلَأً كَنْعَاسِ الْكَلْبِ<sup>(٣)</sup> وَعَدَّةً عَاجَ عَلَيْهَا صَخْبِيَّ  
• كَا الشَّهْدِ بِالْمَاءِ الرِّلَالِ الْمَنْبِبِ •

(١) والسان والتابع (طنن) بمع آخر في المعاف الكبير ٨٢٣ .

٦٥٥ - المسكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزعشي ٣٧٨/١ .

(٢) الشعر في سميم المرزبان ٤٤٧ ، والحيوان ٢١٣/٥ ، والثالث في السان (جـ١)  
والأبل في المعاف الكبير ٢١٥ والشعر من الأصمعية رقم ٤٨ .

٦٥٦ - المسكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزعشي ٣٩٣/١ ، المغار ٣٩٥ .

(٣) ديوانه ١٧ ، والأبل في الحيوان ٣١٧/١ ، ١٧٤/٢ ، والثلاثة في المغار ٣٩٥ ، والأبل  
والثان في المعاف الكبير ٢٣٦ .

فهذا قول الأعراب في نعاس الكلب<sup>(١)</sup> . وقد خالفهم صاحب المتنق ، فقال : أَيْقَظَ من كلب ، وزعم أن الكلب أَيْقَظَ الحيوان عيناً ، وأنه أَغلب ما يكون النوم عليه يفتح عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة ، وذلك ساعةً وساعةً ، وهو في ذلك كله أَيْقَظَ من ذئب : وَأَسْنَمَ من فَرَسٍ ، وَأَخْدَرَ من عَقْنَعَ ، قال : والأعراب إنما أرادوا بذلك القرْمَطَةَ في المواعيد<sup>(٢)</sup> .

٦٥٧ - وأما قولهم : أَنْوَمَ من فَهِيدٍ ؛ فلأن الفهد أَنْوَمَ الخلق ، وليس نوْمَ كنوم الكلب ، لأن الكلب نوْمَ نعَسٍ . والفَهَدْ نوْمَ مُضَمَّنٍ ، وليس شيء في جِسم الفَهَدِ إِلَّا والفَهَدْ أَنْتَلَّ منه ، وأَخْطَمَ لظَهَرِ الدَّابَّةِ . وقالت امرأة من العرب : زَوْجِي إِذَا دَخَلَ فَهِيداً ، وَإِذَا خَرَجَ أَيْدِي ، يَا كُلَّ مَا وَجَدَ ، وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَاهَدَ<sup>(٣)</sup> .

٦٥٨ - وأما قولهم : أَنْوَمَ من طَرِيبَانٍ ؛ فلأنه طَوِيلُ النوم ، دائم الاضطجاج . وتعاطى بعض البلغاء كلاماً في مدح المأمون ، وَدَمَ الأمين ، فقال يصف الأمين : ينام نَوْمَ الطَّرِيبَانِ ، وينتبه انتباه الذئب ، قد أَلْقَى بيده إِلَقاء يَدِ الْأَمَّةِ الْوَكْعَاءِ ، يُشاورُ النِّسَاءَ . ويعتمد على الرُّؤْيَا<sup>(٤)</sup> ؛

(١) فـالأصل « قول الأعراب » وفي سائر النسخ « قول ابن الأعراب » وكلها تعرّيف صوبه من الحيوان وكتب الأمثال.

(٢) أصل القرْمَطَة : تقارب الخطوط ، وفي المواعيد : كثُرتها من غير إنجاز .

٦٥٧ - السكري ٢١٨/٢ ، الميدان ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٤٢٦/١ ، المثار ٤٠٠ .

(٣) من حديث أم زرع ، النهاية لابن الأثير ٢٨/١ ، ٢٤٧/٢ .

٦٥٨ - السكري ٣١٨/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

(٤) الوجه بالتعريف : ميل الأصابع نحو السبابية حتى تصير كالمقنة خلقة أو عرضًا ، وأكثر ما يكون ذلك في الإيماء الواقي يكتدّن في العمل . ويقال : قوم رُؤْيَا ، أي مختلطون العقل والرأي والامر ، من قولهم : راب الرجل رواباً ، إذا تغير وفتّرت نفسه من شيء أو نعاس ، وفي الطبرى وشرح نهج البلاغة « الرُّؤْيَا » .

هُمْ بَطْهُ ، ولذته فَرْجَهُ ، قد أَمْكِنَ أَهْلَ الْلَّهُو والْجَسَارَةَ مِنْ سَبْعَهُ ، فَهُمْ يُمْتَنُونَهُ الظَّفَرُ ، وَيَعْدُونَهُ عَقْبَ الْأَيَامِ ، وَالْهَلَالُ أَسْرَعُ إِلَيْهِ مِنِ السَّيْلِ إِلَى قِيعَانِ الرَّمْلِ ، يُخَاتِلُ الرَّعَاةَ وَالْكَلَابَ تَرْصُدَهُ ، يُبَيِّحُ لِنَفْسِهِ مَا تَعَافَهُ هِمْ الْأَحْرَارُ<sup>(١)</sup> ، لَا يُصْنَعُنِي إِلَى نَصِيحَةٍ ، وَلَا يَقْبَلُ مَشْوَرَةً ، يَسْتَبَدُ بِرَأْيِهِ ، فَيُرِي شَرَّ عِوَاقِبَهُ ، فَلَا يَرْدَعُهُ ذَلِكَ عَمَّا أَتَاهُمْ بِهِ ، يَجْمِعُ عِزَائِمَهُ بِحِسْنِ الْأَمْيَرِ<sup>(٢)</sup> وَيَغْضُضُهَا بِسُوءِ التَّدْبِيرِ ، لَا يَفْكِرُ فِي زَوَالِ نَعْمَةٍ ، وَلَا يُرُوَى فِي رَأْيٍ وَلَا مَكِيدَةٍ ، قَدْ أَهْلَاهُ كَاسِهُ ، وَشَقَّلَهُ سُكْرُهُ ، فَهُوَ سَادِرٌ فِي لَهُوَ ، وَالْأَيَامُ تُوَضِّعُ فِي هَلَاكَهُ وَعَطَبَهُ ، قَدْ شَمَرَ لَهُ أَشْعَوْهُ عَنْ سَاقِهِ ، يُفُوقُ لَهُ أَشَدُ سَهَامِهِ ، يَرْمِيهِ عَلَى بُعْدِ الدَّارِ بِالْحَتْفِ النَّافِدِ ، وَالْحَيْنِ الْقَاصِدِ ، قَدْ عَبَّأَ لَهُ الْمَنَابِيَا عَلَى مَتُونِ الْخَيْلِ ، وَنَاطَ لَهُ الْبَلَابِيَا فِي أَسْنَةِ الرَّمَاحِ : وَشِفارِ السُّيُوفِ ، فَهُوَ وَآخُوهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

لَشَتَانَ مَا بَيْتِنِي وَبَيْنَ ابْنِ خَالِدٍ  
أُمَيَّةَ فِي الرُّزْقِ الَّذِي اللَّهُ يَقْسِمُ<sup>(٣)</sup>  
يُقَارِعُ أَنْزَاكَ ابْنِ خَاقَانَ لَبَلَةَ  
إِلَى أَنْ يَرَى الْإِصْبَاحَ لَا يَتَلَقَّعُ  
فَيُفْسِحُ فِي طُولِ الْقِرَاعِ وَجِشْمَهُ  
تَحِيلُّ وَأَضْسِحُ فِي التَّعِيمِ أَصْمَمُ  
وَأَخْذُهَا صَهَّابَةَ كَالْمِسْكِ رِيْحَهَا  
لَهَا أَرْجُّ فِي دَنْهَا حِينَ تَرْسُمُ  
٦٥٩ - وَأَمَا قَوْلَهُمْ : أَنَّوْمُ مِنْ غَرَازٍ ؛ فَلَانَهُ إِذَا رَضَعَ أَمَّهُ فَرَوَى امْتَلَأَ  
نَوْمًا .

(١) فِي الأَصْلِ « مَعَ نَفْسِهِ » بَدْوَنَ نَقْطَةِ الْكَلْمَةِ الْأَبْلَدِ ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ عَنْدِي هُوَ مَا يَعْقِلُ مِنِ السِّيَاقِ ، وَالْعِبَادَةُ غَيْرُ مُوجَدَةٍ بِالْطَّبْرِيِّ وَشَرْحُ نَبِيجِ الْبَلَاغَةِ .

(٢) فِي الأَصْلِ « بِعِنْدِ الدَّمَرِ » هَكُذا ، وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ عَنْدِي ، وَالْكَلْكَلَاتُ سَاقِطَاتٍ مِنِ الطَّبْرِيِّ وَشَرْحُ نَبِيجِ الْبَلَاغَةِ .

(٣) الشِّرْكَبِيُّ كَانَ فِي الطَّبْرِيِّ ٢٧/٧ (طِ التَّبَارِيَّ ١٩٣٩) حَوَادِثُ سَنَةِ ١٩٦ ، وَشَرْحُ نَبِيجِ الْبَلَاغَةِ ١٦٨/١ (عَبْيِ الْحَلَبِيِّ) وَالْكَلَامُ فِي الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ .

٦٥٩ - السَّكَرِيِّ ٣١٩/٢ ، الْمِدَافِي ٣٥٥/٢ ، الزَّعْشَريِّ ٤٢٦/١ ، وَالْمَثْلُ بِتَفْسِيرِهِ سَاقِطٌ مِنْ مِنْ .

٦٦٠ - وأما قولهم : أنْوَمْ مِنْ عَبُودٍ ، فذكر المفضل بن سلامة صاحب الفراء أن عبوداً كان عبداً حطاباً أسود ، فَقَبَرَ فِي مُخْتَبِه أَسْبُوعاً لِمَ يَنْمَ ، ثُمَّ انصرف فبقي أسبوعاً نائماً ، فُصُربَ بِهِ الْمَثَلُ مِنْ ثَقْلِ نُومِهِ فَقَالُوا : « قَدْ نَامَ نَوْمَةَ عَبُودٍ »<sup>(١)</sup> .

٦٦١ - وأما قولهم : أَنْسَبُ مِنْ كُثُرٍ ، فَمِنَ النَّسِيبِ ، مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ الشاعر ، وهو أبو تمام الطائي :

وَكَانَ قَسَاً فِي عَكَاظٍ يَخْطُبُ وَكَانَ لِيلَ الْأَنْجِيلِيَّةَ تَنْدُبُ<sup>(٢)</sup>  
وَابنَ الْمَقْعُونَ فِي الْبَيْمَةِ يُسْهِبُ وَكَثِيرُ عَزَّةٍ يَوْمَ بَيْنِ يَنْسُبُ

٦٦٢ - أَنْسَبُ مِنْ قَطَاةً ، فَمِنَ النَّسِيبِ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا صَوَّتْ فَإِنَّهَا تَنْتَسِبُ ، لَأَنَّهَا تُصُوَّتْ بِاسْمِ نَفْسِهَا فَتَنْقُولُ : قَطَا قَطَا .

٦٦٣ - وأما قولهم : أَنْعَمْ مِنْ خَرِيمَ ، فهو خريم بن خليفة بن فلان بن فلان بن سنان بن أبي حارثة المُرْئِي ، وكان متعمداً فسمى خريماً النائمَ وسأله الحجاجُ بن يوسف عن تنعمه فقال : لم أَلْبَسْ خَلْقَهُ فِي شَتَاءٍ ، وَلَا جَدِيداً فِي صَيْفٍ ، فقال له : فَمَا التَّعْمَةُ ؟ قال : الْأَمْنُ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْخَائِفَ

٦٦٠ - الفاخر ١٣٥ ، السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ ، الثمار ١٤٣ .

(١) المثل في الفاخر ١٣٥ ، والميداني ٣٣٦/٢ ، والثار ١٤٣ ، والسان (عبد) .

٦٦١ - السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩١/١ .

(٢) ديوبي ٤١ (طبعة بيروت) .

٦٦٢ - السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٤٧/٢ ، الزمخشري ٣٩١/١ ، الثمار ٤٨٢ .

٦٦٣ - السكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٣٩٤/١ .

لا ينتفع بعيش ، قال : زَدْنِي<sup>(١)</sup> قال : الشَّابُ ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّيْخَ لَا يَنْتَفِعُ  
بِعيش ، قال : زَدْنِي ، قال : الصَّحَّةُ فَإِنِّي رَأَيْتُ السَّقِيمَ لَا يَنْتَفِعُ بِعيش ،  
قال : زَدْنِي ، قال : الْغَنَّى ، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْفَقِيرَ لَا يَلْتَدُ بِعيش<sup>(٢)</sup> ، قال :  
زَدْنِي<sup>(٢)</sup> قال : لَا أَجِدُ لَكَ مُزِيدًا<sup>(٣)</sup> .

٦٦٤ - وأما قولهم : أَنْعَمُ مِنْ حَيَانَ أَنْجَى جَابِرٍ ، فَإِنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْأَرَبَةِ فِي رَخَاءِ الْعِيشِ ، وَنَعْمَةٌ مِنَ الْبَدَنِ ، فَقَالَ فِيهِ الْأَعْشَى : شَتَّانَ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا وَيَوْمُ حَيَانَ أَنْجَى جَابِرٍ<sup>(١)</sup> يَقُولُ : أَنَا فِي السُّبْزِ وَالشَّقَاءِ ، وَحِيَانُ فِي الدُّعَةِ وَالرَّخَاءِ .

٦٦٥ - وأما قولهم : أتَكُحُّ من ابنَ الْفَزَّ ، فَإِنَّهُ عُرْوَةُ بْنُ أَشَيْمِ الْأَبِادِيِّ  
وَكَانَ أَوْفَرَ النَّاسِ أَيْرَا ، وَأَشَدُّهُمْ نَكَاحًا ، وَكَانَ إِذَا أَنْتَطَ . يَسْتَأْتِي عَلَى قَفَاهُ ،  
فَتَجِيئُ الْفِضْلَانُ الْجَرَبِيِّ<sup>(٤)</sup> فَتَحْتَلُّ بَأْيِرَه تَظْنُهُ الْجِلْدُ ، وَهُوَ عُودٌ فِي الْعَطْنَ  
يُنْصَبُ لَتَحْتَكُ بِهِ الْأَبْلُ الْجَرَبِيِّ . وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ أَصْلَبُ رَأْسَ أَبْيِرِه جَنْبَ  
عَرَوِينَ زُفْتَ إِلَيْهِ ، فَقَالَتْ : أَتَهَدَدُنِي بِالرُّكْبَةِ ١٩ وَهُوَ الْقَائِلُ :  
أَلَا رِبِّا أَنْعَطْتُ حَنِي إِخَالَةً سَيَقْدُ لِلِّإِنْعَاظِ أَوْ يَسْمَقُ<sup>(٥)</sup>  
فَأَغْأِلْمُهُ حَنِي إِذَا قَلْتُ قَدْ وَتَيْ أَبَيْ وَتَمَطَّيْ جَامِحًا يَسْمَطُقُ

( ١ - ١ ) ساقط من م .

(٢) ت، ق ولا يتفع بعشر،

(٢) ت، ق «قال : لا مزيد أحد».

٦٦٤ - المسكري ٣٢٠/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الرغبى ١/٢٩٢ .

دیوانه ۱۴۷ (۴)

٦٦٥ - المسكري ٢٢٠/٢ ، الميدان ٣٤٧/٢ ، الرغبى ١/٣٩٩ ، الثار ١٤٢ ، السان (لنز) .

(٤) سائر النسخ «فيجي» الفصيل الحرب .

١٤٢ فِي الْمَارِفَةِ (٦)

٦٦٦ - وأما قولهم : أنكح من حوثرة ؛ فإنه رجل من عبد القيس ، واسمه ربعة بن عمرو ، وكان أيضاً في طريق ابن الفز ، وفور أيه ، وعظم كمرة<sup>(١)</sup> ، حتى قيل : «أعظم كمرة من حوثرة» ، ومن حديثه أنه حضر سوق عكاظ فرام شرارة عُسٌّ من امرأة<sup>(٢)</sup> ، فاستأمنت عليه سيدة غالبة ، فقال لها : تغاليين بشمن إناه أملوه من حوثرتى ، ثم كشف عن كمرته فملاً بها عُسٌّ المرأة ، فنادت المرأة : يا للفليقة<sup>(٣)</sup> وجمعت عليه الناس ، فسمى «حوثرة» باسم هذا العضو ، والحوثرة : الكرة ، قالت عمرة بنت الحمارس لهند بنت العدافر :

حوثرة من أعظم الحواير<sup>(٤)</sup> نيطت بحقون صميان عاهر  
· أهديتها إلى ابنة العدافر ·

٦٦٧ - وأما قولهم : أنكح من خواتٍ ؛ فإنه خوات بن جبير الانصاري ، ومن حديثه أنه حضر سوق عكاظ ، فانتهى إلى امرأة تبيع السنن هذلية ، وكانت قد ولدت يشر بن عائد الهنلي ، فأخذت تحبها من أناحاتها ، ففتحه شم ذاقه<sup>(٥)</sup> ، ودفع فم النهي في إحدى يديها ، ثم فتح آخر فذاقه ، ودفع فمه في يدها الأخرى<sup>(٦)</sup> ، فقال : أتنيكى فإن بعيري قد شرد<sup>(٧)</sup> ، ثم رفع رجليها ودفع فيها ، وهي لا تدفع عن نفسها لحفظ فم النحيبين ، فلما قام

٦٦٦ - المسكري ٣٢١/٢ ، الميدان ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٤٠٠/١ ، الغار ١٤١ .

(١) ق ، ت وفور أيه ، وعظم كرتة .

(٢) العس : القبح الصنم .

(٣) الفلقة : الدافية والأمر العجب ، والعرب تقول : بالفلقيقة .

(٤) الشر في الميدان .

٦٦٧ - المسكري ٣٢١/٢ ، الميدان ٣٤٧/٢ ، الزمخشري ٤٠٠/١ ، الغار ١٤١ ، ٢٩٣ .

(٥) النهي بكسر النون : الرزق الذي يجعل فيه السن خامدة .

(٦) ساقط من الأصل و م ، وأثبته من ت ، ق .

عنها قالت له : لا هنَاكَ ، فرفع خواتُّ عقيرَتَه بهذه الأبيات :

وَأَمْ عِسَالٍ وَلِقِينَ بِكَشِبِهَا خَلَجَتْ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتٍ<sup>(١)</sup>  
 وأخْرَجَتْهُ رَيَانَ يَنْطِفْ رَأْسَهُ مِنَ الرَّامِكَ الْمُخْلُوطَ بِالْمَغَرَاتِ  
 شَغَلتْ يَدِيهَا إِذْ أَذْتُ خِلَاطَهَا بِنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى عَجَرَاتِ  
 فَكَانَ لَهَا الْوَبِلَاتُ مِنْ تَرْكِ نَحْيَهَا وَوَبِلُّ لَهَا مِنْ شَدَّةِ الطَّعَنَاتِ  
 فَنَقَدَتْ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَفَى شَجِيقَةٍ عَلَى سَنَنَهَا وَالْفَتَكُّ مِنْ فَعَلَاقِ  
 فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ الْمُثَلَّ بِهِمَا فَقَالُوا : « أَنْكَحْ وَأَغْلَمْ مِنْ خَوَاتٍ » وَ « أَشْغَلْ  
 وَأَشَحْ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ » وَالرَّامِكُ : ضرب من الطَّيْبِ تَضَابِقَ بِهِ الْمَرَأَةُ ،  
 كَمَا تَضَابِقُ بَعْجَمَ الرَّبِيبِ ، وَلَذِلِكَ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكَ بْنُ مَرْوَانَ لِلْحَجَاجِ  
 ابْنَ يُوسُفَ : يَا ابْنَ الْمُسْتَفَرِّمَةِ بَعْجَمَ الرَّبِيبِ .

وَهُنْلِ خَوَاتُ فِي الْإِسْلَامِ ، وَشَهِدَ بِهِ ، فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا فَعَلْتَ بِعَيْرُكَ ؟ أَيْشَرَدْ عَلَيْكَ ؟ » فَقَالَ : أَمَا مِنْذَ قِيَدَهُ الْإِسْلَامُ فَلَا ،  
 وَنَدَعَ الْأَنْصَارَ لَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا لَهُ أَنْ تَسْكُنْ غُلْمَانُهُ ،  
 فَسَكَنَتْ بِدَعَائِهِ .

وَظَلَّبَتْ أُمُّ الْوَزَدَ الْمَجْلَانِيَّةُ بِشَأْرِ الْهَذَلِيَّةِ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ فِي سُوقِ مِنْ  
 أَسْوَاقِ الْعَرَبِ يَقَالُ لَهُ : الْخَرَبَةُ<sup>(٢)</sup> ، مِنْ عَمَلِ الْيَمَامَةِ ، بَأْنَ انتَهَتْ إِلَى رَجُلٍ  
 بِبَيْعِ السَّمْنِ ، فَشَغَلتْ يَدِيهِ بِنَحْيَيْنِ ، ثُمَّ كَشَفَتْ ثُوبَهُ ، وَبَصَقَتْ فِي  
 شِقَّ اسْتِهِ ، وَجَعَلَتْ تَضَقَّقَ اسْتَهَ بِظَاهِرِ قَدْمَاهَا ، وَتَقُولُ رَافِعَةً صَوْتَهَا : يَا لَنَارَاتِ

(١) الشَّرْفُ فِي الْأَلَانِ وَالْأَلَاجِ (نَحَّا) ، وَإِصلاحُ الْمَنْطَقَ ٣٢٣ ، وَالْبَكْرِي ٣٩٥ ، وَالْفَاسِدُ ٨٧ ، وَالْمَاءُ ٢٩٣ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « جَرِيَّةٌ » ، وَهُوَ تَعْرِيفٌ صَوْتِهِ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ ، فِي الْقَامِسِ (خَرَبُ) ، وَالْخَرَبَةُ بِالْحَرْبِيَّكَ : سُوقٌ بِالْعَامَّةِ .

ذات التّخيّن . يا لثاراتِ النساء عند الرجال ! يا لثاراتِ المذلّة عند خواتِ .

٦٦٨ - وأما قولهم : أنزَى من هيجرس ، فهوها هنا الدُّبْ .

٦٦٩ - وأما قولهم : أنزَى من ضيَّون ، فهو السُّتُور ، قال الشاعر :

بِدَبٍ بالليل لجاراته كضيَّون دَبٌ إلى فِرْنِيب<sup>(١)</sup>  
والفِرْنِيب : الشَّأْرَة .

٦٧٠ - وأما قولهم : أنزَى من تَيَّس بْنِ حِمَان ، فقد مر تفسيره في  
الباب التاسع عشر<sup>(٢)</sup> .

٦٧١، ٦٧٢ - وأما قولهم : أنزَى من ظَبَّي ، وأنزَى من جَرَاد ؛ فمن التَّزوَان<sup>(٣)</sup>  
لا من النَّزوَ .

٦٧٣ - وأما قولهم : أَنْصَحَّ مِنْ شَوْلَة ؛ فإنها كانت خادمةً في دار من  
دور الكوفة<sup>(٤)</sup> ، تُرْسَل في كل يوم لتشترى بدرهم سَمْنًا ، فبینا هي  
ذاهبة إلى السوق إذ وجدت درهماً ، فاضافتة إلى الدرهم الذي معها ، واشتريت بهما  
سمنًا ورَدْته إلى مَوَالِيهَا ، فصربيوها وقالوا : كنتِ في كل يوم تُأخْذين

٦٦٨ - الميدان ٣٥٦/٢ ، الزُّخْشَري ٣٩٠/١ .

٦٦٩ - المسكري ٣٢٣/٢ ، الميدان ٣٥٦/٢ ، الزُّخْشَري ٣٩٠/١ .

(١) البيت في اللسان والتابع (فرب) دون نسبة .

٦٧٠ - المسكري ٢٩٩/٢ ، الزُّخْشَري ٣٩٠/١ .

(٢) عند تفسير المثل « أَنْلَمْ من تَيَّس بْنِ حِمَان » وهو المثل رقم ٥١٦ .

٦٧١ - المسكري ٣٢٣/٢ ، الميدان ٣٥٦/٢ ، الزُّخْشَري ٣٩٠/١ .

٦٧٢ - المسكري ٣٢٣/٢ ، الميدان ٣٥٦/٢ ، الزُّخْشَري ٣٩٠/١ .

(٣) مِنْ التَّزوَانِ الَّتِي هُوَ الْقَنْزُ وَالْوَتْبُوبُ .

٦٧٣ - المسكري ٣٢٣/٢ ، الميدان ٣٥٦/٢ ، الزُّخْشَري ٣٩١/١ .

(٤) سائر النسخ « جاريَة » .

هذا المقدار من السنن ، فتسرقين نصفه ، فضرير بها مثلُ فقبل : «شَوْئَةُ النَّاصِحَةِ»<sup>(١)</sup>.

٦٧٤ - وأما قولهم : أنَّدُمْ مِن الْكُسْيَى ، فإنه كان رجلاً من بني كُسْيَى ، واسمه مُحارب بن قيس<sup>(٢)</sup>. ومن حديثه أنه كان يرعى إبلًا له بوايد كثيرون العشب والخيط<sup>(٣)</sup>، فبینا هو كذلك إذ بعمر بَنْبَغَةٍ فِي صَخْرَةٍ<sup>(٤)</sup> فاعجبته ، فقال : بَنْبَغَيْ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ قَوْسَا ، فجعل يتبعها في كل يوم ويقبها ، حتى إذا أدركت قطعها ، فلما جفَّت اتَّخذ منها قوساً ، وأنشأ يقول :

بِاَرَبْ وَفَقْنِي لَيَنْخَتْ قَوْسِي<sup>(٥)</sup> فَإِنَّهَا مِنَ الْلَّئِنَ لِنَفِيِّي  
وَانْفَعَ بَقْوِيِّي وَلَسِيِّي وَعِزِّيِّي أَنْحَتَهَا صَفَرَاءَ مِثْلَ الْوَرَسِينَ  
• صَلَادَاءَ لَيَسْتَ كَفِيِّي الْتُّكَيْنِ •

ثم دَهَنَها وَخَطَّها بِوَتَرٍ<sup>(٦)</sup> ، ثم عَدَ إِلَى ما كَانَ مِنْ بُرَائِتها فجعل منه خمسةَ أَسْهَمْ ، وجعل يقلُّبُها في كفه ويقول :

**مُنْ وَرَبِّي أَسْهَمْ حِسَانٌ<sup>(٧)</sup>** تَلَدُّ لِلرَّايِ بِهَا الْبَنَانَ

(١) المثل في اللسان (شول).

٦٧٤ - الفاخر ٩٠ ، المسكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٣٤٨/٢ ، الرمخري ٢٨٦/١ ، المخارق ١٢٣ ، اللسان (كبح).

(٢) في الأصل «سجادور بن قيس» في ت ، ق «ربارب» وكلماتها تحرير صوبته من كتب الأمثال والله .

(٣) ت ، ق «كبير العشب والخيط» وهو تحرير ، والخيط : خرب من الشجر .  
(٤) النبع : شجر من أشجار الجبال تتخذ منه القسي .

(٥) الشعر في اللسان والتابع (كبح) والفارخر ٩١ ، والمحاسن والمساري ٤٨٣/١ .

(٦) يقال : خطر قويه بخطامها ، إذا وترها بوترها . وأشد قوساً فخطلها بوتر .

(٧) الشعر في اللسان والتابع (كبح) والفارخر ٩١ ، والمحاسن والمساري ٤٨٣/١ .

كائناً فَوْهَا مِيزَانٌ فَلَبِثُرَا بالخشب يا صَيْانٌ  
• إن لم يُعْنِي الشَّوْمُ والحرمانُ •

ثم خرج حتى أتى قُترة<sup>(١)</sup> على موارد حُمر ، فَكَمَنَ فيها ، فَمَرَ قطبيعُ  
منها فرِي منه عَيْرًا فَأَنْخَطَه السَّهْمُ ، أَى جازَه وأصَابَ العَجَلَ ، فَلَوْرَى نارًا ،  
فَقَانَ أَنَّه قد أَخْطَأَه ؛ فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَعُوذ بالله العزيز الرحمن<sup>(٢)</sup> من تَكَبِّرِ الْجَدِّ مَعًا والجِرْمانَ  
مال رَأَيْتُ السَّهْمَ بَيْنَ الصَّوَانَ يُورِي شِرَارًا مَثَلَ لونِ الْعِتَيْانَ  
• فَأَخَلَفَ الْيَوْمَ رِجَاءَ الصَّبِيَانَ •

ثم مر به قطبيع آخر ، فرِي منه عَيْرًا فَأَنْخَطَه السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَه  
الْأَوَّلَ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

لَا بَارِكَ الرَّحْمَنُ فِي رَنْيِ الْقُتْرَ<sup>(٣)</sup> أَعُوذ بالخالق من سوءِ الْقَدَرِ  
أَنْخَطَ السَّهْمُ لِإِرْهَاقِ الضَّرَرِ أَمْ ذَاكَ مِنْ سُوءِ اخْتِيَارٍ وَنَظَرٍ  
• أَمْ لَيْسَ يُعْنِي حَذَرُّ عِنْدَ قَدَرٍ •

ثم مر به قطبيع آخر ، فرِي منه عَيْرًا فَأَنْخَطَه السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَه  
الثَّانِي ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

ما بَالْ سَهْمِيِّ يُوقِدُ الْحَبَاجِيَّ<sup>(٤)</sup> قد كُنْتَ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَانِبًا

(١) القترة بضم فسكون : بيت يختنق فيه الصائد .

(٢) الشير في اللسان والتابع (كبح) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٤/٤٨٤ .

(٣) الشير في اللسان والتابع (كبح) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٤/٤٨٤ ، والخاسن ساقط من سائر النسخ .

(٤) اللسان (كبح) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوي ٤٨٤/٤٨٤ ، والخامس ساقط من سائر النسخ .

وامكن العَيْرُ وأبْنَدَيْ جانِبَا فصار رأيَ يَهُ رأيَا خانِبَا  
• أَظَلُّ مِنْهُ فِي اكْتَشَابِ دَائِبَا •

ثُمَّ مِنْ بِهِ قَطْبِيعُ آخِرُ ، فَرَى عَيْرَا ، فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ الثَّالِثُ ،  
فَأَنْشَا يَقُولُ :

يَا أَسْفًا لِلشَّوْمِ وَالجَدُّ التَّكِيدُ<sup>(١)</sup> فِي قَوْسِ صِدْقٍ لَمْ تُؤْتِنْ بِأَوْدَ  
أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لِأَهْلِ وَوَلَدٍ فِيهَا وَلَمْ يُغْنِ الْحِذَارُ وَالْجَلَدُ  
• فَخَابَ ظَنُّ الْأَهْلِ جَمِيعًا وَالْوَلَدُ •

ثُمَّ مِنْ بِهِ قَطْبِيعُ آخِرُ ، فَرَى عَيْرَا ، فَأَمْخَطَهُ السَّهْمُ ، فَصَنَعَ صَنِيعَهُ  
الرَّابِعُ ، فَأَنْشَا يَقُولُ :

أَبْعَدَ خَمْسَيْنَ قَدْ حَفَظَتُ عَدَهَا أَحْمَلَ قَوْسِيْ وَأَرِيدَ رَدَهَا  
أَخْزَى إِلَهٌ لِيَنْهَا وَشَدَهَا وَاللَّهُ لَا تَسْلُمُ عَنِي بَعْدَهَا  
• وَلَا أَرْجُّ مَا حَبِيَّتْ رِفْدَهَا •

ثُمَّ عَدَ إِلَى قَوْسِهِ فَكَسَرَهَا عَلَى حَجَرٍ وَبَاتَ ، فَلَمَّا أَصْبَحَ أَبْصَرُ الْأَعْيَارَ  
الْخَمْسَةَ مُصَرَّعَةً حَوْلَهُ ، وَأَنْتَهُمْ مُضَرَّعَةٌ قُرْبَهُ ، فَنَدِمَ عَلَى كَسْرِ القَوْسِ ،  
فَشَدَّ عَلَى إِيمَاهِهِ فَقَطَعَهَا تَلْهُفًا ، وَأَنْشَا يَقُولُ :

نَدِمْتُ نَدَمَةً لَوْ أَنْ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَقْطَعْتُ خَمْسِي<sup>(٢)</sup>  
تَبَيَّنَ لِي سِفَادُ الرَّأْيِ مِنْيَ لَعْمَرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(١) اللسان والناج (كسع) والثانوي والرابع والخامس ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشعر في اللسان والناج (كسع) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوي ١/٤٨٥ .

(٣) الشعر في اللسان والناج (كسع) والفاخر ٩٣ ، والمحاسن والمساوي ١/٤٨٥ .  
الدرة الفاخرة - ثان

وقال الفرزدق يصرخ به المثل :

ندمت ندمة الكسعي لما  
غدت مني مطلقة نوار<sup>(١)</sup>  
وكانت جنتي فخرجت منها  
كادم حين أخرجه الفرار  
فلو أني ملكت بيدي ونفيت  
لكان على للقدر اختيار  
٦٧٥ - ٦٧٦ - أندم من أبي غبشان ، وأندم من شيخ فهو ؛ فقد مر  
تفسيرها في الباب السادس<sup>(٢)</sup> .

٦٧٧ - وأما قولهم : أندم من قضيب ؛ فقد مر تفسيره في الباب الثالث  
والعشرين<sup>(٣)</sup> .

٦٧٨ - وأما قولهم : أنجب من ماريءة فإنها دار مية ولدت لزراة بن  
عدهس بن زيد بن دارم حاجبا ولقيطا ومعبدا وعلقمة<sup>(٤)</sup> .

٦٧٩ - وأما قولهم : أنجب من بنت الخربث ؛ فإنها فاطمة الأنمارية ،  
ولدت لزياد العبسى الكلمة ؛ ربى الكامل<sup>(٥)</sup> ، وعمارة الوهاب ، وقبس  
الحافظ ، وأنس الفوارس . وقال أبو البقطان ؛ قبل لفاطمة بنت الخربث :

(١) ديوان ٣٦٣ ، والأول في السان والتابع (كمع) والمحسن والساوى ٤٨٥ ، والثانى  
والثالث ساقطان من الأصل ، والثالث ساقط من م .

٦٧٥ - المجرى ٢٩٩ ، الميدان ٢٥٦ ، الزمخشري ٣٨٦ ، الثمار ١٣٥ .

٦٧٦ - المجرى ٢٩٩ ، الميدان ٢٥٦ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

(٢) عند تفسير المثلين « أحق من أبي غبشان ، أحق من شيخ فهو » وهو المثلان ١٢٦ و ١٢٧ .

٦٧٧ - المجرى ٢٩٩/٢ ، الميدان ٢٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

(٣) عند تفسير المثل « أفت من قضيب » وهو المثل ٦٢١ .

٦٧٨ - المجرى ٢٩٩/٢ ، الميدان ٢٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٨٤/١ .

(٤) في الأصل « حاجبا ولقيطا وعلقمة » وما أثبته من سائر النسخ . وكتب الأمثال .

٦٧٩ - المجرى ٢٢٥/٢ ، الميدان ٣٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٨٣/١ .

(٥) في الأصل « ربعة الكامل » وهو تعريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال .

أَيْ بُنْيَكَ أَنْجَبُ<sup>(١)</sup> ؟ فَقَالَتْ : وَعِيشُهُمْ مَا أَدْرِي ، إِنِّي مَا حَمَلْتُ وَاحِدًا مِنْهُمْ  
ثُمَّضَعًا<sup>(٢)</sup> ، وَلَا وَلَدَتُهُ يَتَّنَا<sup>(٣)</sup> ، وَلَا أَرْضَعْتُهُ غَيْلًا<sup>(٤)</sup> ، وَلَا مَنْعَتُهُ قَبْلًا<sup>(٥)</sup> ، وَلَا  
أَنْسَتُهُ ثَثِيدًا<sup>(٦)</sup> ، وَلَا سَقَيْتُهُ هُدَبِدًا<sup>(٧)</sup> ، وَلَا أَطْعَمْتُهُ قَبْلَ رَثَةِ كَبِيدًا<sup>(٨)</sup> ، وَلَا أَبْتَهُ  
عَلَى مَأْقَةٍ . قَوْلُهَا : « ثَثِيدًا ، أَيْ مَقْرُورًا ، وَالْهُدَبِدِ : الرَّثِيَّةُ مِنَ الْلَّبَنِ<sup>(٩)</sup> ،  
وَالْمَأْقَةُ : الْبَكَاءُ .

٦٨٠ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ أُمِّ الْبَيْنِينِ ؛ فَإِنَّهَا بَنْتُ عُمَرَ بْنَ عَامِرَ  
فَارِسِ الْفَحْشَيَاءِ ، وَلَدَتْ مَالِكَ بْنَ جَعْفَرَ بْنَ كَلَابَ : مُلَاعِبَ الْأَسْنَةِ  
عَامِرًا ، وَفَارِسَ قُرْزُلَ طَفَبَلَ الْخَيلِ وَالَّذِي عَامِرَ ، وَرَبِيعَ الْمُقْتَرِبِينَ رِبِيعَةَ ،  
وَنَزَالَ الْمَغْبِيَقَ سَلْمَى ، وَمُعْوَدَ الْحُكَمَاءِ مَعاوِيَةَ<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ لَبِيدٌ يَفْتَخِرُ بِهَا :  
• نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَيْنِينَ الْأَرْبَعَةِ<sup>(١١)</sup> •

وَإِنَّمَا قَالَ لَبِيدٌ : الْأَرْبَعَةُ ، وَكَانُوا خَمْسَةً ، لَأَنَّ وَزْنَ الشِّعْرِ لَمْ يَطْرُدْ  
لَهُ إِلَّا بِالْأَرْبَعَةِ .

٦٨١ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَنْجَبُ مِنْ خَيْبَةَ ؛ فَإِنَّهَا بَنْتُ رِيَاحَ بْنَ الْأَشْلَ

(١) سائر النسخ « أَنْفَلَ » .

(٢) التفع بضم ف تكون : الملعل على حيف .

(٣) البق بفتح ف تكون : الولاد المتكوس ، وهو أن تخرج رجلاً ولدته قبل رأسه ويديه ،  
ونذكر الولادة إذا كانت كذلك .

(٤) الفيل بفتح ف تكون : البن الذي ترضع المرأة ولدتها وهي تفق ، وقيل : هو أن ترضع المرأة  
ولدتها على حبل ، واسم ذلك البن الفيل أيضًا ، وإذا شربه الولد ضروري واعتزل .

(٥) القيل بفتح ف تكون : شرب نصف النهار .

(٦) فـالـلـسانـ (وضـعـ) : « والـكـبـدـ ثـقـيـلـةـ ، فـانتـصـتـ منـ إـطـماـسـهاـ إـيـاهـ كـبـدـاـ » .

(٧) الرثية : البن الحامض يجلب عليه فبروب ويملطف .

٦٨٠ - السكري ٢٢٥/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٢ .

(٨) انظر المبر ٤٥٨ .

(٩) من كلمة له في ديوانه ٣٤١ ، والأغافل ١٥ / ٣٦٤ .

٦٨١ - السكري ٢٢٦/٢ ، الميداني ٣٥٠/٢ ، الزمخشري ١/٢٨٣ .

الغنوية ، أتَاهَا آتٍ فِي مِنَامِهَا فَقَالَ لَهَا : أَعْشَرَةُ هَدْرَةُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أُمُّ ثَلَاثَةَ كَكَشَرَةَ ؟<sup>(١)</sup> ثُمَّ أَتَاهَا فِي الْلَّيْلَةِ الثَّانِيَةِ بِمَثَلِ ذَلِكَ ، فَفَصَّلَتْ رُؤْيَاهَا عَلَى زَوْجِهَا ، فَقَالَ : إِنْ عَادَ ثَلَاثَةَ كَكَشَرَةَ ؟ فَعَادَ بِمَثَلِهِ فَقَالَتْ : ثَلَاثَةَ كَكَشَرَةَ ؟ فَوَلَدْتُهُمْ ، وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَمَةً ، وَلَدَتْ لِعَجَافَرَ بْنَ كَلَابَ خَالِدًا الْأَصْبَحَ ، وَمَالِكًا الطَّبِيَّانَ<sup>(٢)</sup> ، وَرَبِيعَةَ الْأَحْوَصَ ، فَأَمَّا خَالِدُ فَسُمِّيَ الْأَصْبَحَ لِشَاهَةِ بَيْضَاءِ كَانَتْ فِي مَقْدُومِ رَأْسِهِ ، وَأَمَّا مَالِكُ فَسُمِّيَ الطَّبِيَّانَ لِأَنَّهُ كَانَ طَاوِيَ الْبَطْنَ ، وَأَمَّا رَبِيعَةُ فَسُمِّيَ الْأَحْوَصَ لِصِغْرِ عَيْنِيهِ .

٦٨٢ - وَأَمَّا قَوْلَهُمْ : أَنْجَبَ مِنْ عَانِكَةَ ، فَإِنَّهَا بُنْتُ هَلَالَ بْنَ مُرَّةَ بْنَ فَالِجَ بْنَ ذَكْوَانَ ، وَلَدَتْ لِعَبْدِ مَنَافَ بْنَ قُعَّى هَاشِمًا وَعَبْدَ شَمْسَ وَالْمُطَلَّبَ .

٦٨٣ - وَأَمَّا قَوْلَهُمْ : أَنْفَسُ مِنْ قُرْطَنِيَّ مَارِيَّةَ ، فَيَقُولُ فِي مَثَلِ آخَرَ « وَلَوْ يَقْرُطَنِيَّ مَارِيَّةَ »<sup>(٤)</sup> ، قَالَ شَاعِرٌ يَخَاطِبُ النَّعْمَانَ وَكَانَ قَدْ أَلْحَقَ بِهِ طِئَةً :

بِأَيْمَانِهِ الْمَلَكُ الَّذِي مَلَكَ الْأَنَامَ عَلَانِيَّةَ<sup>(٥)</sup>  
الْمَالُ آخِيَّهُ سَوَّى وَكَنْتُ عَنْهُ نَاجِيَّهُ

(١) هَدْرَةٌ : ساقطون لِيسوا بِشَيْءٍ ، وَالواحدُ : هَادِرٌ ، وَهَدَرٌ .

(٢-٢) ساقطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَنْتَهُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٢) فِي الْمَبْرُرِ ٤٥٨ « مَالِكًا الْأَغْرِمَ » .

٦٨٢ - السَّكْرِي٢/٣٢٦ ، الْمِيدَان٢/٣٥٠ ، الزَّعْشَرِي١/٢٨٤ .

٦٨٣ - السَّكْرِي٢/٣٢٦ ، الْمِيدَان٢/٣٥٧ ، وَالْمُثَلِّ بِيَسِيرٍ ساقطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٤) الْمُثَلِّ فِي الْفَاغِرِ ١٠٧ ، وَالْبَكْرِي٢/٢٦٦ ، الْمِيدَان١/٢٣١ ، الزَّعْشَرِي٢/٧٢ ، والثَّمَارِ ٦٢٩ ، وَالسَّانِ (مِرَا) .

(٥) الشَّمْرُ فِي السَّكْرِيِّ دُونَ نَسْبَةٍ .

لَنِي أَوْدِيهِ إِلَيْكَ وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةَ  
 أَزْدِيَّةَ أَضْحَتْ بِقَرْنَى طَيْهَا عَلَيْكُمْ عَالِيَّةَ  
 وَمَارِيَةَ هَذِهِ فِيهَا يَزْعُمُ الْكَلْبِيُّ هِيَ بَنْتُ ظَالِمٍ بْنَ وَهْبٍ بْنَ الْحَارِثِ بْنَ  
 مَعَاوِيَةَ الْكَنْدِيِّ ، وَهِيَ أُمُّ الْحَارِثِ الْأَعْرَجِ بْنِ الْحَارِثِ الْأَكْبَرِ الْغَسَانِيِّ ،  
 مَلِكِ عَرَبِ الشَّامِ ، وَهِيَ أُخْتُ هِنْدَ الْهُنْدُودِ ، وَهِيَ الَّتِي ذُكْرَهَا حَسَانُ بْنُ  
 ثَابِتٍ ، فَقَالَ عِنْدَ وَصْفِيهِ مَلُوكَ غَسَانٍ :  
 أَوْلَادُ جَفَنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرِ بْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ<sup>(١)</sup>  
 يَسْقُونَ مِنْ وَرَدِ الْبَرِيقَ عَلَيْهِمْ بَرَدَى يُعْصَمُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ  
 الْبَرِيقُ : حَوْضٌ كَانَ نَصْبَهُ مَلُوكُ الْعَرَبِ مِنْ غَسَانٍ لِلنَّاسِ بِنَاحِيَةِ  
 الشَّامِ ، يَشْرِبُونَ مِنْهُ الْخَمْرُ الْمَزْوَجَةُ بِنَوْبِ الثَّلْجِ ، وَالْحَوْضُ قَائِمٌ إِلَى الْيَوْمِ  
 مَنْحُوتًا مِنَ الصَّخْرِ ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ :

عَبْلُتُهُمْ حَطَّوا الْبَرِيقَ سِقَائِهَ لِلنَّاسِ لَبِسَ لَهُمْ سَوَاهُ مَوْرِدُ  
 الْخَمْرُ بِلَلَّاهِ الزَّلَالِ وَعَنْدَهُ فُرْدٌ تَكَلَّلَهَا السَّلَيْفُ الْمُنْصَدُ

(١) دِيوانُهُ ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٦٥ ، وَالشِّعرُ وَالشِّعْرَاءُ ، دِيْجِيْتَالِ بَلَادَنَ (الْبَرِيقُ) وَالثَّانِي فِي  
 الْمَدَنِ وَالنَّاجِ (بَرِيقُ).



## الباب السادس والعشرون

فيما جاء في أوله واو ، وهو سبعة وثلاثون مثلا

أوفى من السَّمْوَل . أوفى من أبِي حَنْبَل . أوفى من الحارث بن ظالم .  
أوفى من الحارث بن عَبَاد . أوفى من عَوْفَ بن مُحَمَّد . أوفى من خُتَامَة . أوفى  
من فُكَيْنَة . أوفى من أُم جَبَيل . أوفى من الْمُجَبَّرِينَ . أوفقُ لِلشَّيءِ مِن  
شَئْنُ لِطَبَقَةِ . أَوْحَى مِن عَقْوَةِ الْفُجَاهَةِ . أَوْلَمُ مِن الْأَشْعَثِ . أَوْفَرُ فِدَاءَ مِن  
الْأَشْعَثِ . أَوْحَى مِن صَدَّىِ . أَوْحَى مِن طَرْفِ الْمَوْقِ . أَوْغَلُ مِن طَفَيْلِ .  
أَوْغَلُ مِن ابْنِ قَوْصَعِ . أَوْتَجُ مِن رِبَعِ . أَوْتَلُ مِن غَفَرِ . أَوْقَلُ مِن وَاعِلِ .  
أَوْتَبُ مِن فَهْدِ . أَوْلَغُ مِن كَلْبِ . أَوْلَغُ مِن قَرْدِ . أَوْقَعُ مِن ذَنْبِ .. أَوْقَى  
لِدَمَهِ مِن عَبْرِ . أَوْضَعُ مِن مِرَآةِ الْفَرِيبَةِ . أَوْفَرُ مِن الرَّمَانَةِ . أَوْفَرُ مِن كَبَيلِ  
الزَّيْتِ . أَوْجَدُ مِن الْمَاءِ . أَوْجَدُ مِن التُّرَابِ . أَوْسَعُ مِن الدَّهَنَاءِ . أَوْسَعُ مِن  
اللُّوحِ . أَوْقَنُ مِن الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِن الْأَرْضِ . أَوْطَأُ مِن الرِّيَاهِ . أَوْهَنُ مِن  
بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ . أَوْهَى مِن بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ<sup>(١)</sup> . أَوْهَى مِن الْأَهْرَاجِ .

## التفسير

٦٨٤ - أما قولهم : أوفى من السَّمْوَل فهو السَّمْوَل ؛ بن عادياء اليهودي ،  
ومن وفاته أن امرأ القيس بن حُجْرٍ لما أراد الخروج إلى قَيْصَرَ استودع

(١) المثل ساقط من الأصل وفق ، وأثبتت من ت ، م .

٦٨٤ - السكري ٢٩٥/٢ ، الميدان ٣٧٤/٢ ، الزعيري ٤٣٥/١ ، المغار ١٣٢ ، اللسان  
(مبد) وانظر خبر وفاة السموى في المغير ٣٤٩ .

السَّمْوَلُ مُرُوعًا ، وَأَتَيْحَةَ بْنَ الْجَلَاجِ دروغاً<sup>(١)</sup> ، فَلَمَّا ماتَ امْرُؤُ القيسِ  
غَزَاهُ مَلْكُ مَلُوكِ الشَّامِ ، فَتَحرَّزَ مِنْهُ السَّمْوَلُ ، فَأَخْذَ الْمَلْكُ أَبْنَا لَهُ كَانَ  
مَعَ ظِفْرِهِ خَارِجًا مِنَ الْحَصْنِ ، ثُمَّ صَاحَ الْمَلْكُ بِالسَّمْوَلِ ، فَأَشْرَفَ عَلَيْهِ فَقَالَ :  
هَذَا أَبْنَاكَ فِي يَدِي ، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ امْرُؤَ القيسِ أَبْنُ عَمِّي ، وَمِنْ عَشِيرَتِي ،  
فَإِنَّا أَحَقُّ بِعِيرَانِهِ ، فَإِنْ دَفَعْتَ إِلَى الدَّرُوْعِ إِلَّا ذَبَحْتَ أَبْنَاكَ ، فَقَالَ :  
مَا كُنْتُ لِأَخْفِرَ أَمَانَةً ، فَاصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ ، فَنَبَعَ الْمَلْكُ أَبْنَهُ وَهُوَ  
يَنْظَرُ ، وَانْصَرَفَ الْمَلْكُ بِالْخَبِيْبَةِ ، فَلَمَّا دَخَلَتْ أَيَّامُ الْمُوسَمِ وَاقِ السَّمْوَلُ بِالدَّرُوْعِ  
الْمُوسَمِ ، فَدَفَعَهَا فِي يَدِ وَرَثَةِ امْرُؤِ القيسِ ، وَقَالَ فِي ذَلِكَ :

وَقَبَتْ بِأَذْرُعِ الْكَنْدِيِّ إِنِّي إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامَ وَقَبَتْ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالُوا إِنَّهُ كَنْتَ رَغِيبًا وَلَا وَاللهُ أَغْدَرُ مَا مَشَيْتُ

وَقَالَ الأَعْشَى فِي ذَلِكَ :

كُنْ كَالسَّمْوَلِ إِذْ طَافَ الْهُمَامُ بِهِ  
إِذْ سَامَةُ خُطْقَنِي خَسَفَ فَقَالَ لَهُ  
فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ  
فَسُوفَ يُعْقِبُنِيهِ إِنْ فَتَكَتْ بِهِ  
رَبُّ كَرِيمٍ وَبِيَضِّ ذَاتِ أَطْهَارِ  
إِنْ لَهُ خَلْفًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَهُ  
فِي عَسْكَرٍ كَسَادِ اللَّبَلِ جَرَارٌ<sup>(٣)</sup>

(١) قيسر : سَمَّةُ الْمَلْكِ الرُّومِ ، وَأَحْيَةُ بْنُ الْجَلَاجِ شَاعِرٌ جَاهِلٌ مِنْ دَهَاءِ الْمَرْبُوبِ وَشَجَاعَتِهِ ، وَلِهِ  
أَسْبَارٌ فِي الْأَغْنَافِ ٣٧/١٥ .

(٢) دِيوانُهُ ١٦ ، وَالْمَثَارُ ١٣٣ ، وَالْمَحَاسِنُ وَالْأَصْدَادُ ٧٧ ، وَالْمَحَاسِنُ وَالْمَساوِي ١٧٤/١ .

(٣) مِنْ قَصِيدَةٍ مُشْبُورَةٍ لَهُ فِي دِيوانِهِ ١٧٩ ، وَالْأَغْنَافِ ١١٩/٩ ، وَالشَّمْرُ وَالشَّمَراءُ ٢١٧ ،  
وَالْمَثَارُ ١٣٣ ، وَالْمَحَاسِنُ وَالْمَساوِي ١٧٤/١ ، وَالْمَحَاسِنُ وَالْأَصْدَادُ ٧٧ ، وَالرَّابِعُ سَاقِطٌ مِنْ سَائرِ النُّسُخِ ،  
وَالْمَحَاسِنُ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثْبَتَهُ مِنْ سَائرِ النُّسُخِ .

٦٨٥ - وأما قولهم : أوفى من أبي حنبل ؟ فإنه أبو حنبل الطائفي<sup>(١)</sup> .  
ومن حديثه أن امرأ القيس بن حُجْر نزل به ومعه أهله وماله وسلامه ، ولأنّي  
حنبل امرأتان ، جَدَلِيَّةً وَتَغْلِيَّةً ، فقالت له الجَدَلِيَّة : رِزْقُ اللَّهِ أَنَاكَ اللَّهُ بِهِ ،  
لَا فِيمَةَ لِهِ عَلَيْكَ ، وَلَا عَقْدَ وَلَا جِوارَ ، فَأَرَى لَكَ أَنْ تَأْكُلَهُ ، وَتُطْعِمَهُ  
قُومَكَ ، وقالت التَّغْلِيَّة : رَجُلٌ تَحْرُمُ بِكَ وَاسْتَجَارَكَ ، فَأَرَى أَنْ تَحْفَظَهُ ،  
وَقَنَّى لَهُ ، فَقَامَ أَبُو حنبل إِلَى جَذَعَةٍ مِنَ الْفَمِ فَاحْتَلَبَهَا وَشَرَبَ لِبَنَهَا ، ثُمَّ  
مَسَحَ بِطَنَهُ وَجَاءَ ، ثُمَّ قَالَ :

لَقَدْ آتَيْتُ أَغْيُرًا فِي جَدَاعٍ وَإِنْ مُنْبَثِثُ أُمَّاتِ الرِّبَاعِ<sup>(٢)</sup>  
لَاَنَّ الْفَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَإِنَّ الْحُرَّ يَجْزِي بالْكُرَاعِ  
فَقَالَتِ الْجَدَلِيَّةُ - وَرَأَتْ سَاقِيهِ حَمْشَتَيْنَ<sup>(٣)</sup> : نَاهِلُهُ مَا رَأَيْتَ كَالْيَوْمِ  
سَاقَيْ وَافِ ، فَقَالَ أَبُو حنبل : « هَمَا سَاقَا غَادِرَ شَرَّ »<sup>(٤)</sup> فَذَهَبَتْ مَثْلًا .

٦٨٦ - وأما قولهم : أوفى من الحارث ؟ فإن هذا مثل تصربه  
مُضَرُّ الْمُضَرِّي ، وتصربه ربعة لريبي ، وكلها اسمه الحارث ، فَإِنَّا الْمُضَرِّي  
 فهو الحارث بن ظالم<sup>(٥)</sup> ، ومن وفاته أن عياض بن دينيث مر برعاة الحارث

٦٨٥ - المسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٧/٢ ، الزمخشري ٤٣٤/١ .

(١) سائر النسخ « فهو حارثة بن أبي مر الطائي » وانظر الخبر في المبر ٣٥٢ .

(٢) البيان في الشعر والشعراء ٦٦ ، والأدلة في السان والتابع (جعد) برواية خالفة ، وهما في المبر ٣٥٣ ، والممان الكبير ١١٢٣ ، ١٣٢٤ .

(٣) يقال : هو حيش الساقين والفراعين بالصكين ، وحيثهما ، وأحشهما ، أى دقيقهما .

(٤) المثل في المجرى ٢٥٢ ، والمiskri ٣٥٥/٢ .

٦٨٦ - المسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٦/٢ ، الزمخشري ٤٣٤/١ .

٦٨٧ - المسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزمخشري ٤٣٤/١ .

(٥) انظر خبر وفاة الحارث بن ظالم في المبر ١٩٤ ، وخبر وفاة الحارث بن عياد فيه ٣٤٨ .

ابن ظالم وهم يسقون ، فاستقى لإبله ، فقرص رِشَاوَه<sup>(١)</sup> ، فاستعار صلة من أُرْشِيَّةِ الحارث ، فوصل بها رِشَاوَه<sup>(٢)</sup> ، فَرَوَى إِبْلَهُ ، فَأَغَارَ عَلَيْهَا بعْضُ حَشْمِ النَّعْمَانَ فَصَاحَ عِيَاضُ : يَا حَارِّ ، يَا جَارَاه<sup>(٣)</sup> ، فَقَالَ لِهِ الْحَارِثُ : مَنْ كُنْتُ جَارَكَ ! فَقَالَ : أَخْدَتُ مِنْ رِشَايَهُ صَلَّهُ لِرِشَايَهِ ، فَاسْتَقِبَتْ لِإِبْلِهِ هَذِهِ بِهَا الْمَاءُ ، فَقَدْ سَيَقَتْ ، وَذَلِكَ الْمَاءُ فِي بَطْوَنِهَا ، فَقَالَ : جِوارَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ ، فَأَتَى النَّعْمَانَ فَقَالَ : أَبَيْتَ اللَّعْنَ ، إِنْ حَشَمْتَ أَغَارَوا عَلَى جَارِ عِيَاضِ بْنِ دَيْهَثِ فَساقُوا إِبْلَهُ ، وَأَخْنَوْا أَهْلَهُ ، فَارْدَدَ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فَقَالَ النَّعْمَانُ : يَا حَارِّ مَلَّا تَشُدُّ مَا وَهَىٰ مِنْ أَدِيمِكَ ، يَعْنِى مَا كَانَ مِنْ الْحَارِثِ فِي قَتْلِهِ خَالِدَ بْنَ جَعْفَرَ بْنَ كَلَابَ فِي جَوَارِ الْأَسْوَدِ بْنِ الْمَنْتَرِ ، فَقَالَ الْحَارِثُ : « هَلْ تَعْلَمُونَ إِلَى نَفْسِي »<sup>(٤)</sup> فَأَرْسَلَهَا مُثْلًا ، أَىٰ إِنَّكَ لَا تُهْلِكَ إِلَّا نَفْسِي إِنْ قَتَلْتَهَا<sup>(٥)</sup> فَتَدَبَّرَ النَّعْمَانُ كَلْمَتَهُ ، ثُمَّ تَقْدَمَ بَرْدٌ ذَلِكَ عَلَى عِيَاضِ . وَأَمَّا الرَّبِيعِيُّ فَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ عَبَادَ ، وَمِنْ وَفَاتِهِ أَنَّهُ كَانَ أَسْرَ عَدِيًّا ابْنَ رَبِيعَةِ يَوْمَ قِضَةَ ، فَلَمْ يَعْرِفْهُ<sup>(٦)</sup> ، فَقَالَ : دُلْنَى عَلَى عَدِيٍّ بْنَ رَبِيعَةَ ، فَقَالَ : نَعَمْ عَلَى أَنْ تُخْلِنَ سَبِيلَهُ ، قَالَ لَهُ : عَلَى ذَلِكَ ، قَالَ : فَأَنَا عَدِيُّ ابْنَ رَبِيعَةَ ، فَخَلَّاهُ الْحَارِثُ وَهُوَ يَقُولُ :  
**لَهُنَّ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَقَدْ أَشْ مَبَّ للْمَوْتِ وَاحْتَوَنَهُ الْيَدَانِ<sup>(٧)</sup>**

(١) ساقط من ت.

(٢) في الأصل « ياجاريأ جار » وما أثبته من سائر النسخ .

(٣) ت ، ق « هَلْ تَعْلَمُ إِلَى نَفْسِي » وفَم « هَلْ تَعْلَمُ الْمَلِيَّةَ إِلَى نَفْسِي » والمثل في الفسي ٤٦ ، والمسكري ٣٦٦/٢ ، وروايته فيما « هَلْ تَعْلَمُ الْمَلِيَّةَ إِلَى نَفْسِي » .

(٤) ت ، ق « لَا يَهْلِكَ إِلَّا نَفْسِي » وفَم « لَا تُهْلِكْ » .

(٥) قضة : موضع معروف ، كانت فيه وقعة بين بكر ونقيل ، وهي يوم قضة .

(٦) البيت له في المزباني ٧٩ ، والهاشم والأصداد ٧٣ ، ومع آخر في الشعر والشعراء ٢٥٧ ، وثلاثة في الألغان ١٤٥/٤ (سامي) ، وانظر الخبر في الشعر والشعراء ٢٥٧ .

٦٨٨ - وأما قولهم : أوفى من عوف بن مُحَلّم ؛ فإن من وفاته أن مروان القرَّاظِ . بن زِنْبَاع غزا بكرَ بن وائل ، فقضوا أثراً جيشه<sup>(١)</sup> ، وأسره رجلٌ منهم وهو لا يعرفه ، فأتى به أمه ، فلما رأته مع أسيره قالت له : إنك لـتختالُ بـأسيرك هذا حتى كـأنك جـشت بـمـروان القرـاظِ ، فقال لها مـروان : وما تـرجـجـين من مـروان ؟ قـالت له : كـثـرـة فـدائـه ، قال : وكـم مـبـلـغـ رـجـائـكـ من فـدائـه ؟ فـقالـتـ : مـائـة بـعـير ، فقال لها مـروان : لكـ ذـلـكـ عندـي ، علىـ أن تـوـدـبـني إـلـى خـمـاءـةـ بـنـتـ عـوفـ بـنـ مـحـلـمـ ، قـالتـ : وـمـنـ لـي بـالـائـةـ ؟ فـأـخـذـ عـودـاـ مـنـ الـأـرـضـ وـقـالـ : هـذـاـ لـكـ ، فـمضـتـ بـهـ إـلـى خـمـاءـةـ ، فـبـعـثـتـ بـهـ إـلـى عـوفـ . ثـمـ إـنـ عـمـرـوـ بـنـ هـنـدـ بـعـثـتـ إـلـى عـوفـ أـنـ يـأـتـيهـ بـمـروـانـ ، وـكـانـ وـاجـداـ عـلـيـهـ فـي شـوـءـ ، فـقـالـ عـوفـ لـرـسـولـ الـلـهـ : إـنـ خـمـاءـةـ يـسـتـرـيـ قدـ أـجـارـتـهـ ؛ فـقـالـ : إـنـ الـلـهـ قدـ آـلـىـ أـلـاـ يـغـفـرـ عـنـهـ ، أـوـ يـسـعـ كـفـهـ فـ كـفـهـ ، فـقـالـ عـوفـ : تـفـعـلـ ذـلـكـ عـلـىـ أـنـ تـكـونـ كـفـيـ بـيـنـ أـيـدـيـهـماـ ، ثـمـ أـدـخـلـهـ إـلـيـهـ عـلـىـ هـذـهـ الشـرـيـطـةـ ، فـعـمـاـ الـلـهـ عـنـهـ وـقـالـ : « لا حـرـ بـوـادـيـ عـوفـ »<sup>(٢)</sup> فـأـرـسـلـهـ مـثـلاـ ، أـىـ لـمـبـدـ يـنـأـوـهـ .

٦٨٩ - وأما قولهم : أوفى من خـمـاءـةـ ؛ فـهيـ بـنـتـ عـوفـ بـنـ مـحـلـمـ هـذـهـ المـعـيـرـةـ لـمـروـانـ القرـاظِ .

٦٩٠ - وأما قولهم : أوفى من فـكـيـنـهـ ؛ فـهيـ بـنـتـ قـتـادـةـ بـنـ مـشـنـوـهـ ،

٦٨٨ - المسكري ٣٤٦/٢ ، الميداني ٣٧٥/٢ ، الزعيري ٤٢٨/١ .

(١) مـ «ـ قـضـواـ جـمـيـعـهـ وـجيـشـهـ »ـ وـانـظـرـ خـبـرـ وـفـاءـ عـوفـ فـيـ الـخـبـرـ ٣٤٩ .

(٢) المـلـلـ فيـ الـفـاحـرـ ٢٣٦ ، وـالـبـكـريـ ١١٥ ، ٢٦٨ ، ٤٠٦/٢ ، ٦٥ ، ٣٤٦ ، ٤١٤ ، وـالـمـيـدـانـ ٢٣٦/٢ ، وـالـزـعـيـرـيـ ٢٦٢/٢ ، وـالـبـيـانـ ٣٢٠/١ ، وـالـلـانـ (ـعـوفـ) .

٦٨٩ - المسكري ٣٢٩/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزعيري ٤٢٧/١ .

٦٩٠ - المسكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزعيري ٤٢٨/٢ .

بِخَالَةُ طَرْفَةُ ، لَأْنَ أُمَّ طَرْفَةُ هِيَ وَرَذَّةُ بُنْتُ قَاتَادَةَ . مِنْ وَفَانِهَا أَنَّ السُّلَيْنِكَ بْنَ سُلَكَةَ غَزَا بَكْرَ بْنَ وَاعِلَّ<sup>(١)</sup> ، فَلَبِطَّاً وَلَمْ يَجِدْ غُلَمًا يَتَسَمَّهَا ، فَرَأَى  
الْقَوْمُ أَثْرَ قَدَمٍ عَلَى الْمَاءِ لَمْ يَعْرُفُهُ ، فَقَعُدُوا فِي كَيْبِينِ وَانتَظَرُوا حَتَّى وَرَدَ  
سَلَيْكَ ، فَأَمْهَلُوهُ حَتَّى شَرَبَ وَامْتَلَّ ، فَهَاجَوْ بَعْدَهُ ، فَعَدَا فَائِقَهُ بَطْنَهُ ، فَوَلَّجَ  
قُبَّةَ فُكَبَّهَةَ فَاسْتَجَارَهَا ، فَأَدْخَلَتْهُ تَحْتَ ثُوبِهَا<sup>(٢)</sup> ، فَجَامُوا فِي أَثْرِهِ فَوَجَدُوهُ  
تَحْتَ ثُوبِهَا<sup>(٣)</sup> فَانْتَزَعُوا خِيَارَهَا ، فَنَادَتْ إِخْوَتَهَا وَلَدَهَا ، فَجَامُوا عَشْرَةَ  
فَمُنْتَهَهُهُمْ ، فَحَدَّثَ الْمُعْلَمِيُّ أَبُو يَشْرِي عَنْ شُبَيْلٍ<sup>(٤)</sup> أَنَّ سُلَيْنِكَ كَانَ  
يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ : كَأَنِّي أَجَدُ خُشُونَةَ اسْتِهَا عَلَى بَدَنِي بَعْدُ ، وَقَالَ السُّلَيْنِكَ  
فِيهَا :

لَعْمَرُ أَبِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْسِي  
لَعْمَ الْجَارُ أَخْتُ بَنِي عُوَارَا<sup>(٥)</sup>  
عَنِيتُ بِهَا فُكَبَّهَةَ حِينَ قَامَتْ  
كَنَصَلَ السِّيفَ فَانْتَزَعُوا الْخِيَارَا  
مِنَ الْخَيْرَاتِ لَمْ تَفْضُحْ أَخَاهَا  
وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالَّدَهَا شَنَارَا

٦٩١ - وَأَمَا قَوْلُهُمْ : أَوْفَى مِنْ أُمَّ جَمِيلٍ ؛ فَإِنَّهَا دَوْسِيَّةٌ مِنْ رَهْطِ أَبِي

(١) انظر خبر وفاة فكبة في المبر ٤٣٢ .

(٢-٤) ساقط من ت ، ق .

(٣) ت ، ق «الخلبي وبشر» برق م «الخلبي أو بشر» وشبل بن عزرة كان راوية نسابة ، عالماً بالغريب ، وكان شاعراً ، وكان يتشبع سبعين سنة ، ثم صار بعد ذلك خارجياً ويكنى آباً عمرو ، ومات بالبصرة .

(٤) الشعر في الأغانى ١٨/١٣٧ (سامى) والمبر ٤٣٤ ، والمحسن والمسارى ١/١٧٢ ، والمحسن والأسداد ٧٠ .

٦٩١ - المسكري ٢/٢٤٧ ، الميدان ٢/٢٧٧ ، الرعنوى ٢/٤٣٧ .

هَرَيْرَةُ ، وَهُم مِنْ أَهْلِ الْمَرَأَةِ<sup>(١)</sup> ، وَمِنْ وَفَائِهَا أَنْ هَشَامَ بْنَ الْوَلِيدِ بْنَ الْمَغِيرَةِ الْمَخْزُونِيَّ كَانَ قَتَلَ أَبَا زَيْنَهُ الرَّزَهْرَانِيَّ<sup>(٢)</sup> مِنْ أَزْدَ شَنْوَعَةَ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَ صَهْرُ أَبِي سَفِيَّانَ بْنَ حَرْبٍ ، فَلَمَّا بَلَغَ ذَلِكَ قَوْمَهُ بِالسَّرَّاءِ وَثَبَوا عَلَى ضَرَّارَ بْنَ الْخَطَابِ لِيُقْتَلُوهُ<sup>(٤)</sup> ، فَسَعَى حَتَّى دَخَلَ بَيْتَ أُمِّ جَمِيلٍ عَائِذًا بِهَا ، وَلَحِقَهُ وَاحِدٌ لِيُضْرِبَهُ ، فَوَقَعَ ذُبَابُ سِيفِهِ عَلَى الْبَابِ ، فَقَاتَتْ فِي وِجْهِهِمْ فَلَبَّيْتُهُمْ ، وَنَادَتْ قَوْمَهَا فَمَنَعَهُ لَهَا ، فَلَمَّا اسْتُخْلِفَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ظَنَنَهُ أَخَا ضَرَّارَ ، فَقَصَدَهُ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ عَرَفَ الْقَصَّةَ ، فَقَالَ لَهَا : لَسْتُ بِأَنْخِيَهُ [إِلَّا فِي إِلَاسِلَامِ]<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ غَازٍ ، وَقَدْ عَرَفْتُ مِنْتَكُمْ عَلَيْهِ ، فَأَعْطَاهُمَا عَلَى أَنْهَا بِنْتُ سَبِيلٍ .

٦٩٢ - وَأَمَا قَوْلِهِمْ : أَوْفَدُ مِنْ الْمُجَبَّرِينَ ، فَإِنَّهُمْ أَوْلَادُ عَبْدِ مَنَافِ بْنِ قَيْصَرِيَّ ، وَكَانُوا أَكْثَرُ الْأَرْبَابِ وِفَادَةً عَلَى الْمُلُوكِ ، وَقَدْ مَرَتْ قَصْنَتُهُمْ فِي الْبَابِ الْحَادِيِّ وَالْعَشْرِينَ<sup>(٦)</sup> .

٦٩٣ - وَأَمَا قَوْلِهِمْ : أَوْفَقَ لِلشَّيْءِ مِنْ شَنَ لَطَبَقَةَ ؛ فَإِنَّ الشَّرْقَ بْنَ الْقُطَّانِيَّ هُكْذَا رَوَاهُ بِفَتْحِ النَّاءِ مِنْ « طَبَقَةَ »<sup>(٧)</sup> ، وَزُعمَ أَنْ شَنَّا كَانَ رَجُلًا مِنْ دُهَانَةِ الْأَرْبَابِ وَعَقْلَاتِهِمْ ، فَجَعَلَ يَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ رَجَاءً أَنْ يَظْفَرُ بِأَمْرَأَةٍ مِثْلِهِ .

(١) السَّرَّاءُ : الْبَهَالُ وَالْأَرْضُ الْمَاجِزَةُ بَيْنَ تَهَامَةَ وَالْيَمِينِ ، وَالسَّرَّوَاتُ ثَلَاثَ ، وَقَالَ أَبُو عَرْوَةَ بْنَ الْعَلَاءَ : « أَنْصَحُ النَّاسَ أَهْلَ السَّرَّوَاتِ » .

(٢) قَدْ « أَبَا زَيْنَهُ الرَّزَهْرَانِيَّ » وَهُوَ تَعْرِيفٌ .

(٣) سَاقَطَ مِنْ مِنْ .

(٤) زِيَادَةُ مِنْ الْمَيَادِنِ وَالْمَغْشَرِيَّ ، وَانْظُرْ خَبْرَ وَفَاءِ أُمِّ جَمِيلٍ فِي الْعَبْرِ . ٤٣٤ .

٦٩٢ - الْمَسْكِرِيَّ ٣٤٨/٢ ، الْمَيَادِنِ ٣٧٨/٢ ، الرَّزَهْرَانِيَّ ٤٣٦/١ ، وَرَوَايَتْ فِيهِ « أَنْقَ » .

(٥) عَذَ تَفْسِيرُ الْمَثَلِ وَأَقْرَشَ مِنْ الْمَيَادِنِ » وَهُوَ الْمَثَلُ رقمُ ٥٥٧ .

٦٩٣ - الْمَسْكِرِيَّ ٣٤٨/٢ ، الْمَيَادِنِ ٣٧٩/٢ ، الرَّزَهْرَانِيَّ ٤٣٦/١ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَتَ ، قَدْ « بَفْتَحُ الْقَافِ مِنْ طَبَقَةَ » وَهُوَ تَعْرِيفٌ صَوْبَتِهِ مِنْ مِنْ .

فِي الْعُقْلِ وَالدَّهَاءِ فَبَيْتُ زَوْجَهَا ، فَبَيْنَا هُوَ فِي مَسِيرِهِ إِذْ رَأَفَقَهُ رَجُلٌ فِي طَرِيقِهِ  
فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ فَقَالَ لَهُ : مَوْضِعُ كَذَا ، فَرَأَفَقَهُ ، فَأَقْبَلَ شَنْ عَلَى  
الرَّجُلِ فَقَالَ : أَتَحْمَلُنِي أَمْ أَحْمَلُكَ ؟ فَأَسْتَجَبَهُ الرَّجُلُ وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ  
رَاكِبٌ وَأَنَا رَاكِبٌ ، فَكِيفَ أَحْمَلُكَ أَوْ تَحْمَلُنِي ؟ فَسَكَتَ شَنْ عَنْهُ ، وَسَارَا  
حَتَّى قَرُبَا مِنْ قَرْيَةٍ ، فَإِذَا زَرْعٌ قَدْ اسْتَخْصَمَ ، فَقَالَ شَنْ لِرَفِيقِهِ : أَأَكِيلُ هَذَا  
الزَّرْعَ أَمْ لَا ؟ ، فَقَالَ لَهُ : قَدْ جَشَّتَا أَيْضًا بِمُحَالٍ ، وَلَمْ يُجِنِّهِ ، فَدَخَلَا  
الْقَرْيَةَ فَتَلَقَّتَهُمَا جِنَانَةً ، فَقَالَ شَنْ لِرَفِيقِهِ : أَحَبَّا تَرَى مَنْ عَلَى النَّعْشِ أَمْ  
مِيتًا ؟ فَأَمْسَكَ عَنْ جَوَابِهِ ، وَعَدَّلَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ . وَكَانَ لِلرَّجُلِ بِنْتٌ تُسَمِّي  
«طَبَقَةً» ، فَسَأَلَتْ أَبَاهَا عَنْ ضَيْفِهِ فَقَالَ : أَجْهَلُ مَنْ لَقِيَتْ مِنَ النَّاسِ ،  
فَقَالَتْ : وَلَمْ ؟ فَقَصَّ قَصْتَهُ ، فَقَالَتْ : يَا أَبَةَ ، مَا هَذَا إِلَّا عَالَمٌ فَطَنَ ،  
وَلِكُلِّ مَا قَالَهُ مَعْنَى ، فَلَمَّا قَوْلَهُ : «أَتَحْمَلُنِي أَمْ أَحْمَلُكَ» ، فَإِنَّهُ أَرَادَ : أَتَحْدُثُنِي  
أَمْ أَحْدُثُكَ حَتَّى نُبَيِّطَ عَنَا كَلَالَ السَّفَرِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الزَّرْعِ : «أَأَكِيلُ  
أَمْ لَا »<sup>(١)</sup> فَإِنَّهُ أَرَادَ : هَلْ بَاعَهُ أَهْلُهُ فَأَكَلُوا شَنَّهُ أَمْ لَا <sup>(٢)</sup> ، وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي  
الْجِنَانَةِ : «أَحَبَّا تَرَى مَنْ عَلَى النَّعْشِ أَمْ مِيتًا ؟» فَإِنَّهُ أَرَادَ : هَلْ لَهُ عَقِبٌ  
يَحْيَا بِهِ ذِكْرٌ أَمْ لَا ، فَخَرَجَ الرَّجُلُ إِلَى شَنْ ، وَفَسَرَ لَهُ مَا كَانَ رَمَزَهُ شَنْ  
لَهُ ، فَقَالَ لَهُ شَنْ ، مَا أَنْتَ بِصَاحِبِ هَذِهِ الْمِطْنَةِ فَقَلَّ مَنْ صَاحِبُهَا ؟ فَقَالَ :  
بِنْتٌ لِي ، فَخَطَبَهَا فَزُوْجَهَا ، فَقَالَ النَّاسُ : «وَاقْفَ شَنْ طَبَقَةً»<sup>(٣)</sup> فَنَعْبَتْ  
مِثْلًا .

**وَخَالِفُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ الشَّرْقِيِّ بْنِ الْقَطَّانِ فِي الرَّوَايَةِ وَالتَّفْسِيرِ ، فَرَوَاهُ :**

(١) سَائِرُ النَّسْخِ «وَأَمَّا قَوْلُهُ : أَأَكِيلُ هَذَا الزَّرْعَ ، أَرَادَ . . . . .

(٢) سَائِرُ النَّسْخِ «أَصْحَابِهِ» .

(٣) المثل في الفاخر ٤٧ ، والبكري ٢١٥ ، والمسكري ٣٣٦/٢ ، والميدان ٣٥٩/٢ ، والزغبي ٣٧١/٢ ، اللسان (طبق ، شن).

«أَوْفَقُ مِنْ طَبَقِ لِشَنْ» ، وزعم أن طبقاً بطن من إيادٍ<sup>(١)</sup> ، وشن من ربعة ، وهو شن بن أفصى بن عبد القيس ، فلأوقعت طبق بشن وقعة انتصبت بها منها ، فقال الناس : «وَاقَ شَنْ طَبَقَة» ، وأنشد في ذلك ابن الكلبي :

لَقَيَتْ شَنَا إِياداً بِالقَنَا وَلَقَدْ وَاقَ شَنْ طَبَقَة<sup>(٢)</sup>

٦٩٤ - وأما قولهم : أَوْلَمْ مِنَ الْأَشْعَثِ ؛ فِيهِ الْأَشْعَثُ بْنُ قَيْسِ بْنُ مَعْدِيَكَرْبِ الْكَنْدِيِّ . ومن حديثه أنه ارتدى في جُملة أهل الربدة ، فأتي به أبو بكر أسيراً فاطلقه ، وزوجه أخته أم فروة بنت أبي قحافة<sup>(٣)</sup> ، رغبة منه في شرفه ، فخرج من عند أبي بكر ، ودخل السوق فاختلط سيفه ، ثم لم تلتف ذات أربعين إلا عرقبها ، من بعير وفرس وشاة وبقرة ، ومضى فدخل داراً من دور الأنصار ، فسار الناس حشراً إلى أبي بكر<sup>(٤)</sup> وقالوا : هذا الأشعث قد ارتدى ثانية ، فبعث أبو بكر إلى بابه<sup>(٥)</sup> فأشرف من السطح وقال : يا معشر أهل المدينة ، إنني غريب ببلدكم ، وقد أولمتم بما عرقبتم ، فليأكل كل إنسان ما وجده ، وليفيد على كل من كان له قبل حقد فليأخذه ، فلم تبق داراً من دور المدينة إلا دخلها من ذلك اللحم ، ولا رُتَيَ يوم أشباه بيوم الأضحى من ذلك اليوم ، فضرَبَ أهل المدينة به المثل فقالوا :

أَوْلَمْ مِنَ الْأَشْعَثِ ، وَقَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ :

(١) سائر النسخ «هي من إياد» .

(٢) البيت في السان والنتائج (طبق ، شن) والفاخر ٤٧ دون نسبة .

٦٩٤ - المسكري ٢٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٩/٢ ، الزعشي ٤٣٩/١ ، العمار ٨٨ .

(٣) سائر النسخ «فروة» وهو موافق لما في الميداني ، وما أثبته من الأصل موافق لما في المسكري ، والزعشي والumar ، وهو الصواب .

(٤) حثرا : مجتمعين .

(٥) سائر النسخ «بعث إليه أبو بكر» .

لقد أَوْلَمَ الْكِنْدِيُّ يَوْمَ مِلَّا كَه  
لَدِي الْحَرْبِ مِنْهُ فِي الطَّلَّا وَالْجَمَاجِ  
فَأَغْمَدَهُ فِي كُلِّ بَكْرٍ وَسَابِعَ  
فَقْلِ لِلْقَتْلِ الْكِنْدِيُّ يَوْمَ لَقْسَانِهِ  
وَلِيَمَّةَ حَمَالِيُّ لِثِقْلِ الْعَظَامِ<sup>(١)</sup>

”وقال الأَضْبَغُ بْنُ حَرْمَلَةَ الْلَّيْثِيَّ مُتَسَخِّطًا لِهَذِهِ الْمَصَاهِرَةِ :

أَتَيْتَ بِكِنْدِيًّا قَدْ ارْتَدَ وَانْتَهَى  
فَكَانَ ثَوَابُ النَّكْتِ إِحْيَا نَفْسِهِ  
وَلَوْ أَنَّهُ رَأَمَ الرِّيَاسَةَ مِثْلَهَا  
فَقُلْ لَأَبِي بَكْرٍ لَقَدْ شَتَّتَ بَعْدَهَا  
أَمَا كَانَ فِي تَيْمَ بْنِ مُرَّةَ وَاحِدًا  
وَلَوْ كَنْتَ لَمَّا أَنْ أَتَاكَ قَتْلَتَهُ  
فَأَضْحَى بِرِّيْ ما قَدْ فَعَلْتَ فَرِيْضَةَ  
إِلَى غَايَةِ نَكْتِ مِيَنَاقِهِ نُكْرَا  
وَكَانَ ثَوَابُ الْكُفْرِ تُزَوِّجُهُ الْبِكْرَا  
لَأَنْكَحْتَهُ عَشْرًا وَأَتَبْعَتَهُ عَشْرًا  
قُرِينًا وَأَخْتَمْتَ النِّبَاةَ وَالْذِكْرَا  
تُزَوِّجَهُ لَوْ قَدْ أَرْدَتَ بِهِ الْفَخْرَا  
لَقَدْمَتَهُ دُخْرَا وَأَحْرَتَهُ ذِكْرَا  
عَلَيْكَ وَلَا حَمْدًا حَوَيْتَ وَلَا أَجْرًا<sup>(٢)</sup>

٦٩٥ - وأما قولهم : أَوْفَرْ فِدَاءً مِنَ الْأَشْعَثِ ، فَلَأَنَّ مَذْحِجاً أَسْرَتْهُ ،  
فَقَدَّى نَفْسَهُ بِمَا لَمْ يَقْدِرْ بِهِ عَرَبٌ قَطُّ ، لَا مَلِكٌ وَلَا سُوْقةٌ ، بِشَلَاثَةِ ٢٠٠٠  
بَعِيرٍ ، وَإِنَّمَا كَانَ فَدَاءُ الْمَلِكِ أَلْفَ بَعِيرٍ ، وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عُمَرُ بْنُ مُعَاوِيَةَ كَرْبَلَةَ  
فَكَانَ فِدَاؤُهُ أَلْفَيْ قَلْوَصَ وَالْفَيَّا مِنْ طَرِيقَاتِ وَتَلَدِ<sup>(٣)</sup>

(١) الشِّعْرُ فِي الْمَسْكَرِيِّ وَالْمَيَادِنِ وَالرِّغْمَشِيِّ دُونَ نَسْبَةٍ ، وَالْأَسْبِرَانِ سَاقِطَانِ مِنْ قِبَلِ

(٢-٢) سَاقِطٌ مِنْ سَافِرِ النَّسْخَ ، وَالشِّرْ لِهِ فِي الْمَيَادِنِ .

٦٩٥ - المَسْكَرِيِّ ٢٤٩ / ٢ ، الْمَيَادِنِ ٢ / ٣٨٠ ، الرِّغْمَشِيِّ ١ / ٤٢٢ .

(٣) الشِّرْ لِهِ فِي الْمَيَادِنِ وَالرِّغْمَشِيِّ ، وَرَقْبَلَهُ :

أَتَانَا ثَانِيًّا بِأَيْهِ قَبْسٌ فَأَهْلَكَ بَيْشَ ذَلِكَ السَّنَدِ

٦٩٦ - وأما قولهم : أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاهَةِ؛ فَإِنَّهُ رَجُلًا مِنْ بَنِي سُلَيْمَانَ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ فِي زَمْنِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، فَأَتَى بِهِ أَبُو بَكْرٍ مَعَ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسْدٍ يَقُولُ لَهُ : شَجَاعُ بْنُ زَرْقَاءِ<sup>(١)</sup>، وَكَانَ يُنْكَحُ فِي دُبْرِهِ نِكَاحَ الْمَرْأَةِ، فَتَقْتَدِمُ أَبُو بَكْرٍ فِي أَنْ تُوَجِّحَ لَهُمَا نَارًا عَظِيمَةً، ثُمَّ زُجَّ الْفُجَاهَةُ فِيهَا مَشْدُودًا، فَلَمَّا مَسَتِ النَّارُ سَالَ فِيهَا وَصَارَ فَحْمَةً، ثُمَّ زُجَّ شَجَاعُ فِيهَا غَيْرَ مَشْدُودٍ، فَكُلُّمَا اشْتَعَلَتِ النَّارُ فِي بَدْنِهِ خَرَجَ مِنْهَا، وَاحْتَرَقَ بَعْدَ زَمَانٍ، فَقَالَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ : «أَوْحَى مِنْ عُقُوبَةِ الْفُجَاهَةِ»، فَذَهَبَتْ مَثَلاً.

٦٩٧ - وأما قولهم : أَوْغَلَ مِنْ طَفَيْلٍ؛<sup>(٢)</sup> فَذَكَرَ بَعْضُ عُلَمَاءِ الْلُّغَةِ أَنَّهُ طَفَيْلَابْنِ فَلَانَ، وَكَانَ يَنْزَلُ حَفَرَ أَبِي مُوسَى<sup>(٣)</sup>، فَإِذَا مَرَ بِهِ الرُّكْبَانُ، وَنَزَلُوا، وَوَضَعُوا طَعَامَهُمْ أَنَّاهُمْ مِنْ غَيْرِ دُعَاءٍ، قَالَ : وَقَدْ وَافَقَ اسْمُ هَذَا الرَّجُلِ فِي اسْتِقَاهُ وَجْهَةُ عَمَلِهِ، لَأَنَّ الطَّفَلَ وَالْطَّفَيْلَ اسْمَانُ الْمَيْلِ، وَكَانَ فَعْلُ هَذَا الرَّجُلِ الْمَيْلَ إِلَى سُفَرِ السُّفَرِ<sup>(٤)</sup>.

وَزَعْمُ أَبُو عَبِيدَةَ أَنَّهُ كَانَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ، كَانَ يَقُولُ لَهُ : طَفَيْلَابْنِ دَلَالَ، مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَّافَانَ، وَكَانَ يَأْتِي الْوَلَاتَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا، فَكَانَ يَقُولُ لَهُ : طَفَيْلُ الْأَغْرَاسِ، وَطَفَيْلُ الْعَرَائِسِ، وَكَانَ أَوَّلَ رَجُلًا يَأْتِي إِلَيْهِ لِيَلْبِسَ هَذَا الْعَمَلَ فِي الْأَمْصَارِ، فَصَارَ أَصْلًا يُنْتَسِبُ إِلَيْهِ كُلُّ مِنْ

٦٩٦ - السكري ٣٤٩/٢ ، الميداني ٢٨٠/٢ ، الزعيري ٤٢٨/١ ، وروايته في الأصل «أَوْحى عقوبة من الفجاءة» وما أثبته من سائر النسخ موافق لما في كتب الأئمة .

(١) ث ، م «ورقاء» .

٦٩٧ - السكري ٣٥٠/٢ ، الميداني ٢٨٠/٢ ، الزعيري ٤٣٢/١ .

(٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) حفر أبى موسى يفتحتين : ركابا احترفها أبو موسى الأشعري على جادة البصرة إلى مكة ، وبه وبين البصرة خمس ليال ، وما زاد عن ذلك .

اقتدى به ، فيقال : **طُفِيْلٌ** ، فَإِمَّا الْعَرَبُ بِالْبَادِيَةِ فِيْنَاهَا كَانَتْ تَقُولُ لِمَنْ  
ذَهَبَ إِلَى طَعَامٍ لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ ؛ «وارش» ، وَيَقُولُونَ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ عَلَى الشَّرَابِ  
«وَاغْلٌ» وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ قَدْ يَسْمُونَ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ عَلَى الطَّعَامِ وَاغْلًا ، وَقَالَ  
شَاعِرُهُمْ :

**أَوْغَلُ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ ذُبَابٍ<sup>(١)</sup>** عَلَى طَعَامٍ وَعَلَى شَرَابٍ  
لَوْ أَبْصَرَ الرُّغْفَانَ فِي السَّحَابِ لَطَارَ فِي الْجَوَّ بِلَا حِجَابٍ

«وقال أيضاً :

**أَوْغَلُ فِي التَّطْفِيلِ مِنْ مَثْمُودٍ** أَزْمَمَ لِلشَّوَاءِ مِنْ سَفُودٍ  
يَعْمَلُ فِي الشَّوَاءِ وَالْقَدِيدِ أَصَابِعًا أَمْضَى مِنْ الْحَدِيدِ<sup>(٢)</sup>  
وَزَعْمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْفَقِيْلَيْنِ هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَى الْقَوْمِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى ،  
وَهَذَا الْاسْمُ مُشَتَّقٌ مِنَ الْطَّفَلِ ؛ وَهُوَ إِقْبَالُ اللَّيلِ عَلَى النَّهَارِ بِظُلْمَتِهِ ، وَقَالَ  
أَبُو عُمَرٍ وَالْطَّفَلُ : الظُّلْمَةُ بِعِينِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، يَقَالُ لِلْطَّفَلِ  
**«اللَّمَعَظِلِيُّ** ، وَالْجَمِيعُ لِلْعَامِظَةِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَنْشَدَ :

**لِعَامِظَةٍ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَانِهَا أَدِقَاءُ أَكَالُونَ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ<sup>(٤)</sup>**  
٦٩٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَوْ قَلْ مِنْ غُصْرٍ ؛ فَهُوَ وَلَدُ الْأَرْوَى<sup>(٥)</sup> ، وَالْتَّوْقُلُ : الصَّمْدُ  
فِي الْجَبَلِ .

(١) الشَّرُّ فِي الْمِيَادِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

(٢-٢) ساقطٌ مِنْ سَائِرِ النِّسْخِ ، وَالشَّرُّ فِي الْمِيَادِيِّ دُونَ نِسْبَةٍ .

(٣) مِنَ الْمُطْنَى ، وَالْجَمِيعُ لِلْعَامِظَةِ » وَهُوَ عَلَى الْقَلْبِ ، وَهِيَ لَهُ .

(٤) الْبَيْتُ فِي الْسَّانِ وَالنَّاجِ «لَمَعْطٌ» بِنَسْبَتِهِ لِرَافِعِ بْنِ هَرِيْمٍ ، وَالْفَانِخُ ٧٧ دُونَ نِسْبَةٍ .

٦٩٨ - السَّكَرِيِّ ٢٥٠/٢ ، الْمِيَادِيِّ ٣٨١/٢ ، الْعَمَشِريِّ ٤٣٩/١ ، الْسَّانِ (وَقْلٌ) .

(٥) الْأَرْوَى : الْأَنْثَى مِنَ الْوَعْولِ ، وَهِيَ تِبْيَسُ الْجَبَلِ .

٦٩٩ - وأما قولهم : أَوْلَعُ من كُلْبٍ ، فِي الْعِنَافِينَ مَعْجَمَةً مِنَ الْوَلُوعِ فِي الْإِنَاءِ .

٧٠٠ - وأما قولهم : أَوْلَعُ مِنْ قَرْدٍ ، بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةً مِنَ الْوَلُوعِ ؛ لِأَنَّهُ يُولَعُ بِحَكَائِيَّةِ كُلِّ مَا يَرَاهُ .

٧٠١ - وأما قولهم : أَوْضَحَ مِنْ مِرْأَةِ الْفَرِيبَةِ ؛ فَلَمَّا كَانَتْ مَهْدِيَّا فِي غَيْرِ أَهْلِهَا تَفَقَّدُوا مِنْ وِجْهِهَا وَهَبَّتْهَا مَا لَمْ يَتَفَقَّدْهُ قَوْمُهَا ، فَعِرَّاتُهَا أَبْدًا جَلْلَيَّةً ، تَتَعَهَّدُ بِهَا أَمْرَ وِجْهِهَا .

٧٠٢ - وأما قولهم : أَوْطَلَ مِنِ الرِّيَاءِ ، فَإِنْ هَذَا الْمِثْلُ حَكَاهُ وَفَسَرَهُ الْمِبْرَدُ ، وَزَعَمَ أَنَّ أَهْلَ كُلِّ صَنَاعَةٍ وَمَقَالَةٍ هُمْ أَحَدْنَقُ بِهَا مِنْ سَوَامِمَ ، مِنْ ذَلِكَ مَا يُروَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ وَاسِعٍ أَنَّهُ قَالَ<sup>(١)</sup> : الْإِبْقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ أَشَدُ مِنَ الْعَمَل<sup>(٢)</sup> ، أَيْ يُبَيِّنُ عَلَيْهِ أَنْ يَشُوبَهُ حُبُّ الرِّيَاءِ وَالسُّمْنَةَ ، وَمِنْهُ مَا حُكِيَّ عَنْ أَبِي قُرَّةَ الْجَانِعِ أَنَّهُ قَالَ : الْحِينَيَّةُ أَشَدُ مِنَ الْعِلْمَةِ ، وَذَلِكَ أَنْ يَتَعَجَّلَ الْأَذَى فِي تَرْكِ الشَّهَوَةِ ، لَمَّا يَرْجُوهُ مِنْ تَعَقُّبِ الْعَافِيَةِ .

٦٩٩ - العسكري٢ ٣٥٠/٢ ، الميداني٢ ٣٨١/٢ ، الزمخشري١ ٤٣٩/١ .

٧٠٠ - العسكري٢ ٣٥١/٢ ، الميداني٢ ٣٨١/٢ ، الزمخشري١ ٤٣٩/١ ، والمثل بِتَفْسِيرِهِ ساقطٌ مِنْ مِنْ مِنْ .

٧٠١ - العسكري٢ ٣٥١/٢ ، الميداني٢ ٣٨١/٢ ، الزمخشري١ ٤٣١/١ .

٧٠٢ - العسكري٢ ٣٥١/٢ ، الميداني٢ ٣٨١/٢ .

(١) أبو بكر محمد بن واسع بن جابر الأزدي ، فقيه ورجل ، من الزهاد ، من أهل البصرة ، عرض عليه قضاها ثابت ، وهو من ثقات أهل الحديث ، وتوفي سنة ١٢٣ هـ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « الْإِتَّقَاءُ عَلَى الْعَمَلِ » بِالثَّابِطِ بَدِيلِ الْبَاءِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوْبَتِهِ مِنَ الْبَيَانِ ١٩٢/٢ .



## الباب السابع والعشرون

فيما جاء في أوله هاء ، وهو ستة وثلاثون مثلاً<sup>(١)</sup>

أهون من ذباب . أهون من جعل . أهون من نفحة . أهون من صوابه .  
أهون من حندج . أهون من ديندرج . أهون من الشفر الساقط . أهون من  
قراءة الجلم . أهون من حالة القرَّاظ . أهون من ضربة الجمل . أهون من  
ضربة عنز . أهون من ثيلة . أهون من طيبة . أهون من رينة . أهون من  
عيابة . أهون من لقعة بصرة . أهون من تبنة على لبنة . أهون من ذنب  
الحمار على البيطار . أهون من تبالة على العجاج . أهون من قعيس على  
عمته . أهون من النباح على السحاب . أهون من ترهاط البسابس . أهملكُ  
من ترهاطِ البسابس . أهول من السيل . أهول من العريق . أهرم من  
ليد . أهرم من قشع . أهنا من كنزِ النطف . أهنا من ميراث العمة الرقوب .  
أهدي من اليد إلى الفم . أهدي من الإنسان إلى فمه . أهدي من النجم .  
أهدي من قطة . أهدي من حمامه . أهدي من جمل . أهدي من دعيميص  
الرمل .

---

(١) سائر النحو « اثنان وثلاثون مثلاً » والأمثال « أهون من جعل ، أهون من قراءة الجلم ،  
أهون من ضربة الجمل ، أهون من تبنة على لبنة ، أهون من ترهاط البسابس ، أهنا من كنزِ النطف ،  
أهنا من ميراث العمة الرقوب » ساقطة من سائر النحو .

## التفسير

٧٠٣ - أما قولهم : أهون من نَفْلَة ؛ فإن النَّفْلَة ما يقع في جلد الماشية ، والعرب تقول : قالت النَّفْلَة : لا أكون وحدي ، وذلك أن الصائنة يُنْتَفَ صُوفُها وهي حَيَّة ، فإذا دَبَغُوا جلدَها من بَعْدِ لم يُصْلِحَه الدَّبَاغ ، فَيَنْتَلَ ما حَوَالِيه ، ومعنى هذا المثل أن الرجل إذا ظهرت فيه خَضْلَةٌ شَرٌ لا تكون وحدها ، بل تقترب بها خصالٌ أخْرٌ من الشر .

٧٠٤ - وأما قولهم : أهون من حَنْدِجٍ ؛ فزعموا أنها القملة .

٧٠٥ - وأما قولهم : أهون من دِجْنَدِجٍ ؛ فإن العرب تقول ذلك ، فإذا سُئلوا ما هو ؟ قالوا : لا شيء<sup>(١)</sup> . وقال بعض أهل اللغة في « دِجْنَدِجٍ »<sup>(٢)</sup> إنه لُعبة من لُعب صبيان الأعراب ، يجتمع لها الصبيان فيقولونها ، فمن أخطأها قام على رجله ، ووحَّلَ على إحدى رجليه سبع مرات .

٧٠٦ - وأما قولهم : أهون من ضَرْطَةٌ عَنْزٌ ؛ فمن قول الشاعر :  
فِيَّانَ عِنْدَى قَتْلُ الزَّبَيْرِ وَضَرْطَةٌ عَنْزٌ بِذِي الْجُحْفَةِ<sup>(٣)</sup> .

٧٠٣ - المسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الرغشري ٤٤٨/١ .

٧٠٤ - المسكري ٣٧١/٢ ، الرغشري ٤٤٦/١ ، والمثل بتقسيمه ساقط من سائر النسخ .

٧٠٥ - المسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الرغشري ٤٤٦/١ ، الشان (صح) .

(١) م « قالوا : شيء » .

(٢) م « جندج » .

٧٠٦ - المسكري ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الرغشري ٤٤٧/١ ، المدار ٣٧٩ .

(٢) خَسِنَ ثلاثة في المدار ٣٧٩ لابن جرموز وقد قتل الزبير بن العوام ، وجاء برأسه إلى على ابن أبي طالب ، فقال له : أبشر بالثار فإن سمِت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « بشروا قاتل ابن سفيه بالثار ، فانصرف ابن جرموز وهو يقول هذا الشعر .

٧٠٧ - وأما الشِّمْلَةُ ، والطِّنْيَةُ ، والرِّبْنَةُ ؛ فهُنَّ كُلُّهُمْ أَسْمَاءٌ بِخِرْفَةٍ  
تُطلَّ بِهَا الإِبْلُ الْجَزْبِيُّ .

٧٠٨ - وأما الْمِعْبَأَةُ ؛ فِي خِرْفَةِ الْحَائِضِ<sup>(١)</sup> .

٧١١ - وأما قولهم : أَهُونُ مِنْ لَقْعَةِ بَبَغْرَةٍ ؛ فَاللَّقْعَةُ : الْحَدْنَفَةُ وَالرَّمِينَةُ ،  
وَزَعْمُوا أَنَّ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَرَدَ الْمَدِينَةَ حَاجًا ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ سَالِمُ بْنُ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ فَقَالَ لَهُ : كُمْ تَعْدُ يَا سَالِمَ ؟ قَالَ : ثَلَاثًا وَسَتِينَ سَنَةً ،  
قَالَ : تَاهَّلْ مَا رَأَيْتُ فِي ذَوِي أَسْنَانِكَ أَحْسَنَ كِدْنَةً مِنْكَ<sup>(٢)</sup> ، فَمَا طَعَامُكَ ؟  
قَالَ : الْعَبْزُ وَالزَّيْتُ ، قَالَ : أَفَلَا تَأْجِمُهُ<sup>(٣)</sup> ؟ قَالَ : إِذَا أَجْمَنَهُ تَرْكَهُ حَتَّى  
أَشْتَهِيهِ ، فَانْصَرَفَ سَالِمٌ إِلَى مَنْزَلِهِ وَحْمًا ، فَجَعَلَ يَقُولُ : لَقَعْنِي الْأَحْوَلُ  
بِعِينِهِ ، حَتَّى ماتَ ، وَاجْتَازَ هِشَامَ بِجَنَاحِهِ راجِلًا فَصَلَّى عَلَيْهَا .

٧١٢ - وأما قولهم : أَهُونُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحِجَاجِ ؛ فَإِنَّ الْحِجَاجَ بْنَ  
بَوْسَفَ ، وَتَبَالَةً : بَلْدَةٌ صَغِيرَةٌ مِنْ بُلْدَانِ الْيَمَنِ . وَهَذَا مِثْلُ مَمَّا أَهْلَ  
الْطَّائِفَ . فَزَعَمَ أَبُو الْيَقْظَانَ أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الْحِجَاجُ عَمَلُ تَبَالَةً ، فَسَارَ  
إِلَيْهَا ، فَلَمَّا قَرَبَ مِنْهَا قَالَ لِلْدَلِيلِ : أَيْنَ هِيَ ؟ فَقَالَ : قَدْ سَرَّتْهَا عَنْكَ  
هَذِهِ الْأَكْمَةِ ، فَقَالَ : أَهُونُ عَلَى بَعْلِيٍّ بَعْلِيٍّ تَسْتَرِّهَا عَنِّي أَكْمَةً ، وَرَجَعَ مِنْ

٧٠٧ - السُّكْرِي٢/٣٧٢ ، المِيدَاف٢/٤٠٧ ، الرِّغْشِري١/٤٤٦ .

٧٠٨ - السُّكْرِي٢/٣٧٢ ، المِيدَاف٢/٤٠٧ ، الرِّغْشِري١/٤٤٦ .

٧٠٩ - السُّكْرِي٢/٣٧٢ ، المِيدَاف٢/٤٠٧ ، الرِّغْشِري١/٤٤٦ .

٧١٠ - السُّكْرِي٢/٣٧٢ ، المِيدَاف٢/٤٠٧ ، الرِّغْشِري١/٤٤٨ .

(١) م «الْحِيْضُ» .

٧١١ - السُّكْرِي٢/٣٧٢ ، المِيدَاف٢/٤٠٧ ، الرِّغْشِري١/٤٤٨ .

(٢) الْكَدْكَةُ بَكْرُ فَكْوَنُ : كُثْرَةُ الْلَّحْمِ وَالشَّمْسِ .

(٣) أَجْمُ الطَّامَ : كَرْهَ وَعَانَتْ نَفْسَهُ ، وَالنَّهْرُ فِي السَّانِ (لَقْعَ) .

٧١٢ - السُّكْرِي٢/٣٧٢ ، المِيدَاف٢/٤٠٨ ، الرِّغْشِري١/٤٤٥ ، الْحَيْوَان١/٢٢٣ .

مكانه ، فقالت العرب : «أهونُ من تَبَالَة على الحجَّاجِ» .

٧١٣ - وأما قولهم : أهونُ من قُعَيْسٍ على عَمَّتَه ، فإنه كان رجلاً من أهل الكوفة (دخل دار عمه) <sup>(١)</sup> فأصابهم مطرٌ وقرآن ، وكان بيته ضيقاً ، فادخلت كلتها البيت ، وأبرزت قعيساً إلى المطر فمات من البرد ، فهذا قول الجاحظ . وخالفه الشرق بن القطان ، وزعم أنه قعيس بن مقاعيس بن عمرو . وكان من بني تميم ، فمات أبوه ، فحملته عمه إلى صاحب بُرٌّ فرهنته على صاع من بُرٌّ ، فغلق الرهن لأنها لم تفتكه <sup>(٢)</sup> ، فاستبعده الحناظ فخرج عيدها .

٧١٤ - وأما قولهم : أهونُ من النَّبَاحٌ على السحاب ؛ فلأن الكلب بالبادية إذا ألحَّ عليه السماء بالأمطار لقي جهداً ، وذلك أن مبيته أبداً تحت السماء ، فكلاب البادية متى أبصرت غيماً نبحثه ، لأنها قد عرفت ما تلقى من مثله ، وكذلك يقال في مثل آخر : «لا يَصُرُّ السَّحَابَ نُبَاحَ الْكَلَابِ ، وَلَا الصَّخْرَ تَفْلِيلُ الزَّجَاجِ» <sup>(٣)</sup> . وقال بعض بلغاء الزمان : وما عسى أن يكون قرص النملة ، ولئنْتُ النَّحْلة ، ووَقَوْعُ الْبَقَّةِ عَلَى النَّحْلةِ ، وَنُبَاحُ الْكَلَبِ عَلَى السَّحَابَةِ ، وما الذبابُ وما مَرَقَتُه؟! ولذلك قال شاعرهم :

**وَمَا لِي لَا أَغْرُو وَلَلَّدُورَ كَرَّةً**      وقد تَبَحَّثَتْ تحت السماء كِلَابُهَا <sup>(٤)</sup>

---

٧١٣ - الفاخر ٣٠ ، السكري ٢٣٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزعترى ٤٤٧/١ ، العمار ١٣٨ ، اللسان (قس) .

(١) ما بين الملايين زيادة من الميدان تستقيم بها العبارة ، وليس في جميع النسخ .

(٢) غلق الرهن في يد المرهون : استحقه المرهون ، وذلك إذا لم يفكه الراهن في الوقت المشروط .

٧١٤ - السكري ٢٣٢/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزعترى ٤٤٥/١ .

(٣) المثل في الميدان ٢١٥/٢ ، الزعترى ٢٧٢/٢ ، العيران ٧٣/٢ .

(٤) البيت في العيران ٧٣/٢ ، والماف الكبير ٢٣٢ دون نسبة .

وقال آخر :

يا جابر بن عدى أنت مع زفير كالكلب ينبع من بعده على القمر<sup>(١)</sup>  
وذلك أن القمر إذا طلع من المشرق يكون مثل قطعة غيم .

٧١٥ - وأما قولهم : أهون من ترهات البسابس ؟ فإن تفسير هذا المثل  
شروحه في تفسير المثل الذي بعده .

٧١٦ - وهو قولهم : أهلك من ترهات البسابس ؛ لأن آبا عبدة ذكر  
أنه مثل من أمثال بني تميم ، وذلك أن لغتهم أن يقولوا : هلكت الشيء ،  
معنى أهلكته ، وبدل على ذلك قول العجاج وهو تميمي<sup>(٢)</sup> :  
• ومهمه هالك من تررجا .

٧١٧ - أي مهلك من تررج<sup>(٣)</sup> . وذكر الأصمي أن الترهات : الطرق  
الصغار المشعبة من الطريق الأعظم ، والبسابس : جمع بسبس ، وهو  
الصحراء الواسعة التي لا شيء فيها . فيقال لها : بسبس ، وبسبس يعني  
واحد ، هذا أصل الكلمة ، ثم يقال له جاء بكلام محال : أخذ في ترهات  
البسابس ، وجاء بالترهات . ومعنى المثل أنه أخذ في غيرقصد ، وسلك في  
الطريق التي لا ينفع بها . كقولهم : ركب بنيات الطريق ، وأخذ  
يتعلل بالأباطيل .

(١) البيت في الميدان ٤٠٧/٢ دون نسبة .

٧١٥ - المسكري ٢/٢٧٤ ، الميدان ٤٠٩/٢ ، الزعيري ٤٤٦/١ .

٧١٦ - المسكري ٢/٢٧٤ ، الميدان ٤٠٧/٢ ، الزعيري ٤٤٣/١ .

(٢) في الأصل « قول رزبة » وهو خطأ ، وهو من أرجوزة طولية للعجب في ديوانه ٧ - ١١ .  
بع آخر في السان (مهلك) .  
(٣) ساقط من م .

٧١٧ - وأما قولهم : أهنا من كنْزِ النَّطْفِ ؟ فالنَّطْفُ : رجل من بني يربوع  
 كان فقيراً يحمل الماء على ظهره فينطف منه ، أى يقطر ، فاغار بنو حنظلة  
 على لطيمية كان يبعث بها بادان من اليمن إلى الملك كسرى أبرویز<sup>(١)</sup> ، فوقع  
 النطف على كنْزِ كان فيها ، مشتمل على جواهر ودنانير ، فيقال : إنه أغطى  
 منها يوماً حتى غابت الشمس ، فضرب به المثل .

٧١٨ - وأما قولهم : أهدي من دُعَيْمِص الرَّمْل ؛ فإنه كان دليلاً خريباً ،  
 "من عبد القيس"<sup>(٢)</sup> غالب عليه هذا الاسم ، ويقال : هو دُعَيْمِص هذا  
 الأمر ، أى العالم به ، قال الشاعر :

دُعمُوص أبُوابِ الملو ك وراتق للخرق فاتح<sup>(٣)</sup>  
 ولم يدخل بلادَ وبأر أحدَ من العرب غيره ، فلما انصرف قام باللوسون  
 فجعل يقول :

فمن يُعْطِنِي تِسْعَا وَسِعِينَ بَكْرَةَ هِجَانًا وَذِمَّةَ لَوْبَار<sup>(٤)</sup>  
 فقام رجل من مهرة فاعطاها ما سأله ، وتحمّل معه باهله وولده ، فلما  
 توسيطوا الرمل طمسَت الجنُّ عَيْنَ دُعَيْمِص ، فَتَحَبَّرَ وهلك مع من معه في  
 تلك الرمال ، ففي ذلك يقول الفرزدق :

٧١٧ - المسكري ٢٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، المثار ١٣٩ ، والمثل بتفسيره ساقط من  
 سائر النسخ .

(١) بادان : عامل كسرى أبرویز على اليمن ، والخبر في سرح العيون ٥٤ .

٧١٨ - المسكري ٢٧٥/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزغشري ٤٤٢/١ ، المثار ١٠٤ .

(٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) ساقط من سائر النسخ .

(٤) لأبي بن أبي الصلت ، كما في الزغشري ، وحياة الحيوان للسميري ١/ ٣٢٦ .

(٥) البيت في حياة الحيوان ١/ ٣٣٧ .

• كفصل ملتمس طريق وبأي •<sup>(١)</sup>

وقال محمد بن العباس الخشكي<sup>(٢)</sup> : وبأي : بين اليمن وعمان ونجران واليمامه ، ونخللها من غرس عاد الأولى . وكانت منازل عاد بالرمل والأحافر إلى حضرموت إلى رمال حبوبك إلى البحر ، واليمن كلها . ومنازل شمود بالحجاز بين الشام والجهاز إلى جانب وادي القرى ، ومنازل طشم وجديس وأمييم وبجاميم ما بين اليمامه والبحرين ، وبوباء آثار من آثار الناس ، مساكن ودور ، ليس بها ساكن ، وتدعى العرب أنها متنعة على الناس ، لأن سكانها الجن ، وكان سكانها في الدهر الأول بني أميم بن لآود ، وكانوا كثروا وربلوا<sup>(٣)</sup> ثم بادوا وهلكوا .

(١) صدر :

• ولقد خلت أباك تطلب دارما •

وبعد :

لا تهنى أبدا ولو بعشت به بسيل واردة ولا إصدار

ديوانه ٤٠٠ ، وصحيف البلدان (وباء) .

(٢) سائر النسخ «المختفي» وأطنه خريفنا .

(٣) ربلاوا: كثروا وزاد عدم .



## الباب التاسع والعشرون

فيها جاء في أوله ياء ، وهو أربعة أمثال

أينقط من ذهب . أيسار من صخر . أئم من غريق . أيسر من  
لقمان .

### التفسير

٧١٩ - أما قولهم : أيسر من لقمان ؛ فهو لقمان بن عاد ، وذكر المفضل أنه كان من العمالقة ، فكان أضرب الناس بالقذاح ، فضربوا به المثل في ذلك ، وكان له أيسار يضربون بالقذاح معه <sup>(١)</sup> وهم ثمانية : بيض ، وحمة ، وطبقيل ، ودفعاف ، ومالك ، وفزععة ، وثقبيل ، وعمار ، فضربت العرب بهؤلاء الأيسار المثل ، كما ضربوه بلقمان ، فيقولون للأيسار إذا شرقو : « هم كأيسار لقمان » ، وقال طرفة في ذلك :  
وهم أيسار لقمان إذا أغلقت الشتوة أبداء الجزر <sup>(٢)</sup> .  
واحد الأيسار يسر ، واحد الأبداء بدء ، وهو المضبو .

• • •

. ٧١٩ - السكري ٤٣٦/٢ ، الميداني ٤٢٧/٢ ، الزمخشري ٤٤٩/١ .

(١) الأيسار : جمع يسر وياسر ، وهو اللاعب بالقذاح .

(٢) ديوانه ٨٥ ، والمدح الكبير ١١٥٢ ، والسان ( بدا ، يسر ) .

تمت الأبوابُ التمانية والعشرون المنسقة على ولاء حروف المعجم ، بما  
أمكن من الاستقصاء في استيفاء أمثال كل باب ، إلا ما طرحته خلالها  
من ذكر الأمثال التي تجيء بالصلات ، فلم أجيء بها لكتثرتها ، ولا اطرد  
القياس بذلك في كل مثل منها ، وهذه الصلات : أشدُّ ، وأخفُّ ، وأكثُرُ ،  
وأقلُّ ، وأقصرُ ، وأطولُ ، كقولك : أشدُّ إقداماً من الأسد ، وأشدُّ نوماً من  
الفهد ، وأشدُّ اختلافاً من جِدَّة ، وأشدُّ عداوةً من عقرب ، وأطولُ ذماءً  
من الضب ، وأقصرُ ذمةً من الجرذ<sup>(١)</sup> ، وأخفُّ ظلامًّا من حجر ، وأقلُّ خيراً من  
عَوْسَاجة ، وأخشنُ مساً من شَوْلَةِ القناد ، وأطيَبُ نَشَراً من رَوْضَة ، وأطيَبُ  
عَرْفَاً من مِنْكَ ، وأشدُّ بياضاً من اللَّبَنِ . وكذلك ما أجازه بعض التحويين  
طرحُ ذكره ، نحو : أَبْيَقُّ من الثلْج ، وأَسْوَدُ من السَّبَّيج<sup>(٢)</sup> ، وأَحْمَرُ من  
العَنْدَم ، وأَخْضَرُ من السَّلْقَ . وقد تركتُ أيضاً خلالها ذكر لفظة أحصاها  
محمدُ بن حبيب في الأمثال ، هي دائحة في باب المحال ، زعم أن العرب  
قالت في أمثالها : « أَكْبَرُ من عَجُوزِ بَنِي إِسْرَائِيل »<sup>(٣)</sup> وفسره تفسيراً  
أ محلٍ لفظه ، فزعم أن هذه العجوز هي سارح بنت أشير بن  
يعقوب<sup>(٤)</sup> ، وأنها لما بلغت سبعين سنة عادت شابةً يَكْرَا ، ثم كلما بلغت  
سبعين سنة صارت شابةً يَكْرَا<sup>(٥)</sup> ، فما زالت ترتفع في العُمر حتى بلغت  
مائتين وعشرين سنة<sup>(٦)</sup> فهذا مثل لم يتكلم به عربي ، لأنَّ إِسْرَائِيلَ .

\* \* \*

(١) فـ الأصل « الجراد » .

(٢) م « السَّبَّيج » وهو تحرير السَّبَّيج بفتحيدين : خرز أسود .

(٣) المثل في الميدان ١٦٨/٢ ، والمعنى ١/٢٨٨ .

(٤) فـ الأصول « شارخ بنت أشير » وما أثبته من المهد القديم ، سفر التكوين ، الإصحاح ٦، آية ١٧ .

(٥) مـ ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(٦) فـ الميدان « مائين وعشرين » .

(١) وكنتُ حين بدأتُ هذا الكتاب ذكرتُ في صدره فضلاً من النحو يدخل عامة هذه الأمثال تحت قياسه ، صَبَرْتُهُ جُنَاحَ بَيْنِ وَبَيْنِ مَا يَتَلَقَّى كلامَ الْعَرَبِ بِالْتَّعْنُوتِ ، ويكون سلاحه على ذلك النحو ، والآن حيث انتهيت في أبواب هذه الأمثال إلى آخرها أتبعها فصلاً يشتمل على معانٍ هذه الأمثال ، أصبتُه في بعض كتب الفقهاء ، فكتبه كما رأيته.

زعم هذا الفقيه أن معارضًا عارض أبا حنيفة في مسألة أصحاب فيها ، فقال : زعم أبو حنيفة أن رجلاً لو قال لرجل عفيف ! مسلم مُخْسَن : أنتَ أَزَنَنِي النَّاسَ ، أو أَنْتَ أَزَنَنِي الرُّنَانَةَ ، لم يَجُبْ عَلَيْهِ الْحَدُّ ، قال هذا المعارض : فَابْطُلْ أَبُو حَنِيفَةَ حَقًا أَوْجَبَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ ، وَأَبْاَحَ بِفَتْوَاهُ أَعْرَاضَ الْمُسْلِمِينَ ، فقال هذا الفقيه المنتصر لأبي حنيفة : إن الحد لا تجب إقامته إلا بِقَدْنَفٍ مُصَرَّحٍ ، أو نَفْيٍ عن نَسْبِ ثَابَتْ ، وقول القائل : « فلان أَزَنَنِي النَّاسَ » ليس بنَفْي ولا تَضْرِيحٍ بِقَدْنَفٍ ، ويتحمّل ما يتحمّله مثله من الكلام ، ولا يجوز إيجاب الحد إلا بِقَدْنَفٍ لا شُبْهَةَ فيه ، وإفصاح لا تأويل له . فَامَّا قول القائل : « كَذَا أَفْعَلْ مِنْ كَذَا » فإنّه ينصرف على معانٍ كثيرة من طريق اللغة ، منها إثبات المعنى للشّيئين معاً ، كقولهم : « فلان أَفْعَلَ مِنْ فلان » فإنّهم ي يريدون به إيجاب الفضل لهم معاً ، وتفضيل أحدهما على الآخر ، ومنها نَفْيُ المعنى عن الشّيئين معاً ، كقولهم : « الشّيَطَانُ خَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ » فإنّم لا يريدون به إثبات الخبر للشّياطين ، ولكنّهم يريدون نَفْيَ الخبر عن زيد وكذلك قولهم : « الْبَهِيمَةُ أَغْلَمُ مِنْ عَمْرُو ، وَالْجَبَلُ أَخْفَى مِنْ بَشَرٍ » لا يريدون إثبات العلم للبهيمة ، ولا إثبات الخفة للجبل . ولكن يريدون بذلك نَفْيَهُما عن عَمْرُو وبَشَرٍ ، وفي القرآن (أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمٌ تَبْعَدُ )<sup>(٢)</sup>

(١) هذا الفصل ساقط من سائر النسخ .

(٢) سورة الدخان ٣٧ .

لم يُرُد بذلك إثباتَ الخير لأحد منهم ، ولكن أراد به نفيه عن جميعهم ، وكذلك (أَكْفَارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُولَئِكُمْ) <sup>(١)</sup> .

ومنها إثباتَ المعنى لأحدِهِما ونفي جميعِهِ عن الآخر ، كقولِهم : «الإِيمَانُ خَيْرٌ مِّنَ الْكُفَّرِ ، وَالطَّاعَةُ خَيْرٌ مِّنَ الْمُنْكَرِ» <sup>(٢)</sup> ليس ب يريدون به التَّحَاوِيرَ بين الإيمان والكفر ، ولا تفضيلَ أحدِهِما على الآخر ، ولكن يريدون بذلك إثباتَ الخير للإيمان والطاعة فقط ، دون الكفر والمعصية ، وفي القرآن (وَأَعْنَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا) <sup>(٣)</sup> ثم قال : (أَذْلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخَلْدِ) <sup>(٤)</sup> فعلوم أنَّ الخير كُلُّهُ في الخلود ، وأنَّ ليس في السعير شيءٌ من الخير ، فقال حسان :

أَتَهْجُوْهُ وَلَنْتَ لَهُ بَكْفُوْهُ فَشَرُّ كَمَا لَخِيرٍ كَمَا الفِدَاءِ<sup>(٥)</sup>  
 أَرَادَ بَشَرٌ كَمَا ابْنَ الزَّبَغْرِي ، وَبِخِيرٍ كَمَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
 فَجَعَلَ خَيْرَ الْأَخْيَارِ خَيْرًا مِّنْ شَرِّ الْأَشْرَارِ . وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (لَتَسْجِدُنَّ أَشَدَّ  
 النَّاسِ عَدَاؤَهُ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِيَهُوَ) <sup>(٦)</sup> الْآيَةُ ، فَمُفَارِقٌ فِي المَعْنَى لِمَا وَصَفْنَا فِي هَذَا  
 الْبَابِ ، لِأَنَّهُ جَعَلَ أَحَدَ الْفَرِيقَيْنِ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاؤَهُ لِلْمُؤْمِنِيْنَ ، فَأَحَدُهُما  
 أَقْرَبُ النَّاسِ مُوْدَةً لِلْمُؤْمِنِيْنَ قَرِيبِيَّ المُوْدَةِ ، وَلَا الْفَرِيقُ الَّذِينَ هُمْ أَقْرَبُ  
 النَّاسِ مُوْدَةً شَدِيدِيَّ العَدَاوَةِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : (أَقْمَنْ يَهُدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ  
 أَنْ يُتَّبَعَ) <sup>(٧)</sup> الْآيَةُ ، وَقَوْلُهُ : (أَذْلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخَلْدِ) أَشَبُّهُ مِنْهُ بِقَوْلِهِ :  
 (لَتَسْجِدُنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاؤَهُ) الْآيَةُ :

(١) سورة القمر ٤٢ .

(٢) سورة الفرقان ١١ .

(٣) سورة الفرقان ١٥ .

(٤) ديوانه ١٦ ، والسط ٣٥٣ .

(٥) سورة المائدة ٧٢ .

(٦) سورة يونس ٣٥ .

وربما قالوا : «كذا أَفْعَلُ من كذا» ، وهم يريدون به تفضيل الأول في ذلك المعنى على الثاني ، كقولهم : «أَهْدَى من القَطَا» ، وأَحْنَرَ من عَقْنَعَةٍ وأَزَّهَى من غَرَابَةٍ ، وأَرْوَغَ من ثَعْلَبَةٍ «وما أَشْبَهَ ذَلِكَ ، ورَمَّا عَلِمُوا أَنَّ الثَّانِي أَفْضَلُ» في ذلك المعنى من الأول ، إلا أنَّهُم يُخْرِجُونَهُ مُخْرَجَ الْمُثْلِ ، وعلى سَعَةِ الْكَلَامِ ، كما قالوا : «أَبْصَرُ مِنْ عَقَابٍ» ، وأَسْعَمُ مِنْ فَرْسٍ ، وأَسْرَعُ مِنْ الرَّبَيعِ ، وأَبْقَى مِنْ الْحَجَرِ» ، فَمَعْلُومٌ أَنَّ الْحَجَرَ أَبْقَى مِنَ الْإِنْسَانِ ، وأنَّ شَبَّهَا لَا يَكُونُ أَسْرَعَ مِنَ الرَّبَيعِ ، إِلَّا أَنَّهُم يَرِيدُونَ بِلُوْغَ الْعَالِيَةِ الْقُصُوْيَّةِ فِي التَّشْبِيهِ ، فَأَخْرِجُوهُ مُخْرَجَ «أَفْعَلَ مِنْهُ» ، وَرَبِّا أَرَادُوا بِقَوْلِهِمْ : «كذا أَفْعَلُ مِنْ كذا» ، ذَمًّا لِلْأَوَّلِ دُونَ الثَّانِي<sup>(١)</sup> ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي الْمَشْبَهِ بِهِ الشَّيْءُ أَصْلًا<sup>(٢)</sup> ، كَوْلِهِمْ : «فَلَانَ أَكْفَرُ مِنْ حَمَارٍ» ، وأَضَلُّ مِنْ بَهِيمَةٍ» ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ) بِلِهِمْ أَضَلُّ سَبِيلًا<sup>(٣)</sup> فَلَمْ يُرِدْ بِذَلِكَ إِثْبَاتَ الْفَلَلَ الْأَنْعَامِ ، وَلَكِنْ أَرَادَ بِهِ ذَمَّ الْكُفَّارِ . فَلَمَّا جَازَ جَمِيعُ مَا ذَكَرْنَا فِي الْكَلَامِ ، وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِنْهُ مَدْفُوعًا ، لَمْ يَكُنْ قَوْلُ الْقَاتِلِ : «فَلَانَ أَرْتَى النَّاسَ» ، وَمَا أَشْبَهَ بَعْضَ هَذِهِ الْمَعَانِي أَوْلَى مِنْ بَعْضِ ، وَاحْتَمَلَ إِلَيْهَا بَأْكْثَرُهُ ، وَإِذَا جَازَتْ فِيهِ الْوِجُوهُ الْمُخْلَفَةُ ، وَالْمَعَانِي الْمُتَبَاينَةُ ، لَمْ يَجُبْ إِيقَاعُ الْحَدْدِ بِهِ ، لَأَنَّ الْحَدْدَ لَا تَقْعَدُ إِلَّا بِالْأَمْرِ الْوَاضِعِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «ذَمُّ الثَّانِي دُونَ الْأَوَّلِ» ، وَهُوَ خَطَأً وَاضِعَ .

(٢) فِي الْأَصْلِ «فِي الْمَشْبَهِ بِالشَّيْءِ» وَهُوَ خَطَأً وَاضِعَ .

(٣) سُورَةُ الْفُرْقَانِ ٤٤ .



## الباب التاسع والعشرون

### في ذكر أمثلة بد菊花 من أمثال مولدة مزدوجة مختلفة النظم

يجيء خلالها المثلُ من الأمثال العربية المتقدمة في الأبواب ، وأمثالٌ أخرَ عربية تخالفُ أمثلتها أمثلة هذه الأمثال والأمثال التي تقدمتها في الأبواب الثانية والعشرين ، إلا أنها من جُمل الأمثال التي على «أ فعل » وعددُ أمثال هذا الباب أربعينات وأربعون مثلاً ، تكرر منها أمثال قد علّمتُ عليها بالحُمرة ، يكون عددها خمسين مثلاً ، وإنماجاه التكرار فيها للدخولها في ازدواج هذا الباب .

\*\*\*

أضواً من الفجر ، وأحرً من الجمر . أسماعُ من اللَّرَ ، وأضعفُ من اللَّرَ . أحياً من القطر ، وأحيا من الْبِكْرِ . أقسى من الصخر ، وأعدى من الدهر . أصولُ من الخمر ، وأنفعى من القدر . أنفُسُ من اللَّرَ ، وأمرُ من الصبر . أبغضُ من التسر ، وأنكَدُ من التبر . أغَزُ من النمر ، وأضيَدُ من الصقر . أقدمُ من البر ، وأهانُ من البر<sup>(١)</sup> . أذكي من العطر ، وأوهَى من الطُّنُر . أصلَبُ من الفهر ، وأأشَفُرُ من الخذر . أخجَبُ من السُّتر ، وأقْصَرُ من الفير . أقلُ من الوتر ، وأبلُ من القطر<sup>(٢)</sup> . ألرقُ من العبر ، وأأشمعُ من البَغْر<sup>(٣)</sup> . أسيَرُ من الشُّغْر<sup>(٤)</sup> ، وأخفى من السُّرَ . أزيَنُ من الْبُشْر<sup>(٥)</sup>

(١) ساقط منم .

(٢) في الأصل و ت ، ق «أبر» وهو غريف صوبته من م

(٣) في الأصل «أشج من السحر» وما أثبته من سائر النسخ .

(٤-٥) ساقط من ق .

وأقبح من العسر<sup>(١)</sup> . أجمل من البذر ، وأكمل من الشهـر . أغزر من البحر ، وأفـيـعـ من البرـ . «أضـيـقـ من الصـدرـ ، وأـوـحـشـ من القـبـرـ»<sup>(٢)</sup> . أوـهـجـ منـ الـحـرـ ، وأـوـحـىـ منـ الـأـمـرـ . أـطـوـلـ منـ العـسـرـ ، وأـذـلـ منـ الـفـقـرـ . أـيـبـسـ منـ الـفـقـرـ ، وأـخـفـ منـ الـبـغـرـ . أـفـنـدـ منـ الـجـعـرـ ، وأـقـبـحـ منـ الـتـغـرـ . أـجـوـرـ منـ الـهـجـرـ ، وأـنـمـ منـ الـزـهـرـ . أـنـمـ منـ الـذـكـرـ ، وأـبـقـيـ منـ الـتـغـرـ . أـخـلـ منـ الـشـهـدـ ، وأـذـكـيـ منـ الـوـزـدـ . أـشـهـيـ منـ الـوـعـدـ ، وأـلـمـ منـ الـصـدـ . أـوـجـعـ منـ الـوـجـدـ ، وأـضـيـ منـ الـجـهـدـ . أـقـسـيـ منـ الـصـلـدـ ، وأـصـرـدـ منـ الـبـرـدـ . أـغـرـ منـ الـتـرـدـ ، وأـمـرـ منـ الـفـقـدـ . أـضـفـيـ منـ الـوـدـ . وأـذـلـ منـ الـوـدـ . أـخـضـرـ منـ الـنـقـدـ ، وأـوـثـقـ منـ الـعـقـدـ . أـنـوـمـ منـ الـفـهـدـ ، وأـقـبـحـ منـ الـقـرـدـ . أـهـوـلـ منـ الـرـعـدـ ، وأـلـيـنـ منـ الـزـبـنـ . أـذـلـ منـ الـعـبـدـ ، وأـزـبـحـ منـ الـحـمـدـ . أـخـسـنـ منـ نـعـامـ الـتـعـمـةـ ، وأـوـحـشـ منـ حلـولـ الـنـقـمـةـ . أـخـسـنـ منـ الـبـاقـوتـ الـأـحـمـرـ ، وأـلـذـ منـ مـعـانـقـةـ الـرـئـيـسـ الـأـخـوـرـ<sup>(٣)</sup> . آتـسـ منـ طـيـفـ الـخـيـالـ ، وأـغـدـبـ منـ المـاءـ الـرـلـالـ . آتـسـ منـ الـحـبـبـ الـزـائـرـ ، وأـخـسـنـ منـ الـهـلـلـ الـزـاهـرـ . أـجـمـلـ منـ رـعـاـيـةـ الـنـمـامـ ، وأـهـوـلـ منـ مـفـاجـأـةـ الـحـيـامـ . أـخـفـ منـ نـفـحةـ النـسـيمـ ، وأـنـقـلـ منـ يـئـةـ اللـثـيمـ . أـقـبـحـ منـ نـقـمةـ فـيـ نـفـقةـ ، وأـخـسـنـ منـ فـرـحةـ إـثـرـ غـمـةـ . أـفـصـرـ منـ الـلـيلـ عـلـىـ الرـاـقـدـ ، وأـهـوـنـ منـ السـقـمـ عـلـىـ الـعـانـدـ . أـخـنـ منـ عـفـوـ مـقـتـدـرـ ، وأـنـحـسـ منـ لـقـاءـ مـدـيرـ . أـخـسـنـ منـ شـابـ مـقـبـلـ ، وأـغـزـرـ منـ عـمـامـ مـنـ خـيـلـ . أـرـوـحـ منـ يـوـمـ التـلـاقـ ، وأـقـبـحـ منـ يـوـمـ الـفـراقـ<sup>(٤)</sup> . أـخـفـ منـ زـوـرـةـ

(١) في الأصل و «أثنين من العسر» .

(٢-٢) ساقط من قـ .

(٣) ثـ ، قـ «من الرـمـ الأـخـوـرـ» .

(٤) في الأصل «واشد من يوم الفراق» .

حَبِيبٌ ، وَأَنْقُلٌ مِنْ طَلْعَةِ رَقِيبٍ . آتَى مِنْ حَبِيبٍ مُّنْهُمْ ، وَأَنْكَدَ مِنْ غَرِيمٍ مُّبْرِيماً . أَكْرَهَ مِنْ غَرِيمٍ أَنِّي عَلَى مِيعادٍ ، وَأَسَأْمَ مِنْ حَادِيثِ مَعَادٍ . أَبْغَضَ مِنْ وِجْهِ التَّجَارِ يَوْمَ الْكَسَادِ ، وَأَنْقُصَ مِنْ جَوَى كَامِنٍ فِي الْفَوَادِ . أَفْبَعَ مِنْ أُونِيَّةِ آمِلٍ فِي ثُوبِ خَاتِبٍ ، وَأَخْسَنَ مِنْ بِياضِ الْعَطَابِا فِي سَوَادِ الْمَطَالِبِ . أَشْمَعَ مِنْ إِضَاعَةِ السُّكْرِ ، وَأَفْبَعَ مِنْ عَقْدِ الدُّسْخِ . أَحَرَّ مِنْ الْبَيْنِ عَقْبَ الصَّدُودِ ، وَأَبْرَدَ مِنْ الثَّلَاجِ تَحْتَ الْجَلِيدِ . أَلَذُّ مِنْ نَوْمَةِ الْفَصْحِيِّ ، وَأَخْلَى فِي الْفَوَادِ مِنْ تَبِيلِ الْمَنِيِّ<sup>(١)</sup> . أَمْرُّ مِنْ طَعْمِ السُّؤَالِ ، وَأَضْعَبُ مِنْ مَعَاوَدَةِ الرِّجَالِ . أَشْبَرَ فِي الْآفَاقِ مِنْ مَثَلِ ، وَأَنْبَثَ فِي الْحَرَوَبِ مِنْ بَطَلٍ . أَنْكَثَ مِنْ بَخْرَاءَ فِي مَائِمَّ ، وَأَخْجَلَ مِنْ دَرَذَاءَ فِي مَطْعَمٍ . أَطْلَوَ مِنْ شَهْرِ الصَّوْمِ ، وَأَضْعَبَ مِنْ مَقَاسَةِ اللَّوْمِ . أَنْرَفَ مِنْ رَبِيبِ مُلْكِ ، وَأَيْسَرَ مِنْ رَهِينِ هُلْكِ . أَفْنَى مِنْ رَبِيبِ غَنِّيٍّ ، وَأَوْقَدَ مِنْ حَلِيفِ ضَنِّيِّ . أَوْجَعَ فُرْقَةً مِنْ بَيْنِ ، وَأَطْلَوَ رَقْدَةً مِنْ عَيْنِ . أَوْحَشَ مِنْ بَلْدِ الْفَرْبَةِ ، وَأَسَرَّ مِنْ سَبْقِ الْحَلْبَةِ . أَنْفَعَ مِنْ وَغِدٍ لَا يُخْلَفُ ، وَأَضْبَعَ مِنْ حَقٍّ لَا يُعْرَفُ . أَنْفَى مِنْ الْخَاجِرِ فِي الْخَنَاجِ ، وَأَفْتَنَ مِنْ الْمَحَاجِرِ فِي الْمَعَاجِرِ . أَوْحَشَ مِنْ طَلَلٍ تَحَمَّلُ سَاكِنَهُ ، وَأَيْسَرَ مِنْ رَوْضَيْنِ عَرَاهَ قَاطِنَوْهُ . أَخْفَى مِنْ دَبِيبِ النَّمَلِ عَلَى الصَّفَّا ، وَأَيْسَرَ مِنْ سَحَابَ نَوْءَ أَخْلَفَانِ<sup>(٢)</sup> . أَوْجَدَ مِنْ عَيْنِ حَاضِرٍ ، وَأَضْبَعَ مِنْ ضَمَانِ جَانِرِ . أَنْكَدَ مِنْ خِيَفَتْ شَوْكَ فِي حَدِيقَةِ نَرْجِسٍ ، وَأَجْهَلَ مِنْ طَالِبِ خُطْبَةِ مِنْ آخْرَسِ . أَوْحَشَ مِنْ قَرْدٍ إِذَا تَسَرَّبَ<sup>(٣)</sup> ، وَأَقْدَرَ مِنْ الْكَلْبِ إِذَا اغْتَسَلَ .

(١) سائر النسخ « من المني » .

(٢) سائر النسخ « من سحاب أخلفان » .

(٣) فِي الأصل « أَوْحَشَ مِنْ الْفَرَادِ إِذَا تَرَيَنِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوْبَتِهِ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

أَنْفَى مِنَ الْأَجْلِ التَّنَاهُ ، وَأَرَقُ مِنْ سَبْعِينِ الْعَامِ «فِي الْفُدُوِّ وَالرَّواحِ» .  
 أَرَقُ طِبَاعًا مِنَ الْهَوَى ،<sup>(١)</sup> وَأَدَقُ تَسْلِكًا مِنَ الْجَوَى . أَدْوَرُ مِنْ جَنَاحِ  
 الْجَيمِ ، وَأَضْيقُ مِنْ بَيْاضِ الْعَيمِ . أَحَدُ مِنْ لِيَطَةِ ، وَأَنْفَى مِنْ قَصْبَيْهِ .  
 أَضَدَقُ مِنْ قَطَاةِ ، وَأَضْلَبُ مِنْ صَفَاهِ . أَكْثَرُ مِنَ الرَّمْلِ ، وَأَجْمَعُ مِنْ  
 النَّمْلِ . أَذْرَجُ مِنْ حَجَلِ ، وَأَكْتَشَرُ مِنْ جَعْلِ . أَدْبُ مِنْ عَقْرَبِ ،  
 وَأَتَبَعُ مِنْ تَوْلِبِ . أَزْنَى مِنْ قَطْنِ . وَأَرْزَوَى مِنْ بَطْ . أَغْطَنَ مِنْ دَبَّ ، وَأَعْلَقَ  
 مِنْ زَبَّ . أَخْطَمُ مِنْ جَرَادِ ، وَأَشْفَتُ مِنْ رَمَادِ . أَذَلُ مِنْ نَقَدِ ، وَأَشْلَمُ مِنْ  
 صُرَدِ . أَمْلَأَ مِنْ غَزَالِ ، وَأَقْبَعَ مِنْ رِنَالِ<sup>(٢)</sup> . أَطْرَبَ مِنْ الزَّنْجِ ، وَأَبْرَدَ مِنْ  
 الدَّلَاجِ<sup>(٣)</sup> . أَخْبَرَ مِنْ أَخْدَبِ ، وَأَجْوَلَ مِنْ قُطْرَبِ . أَبْنَى مِنْ مُطَلَّقَةِ ،  
 وَأَنْجَحَ مِنْ مُفَنَّقَةِ . أَشْمَسَ مِنْ عَرْوسِ ، وَأَوْحَشَ مِنْ شَهُوسِ<sup>(٤)</sup> . أَنْجَرَ مِنْ  
 نَائِمِ ، وَأَبْنَرَ مِنْ صَانِمِ . أَذْكَى مِنْ شَهَابِ ، وَأَنْدَى مِنْ مَحَابِ . أَلْذَعَ مِنْ  
 الْعِتَابِ ، وَأَغْرَى مِنْ السَّرَابِ<sup>(٥)</sup> . أَنْبَتَ مِنْ الْجَبَالِ ، وَأَزْوَلَ مِنْ الْخَيَالِ . آتَى  
 مِنْ الْعَبِيبِ ، وَأَوْحَشَ مِنْ الْفَرِيبِ . أَنْبَعَ مِنْ مَلَاحِ ، وَأَفْتَرَ مِنْ  
 كَسَاحِ . أَفْعَدَ مِنْ خَيَاطِ ، وَأَفْرَغَ مِنْ حَجَامَ سَبَاطِ . أَكْنَبَ مِنْ مَهْرَانِ ،  
 وَأَنْرَقَ مِنْ بُرْجَانِ . أَنْقَفَ مِنْ عَطَيْفِ ، وَأَطْعَنَ مِنْ أَنْيَفِ . أَشْجَعَ مِنْ دُرَيْنِ ،  
 وَأَنْتَ مِنْ سُوَيْنِ . أَنْجَى مِنْ جَرَبِرِ ، وَأَنْأَرَ مِنْ قَصِيرِ . أَبْكَرَ مِنْ بَهَارِ ،  
 وَأَوْضَحَ مِنْ نَهَارِ . أَشَدَ مِنْ أَسَدِ ، وَأَهْرَمَ مِنْ لَبَدِ . أَخْفَدَ مِنْ جَعْلِ ، وَأَشْعَمَ مِنْ

(١) ساقط مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَثَتَهُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ دَلْ وَمِنْ الْمَوَاهِ .

(٣) الرِّنَالُ : جَمِيعُ دَلَلِ بَقْعَتِ فَسَكُونٍ ، وَهُوَ دَلَلُ النَّامِ .

(٤) سَائِرُ النَّسْخِ «وَأَنْمَى مِنْ الصَّبِيجِ» .

(٥) سَائِرُ النَّسْخِ «أَوْسِ» .

(٦) ثَ ، قَ «أَذْكَى مِنْ سَحَابِ ، أَعْنَبَ مِنْ الْعِتَابِ ، أَغْرَى مِنْ السَّرَابِ» .

وَرَدَ « أَلْبَنُ مِنْ خِرْبَقٍ ، وَأَسْرَقُ مِنْ عَقْنَقٍ . أَشْكَرُ مِنْ كَلْبٍ ، وَأَعْقَرُ مِنْ ضَبٍ . أَوْحَشُ مِنْ جَامِوسٍ ، وَأَخْسَنُ مِنْ طَاوِوسٍ . أَهْلَوْلُ مِنْ لَقْلَقَ ، وَأَشْهَرُ مِنْ أَلْبَقَ . أَسْجَعُ مِنْ بُلْبُلٍ ، وَأَسْهَرُ مِنْ دُلْدُلٍ <sup>(١)</sup> ، أَسْبَعُ مِنْ سَمَّكَةَ ، وَأَفْصَعُ مِنْ رَمَكَةَ <sup>(٢)</sup> أَخْمَقُ مِنْ رَخْمَةَ ، أَمْصُ مِنْ حَلَمَةَ . أَكْنَى مِنْ بَصَلَةَ ، وَأَغْمَرُ مِنْ حَجَّةَ . أَظْمَأُ مِنْ حُوتَ ، وَأَرْمَقُ مِنْ قَوْتَ . أَعْلَقُ مِنْ قَرَادَ ، وَأَخْطَمُ مِنْ جَرَادَ <sup>(٣)</sup> أَهْدَى مِنْ الْقَطَّا ، وَأَكْثَرُ مِنْ الدُّبَيَا . أَسْمَعُ مِنْ قَرَادَ ، وَأَعْدَى مِنْ جَوَادَ <sup>(٤)</sup> . أَزْهَى مِنْ غَرَابَ ، وَأَفْمَنُ مِنْ عَقَابَ . أَمْرَ مِنْ الْحَنْظَلَ ، وَأَبْيَسُ مِنْ الْجَنْدَلَ . أَلْسَعُ مِنْ ذُنْبُورَ ، وَأَسْفَدُ مِنْ عَصْفُورَ . أَسْرَعُ مِنْ ذَى فُوقَ ، وَأَوْسَى مِنْ طَرَفِ الْمُوقَ . أَعْزَى مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقَ ، وَمِنْ الْأَبْلَقَ الْعَقْوَقَ . أَكْرَهَ مِنْ نَظَرِ الْبَيْتِمِ إِلَى الْوَصِّينَ ، وَأَسْرَرَ مِنْ الْبُشَرَى بَعْدِ النَّعِيِّ . أَنْفَرَ مِنْ رَوْسِ يُفْتَحَهُ النَّدَى ، وَأَخْسَنَ مِنْ دُرْ يُلْكُهُ وَهَىَ . أَخْسَنَ مِنْ غَفَلَةِ الرَّقِيبَ ، وَأَوْجَعَ مِنْ جَهْوَةِ الْحَبِيبَ . أَنْسَى مِنْ ضِيقِ الْخَطُوبَ ، وَأَرْوَحَ مِنْ كَثْفِ الْكَرْبُوبَ . أَبْهَظَ مِنْ طَلَوْعِ الْعَنْوَلَ ، وَأَنْكَدَ مِنْ حِرْمَانِ الْمَطْولَ . أَشَدَّ مِنْ رِعْيَةِ النَّجُومِ ، وَأَسْهَدَ مِنْ لِيَةِ السَّلِيمِ . أَخْسَنَ مِنْ الصَّلَاهَ فِي الشَّتَاءِ ، وَأَرْفَقَ مِنْ تَمَشِّي الشَّفَاهِ فِي الدَّاءِ الْعَيَاءِ <sup>(٥)</sup> أَذْفَعَ لِلَّدَاءِ مِنْ الدَّوَاهِ ، وَأَخْسَنَ مِنْ تَنَاعِيْنِ النَّعَمَاءِ <sup>(٦)</sup> أَنْحَسَ مِنْ دَرْكِ الشَّقَاءِ ، وَأَعْزَى مِنْ صِدْقِ الإِخَاهِ . أَنْكَدَ مِنْ سُوءِ الْقَضَاهِ ، وَأَشَدَّ مِنْ شَمَائِهِ الْأَعْدَاهِ . أَشْمَجَ مِنْ عَدَمِ الْوَفَاهِ ، وَأَقْبَحَ مِنْ قَلْتَهُ الْعَيَاهِ . أَمْرَ مِنْ الْجَفَاهِ ، وَأَقْلَعَ مِنْ الْوَفَاهِ . أَذَلَّ مِنْ الْحِيَاهِ ، وَأَطْرَوَعَ مِنْ الرَّدَاهِ . أَذَلَّ مِنْ

(١-١) ساقط من سائر النسخ ، واللقن : طائر أصبع طويل العنق ، يأكل الحيات .

(٢) القماص : الوتب ، والرمكة : الفرس والبرذوفة التي تتخذ النسل ، سرب .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

النَّعْلُ ، وَأَطْوَعُ مِنِ الرُّجُلِ . أَذْلَلُ مِنْ طَارِمٍ<sup>(١)</sup> ، وَأَطْوَعُ مِنْ خَاتِمٍ . أَذْلَلُ مِنْ خَلْوَةِ  
الْمُمْلَكَ ، وَأَفْهَمُ مِنْ عَزِيزٍ يُمْلِكُ . أَطْلَوْلُ مِنْ لَبِلٍ عَلَى مُحَبٍ ، وَأَتَسُّ مِنْ  
طَبِيفٍ يَغْبَرُ . أَشَرَّعُ مِنْ بَكَاءِ عَاشِقٍ ، وَأَتَرُّ مِنْ حَبِيبٍ مَفَارِقَ . أَشَرَّعُ مِنْ  
خَفَقَانَ فَوَادَ ، رَبِيعَ بَهَاجِرٍ أَوْ بِعَادَ . أَشَرَّعُ مِنْ اِنْسَكَابِ دَمْوعٍ ، عَلَى عَرَصَاتِ  
رَبُوعٍ . أَشَرَّعُ مِنْ عَبَرَاتِ مَهْجُورٍ ، تَسَابَقَتْ صَبَا إِلَى حُدُورٍ . أَشَرَّعُ مِنْ  
إِصْغَاءِ حَبِيبٍ . سَمِعَا إِلَى عَتَابِ رَقِيبٍ . أَشَرَّعُ مِنْ تَصْدِيقِ الْمُحَبُوبِ ، لِقَوْلِ  
الْحَاسِدِ الْكَلْنُوبِ . أَخْفَى دَبِيبَا مِنْ مَدَامَ ، تَسْرِي سَرِيعًا فِي الْعَظَامِ . أَوْلَعَ مِنْ  
ذِي النَّفْسِ ، بَثَثَبَ أَهْلِ الْفَضْلِ . أَوْحَشَ<sup>(٢)</sup> مِنْ زَوَالِ النِّعْمَةِ ، وَمِنْ زِيَالِ  
الْأَحْبَةِ . أَمْرَ مِنْ الْبَيْنِ ، وَأَفْدَحَ<sup>(٣)</sup> مِنْ الْبَيْنِ<sup>(٤)</sup> ، أَرَقَ<sup>(٥)</sup> مِنْ الشَّكُوكِيَّ ، وَأَفْسَى  
مِنْ الصَّلْدِ . أَبْرَدَ<sup>(٦)</sup> مِنْ هَبَّةِ زَهْرِيرٍ ، وَأَفْدَحَ<sup>(٧)</sup> مِنْ دِينِ عَلِ فَقِيرٍ<sup>(٨)</sup> ، لِسانُ  
الدَّمْعِ أَفْصَحَ<sup>(٩)</sup> مِنْ لِسانِ الشَّكُوكِيَّ ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرَ<sup>(١٠)</sup> مِنْ عَيْنِ الْهَوَىِ .  
لِسَانُهُ أَفْطَعَ مِنْ الْحُسَامِ ، وَأَفْرَمَهُ أَنْفَدَنِ الْسَّنَانِ . هُوَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ  
وَرِيدِهِ ، وَشَسْنَعُ نَعْلِهِ ، وَشَغَرُ صَدْرِهِ ، وَجَيْبِ قَمِيصِهِ .

### نظام ثان

أَسْرَمَ<sup>(١)</sup> مِنِ الرَّجَاءِ بَعْدِ الْقُنُوطِ ، وَمِنِ الْطَّمَعِ بَعْدِ الْيَأسِ ، وَمِنِ الْإِقْتَالَةِ بَعْدِ  
الْشَّرْةِ ، وَمِنْ أَثْرِ الْقَطْرُفِ فِي زَمْنِ الْمَحْلِ ، (وَمِنْ الْأَمْنِ عِنْدِ الْخَافِفِ الْوَجْلِ<sup>(٢)</sup>) .  
أَفْسَنَ<sup>(٣)</sup> مِنْ قَلْنَى فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَمِنْ غُلَّةِ بَيْنِ التَّرَاقِ ، وَمِنْ رَقِيبِ بَيْنِ مُحِبَّيْنِ ،  
وَمِنْ لَزُومِ طَالِبِ دَيْنِ ، وَمِنْ ضَيْفِ الْهَمِ<sup>(٤)</sup> بَيْنِ الْحَشَأَا وَالْقَلْبِ ، وَمِنْ رَكْوبِ غَيْنِمَ

(١) الطَّارِمُ وَالْطَّارِمَةُ : بَيْتُ مِنْ خَلْبِ كَالْقَبَةِ ، وَهُوَ دِنْبِيلُ أَعْجَمِيِّ مَعْربٍ .

(٢-١) ساقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٢-٢) ساقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ ، وَمِكَانُ كَلْمَةِ «فَقِيرٍ» بِيَاغِسِي بالاَصْلِ ، وَقَدْ زَدَهَا مِنْ  
عَنْدِي .

(٤-٤) ساقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

فِي يَوْمٍ صَبَدَ . أَخْسَنُ مِنْ بَذْرِ الدُّجَى ، وَمِنْ شَمْسِ الْفَصْحَى ، وَمِنْ قَطْرِ  
الْأَنْدَى ، وَمِنْ صَوْبِ الْعَيَا ، (١) وَمِنْ الدِّينَارِ الْمَنْقُوشَ ، وَمِنْ تَحَاسِينِ  
الْطَّاوُوسَ (٢) .

لَقْنُعُ خِرَبَى وَضَنْكُ حَبَبَى وَنَزْعُ نَفَبَى وَرَدُّ أَنْبَى (٣)  
وَأَكْلُ كَفُ وَضَيْقُ خُفُ وَبَيْنُ لِافَوْ وَالْفِ فَلَبَى  
وَقَنْلُ عَمُ وَطَلُونُ غَمُ وَشَرْبُ سَمُ وَعَوْذُ نُكَبَى  
وَعَضُ صَخْرِ دُجُوعُ دَفَرِ وَسَفُ بَغَرِ وَبَوْمُ نَخْسِ  
وَبُعْدُ دَارِ وَحَمْلُ عَلَارِ وَبَيْنُ جَارِ بَرْبَعِ فَلَبَى  
وَقَوْدُ قِرْدِ وَنَسْجُ بُرْدِ وَدَبْنُ جَلْدِ بَغَيْرِ شَنْبَى  
وَشَوْمُ بَخْتِ وَقَضُ قَتُ وَنَقْلُ صَخْرِ وَبَيْنُ وَسْكَبِى  
وَخَشُ حَظُ وَكَنْرُ فَلْمَعِ وَنَقْنُ صَدْغُ وَزَوْرُ زَمْبَى (٤)  
أَبْسَرُ مِنْ وَفَقَةِ بَبَابِ بَلْقَاكِ حَجَابَهُ بَعْبَسِ

### نظام ثالث

وَهُنَّ أَبْيَاتٌ مَبْنَيَّةٌ عَلَى أَمْثَالِ :

وَهُنَّ تَرَكُوكَ أَشْلَحَ منْ حَبَارَى (٥) وَهُمْ تَرَكُوكَ أَشْرَدَ مِنْ ظَلِيمِ (٦)

(١-١) ساقط من سائر النسخ .

(٢) الشعر في المحسن والملاوى ٢٦٨/١ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ، والأخير ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(٣) في الأصل «وزفرنس» وما أثبته من سائر النسخ .

(٤) سبق تخریج البيت عند تفسیر المثل «أشد من خفیده» وهو المثل ٣٥٨ .

وأنسَحَّ من غُرَّ السحابِ سَهَّاً    وَأَشْجَعَّ من صَرْفِ الزَّمَانِ وَأَنْجَدَ

...

وَأَخْسَنَّ من نُورٍ يُفْتَحُهُ النَّدَى    وَأَشَهَّ من بَذْرٍ لِلليلةِ تِمَّهَ

...

وَأَعْظَمُ زَهَوَاً مِنْ دُبَابٍ عَلَى خِرَّاً    وَأَلَّمُ مِنْ كَلْبٍ عَقُورٍ عَلَى عَرْقٍ<sup>(١)</sup>

...

وَاقْطَفَ مِنْ فُرْتَنَغِ النَّرِّ مَشِّاً    وَاقْصَرَ قَامَةَ مِنْ زُبُّ نَمَّلَةَ

...

وَأَبَيْسُ مِنْ صُمُّ الْجَنَادِلِ مَهْلَلاً    وَأَضْبَلِقُ مِنْ سُمُّ الْخِيَاطِ مَضِيقَهَا<sup>(٢)</sup>

...

وَأَنْفَقَ مِنْ الْجُلُّ مِنْ السَّبِيفِ يُنْتَفَى    وَأَشْرَعَ مِنْ سَيْلٍ بَلَيْلَ عَلَى الصَّفَا<sup>(٣)</sup>

...

وَأَجْوَدَ جُودَاً مِنْ الْلَّافِظَةِ    وَأَنْدَى مِنْ الْبَلَةِ الْمَاطِرَةِ

...

لَسَانُكَ أَخْلَى مِنْ جَنَّى النَّحْلِ مَوْعِدًا    وَكَفُكَ بِالْمَعْرُوفِ أَضْبَقَ مِنْ قُفلٍ<sup>(٤)</sup>

...

أَلْصُ    وَأَنْرَقَ مِنْ كِنْدِيسِ    وَأَذَنَّ وَأَخْبَثَ مِنْ جِرجِيسِ

...

(١) البيت لأبي نواس يحيى جعفر بن يحيى البرمكي ، وهو مع آخر له في الحيوان ٢٣٨/١ ، وعيون الأخبار ٢٧٣/١ ، و ضمن حسنة في البيان ٣٥٤/٣ ، وبدون نسبة في المقام الكبير ٦٠٩ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٤) البيت ساقط من سائر النسخ .

أَرْقُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي فِي حُسَامِهِ وَأَنْفَقَ لِسَانًا مِنْ شَبَابِهِ وَأَفْصَلَ<sup>(١)</sup>

• • •

أَرْقُ مِنَ الْمَاءِ مَا مِنَ السَّحَا بِوَأْشَهِي مِنَ الرَّاحِلَةِ وَطِيبَاهُ<sup>(٢)</sup>

#### نظام رابع

ووصفت بعض البلقاء رجالاً فقال : كان والله أعلى من مناطِ الشَّرِيَّا ، وأشرف من ابتسامِ العَيَا ، وأمرغ من رياضِ النَّدَى ، وأطيَّبَ من لذيدِ الكَرَى ،<sup>(٣)</sup> وأنفق من الدهر عزماً ، وأوزنَ من رضوى جِلَمَا ، وأثبَتَ من الليل جَنَانَا ، وأنسَحَ من صوبِ السَّحَابِ بَنَانَا<sup>(٤)</sup> ، وأعذَبَ من من الشهد طَنَمَا ، وأنفقَ من العَصْبِ فَهَمَا ، وأعذَى من الدهر ، وأضَولَ من الخمر ، وأندى من القطر ، وأخْيَا من الْبَكْرِ ، يُشَبِّهُ القرَّ الزاهر ، والأسدُ الخادر ، والفراتُ الزانغر ، والربيعُ الباكر ، أشَبَّهَ من القرم ضوءَ وبهاءَه ، ومن الأسد شجاعته ومضاءَه ، ومن الفرات جودةَ وسخاعه ، ومن الربيع خُصُبَه وهوَاه .

سِراجُ الصُّلُولِ وَغَيْثُ الْمُحْولِ وَحَنْفُ الْمُهَولِ لَدِي الْمَازِقِ يُفْكُ الْمَنَاءَ وَيُشَجِّي الْمُعَدَّاءَ وَيُنْتَنِي الْمُنَاءَ مَعَ الطَّارِقِ

(١) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

(٣-٤) ساقط من سائر النسخ .

وأهدى بعض البلاغة جاريةً إلى بعض الأمراء ، وكتب على كفّها :  
 هي الخبرُ حرًّا إن أردتَ حرارةً واليَّنْ من خَرَّ العراق فليقيِّها  
 وأبَيَّسَ من صُمُّ الجنادل مهْبَلًا وأضيقَ من سَمُّ الْخِيَاطِ . مَضِيقُها  
 وأظَهَرَ مَنْ يعشى على الْأَرْضِ غُلْمَةً وأعْنَبَهُ رِيقًا إذا مُصْ رِيقُها

### نظام خامس

وَتَعْتَ بِعَصْمِهِمْ أَسْهَمَ الْخَمْرَ ، فَقَالَ : أَحْسَنُ مِنَ الْخَمْرِ ، وَأَطْبَيْتُ مِنَ الرِّحْيقِ ، وَاعْتَقَّ مِنَ الْخَنْدَرِيْسِ ، وَأَصْنَفَ مِنَ الرَّاحِ ، وَأَعْنَبَ مِنَ الْمَقَارِ ، وَأَلَّدَ مِنَ الْمَدَامِ ، وَأَرْقَ مِنَ السُّلَافِ ، وَأَنْصَعَ مِنَ الْجِرَيَالِ ، وَأَنْقَدَ مِنَ الْمُعْصَطَارِ<sup>(١)</sup> ، وَأَدْفَأَ مِنَ السَّخَامِ ، وَأَنْسَلَ مِنَ الْقَرْقَفِ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنْسَ مِنَ الْكَأسِ<sup>(٣)</sup> .

### نظام سادس

هُوَ أَفْتَلُهُمْ لِلْمُلُوكِ إِذَا غَضَبَ ، وَأَطْعَنُهُمْ لِلْكُمَاءِ إِذَا رَكَبَ ، وَأَطْعَمُهُمْ لِلْفَسِيفِ إِذَا انتَدَبَ ، وَأَنْطَلُهُمْ فِي النَّدِيِّ إِذَا خَطَبَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَسْرَهُمْ بِالسَّيُوفِ إِذَا غَضَبَ<sup>(٥)</sup> ، وَأَتَحْفَهُمْ بِالْجَزِيلِ إِذَا وَهَبَ ، وَأَدْرَكُهُمْ لِلنَّحُولِ

(١) سائر النسخ «أبده» .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من ت .

(٤) سائر النسخ «إذا غرب» .

إذا طَلَبَ<sup>(١)</sup> ، وأدْفَعُهُم للملِيمْ إذا حَرَبَ . " هو أَكْثَرُهُم إذا انتسِبُوا عَنْدَهُ" ، وأوْسَطُهُم في دارِهِم بَلَدَهُ ، وأَظْهَرُهُم في هَيْنَجِهِم جَلَدَهُ ، وأَبْعَدُهُم في كِيدِهِم أَمَدَهُ . هو أَكْرَم مِنْهُ حَسَبًا ، " وَأَثْبَتَ مِنْهُ نَسَبًا ، وَأَكْثَرَ مِنْهُ نَشَبًا"<sup>(٢)</sup> ، وأَطْلَوْهُ مِنْهُ قَصَبَا . هو أَحْكَم مِنْهُ فِي الْأَمْوَالْ نَظَرًا ، وَأَنْفَذَ مِنْهُ فِيهَا بَصَرًا ، وَأَحْسَنَ مِنْهُ فِيهَا أَثْرًا ، وَأَطْبَبَ مِنْهُ فِيهَا خَبَرًا ، وَأَكْثَرَ مِنْهُ فِيهَا ظَفَرًا ، وَأَعْزَزَ مِنْهُ فِيهَا نَفَرًا . هو أَثْبَتَ مِنْهُ قَدَمَهُ ، وَاتَّمَ مِنْهُ كَرَمًا ، وَأَكْرَمَ مِنْهُ شِيشَمًا ، وَأَوْقَفَ مِنْهُ ذِيَّمَهُ . هو أَضْدِيقَ مِنْهُ فِي الْحَرَوبِ وَقَعَمَا ، وَأَنْفَعَ لِلْمُضَافِ نَقَعَمَا ، وَأَدْفَعَ عَنِ الْمَقْيِمِ دَفَعَمَا ، وَأَخْصَبَ لِلْفَضِيَّوْ رَبَعَمَا . هو أَطْلَوْهُ مِنْهُ عِيَادَهُ ، وَأَوْرَى مِنْهُ زِنَادَهُ ، وَأَعْظَمَ مِنْهُ رَمَادَهُ ، وَأَشْلَسَ مِنْهُ قِيَادَهُ . هو أَوْسَعَ مِنْهُ فِنَاءَ ، وَأَعْظَمَ مِنْهُ إِنَاءَ ، وَأَوْفَعَ مِنْهُ بَنَاءَ ، وَأَبْنَى مِنْهُ غَنَاءَ . هو أَنْجَرَ مِنْهُ لِلْقَاحَ ، وَأَكْرَمَ مِنْهُ فِي الصَّبَاحَ ، وَأَسْرَعَ مِنْهُ إِلَى الصَّبَاحَ ، وَأَصْرَبَ لِلْكِتَبِيَّةِ الرَّدَاحَ<sup>(٣)</sup> . هو أَبْعَدَ مِنْهُ هَمَّةَ ، وَأَطْلَوْهُ مِنْهُ قَمَّةَ ، وَأَحْسَنَ مِنْهُ جُمَّةَ . هو أَنْجَرَ مِنْهُ لِلْبَكْرَةَ ، وَأَطْلَمَ مِنْهُ لِلْهَبَّةَ ، وَأَقْطَعَ مِنْهُ لِلْقَفْرَةَ ، وَأَطْعَنَ مِنْهُ لِلْثَّرَةَ<sup>(٤)</sup> . هو أَقْتُلَ مِنْهُ لِلْكُمَّاهَ ، وَأَلْقَتُهُ مِنْهُ لِلْعَنَاهَ . هو أَوْهَبَ مِنْهُ لِلْعَنَاقَ ، وَأَحْمَدَ مِنْهُ فِي الرُّفَاقَ . " هو أَقْرَى مِنْهُ لِلْقَيْفَانَ ، وَأَقْتُلَ مِنْهُ لِلْأَقْرَانَ"<sup>(٥)</sup> . هو أَنْقَذَ مِنْهُ لِسَانًا ، وَأَمْفَى مِنْهُ سِنَانًا . هو أَسْمَعَ مِنْهُ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ فَعَالًا ، وَأَجْزَلَ مِنْهُ فِي كُلِّ نَاثَةٍ نَوَالًا . هو أَكْثَرَ مِنْهُ مَالًا ، وَأَجْمَلَ مِنْهُ جَمَالًا . هو أَثْبَتَهُمْ فِي الْحَرَوبِ إِقْدَامًا ، وَأَوْزَنَهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ أَحْلَامًا . هو أَوْرَى مِنْهُ

(١) النَّحْيلُ : جَمِيع ذَهَل بِسْكُونِ الْحَمَاءِ ، وَهُوَ الْأَنْارُ .

(٢-١) ساقط مِنْ تَ .

(٢-٢) ساقط مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٤) تَ ، قَ "بِالرَّماحَ" ، والكِتَبِيَّةِ الرَّدَاحَ : الفَسْحةُ الكَثِيرَةُ الْفَرَسانُ ، الْكِتَبَةُ السِّيرُ لِكَثِيرِهَا .

(٥) الثَّرَعُ : الْمَرْعُ .

(٦-١) ساقط مِنْ الأَصْلِ ، وَأَثْبَتَهُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

زَنْدَا، وأكثُر منه رِفَدًا. هو أَوْسَع منه رِجْلاً، وأَكْرَم منه أَصْلًا. هو أَجْود منه جُودًا، وأَصْلَب منه عُودًا. هو أَوْزَى منه نَارًا، وأَحْمَى منه ذِمارًا، وأَمْنَع منه جَارًا. هو أَنْدَى منه أَنَامَلَ، وأَصْنَى منه نَوَافِلَ. « هو أَعْطَى منه لِلسَّائِلَ، وأَجْوَد منه بِالنَّائِلَ. هو أَرْسَخَ منه فِي الْمَكَرَاتِ دَعَائِمَ، وأَثَبَتَ منه فِي النَّائِبَاتِ مَعَالِمَ<sup>(١)</sup>. هو أَعْطَى منه لِلْجَزِيلِ إِذَا بَذَلُوا، وَأُقْتَلَ منه لِلْكَمَةِ إِذَا حَتَّلُوا. هو أَكْرَمُ مَنْ شَرَبَ صَوْبَ الْفَمَامَ، وَأَشْرَفَ مَنْ وَطَنَ صَدُورَ النَّعَالِ. هو أَكْرَمُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ، وَأَشْرَفَ مَنْ مَشَى وَرَكَبَ .

### نظام سابع

الْوَوْدُ أَخْمَدُ. الْبَادِئُ أَظْلَمُ. الْمُنْتَصِرُ أَعْنَاثُ. الْمَضْدُورُ أَنْفَاثُ . الْمَوْتَوْرُ أَبْثُ . مَسْتَوْدَعُ السُّرُّ أَنْثُ . مَسْتَوْدَعُ الذِّنْبِ أَظْلَمُ . وَجْهُ الْمُحَرَّشِ أَقْبَحُ . « اشْتُ الْمَشْتُولِ أَصْبَقُ . عَصَا الْجَبَانِ أَطْلُولُ . نَارُ الْحَرْبِ أَسْعَرُ . الْخَازِبَازِ أَخْصَبُ . الْبَلَلُ أَخْفَى وَالنَّهَارُ أَفْضَحُ<sup>(٢)</sup> . الْجَزْرُ أَرْزَوَ وَالرَّشْفُ أَنْقَعُ . الْمَاءُ أَهْوَنُ مَوْجُودٌ وَأَعْزَزُ مَفْقُودٌ . الذِّنْبُ خَالِيَا أَسْدَ<sup>(٣)</sup> . الْعَيْرُ أَوْقَى لِدَمِهِ . الْغَرَابُ أَعْرَفُ بِالْتَّمَرِ . الْخَيْلُ أَعْرَفُ بِقَرْسَانِهَا . النَّفْسُ أَعْلَمُ مَنْ أَخْوَهَا النَّافِعُ لَهَا . الْمَرْءُ أَعْلَمُ بِمَضْغُ فِيهِ . الْمُتَنَبِّرُ أَعْيَا بِالْقَرَبَىِ . الشَّمْسُ أَرْحَمُ بِنَا . الْبَشَرُ أَبْنَى مِنَ الرَّشَاءِ . هَادِيَةُ الشَّاةِ أَبْعَدَ مِنَ الْأَذَىِ . دَمَاءُ الْمَلُوكِ أَشْفَى مِنَ الْكَلَبِ . الْفَكْرُ أَبْلَغُ فِي الْأَمْرِ . الدَّهْرُ أَبْلَغُ فِي النَّكِيرِ . الْعَيْنُ أَبْلَغُ فِي التَّحْذِيرِ . الْحَنَّرُ أَشَدُ مِنَ الْوَقِيمَةِ . الشَّجَيْحُ أَعْنَاثُ مِنَ الظَّالِمِ . الشَّرُّ أَخْبَثُ مَا أَوْعَبَتْ

(١-١) ساقط من سائر النسخ.

(٢-٢) ساقط من ق.

(٣) مُأشِدٌ، وهو روايات متباينة.

من زاد . المعروف أوثقُ الحصون . الاجتهد أربخُ بضاعة . الطبعُ  
أغلبُ من العادة . الشيمة أثلكُ من الأدب . تركُ الذئبُ أيسَرُ من  
تكلف الاعتذار . عيُ الصمت خيرٌ من عيُ المنطق . عشرةُ القدم أيسَرُ  
من عشرةِ اللسان . التلطف في الجيلة أجدى من الوسيلة<sup>(١)</sup> . عَذْنَ  
السلطان خيرٌ من خصب الزمان . معاداة العاقل خيرٌ من مُواخاة الأحمق .  
جنةُ العاقل خيرٌ من يشرُ العاهم<sup>(٢)</sup> . ظاهر العتاب خيرٌ من باطن الحقد .  
الموت الفادح خيرٌ من العيش الفاسد . العافية خيرٌ من الواقعية . سوءُ  
الاستمساك خيرٌ من حسن الصرعة . كلب اغتصَس خيرٌ من أسدِ اندسٍ .  
خشبةُ خيرٌ من ملءِ وادٍ حباءً . رَهْبَوتُ خيرٌ من رَحْمُوتٍ . غُلْكَ خيرٌ من  
سَبَينِ غبرك . رَأْيُ الشبيخ خيرٌ من مُشهدِ الغلام . رِجْلاً مستعبِرٍ  
أسرعُ من رِجْلَى مُؤَدٍ . الكلبُ أحبُ أهله إِلَيْهِ الظاعنُ . أحقُ الخيل  
بالرَّكْفُ المُعَارِ . أهونُ هالك عجوزٌ فِي سَنَةٍ . أهونُ هالك شيخٌ يُقادُ بِهِ  
البعير<sup>(٣)</sup> . أهونُ مقتولٌ أَمْ تَحْتَ زَوْجٍ . أهونُ مظلومٌ يَسْقَأُ مُرَوْبٍ . أهونُ  
ما أغمَلتَ لِسَانَ مُمْحَىً . أهونُ السُّقْنَى التَّشْرِيعَ . أزهَدُ النَّاسَ فِي الْعَالَمِ جِرَانَهُ .  
أَخْضَرُ عَطَبِي عَدْمُ أَدَبٍ . الأَدَبُ خَيْرٌ مِيراثٌ . التَّوْفِيقُ خَيْرٌ قَائِدٌ . خَيْرٌ  
الْأَمْوَارُ مَا اسْتَقْبَلَ . خَيْرُ الْعِلْمِ مَا حُوْضَرَ بِهِ . خَيْرُ الْغَدَاءِ بَوَّاكيْرَهُ . خَيْرُ  
الْعَشَاءِ بَوَّاصِرَهُ . خَيْرُ الْأَمْوَارِ أَحْمَدُهَا مَغَبَّةً . خَيْرُ الشَّيْمِ أَفْصَدُهَا . خَيْرُ  
الْعَفْوِ مَا كَانَ مَعَ الْقُدْرَةِ . خَيْرُ الْعَطَاءِ مَا وَافَقَ الْحَاجَةِ . شَرُ الرَّأْيِ الدَّبَّرِيِّ .  
شَرُ السَّيْرِ الْحَقْحَقَةِ . شَرُ الرُّعَاءِ الْحُطْمَةِ . شَرُ الْلَّبَنِ الْوَالِجِ . شَرُ إِخْوَانِكَ

(١) هذه الأمثال الثلاثة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) في الأصل «جنة العاقل» ورق ت «حيّة» ورق ق «حياة» وكله تحريف .

(٣) المثل ساقط من سائر النسخ .

من لا تُعَاتِب . بعض الصدق عَجَز . بعض العفو ذُلٌّ . بعض الشر آهَوْنُ من بعض . رُبَّ خالٍ أَفْصَحُ من مَقال . رُبَّ عَيْنٍ أَنْمَّ من لسان . رُبَّ لسان أَكْتَمَ من طَرْف . رُبَّ قَوْلَ أَشَدُّ من صَوْل . لَامَالَ أَغْوَدُ من عَقْل . لَا ظَهِيرَ أَوْتَنَّ من مَشُورَة . لَا وَحْدَةَ أَوْحَشَ من عَجْب .

### التفسير

١ - أما قولهم : **الْوَعْدُ أَحْمَدٌ**؛ فمن قول الشاعر :

فلم تَجْرِ إِلا جَثَتْ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا      وَلَا عَدَتْ إِلَّا أَنْتَ فِي الْوَعْدِ أَحْمَدٌ<sup>(١)</sup>

٢ - وأما قولهم : **الْبَادِيُّ أَظْلَمُ**؛ فإن العرب تقول في أصل هذا المثل أن أَرَبَّنَا وَثَلَبَّا اخْتَصَسَا إِلَى الضَّبْ فَقَالَا : يَا أَبَا الْجِنْسِلِ ، جِنْشَانَكَ لِتَحْكُمَ بَيْنَنَا ، فَقَالَ : « فِي بَيْتِنِهِ يُوتَّى الْحَكْمُ »<sup>(٢)</sup> ، فَقَالَ الْأَرْنَبُ : إِنِّي اجْتَنَبْتُ ثَمَرَةً ، فَقَالَ : « حُلُونَا اجْتَنَبْتِ »<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَإِنَّ هَذَا أَخْذَنَاهَا مِنِّي ، قَالَ : « لِيَنْفَسِيهِ بَغَى الْخَيْرَ »<sup>(٤)</sup> ، قَالَ : وَإِنِّي لَطَمَتْهُ ، قَالَ : « الْبَادِيُّ أَظْلَمُ » ، قَالَ : ثُمَّ

١ - البكري ٢٠٨ ، المسكري ٤١/٢ ، الميداني ٣٤/٢ ، الزمخشري ٢٣٥/١ ، اللسان (عد).

(١) البيت في الزمخشري دون نسبة ، ويقال : إن أول من قال : « الْوَعْدُ أَحْمَدٌ» وأخذ الناس منه ماك بن نويرة حين قال :

بَرِيزِنَا بْنِ شِيَانَ أَمْسَ بِقَرْضِمْ      وَهُدَنَا بِعَلِ الْبَدِّ وَالْوَعْدُ أَحْمَدٌ  
فَقَالَ النَّاسُ : الْوَعْدُ أَحْمَدٌ .

٢ - المسكري ٢٢٠/١ ، الزمخشري ٣٠٤/١ .

(٢) المثل في الفاخر ٧٦ ، والمiskri ١٠١/٢ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٣/٢ ، واللسان (سكم) .

(٣) المثل في الفاخر ٧٦ ، والمiskri ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٣/٢ .

(٤) المثل في الفاخر ٧٦ ، والمiskri ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٢ ، والزمخشري ١٨٢/٢ .

لَطَمْنِي . قال : « كَرِيمٌ انتَصَرَ »<sup>(١)</sup> قال : فَاخْكُمْ بَيْنَنَا ، فقال : وَحَدُّثْ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَأَزْبَعْنِي<sup>(٢)</sup> ، وَبِرُوْيَ : « فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَأَرْبِعْنِي ، أَىْ كُفَّ ، فَذَهَبَتْ كَلْمَاتُ الْجَبَرِ الْخَمْسُ أَمْثَالًا .

وَفِ طَرِيقِ هَذَا الْخَبَرِ خَبْرَانِ إِسْلَامِيَّانِ ، أَحَدُهُمَا أَنَّ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدَ لَمَّا تَوَجَّهَ مِنَ الْحَجَازِ إِلَى أَطْرَافِ الْعَرَاقِ دَخَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنَ عُمَرَ وَبْنَ بَعْقِيلَةَ<sup>(٣)</sup> فَقَالَ لَهُ : أَيْنَ أَفْصَى أَثْرَكَ ؟ قَالَ : ظَهَرَ أَبِي ، قَالَ : وَمَنْ أَيْنَ خَرَجْتَ ؟ قَالَ : مِنْ بَطْنِ أُمِّي ،<sup>(٤)</sup> فَقَالَ : عَلَامَ أَنْتَ ؟ قَالَ : عَلَى الْأَرْضِ ، قَالَ : فَقِيمْ أَنْتَ ؟ قَالَ : فِي ثَيَابِي<sup>(٥)</sup> ، قَالَ : فَمَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ ؟ قَالَ : مِنْ خَلْفِي ، قَالَ : فَأَبْنَى تَرِيدَ ؟ قَالَ : أَمَّا يَرِيدُ ، قَالَ : أَبْنُ كَمْ أَنْتَ ؟ قَالَ : أَبْنُ رِجْلِ وَاحِدٍ ، قَالَ : أَتَنْقِلُ ؟ قَالَ : نَعَمْ وَأَقِيدُ ، قَالَ : أَحْرَبْ أَنْتَ أَمْ سِلْمَ ؟<sup>(٦)</sup> قَالَ : بَلْ سِلْمُ ، قَالَ : فَمَا بَالُ هَذِهِ الْحَصْنَ ؟ قَالَ : بَنِينَاهَا لِلْسُفَيْهِ حَتَّى يَجِيَءَ حَلِيمٌ فِيْنَاهَا .

وَالْخَبَرُ الثَّانِي أَنَّ عَدَى بْنَ أَرْطَاطَةَ أَقَى إِيَّاسَ بْنَ مَعاوِيَةَ قاضِيَ الْبَصَرَةِ فِي مَجْلِسِ حُكْمِهِ<sup>(٧)</sup> ، وَعَدَى أَمْبَرُ الْبَصَرَةِ ، وَكَانَ أَعْرَابِيُّ الطَّبْعِ ،

(١) المثل في الفاخر ٧٦ ، والمسكري ١/٣٦٧ ، والميداف ٢/٧٢ ، والزغشري ٢/١٨٣ .

(٢) المثل في الفاخر ٧٦ ، والبكري ٤٦ ، والمسكري ١/٣٧٨ ، والميداف ١/١٩٢ ، والزغشري ٢/٦٠ .

(٣) فِي الأَصْلِ وَمِنْ « نَفْيَةً » وَهُوَ تَعْرِيفٌ صَوْبَتْهُ مِنْ تَ ، قَ ، وَالْمَسْكِرِيِّ .

(٤) ساقطٌ مِنْ تَ .

(٥) سَائِرُ النَّسْخَ « أَمْرَبْ أَمْ سِلْمَ » .

(٦) عَلَى بْنِ أَرْطَاطَةِ الْفَزَارِيِّ ، أَمْبَرُ مِنْ أَهْلِ دِشْقَنَ ، كَانَ مِنْ الْمَلَاهِ الشَّجَاعَانِ ، وَلَاهُ عَرَبُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَلَى الْبَصَرَةِ سَنَةَ ٩٩ هـ ، فَاسْتَرَ إِلَى أَنْ قُتِلَهُ مَعاوِيَةُ بْنُ يَزِيدِ بْنِ الْمَهْلَبِ بِوَاسْطَةِ فَتَّاهِيْهِ يَزِيدِ بِالْمَرْأَقِ عَامَ ١٠٢ هـ .

وَإِيَّاسُ بْنُ مَعاوِيَةَ بْنِ قَرْةِ الْمَزْنِ ، قاضِيَ الْبَصَرَةِ ، وَأَحَدُ أَعْجَبِ الْمُعْرِفَةِ فِي الْفَلَقَةِ وَالْكَاهَةِ ، يَضْرِبُ المَالِ بِذَكَاهِهِ وَزَكَاهِهِ ، وَالْمَدَانِيُّ كَيْفَيَّتُهُ زَكَاهُ إِيَّاسٍ ، وَتَقَوَّلَ بِوَاسْطَةِ سَنَةِ ١٢٢ هـ .

الدرة الفاخرة - ثان

قال له : يا هناء أين أنت ؟ قال : بيتك وبين الحائط . قال : فاسمع مني ، قال للاستماع جلست . إل : إني تزوجت امرأة . قال : بالرُّفَاء والبنين . قال : وشرطت لأهلهما ألا أخرجها من بينهم . قال : أوف لهم بالشرط . قال : فانا أريد الخروج . قال : في حفظة الله . قال : فاقفين بیننا ، قال : قد فعلت .

٣- وأما قولهم : أنت المسئولُ أصْبِقُ ، فمن وصية أسد بن خزيمة لبنيه  
عند وفاته : يا بَنِيَّ . اسْأَلُوا فِيَّ أَنْتَ المسئولُ أصْبِقُ .

٤ - وأما قولهم : نارُ الْحَرْبِ أَسْعَرُ ، فلأنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ إِذَا أَرَادَتْ حَرْبًا أَوْقَدَتْ نَارًا لِتَكُونَ أَغْلَامًا لِلنَّاهِضِينَ فِيهَا . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : «كُلُّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَلَاهُ اللَّهُ»<sup>(١)</sup> ، وَقَالَ عُسْرَوْ بْنُ كَلْثُومْ :

ونحن غداً أفقدَ فَخُزَازَى رَفَدَنَا مَوْقَعَ رِفْدٍ الْأَفْدِينَا<sup>(٢)</sup>

٥ - وأما قولهم: الخازباز أخْصَبُ؛ فهو ذبابة يظهر في الربع فيَدُلُّ على خَصَبِ السنة . قال ابنُ أحمر يصف روضة :

تَكْسَرَ فَوْقَهُ الْقَلْمُ السَّوَارِيِّ وَجْنُ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا<sup>(٢)</sup>  
وَالْمَجْنُونُ مِن الشَّجَرِ وَالْمُشَبِّبِ : مَا طَالَ طَوْلًا شَدِيدًا ، فَإِذَا صَارَ كَذَلِكَ

<sup>٣</sup>- العسكري ١٢٢/١ ، الميدان ٣٤١/١ ، الزمخشري ١٥٥/١ .

٤ - المِدَافُ / ٢٤٦

(١) سورة المائدة ٦٤ .

(٢) من ملقته ، شرح القصائد للبربرى ٢١٢ ، وهو بالسان والاتاج (خنز) وسمج البلدان (خزار ونزاى) والمبان ٤٧٥ ، والمعانى الكبير ٤٣٤ .

٤٠ - الميدان ١/٢٨ ، الزعفرى ١/٣١٥ .

(٢) البيت لعمرو بن أحرن ، اللسان (خوز ، جبن) والتابع (بوز) ومع آخر في  
الحيوان ١٠٨ / ٣ ، وثلاثة في المزاجة ١٠٩ / ٣ ، والبيان ٢٢٤ / ٣ .

قبيل : جُنْ جنوّنا ، قال المُرقش :

حتى إذا ما الأرض زَبَنَها إِلَيْكُمْ نَبَتْ وَجْنٌ رَوْضَهَا وَأَكْمَمْ<sup>(١)</sup>  
والخازِبازِ أَيْضًا : نَبَتْ يَنْبَتْ بِالْمَدِينَةِ ، والخازِبازِ أَيْضًا : دَائِي يَأْخُذُ  
الإِبْلِ فِي الْهَازِمِ ، وَالخازِبازِ مُبْنَى عَلَى الْكَسْرِ ، وَكَذَلِكَ «الخَاقِيَّ»  
وَهُوَ وَرَمٌ يَظْهُرُ فِي الْحَلْقِ<sup>(٢)</sup> ، وَكَذَلِكَ «الخَاشِيَّ مَايِشِ» وَهُوَ قُمَاشِ الْبَيْتِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَهَذِهِ كَلْمَةٌ مُوجَودَةٌ فِي فَارِسِيَّةِ أَهْلِ أَصْبَاهَانَ الْمُعَجمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ ، فَإِنَّهُمْ  
يَقُولُونَ لِلشَّيْءِ الْمُخْتَلِطِ : هَاشْ أَفَاشِ<sup>(٤)</sup> .

٦ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : الغَرَابُ أَغْرَفُ بِالْتَّمَرِ ، فَلَأَنَّهُ يَسْتَقْبِلُ أَجْوَادَ التَّمَرِ إِذَا  
وَقَعَ عَلَى النَّخْلِ ، وَيَقَالُ فِي مُثْلِ آخَرَ : «وَجَدَ فَلَانَ تَمَرَّةً لِلْغَرَابِ»<sup>(٥)</sup> إِذَا أَصَابَ  
الْأَخْتِيَارِ .

٧ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : الْمُعْتَنِزُ أَغْيَا بِالْقِرَىِ ؛ فَلَأَنَّهُمْ يَخْمَدُونَ تَلَقَّىِ الضَّيْفِ  
بِالْقِرَىِ قَبْلِ الْحَدِيثِ ، وَيَعْبِّرُونَ تَلَقَّىِ الضَّيْفِ بِالْحَدِيثِ ، وَالاتِّجَاهُ لِلْمُعْدَنَةِ  
وَالسَّعَالِ وَالتَّسْخُنَّ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الْبَخِيلَ يَعْتَرِيهِ عِنْدَ السُّؤَالِ بَهْرَ وَعِيٌّ ،  
فَيَسْعَلُ وَيَتَسْخُنُ ، وَأَنْشَدُوا لِجَرِيرِ  
وَالْتَّلَقِيِّ إِذَا تَسْخُنَّ لِلْقِرَىِ حَكَّ اسْتَهَ وَتَسْتَلَّ الْأَمْثَالَا<sup>(٦)</sup> .

(١) الْبَيْتُ مِنَ الْمَفْضُلِيَّةِ<sup>(١)</sup> ، وَرَوَاهُ فِي سَائِرِ النُّسُخِ «وَالْأَكْمَمُ» .

(٢) فِي الْكَانِ «يَقَالُ لِلْفَرْجِ خَاقِيَّ باقِ ، قَالَ أَبِنِ بَرِيِّ : خَاقِيَّ باقِ : صَوتُ الْفَرْجِ مِنَ النَّكَاجِ ،  
فَسَمِيَ الْفَرْجُ بِهِ» .

(٣) فِي الْكَانِ «خَاشِيَّ مَايِشِ» ، مِبْنَاهُ عَلَى الْفَتْحِ : قُمَاشِ النَّاسِ ، وَقَبِيلٌ : قُمَاشِ الْبَيْتِ  
وَسَقَطَ مَنَعِهِ ، وَحَكَى ثَلْبُ مِنْ سَلْمَةَ عَنْ الْفَرَاءِ : خَاشِيَّ مَايِشِ بالْكَسْرِ أَيْضًا» .

(٤) مِنْ «هَاشْ يَاشِ» .

٦- الْمِيدَافُ ٦٣/٢ ، الرَّمَضَانِ ١٣٧٦ .

(٥) الْمِثَلُ فِي الْمَسْكُريِّ ٢٢٢/٢ ، وَالْمِيدَافُ ٣٦٢/٢ ، وَالرَّمَضَانِ ٣٧٣/٢ ، وَالْمِيزَانُ ٤٢٥/٣

- الْمِيدَافُ ٣٢/٢ ، الرَّمَضَانِ ١٣٤٨ .

(٦) دِيْوَانُهُ ٤٥١ ، وَالْكَانِ وَالْأَنْجَ (مُثَلُّ) .

ويحكون عن جرير أنه قال : لقد رأيتَ الأَخْطَلَ بِبَيْتِهِ لَوْ نَهَشْتَهُ [بعدِهِ]<sup>(١)</sup> الْأَفْعَى فِي أَسْتَهِ مَا حَكَّهَا ، يَعْنِي هَذَا الْبَيْتَ . قَالُوا : وَإِلَى هَذَا نَحْنُ زَيْدُ الْأَرَابِ حِينَ مُثِلُّ عَنْ خَرَاعَةٍ ، فَقَالَ : جُوَّ وَاحِدَيْتُ ، وَاحْجَوْا أَيْضًا بِقُولِ الْآخِرِ :

وَرَبُّ ضَيْفِي طَرَقَ الْحَيَّ سُرَى<sup>(٢)</sup> صَادَفَ زَادًا وَحَدِيثًا مَا اشْتَهَى  
• إِنَّ الْحَدِيثَ جَانِبٌ مِنَ الْقِرَى •

فَجَعَلَ الْحَدِيثَ بَعْدَ الزَّادِ جَانِبًا مِنَ الْقِرَى لَا قَبْلَهُ ، قَالُوا : وَالَّذِي يَؤْكِدُ مَا قَلَنَا مَثَلُهُمُ السَّائِرُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> الْمَعْنَدَرَةُ طَرَفٌ مِنَ الْبُخْلِ<sup>(٤)</sup> .

٨ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : الشَّمْسُ أَرْحَمُ بِنَا ، فَلَا نَهَا دِئْنَارُهُمْ فِي الشَّتَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا حَضَرَ الشَّتَاءَ فَأَنْتِ شَمْسُ وَإِنْ حَضَرَ الْمَعِيفُ فَأَنْتِ ظِلٌّ<sup>(٥)</sup>

٩ - وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : هَادِيَةُ الشَّاءِ أَبْعَدُ مِنَ الْأَذَى ، فَهَادِيَتُهَا : الرُّقْبَةُ وَالكَتِفُ وَالنَّرَاعُ ، وَيُغَدِّهَا مِنَ الْأَذَى تَنَحِيَّهَا مِنَ الْكَرِشِ وَالْحَوَّاِيَا وَالْأَغْنَاجِ

(١) ما بين الملايين زيادة من الميدان يستغمى بها المعنى ، وليس في الأصل .

(٢) الشعر الشاعر يمدح عبد الله بن جعفر ، كما في المزارة ١٨٠/٢ .

(٣) ق ، م «وجه الدهر» .

(٤) المثل في الزمخشري ٣٤٨/١ .

-٨ - الميدان ٣٧٢/١ ، الزمخشري ٣٢٧/١ .

(٥) البيت في الميدان دون نسبة .

٩ - الميدان ٣٨٨/٢ .

والجَوَاعِرُ<sup>(١)</sup> . وفي قبائل قُضَاعَةَ قِبْلَةَ يقال لها : بَلِي<sup>(٢)</sup> ، وهم لا يأكلون الأليفة لقربها من الجَوَاعِرَ ، ولأنها طبق الاست.

١٠ - وأما قولهم : دماء الملوك أشفى من الكلب ؛ فزعم بعض أهل اللغة أن العرب كانت تقول : إن من كان به كلب من عصبة الكلب الكلب ثم سُقِيَ دماء الملوك شفني ، ودفع ذلك بعض أصحاب المعانى ، وزعم أن معنى هذا المثل أن دم الكرام هو الشارُّ النَّيْم ، وأن داء الكلب على معنى قول القائل :

كَلِبٌ مِنْ جِئْنٍ مَا قَدْ مَسَّهُ وَأَفَانِينُ فُؤَادٍ مُخْتَلٌ<sup>(٣)</sup>  
وعلى معنى قول الآخر :

• كَلِبٌ بَصَرْبٌ جَمَاجِمٌ وَرِقَابٌ<sup>(٤)</sup> .

قال : فإذا كَلِبٌ من الغيط . والغضب ، فأدرك ثأره ، فذلك هو الشفاء من الكلب ، لأن هناك دماء في الحقيقة تُشرَب .

١١ - وأما قولهم : الفكر أَبْنَىَ فِي الْأَمْرِ ؛ فلأنه يفتح الجبلة ، ويقال : فلان يَصْلُكُ رأس الأمر وعيته ، إذا كان يفكر فيه .

(١) الحوليا والأعاجج : الأسماء ، وبفرد الحولايا حوية ، وبفرد الأعاجج عنع . وبالحوار : جمع جاعرة ، وبالحاعرة والبلمر : ما تخربه البهائم ، مثل الروث من الفرس .

(٢) سائر النسخ «أَبْلِي» وهو تحرير .  
١٠ - الميداف ٢٧١/١ ، الرمخري ٨١/٢ .

(٣) البيت النابغة المنسى ، كما في السان (حمل) والميران ٨/٢ ، وضمن ثلاثة له في المغان الكبير ١١٣٣ ، وروايته في سائر النسخ «مخيل» .

(٤) صدره :

• يوم الخليس بنى الفقار كأنه .

وهو ضمن ثلاثة في المحيوان ٣١٩/١ ، بنيتها الحسين بن القطان يرق عتبة بن الحارث .  
١١ - لم أجده فيها أربع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

١٢ - وأما قولهم : الدهر أبلغ في التكبير؛ فإن للعرب عدّة أمثال في الدهر ، يقولون : «الدهر لا وفاة له» و «الزمان غير ثقة» .

بيان من الشعر :

والدهر يلعب بالفنى والدهر أزوغ من ثماله<sup>(١)</sup>  
والعبد يقرع بالعصا والحر تكب المقالة

...

والعمر أقصر من معا تبة الزمان على الغير<sup>(٢)</sup>

...

لکنه كالدهر يخسّب الوزى مثانى العركات وهو عجول

...

ومن يرجو مسألة الليالي فغور يعلل بالأمساني

...

والدهر يغنى وبهبة والدهر أنكب لا يلب<sup>(٣)</sup>

والدهر ذو خداع بالنگر والبداع

والدهر ذو غير في العاد والسير

والدهر أزواد مثبتة<sup>(٤)</sup> ، والدهر أطرق مثبت

أطرق : مطرق مغفرين ، مثبت : مُتقاد ، وقال بشار :

صاحب لا يغرك يوم من غدو صاحب إن الدهر يغنى وبهبة<sup>(٥)</sup>

١٢ - الميدان ٢٧٢/١ .

(١) لأبي دود الإيادي كاف الأغان ٩٢/١٥ (سامي) والبيان ٣٧/٢ ، والسان (حل) والقاف ساقط من الأصل ، وأبته من سائر النسخ .

(٢) لكشيم مع آخر في المنسن به على غير ألهه ١١٩ .

(٣) المثل في الميدان ٢٧٢/١ ، والزغشري ٣١٨/١ .

(٤) المثل في الميدان ٢٧٢/١ ، والزغشري ٣١٨/١ .

(٥) المثل في الميدان ٢٧٢/١ ، والزغشري ٣١٨/١ .

(٦) من قصيدة له في ديوانه ٣٥١/١ ، وهو ضمن ثلاثة في مجالس ثعلب ٤٤/١ ، دون نسبه .

ساد ذا الصُّفْنِ إلَى غَرْتِهِ وَإِذَا دَرَّتِ لَبَوْنَ فَاخْلَبَتِ  
وَقَالَ أَبُو مُسْلِمْ صَاحِبُ الْوَلَةِ لِرُوبَةَ بْنَ الْعَجَاجِ<sup>(١)</sup> : إِنَّكَ يَا أَبَا الْجَحَافِ  
أَتَيْتَنَا وَالْأَمْوَالُ مَشْفُوهَةٌ بِالرِّجَالِ ، وَنَوَابِتُ الْدَّهْرُ تَغْرُو ، وَإِنَّ الدَّهْرَ لِأَطْرَقَ  
مَسْتَبَّ ، وَإِنَّ لَكَ إِلَيْنَا عَوْدَةً ، فَلَا تَجْمَعْنَ بِجَنْبِكَ الْأَيْدِيَةَ<sup>(٢)</sup> . قَوْلُهُ :  
« الْمَالُ مَشْفُوهٌ بِالرِّجَالِ » ، أَيْ مُأْكُولٌ بِالشَّفَاهِ ، وَيَقَالُ : مَاهُ مَشْفُوهُ ،  
إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَضْلٌ عَلَى الشَّفَةِ ، وَتَغْرُو : تَأْفِي ، وَأَطْرَقَ : سَاكِنٌ  
بِأَتِيكَ مِنْ حِيثِ لَا تَدْرِي<sup>(٣)</sup> . وَمَسْتَبَّ : يَجْرِي عَلَى مَا يَرِيدُ<sup>(٤)</sup> .  
وَقَالَ أَبُو جَعْفَرَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ النَّحْوِيِّ أَبُو عَصِيدَةَ : مَعْنَى قَوْلِهِمْ :  
الْدَّهْرُ أَطْرَقُ مَسْتَبَّ ، أَيْ سَاكِنٌ مَسْتَبَّ فِيهَا يَأْتِي بِهِ ، لَا يُشْعَرُ بِمَا  
يَأْتِي ، حَقِّي يَكُونُ هَذَا كَقُولُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

إِنْ يَنْقُضَنَ الْدَّهْرُ مِنْ مِرْأَةِ لَيْلَى فَالْدَّهْرُ أَرْوَادُ الْأَقْوَامَ نَوْ غَيْرَ<sup>(٥)</sup>  
أَرْوَادُ : يَعْمَلُ عَمَلَهُ فِي سُكُونٍ لَا يُشْعَرُ بِهِ ، وَالْمَسْتَبَّ : الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ  
لَا يَرْجِعُ عَنْهُ . أَنْكَثُ : لَا يَقِيمُ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ . لَا يُلْبِثُ : لَا يَقِيمُ ،  
وَيَقَالُ أَيْضًا : « الْدَّهْرُ أَنْكَثُ لَا يُلْبِثُ » أَنْكَثُ : مِنَ النَّكْبَةِ ، وَلَا يُلْبِثُ  
لَا يَقِيمُ ، فَلَا يُلْبِثُ مَعَ أَنْكَثُ ، وَلَا يُلْبِثُ مَعَ أَنْكَثُ ، وَقَوْلُهُ : فَلَا تَجْمَعْنَ  
بِجَنْبِكَ الْأَيْدِيَةَ<sup>(٦)</sup> ، أَيْ لَا تُفْسِدْنَ صَدَرَكَ .

« وَفِي نَعْتِ الدَّهْرِ فَصِلٌّ مِنْ رِسَالَةِ أَحَبِبَهَا لَابْنِ الْمَقْفُعِ ، وَهُوَ : أَعْلَمُ أَنَّ  
الْأَيَّامَ سِهَامٌ ، وَالنَّاسُ أَغْرَاضٌ ، وَالْدَّهْرُ رَامٌ ، فَهُوَ يَرْمِيكَ كُلَّ يَوْمٍ

(١) سائر النسخ « سَاصِبُ الدُّعَوةِ » .

(٢) فِي الأَصْلِ « فَلَا تَجْمَعْنَ بِجَنْبِكَ الْأَسْرَةِ » وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ تِّنْ ، قِّنْ .

(٣-٣) ساقطٌ مِنْ سائر النسخ .

(٤) دِيوانَهُ ٧٧ .

(٥) فِي الأَصْلِ « فَلَا تَجْمَعْنَ بِجَنْبِكَ الْأَسْرَةِ » وَمَا أَثْبَتَهُ مِنْ تِّنْ ، قِّنْ .

بواحد من سهامه ، فيخترمك بليليه وأيامه ، حتى يستتفق جميعَ أجزائك ، فَكُمْ بقاءُ السلامَة مع وقوعِ الأَيَّامِ بِكَ ، وَسُرُّعَةِ مَعْرُ اللَّبَالِ فِي بِدْنِكَ . وَفِي سواترِ أبياتِ بشار :

مَنْ قَرَعَ عَيْنَاهُ رَمَاهُ الدَّهْرُ عَنْ كِتَابِهِ وَالدَّهْرُ رَامٌ لِإِصْلَاحِ بِإِفْسَادِ<sup>(٦)</sup>  
١٣ - وأما قولهم : كَلْبٌ اغْتَسَلَ خَيْرٌ مِنْ أَسْدِ اندَسٍ ؛ فهذا كلام العرب ،  
والعامّة تقول : كلب طواف خيرٌ من أسد رابض .

١٤ - وأما قولهم : غَلَقَ خَيْرٌ مِنْ سَمِينَ غَيْرِكَ ؛ أَى قَرِيبُكَ عَلَى مَا فِيهِ ،  
خَيْرٌ لَكَ مِنْ بَعْدِ الْأَبَادِعَدِ<sup>(٧)</sup> ، قال الشاعر :  
غَثُّ الْمَوَالِي لَا أَبَا لَكِ فَاغْلَمِي خَيْرٌ وَأَطْبَبٌ مِنْ سَمِينَ الْأَبَادِعَدِ<sup>(٨)</sup>  
١٥ - وأما قولهم : أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكْنِ الْمُعَارِ ؛ فِيَنْ فِي تَأْوِيلِهِ أَقوالاً ،  
فقالوا : المُعَارِ : من العارِيَّة ، والمُعنى أنه لا شفقةَ لكَ عَلَى الْعَارِيَّة ، لأنَّها  
ليست لكَ ، واحتتجوا بالبيت الذي قبله ، وهو قول يثرب بن أبي خازم في وصف  
القرس :

كَانَ حَفِيفَ مِنْخَرِهِ إِذَا مَا كَتَمَ الرَّبِيعَ كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ<sup>(٩)</sup>  
وَجَدَنَا فِي كِتَابِ بْنِ تَمِيمٍ أَحَقُّ الْخَيْلِ بِالرُّكْنِ الْمُعَارِ<sup>(١٠)</sup>

(٦-٧) ساقط من سائر النسخ ، والبيت في ديوانه ٢٩٨/٢ .

١٣ - العسكري ١٤٦/٢ ، الميداف ١٤٥/٢ ، الزمخشري ٢٢٢/٢ ، اللسان (عسر) وروايته  
في جمعها «من أسد ربض» .

١٤ - الفاخر ٢٠٦ ، البكري ٣٢٠ ، العسكري ٨١/٢ ، الميداف ٥٨/٢ ، الزمخشري ٢١٧٦/٢ ،  
اللسان (غث) .

(٨) سائر النسخ «من بعيد غيرك» .

(٩) البيت في الزمخشري دون نسبة .

١٥ - الميداف ٢٠٣/١ ، الزمخشري ٣٩١/١ .

(٢) من قصيدة له في ديوانه ٧٨ ، وهي المفضلية ٩٨ ، والأول في اللسان والفتح (عور) .

قالوا : والكبير إذا كان عارياً كان أشد لكته<sup>(١)</sup> ، وقال من رد هذا القول : المغار : المسئ ، يقال : أعرت الفرس إعارة ، إذا سئته ، واحتى بقول الشاعر :

أعيروا خيلكم ثم اركضوها أحقُّ الخيل بالركض المغار<sup>(٢)</sup>  
واحتى أيضاً بأن أبي عبيدة كان يزعم أن قوله : « وجدنا في كتاب بني تميم »  
ليس ليشر ، وإنما هو للطريماح<sup>(٣)</sup> ، وكان أبو سعيد الفريبر صاحب  
عبد الله بن طاهر<sup>(٤)</sup> يرد هذه الرواية ويبررها « أحقُّ الخيل بالركض  
المغار » بالذين المعجمة ، أى المقصّر ، من قولهم : أغرت الحبل ،  
أى فتنته .

١٦ - وأما قولهم : أهونَ هالكُ شيخُ يقادُ به البعير ، فإن العرب كانت  
تذم طول العمر تبرماً منهم بالشيخ إذا أهتر<sup>(٥)</sup> ، وكان من عادتهم فيه  
أنهم ربما ارتحلوا عنه وتركوه وحده في المدخل ليموت هزاً ، فمِنْ فعل به  
ذلك أوس بن حارثة بن لأم ، تزعم طيـنى أنه عاش حتى كان يُولد له الولد  
لا ظفـر له ، فيتحرك ساعة ثم يموت ، فبـرمـ به بنـو لأـم فارتـحلـواـ عنـهـ ،

(١) سائر النسخ « أشد لكته » وما أثبته موافق لما في كتب الأمثال .

(٢) البيت في السان والتاج (غير) دون نسبة .

(٣) أورده صاحب السان مرة أخرى في (غير) ونسبة الطريماح بعد أن نبه لبشر في (عور)  
كما تقدم .

(٤) أسد بن خالد أبو سعيد البندادي الفريبر ، لقـ الآـعـارـ وـ حـفـظـ مـنـهـ نـكـنـةـ كـبـيرـ ،  
وكان عبد الله بن طاهر بن الحسين أمير خراسان استقدمه من بغداد إلى نيسابور ، فقام بها ، وأمل  
بها كـبـيـراـ في مـنـافـيـ الشـرـ وـ التـوـادـ .

١٦ - لم أجـدـ المـلـلـ بـهـذـهـ روـاـيـةـ فـيـأـرـجـعـ إـلـيـهـ مـنـ كـبـ الأـمـالـ وـ الـمـعـاجـمـ ،ـ وـالـلـنـىـ فـيـ الصـبـىـ ٢٢ـ ،ـ  
والـبـكـرىـ ١١٨ـ ،ـ وـالـسـكـرىـ ١١٨ـ /ـ ٢ـ ،ـ وـالـمـيـدانـ ١٧٩ـ /ـ ٢ـ ،ـ وـالـزـغـرىـ ١٩٢ـ /ـ ٢ـ ،ـ المـلـلـ الآـخـرـ قدـ لاـ يـقـادـ  
بـيـ الجـمـلـ أـوـ «ـ الـبـعـيرـ »ـ .

(٥) أهـتـ الرـجـلـ :ـ فـقـدـ عـقـلـهـ مـنـ الـكـبـرـ ،ـ وـصـارـ خـرـفاـ .

وكان من عادتهم فيه أن يحملوه على بعير نفور ، فيقاد به حتى يتغير فيلقيه عن ظهره . وقد وصف الحطيئة ذلك في أبياتٍ ينعت فيها الهرم وهي :

طريقُكَ ما رأيْتُ المرءَ تَبْقَىٰ<sup>(١)</sup>

إذا ذهبَ الشَّابُ فَبَانَ مِنْهُ  
فَلَيْسَ لَمَا مَضَى مِنْهُ لِقَاءٌ  
يَعْصِبُ إِلَى الْحَيَاةِ وَيَشْتَهِيَا  
فَمِنْهَا أَنْ يُقَادَ بِهِ بَعِيرٌ  
وَمِنْهَا أَنْ يَنْوِي عَلَى يَدِيهِ  
وَيَأْخُذَهُ الْمُدَاجُ إِذَا هَدَاهُ  
وَيَنْظَرُ حَوْلَهُ فَيَرَى بَنِيهِ  
فَيَحْلِفُ حَلْفَةً لِبْنِي بَنِيهِ  
وَيَأْمُرُ بِالرَّكَابِ فَلَا تُعْنِي  
تَقْوِلُ لَهُ الظَّعِينَةُ أَغْنِيَ عَنِّي

**وقال السُّجَىلُ :**

كما قال سعدٌ إذ يَقُودُ به ابْنَهُ كبرٌ فَجَبَنِي الْأَرَابَ صَحْصِيًّا<sup>(٢)</sup>  
لأنَّ التُّفُورَ يَنْفَرُ مِنَ الْأَرَابِ ، وَفِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ قَوْلُهُمْ : «بِمَا لَا يَقَادُ  
بِي الْبَعِيرُ»<sup>(٣)</sup> و «بِمَا لَا أَغْنَىَ بِالنَّثْبِ»<sup>(٤)</sup> وَقَالَ زَهِيرُ بْنُ جَنَابَ ، وَهُوَ مِنْ

(١) من قصيدة طوبلا له في ديوانه ١٠٩.

(٢) البيت له في القناص ١٠٦٤ ، والبكري ١١٨ ، والمبر ٣٣٨ ، والمان الكبير ٢١١ ، ١٢١٤ وسجع ما استجم (الأراب).

(٣) المثل في الفسي ٢٢ ، والبكري ١١٨ ، والمسكري ١١٨/٢ ، والميداف ١٧٩/٢ ، والبغشري ١٩٢/٢ .

(٤) البكري ١١٨ ، المسكري ١/٢٤٧ ، الميداف ١٨٠/٢ ، الزضرى ١٩٢/٢ .

أقدم شعراً العرب :

الموت خير للفن فليهلكن وبه يقىء<sup>(١)</sup>  
من أن يرى الشيخ البجا ل وقد يهادى بالعشبة

وقال عبيد :

فالماء ما عاش في تكذيب طول الحياة له تعنيب<sup>(٢)</sup>

وقال أبو زبيد :

إن طول الحياة غير سعيد وضلال نomial نيل الخلو<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

المرء يفرح بالبقاء و طول عيش ما يضره<sup>(٤)</sup>

١٧ - وأما قولهم : أهون ما أغفلت لسان ميعن ، أى هو أهون ما تعيّن به

أخاك<sup>(٥)</sup>.

١٨ - وأما قولهم : أهون السفي التُّشريع ، فإنه يضرب مثلاً للذى يعلم  
عمل لا يتقنه ولا ينته<sup>(٦)</sup>.

(١) من تصييد له في المعتبرين ٢٢ - ٣٣ ، والشعراء ٣٣٩ ، والسان (جمل).

(٢) ديوانه ٢٦ ، وشعراء الماجستير ٦٠٧ ، والحيوان ٨٩/٣ ، وهو من تصييداته المشهورة التي  
أولها : أفتر من أهل ملحوظ فالقططيات فالذئبوب

(٣) من كلمة جيدة له في جمهور الأشعار ١٣٨ - ١٤١ ، والغزارة ٦٥٥/٣ ، والشعراء ٢٦٤  
، وانظر السطح ٦٥٧ .

(٤) ضمن أربعة في الأمال ٨/٢ بعنوانها النابضة بالمعنى ، وهو في الشعر والشعراء ١١١ النابضة  
البيان ، وأمثال الزجاجي ١١١ دون نسبة .

١٧ - الميدان ٤٠٦/٢ ، الزخري ٤٤٤/١ .

(٥) رواية المثل وتفسيره في ت ، ق «أهون ما تعيّن به أخاك لسان ميعن ، وهو البلع » ،  
ويقال لسان ميعن ، أى ذلق قوي على الكلام .

١٨ - الميدان ٤٠٦/٢ ، الزخري ٤٤٤/١ ، السان (شرع) .

(٦) شرع إيه : أوردها شريعة الماء ، فشربت ولم يستنق لها .

١٩ - وأما قولهم : شَرُّ الْبَنِ الْوَالِجُ ، فالوالج : ما يُرَدُّ فِي الضَّرْعِ ، فلا يُسْقَى مِنْهُ أَحَدٌ ، قال الحارث بن جِلْزَةَ لابنه عمرو :

قلتُ لِعُمَرِ بْنِ أَبْصَرَتُهُ وَقَدْ حَبَّا مِنْ دُونِهَا عَالِجُ<sup>(١)</sup>  
لَا تَكْسَحِ الشَّوَّلَ بِأَغْبَارِهَا إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ  
وَاضْبُطْ لِأَضْيَافِكَ أَبَانِهَا فَإِنْ شَرُّ الْبَنِ الْوَالِجُ  
”حَبَّا“ : عَرَض ، مِنْ دُونِهَا : مِنْ دُونِ الْأَيْلِ ، عَالِجُ : رَمْل<sup>(٢)</sup> ،  
وَالْكَسْحُ : ضَرَبُ الماء عَلَى ضَرْعِ النَّاقَةِ لِيُرْتَفِعَ لِبُنْهَا إِلَى ظُهُورِهَا فَتَسْتَسْعِي ،  
وَالْأَغْبَارُ : جَمْعُ غَبَرٍ ، وَهُوَ بَقِيَّةُ مِنَ الْبَنِ ، تَبَقَّى فِي الضَّرْعِ ، وَقُولُهُ : «إِنَّكَ  
لَا تَدْرِي مَنْ النَّاتِجُ ، أَىٰ إِنَّكَ لَا تَدْرِي مَنْ يُغَيِّرُ عَلَى إِبْلِكَ فَيُشَتَّجُهُ» .

٢٠ - وأما قولهم : شَرُّ إِخْوَانِكَ مِنْ لَا تُعَاتِبُ ; فَكَالْمُلْلُ الْآخِرُ : «مَعَاتِبَةُ  
الْآخِرِ خَيْرٌ مِنْ فَقْدَهُ»<sup>(٣)</sup> أَىٰ لَأَنَّ تَعَاتِبَهُ لِيُرْجِعَ إِلَى مَا تُحِبُّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ  
تَقْطِمَهُ فَتَفْقَدَهُ .

٢١ - وأما قولهم : رَبُّ عَيْنِ أَنَّمُ من لسان ، فقد يقال أيسًا : «رَبُّ  
طَرْفٍ أَنْطَقَ مِنْ لسان»<sup>(٤)</sup> ويقال في مثل آخر : «طَرْفُ الْفَنِي يُخْبِرُ عَنْ

١٩ - الميدان/١ ٣٦٨ ، الزمخشري ١٢٩/٢ ، السان (صح) .

(١) من قصيدة له في ديوانه ٢٦ - ٢٧ ، وهي المفضلة ١٢٧ ، والأبيات في شعراء الجاهلية ٤١٨ ، والمدافن الكبير ٤٠٠ ، والمسعد ٦٢٨ ، والنافق في المسني ٥٧ ، والأمثال ٢/٧ ، وجمهرة ابن دريد ١/٢٦٧ ، ٣٢/٣ ، والنافق والثالث في السان والناتج (صح) .

(٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

٢٠ - الميدان/١ ٣٧٣ ، الزمخشري ١٢٨/٢ .

(٢) المثل في الميدان/٢ ٣١٧/٢ ، والزمخشري ٣٤٦/٢ .

٢١ - الميدان/١ ٣١٤ .

(٤) المثل في الميدان/١ ٣٠٦ .

ضَيْرِهِ<sup>(١)</sup> ، وَقَالَ بَعْضُ الْحَكَمَاءِ : لَا شَاهِدَ يَقْضِي عَلَى غَائِبٍ أَعْدَلُ مِنْ طَرْفٍ عَلَى قَلْبٍ ، وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ : احْتِرِسْ مِنَ الْعَيْنِ فَوَاللَّهِ لَهُ أَنْمَى عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لا جَزَى اللَّهُ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا  
وَجَزَى اللَّهُ كُلُّ خَيْرٍ لِسَانِي<sup>(٢)</sup>  
نَمَ طَرْفٌ فَلَيْسَ يَكُنْ شَيْنَا  
وَوَجَدَتُ اللِّسَانَ ذَا كِيمَانِ  
كَنْتُ مِثْلَ الْكِتَابِ أَخْفَاهُ طَلَى  
فَاسْتَدَلُوا عَلَيْهِ بِالْعُنْتَوَانِ

\*\*\*

«فِي طَرِيقِ هَذِهِ الْأَمْثَالِ مُثْلَانِ قَدْ تَقدَّمَا ، وَهُمَا : لِسَانُ الدَّمْعِ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الشَّكْوَى ، وَعَيْنُ الْحَسَدِ أَبْصَرٌ مِنْ عَيْنِ الْهَوَى . وَقَلْبُ أَحَدِ هَذِينِ الْمُثْلَيْنِ بَعْضُ الْبَلْغَاءِ فَقَالَ : لِسَانُ الذَّكْرِ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانِ الْمَكَاتِبَةِ ، لَأَنَّهُ يُنْطِقُ عَنْ كُلُّ مُوْنَ الصَّدُورِ ، وَمَا تَحْوِيهِ الْقُلُوبُ ، مِنْ صَفَاهُ أَوْ رَأْنَى ، وَلِسَانُ الْقَلْمَ مُتَعَسِّفٌ عَائِرٌ ، وَرَبِّا جَارٌ عَنْ مَقْصِدٍ ، وَيُنْطِقُ بِخَلَافِ مَا فِي الْجَوَانِحِ»<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

تَمَتْ أَبْوَابُ الْأَمْثَالِ بِالْأَلْفِ وَشَمَائِمَةِ مِثْلِ وَكَشْرٍ ، قَدِيمَةً وَمُولَدَةً<sup>(٤)</sup> .

(١) المثل في الميدان ٤٣٦/١ .

(٢) الشعر للعباس بن الأستاذ ، كما في الأغانى ٣٥٤/٨ ، ونسب في أمال القال ١/٢٠٩ ، إلى أبي نواس ، و انظر السط ٤٩٨ .

(٣-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٤) سائر النسخ «ألف وسبعين مثل» .



## البَابُ التَّلَاثُونُ

فِي نوادرَ من الْكَلَامِ جَارِيَةً مَجْرِيَ الْأَمْثَالِ . جَعَلْتُهَا تَمَامًا لِأَبْوَابِ الْكِتَابِ . وَقَسَّمْتُهَا عَلَى ثَلَاثَةِ فَصُولٍ . الْفَصْلُ الْأَوَّلُ فِي الْمُكْنَىٰ ، وَالْفَصْلُ الثَّالِثُ فِي الْمُبَنَىٰ ، وَالْفَصْلُ الْأَنْتَلِثُ فِي الْمُشَنَّىٰ . وَعَدْدُ مَا فِي هَذَا الْبَابِ خَمْسَانَةٌ كَلْمَةٌ وَكَثِيرٌ<sup>(١)</sup> .

### الفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ الْبَابِ التَّلَاثَيْنِ فِي الْمُكْنَىٰ مِنْ الْأَسْمَاءِ<sup>(٢)</sup>

أَبُو الْحَارِثٍ ، أَبُو فِرَاسٍ ، أَبُو جَعْدَةَ ، أَبُو جَعَادَةَ ، أَبُو حُصَيْنٍ ، أَبُو زَنَّةَ ، أَبُو دَغْفَلَ ، أَبُو مُزَاحِمَ ، أَبُو زِيَادَ ، أَبُو ضَوْطَرَ ، أَبُو حَاجِبَ ، أَبُو جُخَادِبَ ، أَبُو حُبَّاحِبَ ، أَبُو قَلْمَوْنَ ، أَبُو بَرَاقْشَ ، أَبُو دُخْنَةَ ، أَبُو تَمَرَّةَ ، أَبُو صَبَرَةَ ، أَبُو قَبَيْسَ ، أَبُو دَرَاسَ ، أَبُو أَذْرَاصَ ، أَبُو لَبَّلَ ، أَبُو زَيْنَدَ ، أَبُو مَالِكَ ، أَبُو عَمَرَةَ ، أَبُو الْعَجَبَ ، أُمُّ النَّدَامَةَ ، أُمُّ جِلْسَ ، أُمُّ هَنْبَرَ ، أُمُّ رَمَالَ ، أُمُّ خَنُورَ ، أُمُّ رَغْمَ ، أُمُّ عَنْرَوَ ، أُمُّ عَامِرَ ، أُمُّ طَرِيقَ ، أُمُّ فَرْوَةَ ، أُمُّ الْهَيْمَ ، أُمُّ الْحَوَارَ ، أُمُّ رِيَاحَ ، أُمُّ عَخْلَانَ ، أُمُّ الْعَرِيْطَ ، أُمُّ حَبَّينَ ، أُمُّ عَوْفَ ، أُمُّ حُمَارَسَ ، أُمُّ الْهَدَيرَ ، أُمُّ الْقِرْدَانَ ، أُمُّ الرُّفْحَ ،

(١) ت ، ق « مائة وسبعين كلاماً » وف م « ثلاثة كلاماً وسبعون كلاماً » .

(٢) الْكَلَمَاتُ هُنَّ أَبُو فِرَاسٍ ، أَبُو زَنَّةَ ، أَبُو دَغْفَلَ ، أَبُو مُزَاحِمَ ، أَبُو زِيَادَ ، أَبُو دُخْنَةَ ، أَبُو تَمَرَّةَ ، أَبُو صَبَرَةَ ، أَبُو زَيْدَ ، أُمُّ النَّدَامَةَ ، أُمُّ طَرِيقَ ، أَمُّ رِيَاحَ ، أَمُّ عَخْلَانَ ، أَمُّ الْعَرِيْطَ ، أَمُّ السَّاعَ ، أَمُّ غَيلَانَ ، أَمُّ التَّانَفَ ، أَمُّ سَعْرَ ، أَمُّ كَلَوَادَ ، أَمُّ خَنُورَ » ساقطة من سائر النسخ .

أم سُوئِنْد ، أم سُكَّين ، أم عَزِيل ، أم عَزْم ، أم تَسْعِين ، أم الرَّأْس ، أم الدِّمَاغ ، أم الْكَيْد ، أم كَلْب ، أم غَيْلَان ، أم حَيْنَن ، أم لَيْل ، أم جَابِر ، أم أَوْغَال ، أم صَبَّار ، أم الْحَيْل ، أم التَّنَافِ ، أم المَشَوِي ، أم الْمَنْزَل ، أم الْعِيَال ، أم الْقَوْم ، أم الطَّفَل ، أم الْقُرَى ، أم كَفَات ، أم غَيَّاث ، أم التَّجُوم ، أم السَّاء ، أم الظَّبَاء ، أم رَاشَد ، أم مَعْمَر ، أم شَمَلَة ، أم دَفَر ، أم العَجَب ، أم دَرَّة ، أم الْهَبَنْدَى ، أم مِلْنَم ، أم جَنْدَب ، أم الْحَرَب ، أم الدُّهَيْم ، أم اللَّهَيْم ، أم الرَّبَّينَ ، أم قَشْعَم ، أم خَشَاف ، أم كَلْوَاد ، أم خَنْثُور ، أم خَنْشَفِير ، أم الرَّقْوب ، أم الرَّقَم ، أم قُوب ، أم أَرَينَ ، أم الْبَلِيل ، أم الرَّبَّينَ ، أم حَبَّوْكَرَى ، أم أَذْرَاص ، أم نَادَ .

### التفسير<sup>(١)</sup>

١ - أما أبو الحارت ، فكتيبة للأسد ، " وكذلك أبو فراس ، حَكَى ذلك الخليل<sup>(٢)</sup> .

٣ - وأما أبو جَعْدَة ؛ فكتيبة الذئب ، قال الشاعر :

(١) ابن الأثير الحمدث ، البارك بن محمد ، كتاب « المرص » وهو كتاب نفيس في الآباء والأمهات ، والأبناء والبنات ، والأدواء والذوات ، يشتمل على فصول فريدة مرتبة على حروف المعجم ، وفي المزهر للسيوطى ١٢٠٦ / ٥٠٦ ، و١٢٠١ / ٥٠٦ نصلحان في الآباء والأمهات ، وفي المحسن لابن سيدة ١٦٩ / ١٣ فصل في المكتنى من الأسماء ، وفي ثمار القلوب الشعالي ، وما يملي عليه المعجم كبير من هذه الكلمات ، وقد التزرت تخربيع كلمات هذا الفصل في اللسان مكتفيًا به ، إلا ما لم أجده به فإني اضطررت إلى تخربيع في المراجع السابقة .

١ - اللسان ( حرث ) .

٢ - اللسان ( فرس ) .

(٢-٢) ساقط من سائز النخ .

٣ - اللسان ( جمد ) .

- ١ - هي الخمر تُكْنَى الطِّلَاءُ ، كما الذئب يُكْنَى أبا جَعْدَةَ<sup>(١)</sup>
- ٤ - وأبو جَعَادَةَ أَيْضًا ؛ كَنْيَةُ الذئب ، قال الشاعر :
- فَقَلَتْ لَهُ أَبَا جَعَادَةَ إِنْ تَمَتْ تَمَتْ سَيِّدُ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقْبَلُ<sup>(٢)</sup>
- ٥ - وأَمَّا أَبُو حُصَيْنٍ ؛ فَكَنْيَةُ التَّلَبِ .
- ٦ - وأَمَّا أَبُو زَنَّةَ ؛ فَكَنْيَةُ الْقَرْدِ .
- ٧ - ٨ - وأَمَّا أَبُو دَغْفَلَ ؛ فَكَنْيَةُ الْقَبِيلِ ، وَكَذَلِكَ أَبُو مُزَاحِمَ ، حَكِيَ ذَلِكَ الْخَلِيلُ ، وَزَعَمَ أَنَّ الشُّورَ الْعَظِيمَ الْقَرْنَ أَيْضًا يُكْنَى أَبَا مُزَاحِمَ .
- ٩ - وأَمَّا أَبُو زِيَادَ ؛ فَكَنْيَةُ الْحَمَارِ ، قَالَ الشاعر :
- زِيَادٌ لَسْتُ أَدْرِي مَنْ أَبُوهُ وَلَكِنَّ الْحَمَارَ أَبُو زِيَادَ<sup>(٣)</sup>
- ١٠ - ١٢ - وأَمَّا أَبُو ضَوْطَرَى ، وأَبُو حَاجِبَ ، وأَبُو جُخَادَبَ ؛ فَسَبَّ بُسْبَّ بَهِ الْإِنْسَانَ<sup>(٤)</sup> . وأَبُو جُخَادَبَ وَهُدَى يَخَالِفُ أَبُو عَمْرَ الْجَرْجَى فِيهِ هَذَا

(١) الْبَيْتُ فِي السَّانِ وَالثَّاقِ (جَمَد) بِنْسَبَةِ لَمِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ ، وَرَوَاهُ فِيْهَا :

وَقَالُوا هِيَ الْخَمَرُ تُكْنَى الطِّلَاءُ كَمَا الذَّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ .

أَيْ كَنْيَةُ حَسَنَةٍ ، وَفِطْلَهُ مُنْكَرٌ .

٤ - السَّانُ (جَمَد) .

(٢) الْمُخْصَسُ ١٧٧/١٢ ، وَمَا يَمُولُ عَلَيْهِ ٨٠/١ ، دُونَ نَسْبَةٍ .

٥ - السَّانُ (حَسَن) .

٦ - السَّانُ (زَنْ) وَالْكَلْكَلَةُ وَاللَّلَاثُ الدَّالِيَاتُ لَمَّا سَاقَتُلَاتِهِ مِنْ سَانِرِ النَّسْخِ .

٧ - السَّانُ (دَغْفَل)

٨ - السَّانُ (زَسْم) .

٩ - الْمَثَارُ ٢٥١ ، وَالْمَرْصُعُ لَابْنِ الْأَثِيرِ ١١٤ ، وَمَا يَمُولُ عَلَيْهِ ٩٤/١ .

(٢) الْبَيْتُ فِي الْمَثَارِ ٢٥١ ، لِشَاعِرٍ يُحِبُّ زِيَادَ بْنَ أَبِي زِيَادَ ، وَالْمَرْصُعُ ١١٤ ، وَحِيَاةُ الْحِيَاةِ ١٠/٢ ، وَمَا يَمُولُ عَلَيْهِ ٩٤/١ .

١٠ - السَّانُ (ضَطَر) وَفِيهِ «أَبُو ضَوْطَرِي» : كَنْيَةُ الْجَمَوعِ .

١١ - الْمَرْصُعُ لَابْنِ الْأَثِيرِ ٧٣ ، وَمَا يَمُولُ عَلَيْهِ ٨٢/١ .

١٢ - السَّانُ (جُخَادَب) .

(٤) سَانِرُ النَّسْخِ «يَسِبُّ بِهِ الرِّيلُ» .

القول ، فيزعم أنه كُنْيَةُ الْجَرَادِ<sup>(١)</sup> أو دابة تُشَبِّهُ . « وَزَعْمَ أَبُو عَلَى لَكْدَةَ أَنَّهُ ضَرْبٌ مِّنَ الْجَنَادِبِ ، وَزَعْمَ أَبُو حَاتِمَ أَنَّهُ شَبِيجُ الْجَنَادِبِ<sup>(٢)</sup> .

١٣ - وأما أبو جَابِحٍ ، فـكُنْيَةُ لِلنَّارِ الَّتِي لَا يُنْتَفَعُ بِهَا لِشَيْءٍ ، مثل النَّارِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ ، وَيُقَالُ لَهَا : جَابِحٌ أَيْضًا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

### • وَبِيُوقَدَنَ بالصَّفَاحِ نَارَ الْجَابِحِ .<sup>(٣)</sup>

وذكر خالد بن كلثوم<sup>(٤)</sup> في أصل هذه الكلمة أنَّ أبا جَابِحَ كان كُنْيَةً « رَجُلٌ مِّنْ بَخْلَاءِ الْعَرَبِ ، يُخْفِي نَارَهُ خَوْفَ الْأَصْبَافِ ، فَجَعَلْنَا الْعَرَبَ كُنْيَةً<sup>(٥)</sup> لِكُلِّ نَارٍ ضَعِيفَةٍ ، لَا تَثْبِتُ وَلَا تَحْرُقُ . وَزَعْمَ الْأَصْمَى أَنَّ « جَابِحًا » وَ« أَبَا جَابِحَ » دُوَبَّيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَظَهُرُ لِيَلَاءُ ، فَتُخَيَّلُ إِلَيْكَ أَنَّهَا نَارٌ ، وَأَصْلَ الْجَابِحَ وَالْجَابِحَاتِ : الْفَصِيلُ الْفَصَاوِيُّ الْخَلْقَ .

١٤ - وأما أبو قَلْمُونَ وَأَبُو بَرَاقْشَ ، فـكُنْيَةُ لِلرَّجُلِ الْكَثِيرِ التَّلُونِ ،

(١) في الأصل دُم « كُنْيَةُ الْحَرَبَاءِ » بما أثبته موافق لِمَا في السَّانِ .

(٢) ساقط من سائر النسخ .

١٣ - السَّانِ (سبع) .

(٣) صدره :

### • تَقدِّسُ الْلُّورُقُ الْمُفَاعِدُ نَسْبَهُ .

والبيت له في ديوانه ٧ ، والسان واتاج (حجب) وسِجْمُ الْبَلَدَانِ (لُورُق) وهو بهذا البيت يصف السيف ، واللُّورُقُ : الْبَرْعُ الْمُسْوِبَةُ إِلَى لُورُقٍ ، قَرْيَةُ بَالِينَ ، الصَّفَاحُ . الحجر العريض .

(٤) ذكره ابن النديم في التهرست ١٠٤ في علماء الكوفة حيث قال عنه : « وَمِنْ عَلَمَائِهِمْ أَيْضًا وَرَوَاتِهِمْ خَالِدُ بْنُ كَلْثُومَ الْكَلْبَى ، مِنْ رَوَاةِ الْأَشْعَارِ وَالْقَبَائِلِ ، وَعَارِفٌ بِالْأَسَابِ وَالْأَنْقَابِ وَأَيَّامِ النَّاسِ ، وَلِهِ سُنْنَةٌ فِي الْأَسَارِ وَالْقَبَائِلِ » .

(٥) ساقط من .

١٤ - السَّانِ (قلم) .

١٥ - السَّانِ (برقش) .

وهاتان الكنينتان منقولتان إلى صفات الرجال ، أما أبو قلمنون فكنية لثياب ليبرئيم ، تنسج بالروم ومصر ، تتلون للعيون ألواناً ، وأما أبو براقش فكنية لطائر يتلون في اليوم ألواناً<sup>(١)</sup> .

١٦ - وأما أبو دخنة ؛ فنعم أبو حاتم أنه طائر يُشبه لونه لون القبرة .

١٧ - وأما أبو تمرة ؛ فطائر أصغر ما يكون من الطير ، ويقال : التُّميرة والتمرة ، قال : وقال الأصمعي : هو السَّلَك<sup>(٢)</sup> .

١٨ - وأما أبو قبليس ؛ فجبل عكة .

١٩ - وأما أبو دراس ؛ فالفرزج ، مأخوذ من الدرس ، وهو الحَيْض ، قال الأسود<sup>(٣)</sup> :

اللات كالبيض لَمَا تَنْدُ أَنْ دَرَستْ صُفْرُ الْأَنَامِلِ مِنْ قَرْعِ الْقَوَارِبِ<sup>(٤)</sup> .

٢٠ - وأما أبو أذراص ، وأبو ليل ؛ فكنية لم يُحْمَق ، والدرس :

(١) سائر النسخ «فأنا أبو براقش طائر فيه ألوان بياض وسود ، يتقلب كيف شاء» .

١٦ - السان (دخن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

١٧ - السان (تمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) فالأصل «السلك» وهوتعريف ، والسلك بضم ففتح : فرع العطا ، وقيل ، فرع الجبل .

- السان (قبس) وبمعجم البلدان (أبو قبليس) .

١٩ - السان (درس) .

(٢) م «أبو الأسود الثقل» وهو WOM .

(٤) البيت للأسود بن يعمر كا في السان (درس ، لانا) يصف جواري حين أدركهن ، وهو في الفحسن ١٧٨ دون نسبة ، وروايته في الأصل «القاقيز» .

٢٠ - السان (درس) .

٢١ - السان (ليل) .

ولد الفار ، فكأنهم قالوا : أبو فارأة ، وإذا قالوا : «أبو لينل» ، فكأنهم قالوا : أبو امرأة .

٢٢ - وأما أبو زيد ؛ فكنية للكبير ، قال ذو الإصبع :

إما ترئ شكتني رمبيع أبي زيد فقد أحمل السلاح معا<sup>(١)</sup>

بروى «رمبيع أبي زيد» وبروى : «رمبيع أبي سعد» فمن رواه «رمبيع أبي سعد» فإنه كنية لقَيْم بن لُقَيْمَان بن عاد ، ورميحة : عصاه ، وذلك أنه كبير حتى مشى على العصا .

٢٣ - ٢٤ - وأما أبو مالك ، وأبو عمّرة : فكنية للجوع ، ويقال في مثل آخر «أبى أبو عمّرة إلا ما أناه»<sup>(٤)</sup> يقول ذلك الرجل قد سُلِّمَ للدهر ، وقال أبو فرعون :

حل أبو عمّرة وسط حجراتي<sup>(٣)</sup> فصار نسج المنكبوب برمتي

وقال آخر يذكر أبا مالك :

أبو مالك يعتادنا في الظهائر يجيء فيلقي رحله عند عامر<sup>(٤)</sup>

٢٢ - اللسان (ريح) وروايته فيه «أبو سد» .

(١) البيت من المفضلية ٢٩ ، وهو في اللسان والتاح (ريح) دون نسبة .

٢٣ - اللسان (ملك) .

٢٤ - اللسان (عمر) .

(٢) المثل في المسكري ٤٤/١ ، الزغشري ٣١/١ ، واللسان (عمر) .

(٣) ضمن ثمانية في الإيماع والمؤانسة لأبي حيان ٥٣/٢ ، والأول في اللسان والتاح (عمر) دون نسبة ، وهو له في المثار ٢٤٨ ، وما يمول عليه ١٢٥/١ .

(٤) البيت في اللسان والتاح (ملك) ونواذر أبي زيد ١٠١ ، والشخص ١٧٦/١٣ ، والمثار ٢٤٩ دون نسبة ، وما يمول عليه ١١٣/١ .

وأبو مالك أيضاً كنية للهرم ، قال الشاعر :

أبا مالك إِنَّ الْغَوَافِي هَجَرَنِي      أبا مالك إِنِّي أَظْنَكْ دَانِي<sup>(١)</sup>

٢٥ - وأما أبو العجب ؛ فكنية للدهر ، وهو أيضاً كنية للمُشَعِّفَة<sup>(٢)</sup> .

٢٦ - وأما أم جلنس ؛ فكنية للأتان ، قال الفرزدق :

فَأَشْلَمْهُمْ وَكَانَ كَامٌ جِلْسٌ      أَفَرَتْ بَعْدَ تَزَوْتَهَا فَغَابَا<sup>(٣)</sup>

٢٧ - وأما أم النَّدَامَة ؛ فكنية للعجلة .

٢٨ - وأما أم الهنبر أيضاً ؛ فكنية للأتان ، والهنبر : الجحش ،

ويقال في مثل آخر : «أَخْمَقُ مِنْ أُمِّ الْهِنْبَرِ»<sup>(٤)</sup> وهي عند بنى فَزَارَة كنية  
للضبع .

٢٩ - ٣٤ - وأما أم رِمال ، وأم خنور ، وأم رَغْم ، وأم عَنْرُو ، وأم

(١) البيت في اللسان والتاج (ملك) وفادر أبي زيد ١٠١ ، والشخص ١٧٦/١٣ ، والمدار  
٤٩ دون نسبة .

٢٥ - المدار ٢٥٠ ، وما يعود عليه ١٠٢/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النحو .

(٢) الشعنة والشعنة : خفة اليد كالحر .

٢٦ - اللسان (جلس ، أم) والكلمة بتفسيرها ساقطة من م .

(٣) من قصيدة طوبيلة في ديوانه ١١٨ ، وهو في الشخص ١٨٨/١٣ .

٢٧ - المدار ٢٦٢ ، والموضع ٢١٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النحو .

٢٨ - اللسان (هبر) .

(٤) سبق في الباب السادس ، وهو المثل ١٤٢ .

٢٩ - اللسان (ربل) .

٣٠ - اللسان (خنز ، أم) وفيه ثلاثة لغات : خنور مثل بلور ، وخنور مثل سفید ،  
وختنور مثل عَنْوَر .

٣١ - الموضع ١٠٨ ، وما يعود عليه ٢٣٣/١ .

٣٢ - اللسان (عمر ، أم) .

٣٣ - اللسان (عمر ، أم) .

٣٤ - اللسان (طرق ، أم) .

عامر ، وأم طريق ؛ فهي كلُّها كُنْتَ للفسح ، إلا «أم خُنُور» فيان قبائل العرب يختلفون فيها ، فمنهم<sup>(١)</sup> من يجعلها الظاهرة ، ومنهم من يجعلها النَّعيم ، ومنهم<sup>(٢)</sup> من يجعلها الدنباء ، وقال الشاعر في أم عمرو :

لقد جَمَعْتَ جَمَاجَمَ أُمُّ عَمْرَوْ وَأَوْصَالَا سَأْكَلَهُنْ جِينَا

٣٥ - وأما أم فرقة ؛ فكنية للنَّعمة .

٣٦ - ٣٧ - وأما أم الهَيْم ، وأم الْحُوار ؛ فكنية للعقاب ، قال الشاعر :

وَكَانَهَا لَا غَدَتْ سَرَوِيَّةً مَسْعُورَةً بِاللَّهُمَّ أُمُّ حُوارٍ<sup>(٣)</sup>  
سَرَوِيَّةً : أى عَقَابٌ من عِذَابِ السَّرَّا .

٣٨ - وأما أم رِيَاح ، وأم عَجْلان ؛ فكتبتان لطائرين وصفهما أبو حاتم ، فزعم أن أم عَجْلان طائرأسود ، أبيض الذَّنَب ، يُكثُر تحريك ذنبه ، ويسمى الفتَّاح ، ويجمع على فتَّاتِح ، وأما أم رِيَاح فمثيل الصرعَة غير أن جناحيها أحمران ، وهي تأكل العنبر ، والصرعَة مثل الغراب ، أصغر منه ، جناحاه وَرَدِيَّان .

(١) ساقط من سائر النسخ .

٣٥ - المرمع ١٧١ .

٣٦ - السان (مم) .

٣٧ - المرمع ٧٧ ، وما يمول عليه ١/٢٤٤ .

(٢) البيت في جمهرة الأشغال ٤٤/١ دون نسبة ، وتبه فيها يمول عليه المختل السطى .

٣٨ - السان (أم) .

٣٩ - السان (عبد) .

- ٤٠ - وأما أم العريط ، فكتيبة للعقرب .
- ٤١ - وأما أم حبّين ، فكتيبة لدويبة على قدر كف الإنسان ، وقال أبو زيد : هي في كلام قيس : الصدّاد<sup>(١)</sup> .
- ٤٢ - وأما أم عوف ، فكتيبة للجرادة ، قال أبو عطاء<sup>(٢)</sup> :
- فما صفراء تُكْنَى أم عوف كان رجيلتها مِنْجلاً<sup>(٣)</sup>
- ٤٣ - وأما أم حمارس ، فكتيبة لدابة تكون في الماء ، لها قوائم كثيرة .
- ٤٤ - وأما أم الهَدَير ، فالشقيقـة .
- ٤٥ - وأما أم القردان ، وأم القراد ، من الخيل والإبل ، فالوطأة التي من وراء الحُفُّ والحاfer دون الثنة .
- ٤٦ - وأما أم الرمح ، فليواه وما يُلْفُ عليه ، قال الشاعر :
- وسلبنا الرمح فيه أم من يد العاص وما طال الطول<sup>(٤)</sup>

٤٠ - السان (عرط) .

٤١ - السان (حبن) .

(١) في الأصل « هي في كلام العرب : الصرار » وفي م « هي في كلام قيس : الصراد » وكلها تعريف ، والصاد بالضم والتشديد : سام أبros ، وقيل : الورغ .

٤٢ - السان (عوف) .

(٢) في الأصل « قال الشاعر » وما أثبته من سائر النسخ .

(٣) البيت لأبي عطاء السندي ، كما في السان (عوف) والشعراء ٧٤٣ ، والحيوان ٥٥٨/٠ ، والملائكة الكبير ٦١٢ ، والأغافل ٨٠/٦ (سامي) والختار ٢٥٨ .

٤٣ - المخصوص ١٨٩/١٣ ، وفيه « حمارش » بالشين المعجمة .

٤٤ - المخصوص ١٨٩/١٣ .

٤٥ - السان (قرد ، أم) .

٤٦ - المرس ١٧٦ .

٤٧ - السان (أم) .

(٤) البيت في السان (أم) دون نسبة ، وتبه فيها يمول عليه ٢٤٤/١ الخليـل .

٤٨ - وأما أُم سَوِيد ، وأُم سَكَنْ ، وأُم عَزْمَل ، وأُم عَزْمَ ، وأُم  
تِسْعِين ؛ فهي كلها من كُنَى الاسم .

٤٩ - وأما أُم الرَّأْس ، وأُم الدَّمَاغ ، فَأَعْلَى الْهَامَة .

٥٠ - وأما أُم الْكَبِد ؛ فَبَقْلَةٌ مِنْ دِقَ الْبَقْلَ ، لَهَا زَهْرَةٌ غَيْرَاءُ ، فِي  
بُرْعَمَةٍ مُدَوَّرَة ، وَهِيَ شَفَاءٌ مِنْ وَجْعِ الْكَبِد ، وَمِنْ الصَّفَرِ إِذَا عَصَمَ  
بِالشَّرْسُوفِ<sup>(١)</sup> .

٥١ - وأما أُم كَلْب ، فَشَجَرَةٌ جَبَلِيةٌ لَهَا نَوَارٌ أَصْفَرٌ فِي خِلْقَةٍ وَرَقَ  
الْخِلْفَ ، وَعِذَانُ الْعِرْفَانِ ذَكَرَهَا أَبُو حَنْيفَةَ الدِّيَنْوَرِيُّ فِي كِتَابِ  
«النَّبَات»<sup>(٢)</sup> .

٥٢ - وأما أُم غَيْلَان ؛ فَكَنْكِيةٌ لِشَجَرَةِ الْمِضَاهَةِ ، وَهِيَ أَكْبَرُ الْأَشْجَارِ  
شَوْكَةً .

٥٣ - السَّانُ (أُم) .

٥٤ - الشَّارُ (٢٥٨) ، والمرصع ١١٩ ، وما يتعلَّقُ مَعَهُ ٢٢٥/١ .

٥٥ - السَّانُ (عَزْم) ، (أُم) .

٥٦ - السَّانُ (أُم) .

٥٧ - السَّانُ (أُم) .

٥٨ - السَّانُ (أُم) .

٥٩ - السَّانُ (أُم) .

٦٠ - السَّانُ (أُم) .

٦١ - السَّانُ (أُم) .

(١) الصَّفَر : حَيَةٌ تَلْزَقُ بِالْفَلْوَعِ فَتَضْمِنُهَا ، وَالشَّرْسُوف : غَضَرُوفٌ مُعْلَنٌ بِكُلِّ ضَلْعٍ ، مُثْلِ  
غَضَرُوفِ الْكَفِ .

٦٢ - السَّانُ (كَلْب) .

٦٣ - السَّانُ (غَيل) وَالكلمة بِتَفْسِيرِهَا ساقطةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٢) نُشِرَ جُزِئًا مِنْ المُشْرَقَ لِوِينَ (لِيَنْ ١٩٥٣) .

- ٥٨ - وأما أم حَبِّين ؛ فالخَمْر ، ذكر ذلك المُتَّسِّعُ بن نَبَهَان<sup>(١)</sup> .
- ٥٩ - وأما أم لَيل ؛ فالخَمْر إذا كان لونُها أَسْد ، ذكر ذلك أَبُو حِنْفَة فِي كِتَابِ النَّبَاتِ .
- ٦٠ - وأما أم جَابِر ؛ فِي بَاد ، وَيَقُول : بَنُو أَسْد ، وجَابِر : ابْنُ الْخَبِزِ .
- ٦١ - وأما أم أَوْعَال ؛ فِي هَضْبَة ، قَالَ الشَّاعِرُ :
- وأمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أوْ أَفْرَبَا •<sup>(٢)</sup>
- ٦٢ - وأما أم صَبَّار ؛ فَحَرَّة ، قَالَ النَّابِعَةُ :
- تَلَافِعُ الْقَوْمَ عَنْا حِينَ نَرْكِبُهَا مِنَ الْمَظَالِمِ تَدْعُنِي أمُّ صَبَّارٍ<sup>(٣)</sup>
- ٦٣ - وأما أم الْخَبِيل ؛ فَالسَّائِسُ .
- ٦٤ - وأما أم التَّنَافِف ؛ فَأَشَدُ التَّنَافِف ، حَكَاهَا إِبْرَاهِيمُ دَرِيدَ .

٥٨ - المقصص ١٤٩/١٢

(١) المُتَّسِّعُ بن نَبَهَانْ أَمْرَابِيُّ من بَنِي نَبَهَانْ مِنْ طَبَّى ، ذُكُورُ الْزَّيْدِيُّونَ فِي الطَّبَّةِ الْأَوَّلَيْنَ الْمَصْرِيِّينَ (طَبَّاتُ النَّحْوِيِّينَ وَالْفَوْقَيِّينَ ١٧٥) .

٥٩ - السَّانُ (لَيل ، أَمْ) .

٦٠ - السَّانُ (أَمْ) .

٦١ - السَّانُ (وَلَل) .

(٢) الْبَيْتُ لِلْمَجَاجِ كَافِ السَّانُ وَالثَّاجُ (وَلَل) وَلَمْ أَجِدْهُ فِي مِيَوَانَهُ ، وَبِهِنْ نَبَةُ فِي المَصْسَنِ ١٤٩/١٢

٦٢ - السَّانُ (صَبَّر ، أَمْ) .

(٣) الْبَيْتُ لِهِ فِي السَّانُ وَالثَّاجُ (صَبَّر) وَالْمَصْسَنِ ١٤٩/١٢ ، وَعِنْ آخَرِ فِي الْبَلَدَانِ (حَرَة) وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيَرَانَ النَّابِعَةِ الْذِيَّانِ .

٦٣ - الْمَرْصَعُ ٨٨ ، وَمَا يَبْلُغُ عَلَيْهِ ١٢٠/١ ، وَالْكَلْمَةُ سَاقِتَةُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

٦٤ - السَّانُ (أَمْ) وَالْكَلْمَةُ سَاقِتَةُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

٦٥ - ٦٦ - وأما أم المُتَوَى ، وأم المُنْزَل ، فمَنْ يُضَاف ، يقال : كانت  
فلانة البارحة أم مُتَوَى ، وأم منزل ، وكان فلان أباً مُتَوَى ، وأباً منزل ،  
أي بُتْ ضَيقَة .

٦٧ - وأما أم العِيَال ، وأم الْقَوْم ، فمَنْ يَقْلُدُونَهُ أُمُورَهُم .

٦٩ - وأما أم الطَّفْل : فالمرأة المُرْضِع ، وقال الأَصْمَعِي : قبيل لِأَعْرَابِي :  
أَبْنَ تَحْبَ أَنْ يَكُونَ طَعَامُك ؟ فقال ، فِي بَطْنِ أُمٍ طَفْلٍ رَاضِع ، أَوْ ابْنٍ  
سَبِيلٍ شَاسِع ، أَوْ أَسْبِيرٍ كَانَعٌ<sup>(١)</sup> أَوْ ذِي رَحْمٍ قَاطِع ، أَوْ صَغِيرٍ جَانِع<sup>(٢)</sup>  
أَوْ كَبِيرٍ ضَانِع .

٧٠ - وأما أم الْقُرَى ، فِي جَزِيرَةِ الْعَرَب ، فِمَكَّةُ ، ثُمَّ أُمُّ كُلِّ أَرْض  
أَعْظَمُ بَلْدَ بَهَا ، وَأَكْثَرُهَا أَهْلًا ، كَمَرُو ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى أُمُّ خَرَاسَانَ .

٧١ ، ٧٢ - وأما أم كِفَاتٍ وَأمْ غَيَاثٍ ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى أُمُّ كِفَاتٍ : الْأَرْض ، وَأمْ  
غَيَاثٍ : السَّمَاءَ .

٧٣ ، ٧٤ - وأما أم السَّمَاءَ ؛ فَالْمَجَرَّةُ ، وَيَقَالُ لَهَا : أُمُّ النُّجُوم  
أَيْضًا .

٦٥ - السَّان (أَمْ ، نُوى) .

٦٦ - السَّان (أَمْ) .

٦٧ - السَّان (أَمْ) .

٦٨ - الْمَرْسَع ١٧٨ ، وَمَا يَعُولُ عَلَيْهِ ٢٥١/١ .

٦٩ - الْمَرْسَع ١٤٣ ، وَمَا يَعُولُ عَلَيْهِ ٢٤٠/١ .

(١-١) ساقطٌ مِنْ سَاقِرِ النَّسْخَ . وَالْأَسِيرُ الْكَانِعُ هُوَ الَّذِي فَسَهَ الْقَدَ ، يَقَالُ مِنْهُ : تَكُنْ  
الْأَسِيرُ فِي قَدَه ، أَيْ تَقْبَضُ وَتَجْمِعُ .

٧٥ - السَّان (أَمْ) .

٧٦ - الْمَرْسَع ١٨٧ .

٧٧ - السَّان (أَمْ) .

٧٨ - السَّان (أَمْ) .

٧٩ - السَّان (أَمْ) .

٧٥ - وأما أم الظباء ، فالفلة ، قال الشاعر :

فهانَ على أم الظباء بعجاجتي إذا أرسلت تُربأ عليه سحوق<sup>(١)</sup>

٧٦ - وأما أم راشد ، فالمفارزة .

٧٧ - وأما أم مقمر ، فالليل ، حكى ذلك ثعلب ، قال : وهي الدبر أيضاً .

٧٨ - ٨١ - وأما أم شملة ، وأم دفر ، وأم العجب ، وأم درزة ؛ فالدنيا . وذكر المبردُ غيرَ ذلك فقال : يقال للأنذال : أولاد درزة ، وقال الرياشي<sup>(٢)</sup> : أولاد درزة : خيّاطون كانوا خرجوا مع زيد بن علي بالكوفة .

٨٢ - وأما أم الهربيَّ ، وأم ملتم ، وأم ملتم ، بالدال والذال ؛ فالحُمُّى ، قال الشاعر :

٧٩ - المقصص ١٨٥/١٣ ، وما يمول عليه ١٢٤٠ .

(١) البيت في المقصص ١٨٥/١٣ ، وما يمول عليه ١٢٤٠ دون نسبة .

٧٦ - المرصع ١٠٧ .

٧٧ - المرصع ٢٠١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٨ - السان (شل ، أم) .

٧٩ - السان (دفر) .

٨٠ - المرصع ١٥٣ ، وما يمول عليه ١٢٤٣ .

٨١ - السان (درز ، أم) .

(٢) أبو الفضل العباس بن الفرج الرياشي ، كان من كبار النحاة وأهل اللغة ، راوية الشعر ، أخذ عن الأصمعي ، وكان يحفظ كتبه وكتب أبي زيد ، وقرأ على المازنقي التحو ، وقرأ عليه المازنقي اللغة ، وتوفي عام ٢٥٧ هـ .

٨٢ - السان (هيرز) وروايتها فيه «أم الهربي» .

٨٣ - السان (لم) .

٨٤ - السان (لم) .

فمنهنَّ أُمُّ الْهِرْبِدِيَّ تَبَعَّتْ عِطَابِي فَمِنْهَا نَاحِلُّ وَكَسِيرُ<sup>(١)</sup>  
وَ «أُمُّ مِلْدَم» مِنْ قَالَهَا بِالدَّالِ ، وَهِيَ الْأَكْثَرُ وَالْأَعْرَفُ ، فَمَا خُوذَ مِنَ  
اللَّدْمَ ، وَهُوَ ضَرْبُ الْوِجْهِ حَتَّى يَحْمِرَ الْمَوْضِعَ ، وَأَمَا اللَّدْمَ فَمَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ :  
لَدْمِ بِهِ ، إِذَا لَزَمَهُ .

٨٥ - وَأَمَا أُمُّ جُنْدَبٍ ؛ فَالْقَشْ وَالظُّلْمُ ، يَقُولُ : «وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمَّ  
جُنْدَبٍ»<sup>(٢)</sup> وَ «أُمُّ جُنْدَبٍ» أَيْضًا : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَّةِ .

٨٦ - وَأُمُّ الْحَرْبُ : الْحَرْبُ ، وَإِلَى هَذَا ذَهَبَ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ :

• وَالْحَرْبُ مُشْتَقَّةُ الَّتِي مِنْ الْحَرْبِ .<sup>(٣)</sup>

٨٧ - ٨٨ - وَأَمَا أُمُّ الدَّهَمِ ، وَأُمُّ اللَّهَمَ ؛ فَالْمَنِيَّةُ .

٨٩ - وَأَمَا أُمُّ الرُّبَيْقِ ؛ فَالدَّاهِيَّةُ ، يَقُولُ : «جَاءَ بَامُ الرُّبَيْقِ عَلَى  
أَرْبَيْقٍ»<sup>(٤)</sup> (قال الأَصْمَعِيُّ) : وَتَزَعَّمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنْ قَوْلِ رَجُلٍ رَأَى الْغُولَ عَلَى  
جَمَلٍ أُورَقٍ فَقَالَ : جَاءَ أُمُّ الرُّبَيْقِ عَلَى أَرْبَيْقٍ) . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
قَبْلَ لِبْنَتِ الْخُسْنِ : أَى الْجِمَالِ شَرٌّ؟ فَقَالَتْ : الْأُورَقُ الذَّكَرُ ، لَا يَكُونُ

(١) الْبَيْتُ فِي الْسَّانِ وَالْتَّاجِ (هِبْرَز) وَمَا يَعْوِلُ عَلَيْهِ ٢٥٨/١ بِسَبَبِهِ الْمُجِيرُ السَّلْطُونِ .

٨٥ - السَّانُ (جَدْب) .

(٢) الْمُثْلُ فِي الْبَكْرِيِّ ٣٠١ ، وَالْمِيدَافِيِّ ٣٦٠/٢ ، وَالرَّغْشُرِيِّ ٣٧٦/٢ .

٨٦ - السَّانُ (أَمَّ) وَفِيهِ «أُمُّ الْحَرْبُ» : الْرَّابِيَّةُ .

(٣) لأَبِي ثَمَامَ ، دِيْوَانَهُ ١٧ (طَبْعَةُ بَيْرُوتِ) وَصَدَرَ :

• لَمَّا رَأَى الْحَرْبَ رَأَى الْعَيْنَ نَوْفَلْ .

٨٧ - السَّانُ (دَهْم) .

٨٨ - السَّانُ (لَمْ) .

٨٩ - السَّانُ (أَبْقَ ، رَبْقَ) .

(٤) الْمُثْلُ فِي الْبَكْرِيِّ ٣٧٦ ، وَالْمِيدَافِيِّ ١٦٩/١ ، وَالرَّغْشُرِيِّ ٤١/٢ ، وَالسَّانُ (أَبْقَ ، رَبْقَ) .

(٥-٥) ساقِطٌ مِنْ تَ ، قَ .

فيها تَجِيب ، لهشاشة عَظَمَه ، وروطوبة لَحْمَه ، وكثرة مُحَمَّه ، وهي غزار .

٩٠ - ١٠٣ - أم قشع ، وأم خَشَاف " وأم كِلْوَاد ، وأم خَنْثُور ، وأم ثَاد<sup>١</sup> ، وأم خَنْشَفِير ، وأم الرَّقُوب ، وأم قُوب ، وأم الرَّقِيم ، وأم أَرْيَق ، وأم الْبَلِيل ، وأم الرَّبِيس ، وأم حَبَّوْكَرَى ، وأم أَدْرَاص ، كلها كُنْتَى للداهية ، ويقال : داهية رِينس ورَبِيس ، ويقال : رَمْلُ حَبَّوْكَرُ ، إذا كان حَبَّلاً طَوِيلاً ، ويقال : وقع القوم في أم أَدْرَاص مُضَلَّة ، أي في موضع استحكام الْهَلَكَة ، لأن أم أَدْرَاص جُحْرَة الفَارُ ، والدُّرْص : ولد الفَارُ ، وجُحْرَة الفَار مَخْشِيَّة ترباً يَنَافِد ، فيقول : وقع القوم في أمر مختلط ، لا يُعْرَف أُولُه من آخره ، وقبل في أم قشع : إنها العنكبوت .

١٠٤ - ١٠٥ - وما سموه أمًا ولم تَلِدْ أم المؤمنين ، وأم الكتاب .

- ٩٠ - السان (قشم) .
- ٩١ - السان (خفت) .
- (١) ساقط من سائر النسخ .
- ٩٢ - المرسم ١٨٧ .
- ٩٣ - السان (خنث) .
- ٩٤ - السان (ثاد) .
- ٩٥ - السان (خنثغير) .
- ٩٦ - المقص ١٨٧/١٣ .
- ٩٧ - المرسم ١٧٧ ، وما يعمول عليه ٢٥١/١ .
- ٩٨ - السان (رقم) .
- ٩٩ - السان (أَبْيَق ، رِيق) .
- ١٠٠ - المقص ١٨٧/١٣ .
- ١٠١ - السان (ربس) .
- ١٠٢ - السان (سبك) .
- ١٠٣ - السان (دوس) .

فهذه الكنى كلها عربية ، فاما الكنى المولدة فكثيرة ، اذكر منها البعض ، وهي : «أبو زِيَاد : الحمار» ، وأبو المضاء : الفرس ، وأبو اليقظان : الديك ، وأبو خِداش : السنور<sup>١</sup> ، وأبو دَغْفل : القبيل<sup>٢</sup>»

١٠٤ - السان (أسم) .

١٠٥ - السان (أسم) .

(١-١) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها عربية .

(٢-٢) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها هرية .

## الفصل الثاني من الباب الثالثين في المبنيّ من الأسماء

ابن جَلَّا ، « ابن أَجْلَى ، ابن بِيْض ، ابن مُلِمَة ، ابن أَحْذَار <sup>(١)</sup> » ، ابن أَقوال ، ابن خَلَاوَة ، ابن حَبَّة ، ابن يَمَّ ، ابن التَّعَامَة ، ابن الْمُخَدَّش ، ابن آوى ، ابن عِرْسَ ، ابن أَنْقَد ، ابن مَخَاض ، ابن لَبُون ، ابن مَاء ، ابن تُمَّرَة ، ابن بَرِيع ، ابن دَأْيَة ، ابن قِتْرَة ، ابن وَرْدَان ، ابن شَادَاء ، ابن فَرَنَّى ، ابن تُرَنَّى ، ابن عَجْلُنْ عَجْلُن <sup>(٢)</sup> » ، ابن الطَّرِيق ، ابن السَّبِيل <sup>(٣)</sup> » ، ابن الْبَرُوك ، ابن دَرْزَة ، ابن غَبْرَاء ، ابن إِحْدَاهَا ، ابن مَدِينَتَهَا ، ابن بَلْدَتَهَا ، ابن بَجْدَتَهَا ، ابن بَعْثَطَهَا ، ابن سُرْمُورَهَا ، ابن سُوبَانَهَا ، ابن عُنْزَرَهَا ، ابن الْأَنْسَ ، ابن الْبُوْح . ابنا مِلاط ، ابنا دُخَان ، ابنا عِيَان ، ابنا شَمَّام ، ابنا سَمِير ، ابنا جَيْبَر ، ابن جَيْبَر <sup>(٤)</sup> ابن سَمِير ، ابن ثَيْبَر ، ابن مُزْنَة <sup>(٥)</sup> » ، ابن ذَكَاء ، ابن أَوْبَر ، ابن طَاب ، ابن الْأَرْض . بنت الْأَرْض ، بنت الْجَبَل ، بنت الشَّفَة ، بنت الْفَكَر ، بنت الْمَطَر ، بنت دَم ، بنت التَّبَّة ، بنت حَيَّة ، بنت أَذْحَيَة ، بنت قُضَامَة ، بُنَاتِ الْمَعَى ، بُنَاتِ بَحْنَة ، بُنَاتِ بَخْر ، بُنَاتِ مَعْنَى ، بُنَاتِ السَّحَاب ، بُنَاتِ الْمَاء ، بُنَاتِ الشَّمْس <sup>(٦)</sup> » ، بُنَاتِ رِيَاط ، بُنَاتِ صَعْدَة ، بُنَاتِ الطَّرِيق <sup>(٧)</sup> » ، بُنَاتِ قَيْنَ ، بُنَاتِ

(١-١) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

نَعْش ، بُنَاتُ الْمُسْنَد ، بُنَاتُ غَيْرِ ، بُنَاتُ يُشْن ، بُنَاتُ أَوْذَك ،  
بُنَاتُ مِعْيَر ، بُنَاتُ بَرْح ، بُنَاتُ طَمَار ، بُنَاتُ طَبَق ، بُنَاتُ اللَّبَل ،  
ابن فَهْلَل ، ابن ثَهْلَل ، ابن الْأَلَال ، ابن الصَّلَال ، ابن الْفُل ، ابن  
الْقُلْ ، ابن بَىَّ ، ابن بَيَان ، ابن بَاط ، ابن خُرْعَب ، ابن طَامِر ، ابن  
خَارِص ، ابن وَاحِد ، ابن سَعْدُ الْقَيْن ، بَنُو سَهْوَان<sup>(١)</sup> .

### التفسير<sup>(٢)</sup>

١ - ٣ - أَمَا ابن جَلَا ، وابن أَجْلَى ، وابن بَيْض ؛ فَالْمُتَنَجِّلُ مِنَ الْأُمُور  
الْمُنْكَشِفَة<sup>(٣)</sup> . يقال : أَنَا ابنُ جَلَا ، وابن بَيْض ، وَهُمَا وَاحِد ، وَهُوَ أَوَّل  
النَّهَار ، وَخَالِفُ الْخَلِيلُ هَذَا التَّأْوِيلَ فَزَعَمَ أَنَّ « جَلَا » وَ« أَجْلَى » مَعًا اسْمُ  
رَجُلٍ بَعِينَهُ ، وَاحْجَجَ بِقُولِ الشَّاعِرِ :

أَنَا ابنُ جَلَا وَطَلَاعُ الثَّنَائِيَا مَى أَضَعُ العَامَةَ تَعْرُوفِي<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الأَصْل « ابن سَهْوَان » وَهُوَ تَحْرِيفٌ صُوبَتْ مِنْ سَائِرِ النُّسُخِ وَكُتبِ الْأَثَاثِ .

(٢) فِي الْمَرْصُونِ لَابنِ الْأَثْيَرِ فَضُولَ عَنِ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ مَرْتَبَةٌ عَلَى حُرْفِ الْمَعْجمِ ، وَفِي الْمَحْصُورِ لَابنِ سَيِّدِ ١٩٣/١٢ فَصِلْ عَنِ الْمُنْتَهَى مِنَ الْأَسْمَاءِ ، وَفِي الْمَهْرَ لِلْبِيُوتِيِّ ١٩٨/١ ، وَفِي الْمَحْصُورِ لَابنِ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ ، وَفِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ الْعَالَمِيِّ ، وَمَا يَعُولُ عَلَيْهِ الْمُجْهِيُّ كَلِمَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْ هَذَا الْفَصِلِ ، وَفَدَ أَكْفَافٌ بِتَخْرِيجِهَا فِي السَّانِ إِلَّا مَا لَمْ أَجِدْهُ فِيهِ ، فَاضْطُرِرْتُ إِلَى تَخْرِيجِهِ فِي أَحَدِ هَذِهِ الْمَارِجِ .

١ - السَّانُ ( جَلَا ) .

٢ - السَّانُ ( جَلَا ) .

٣ - السَّانُ ( بَيْض ) .

(٣) سَائِرُ النُّسُخ « الْمَجْلِلُ الْأَمْرُ الْمَكْشُفُ » .

(٤) الْبَيْتُ لِسَعِيمِ بْنِ وَثَيْلِ الرَّبَاعِيِّ ، مِنْ قَصِيدَةِ لَهُ ، هِيَ الْأَصْبَهْ رَقْمُ ١ ، وَهُوَ فِي السَّانِ  
وَالْمَاجِ ( جَلَا ) وَالْمَصْيَدَةِ كَذَلِكَ فِي الْغَزَانَةِ ١٢٢/١ ، وَالْمَسْحِيِّ ١٩١ ، وَحَسَانَةِ الْبَعْرَى ١٣ ،  
وَالْأَمَالِ ٢٤٦/١ ، وَالسَّمْطِ ٥٥٨ ، وَانظُرْ حَوَائِشِ الْأَصْبَهَنَاتِ فِي تَحْرِيفِ الْبَيْتِ ، وَالْبَيْتِ شَهُورٌ  
مَعْرُوفٌ ، تَمَثِّلُ بِالْمَحَاجِ عَلَى الْمُتَبرِّ فِي أَوَّلِ خَطْبَةٍ لَهُ حِينَ وَلَدَ الْمَرَاقِ .

قال : وكان ابن جلا هذا فاتكا يطلع في الغارات من ثنابا الجبال ، فضرب به المثل من بعده ، قال : وتفسير المثل : أنا المشهور ، قال : وابن بيض كان أيضا رجلا مشهورا ، وهو الذي يقال فيه : « سد ابن بيض الطريق »<sup>(١)</sup> .

٤ - وأما ابن ملمة ؛ فالرجل الصبور الجلد القوي .

٥ - وأما ابن أحدار ؛ فالحقنير ، قال بدر بن حزان للنابغة <sup>(٤)</sup> :

أَبْلَغَ زِيَادًا وَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ  
وَلَوْ تَكَيَّسَ أَوْ كَانَ ابْنَ أَحَذَارٍ<sup>(٢)</sup>  
أَيْ كَانَ ذَا حَذَرَ وَكَيْسٍ .

٦ - وأما ابن أقوال ، فالكلاماني المنسطق<sup>(٤)</sup> .

٧ - وأما ابن خلاؤة ؛ فالبريء ، يقال : «أنا من هذا الأمر فالجبن خلاؤة»<sup>(٤)</sup> أي أنا منه ذو فلنج وتخلل .

(١) المثل في الفسي ٧١ ، والبكري ٢٧٩ ، والمسكري ١٩١ ، والميداف ٣٢٨ / ١ ، والزغبري ١١٧ / ٢ ، والسان (ييفن) .

٢٠٧ - المرض

٥- المان (حدر ، بني) .

(٢) في الأصل «بدرين أحدار» وفت، ق، م «ابن حزاز» وما أثبته من سمع البلدان (جش).

(٢) البيت في أساس البلاغة (بني) وما يمول عليه ١/٧ دون نسبة ، ومع آخر في معجم البلدان (جش) بنسبته إلى بدر بن حزان أنسارى ، وهذا :

أبلغ زياداً وحين المرء يجلبه  
فلو تكست أو كنت ابن أحذار  
ما اضطرك المحرز من ليل إلى برد  
تحماره مغلاً عن جشن أعياد

٦-السان (بني) . ورواية الشطر الأول في سائر النسخ « وحين المرء يدركه » وهو موافق لما في المقصورة . ٢٠٤/١٣

(٤) في الأصل «فالكلمات» بدون الصفة ، وفي م «الكلمات المطلقة» .

## ٧-الان (خلا ، فلچ) .

(٥) المثل في المذكرى ١٠٢/٢ ، والميدان ٤٦/١ ، والغار ٢٦٥ ، والسان (فتح) .  
الدورة الخامسة - زبان

٨ - وأما ابن حَبَّةُ ؛ فالخبز ، ويقال له أيضًا : جابر بن حَبَّةُ ، قال  
الشاعر :

فلا تلوماني ولو مَا جَاءِرَا<sup>(١)</sup> فجابر كَلْفَتِي المَفَاقِرَا

٩ - وأما ابن يَمَّ ؛ فالخليج من خُلْجان البحر ، قال الشاعر :

أَتَيْحَ لَه قِرْنَ من الدَّهْرِ لِمَ يَكُنْ لِيَنْكُلَ عَنْ أَهْوَالِ يَمَّ وَلَا إِنْ يَمَّ<sup>(٢)</sup>

١٠ - وأما ابن النَّعَامَةُ ؛ فذكر صاحب كتاب العين أنه الطَّرِيقُ ، ولكنَّه  
من بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش<sup>(٣)</sup> : هو صَدْرُ الْقَدْمَ ، وذكر  
صاحب كتاب الجمهرة أنه خطٌّ في باطن القدم في وسطها ،<sup>(٤)</sup> قال :  
وبعضهم يجعلها الْقَدْمَ نَفْسَهَا<sup>(٥)</sup> . وبعضهم يجعله عِرْقاً في باطن القدم ،  
وأنشد لعنة : .

ويكون مَرْكَبُكِ الْقَعُودُ وَرَحْلُهُ وابن النعامة يوم ذلك مَرْكَبِي<sup>(٦)</sup>

١١ - وأما ابن مُخَدْشٍ ؛ فالكافر .

١٢ - وابن آوى ؛ هذا السُّبُعُ .

-السان (جبر ، حبب) .

(١) الرجز في المخصوص ٢٠٩/١٣ دون نسبة .

٩ - المرصع ٢٣٦ ، وما يعلو عليه ٥٩/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) من قصيدة طويلة لأبي نواس ، ديوانه ٣٣٢/١ (تحقيق فالندر) .

١٠ - السان (نم ، بني) .

(٣) سبقت ترجمته ١/٣٢٠ .

(٤) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(٥) البيت ضمن خمسة في السان (نم) بسبعين لخزز بن لوزان السدوسي ، أو لعنة بن شداد ، والمثار ٢٦٥ بنسبة لعنة ، وهو في ديوانه ٢٠ ، ونسب في البيان ٣١٧/٣ ، والحيوان ٣٦٢/٤ لخزز ، وهو في المان الكبير ٧٩ ضمن ستة لعنة يقوله لا مرأة .

١١ - السان (خدش ، بني) .

١٢ - السان (آوى ، بني) .

- ١٣ - وابن عِرْسَ أَيْضًا ، هذا السبع المعروف .
- ١٤ - وأما ابن أَنْقَدُ ، فالقَنْفَدُ ، ويقال في مثل : «اجعلوا لي لكمَ أَنْقَدُ»<sup>(١)</sup> و «بات بليلة أَنْقَد»<sup>(٢)</sup> وذلك أن القَنْفَدَ ساهر ، حكى ذلك ابن دريد .
- ١٥ - ١٦ - وأما ابن مَخَاصُ ، وابن لَبُونَ ، فهما المعرفان في أولاد الإبل .
- ١٧ - وأما ابن ماء ، فما سَكَنَ الماء من الطير ، وابن ماء أيضًا :
- الشَّيْبُ ، قال الشاعر :
- وكم فَرَّ الغَرَابُ مِنْ ابن ماء فَحَنَى صَمْدَةَ الرَّجُلِ الْمُجِيدِ<sup>(٣)</sup>  
عَنِي بالغَرَابِ الشَّيْبَ ، وعَنِي بِالصَّمْدَةِ ظَهَرَهُ ، وبِالْمُجِيدِ صَاحِبَ  
الْفَرَسِ الْجَوَادِ ، وسُمِي بعُضُّ الشَّعَرَاءِ الشَّيْبَ ابْنَ دَائِيَةً<sup>(٤)</sup> ، وسُمِيَ الشَّيْبَ  
النَّسْرُ ، لقول الشاعر :
- وَلَا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزًّا ابْنَ دَائِيَةً وَعَشَشَ فِي وَكْرَيَةٍ جَاشَتْ لَهُ نَفْرِيَ<sup>(٥)</sup>

١٣ - اللسان (عرس ، بنى) .

١٤ - المخصوص ٢٠٥/١٣ ، والكلمة بتضيرها ساقطة من سائر النسخ .

(١) المثل في الميداني ١٧٦/١ ، والزمخشري ٤/٢ .

(٢) المثل في الميداني ٩٧/١ ، والزمخشري ٤/٢ ، واللسان (نقد) .

١٥ - اللسان (مخض ، بنى) .

١٦ - اللسان (لين ، بنى) .

١٧ - المخصوص ٢٠٦/١٣ ، وما يتعلّق عليه ٤٨/١ .

(٢) صدره في جمهرة الأمثال ٣٧/١ دون نسبة .

(٤) في الأصل «وسى بعض الشعراء الشباب الغراب» وما أثبته من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللسان (غرب ، دلّي ، لفز) دون نسبة ، والمثار ٢٦٦ ، ونسب في الفاعل  
لبرد ٤٧ لكتبه .

- ١٨ - وأما ابن تُمَّة ، فطائر يُكون ببلاد العرب .
- ١٩ - وأما ابن بَرِّيْع ، فالعنادب والمشقة «يقال منه : لقيت ابن بَرِّيْع ، ولقيت منه البَرْح والبُرْحَاء والبُرْجِين»<sup>(١)</sup> . وابن بَرِّيْع أيضًا : الغراب ، لأنَّه يُبَرِّح بالبعير إذا وقع على ظهره ، ونَقَرْ دُبُرَه ، والتَّبْرِيْع : الشدة .
- ٢٠ - وأما ابن دَائِيَة ، فالغراب ، ويقال له : غراب ابن دَائِيَة ، كما يقال للخنزير : جابر بن حَبَّة ، وسمى ابن دَائِيَة ، لأنَّه يقع على دَائِيَة البعير الدَّبِير فينقراها بمنقاره .
- ٢١ - وأما ابن قِنْتَرَة ، فزعم أبو مهديَّة أنه ذَكَر الأفاغى<sup>(٢)</sup> .
- ٢٢ - وأما ابن وَرْدَان ؛ فهذه الحشرة التي تكون في البيوت .
- ٢٣ - وأما ابن ثَادَاء وابن ثَادَاء ؛ فابن الأُمَّة ، قال أبو عبيدة : يقال : ما كنت ببابن ثَادَاء ،<sup>(٣)</sup> وما كنت ببابن ثَاطَاء ،<sup>(٤)</sup> وما كنت ببابن ثَاطَان ، أى ما كنت بِرْسُخُوكاللطين ، يقال ذلك لمن ولَّ أمرًا فقوى عليه .

١٨ - السان (بني) .

١٩ - السان (برح) .

(١-١) ساقط من سائر السخ .

٢٠ - السان (بني ، دائى) .

٢١ - السان (قطر ، بني) .

(٢) م «فزعم أبو هدية أنه بكر الأفاغى» وفـت «ابن المهدى» وكلها تعرِيف . وأبو هدية ذكره الزيبي في الطبقة الأولى من الفوئين البصريين ، وقال عنه ابن النديم : «صاحب غريب يروى عنه البصريون» . (طبقات التسربين والفوئين ١٧٥) والتهirst ٧٥ ، وانظر المغارف لابن قتيبة ٤٤٦ .

٢٢ - السان (ورد) .

٢٣ - السان (ثاد) .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق .

٢٤ - وأما ابن فُرْتَنَى ، فابن الأُمَّةِ أَيْضًا ، و «فُرْتَنَى» عند المَعْدِلِيِّينِ الأُمَّةُ ، وعند الْقَحْطَانِيِّينِ الفاجرة .

٢٥ - وابن تُرْتَنَى ، ابن الفاجرة .

٢٦ - وأما ابن الطُّرْبِق ، وابن عَجْلُونَ عَجْلُونَ ، فولد الزنا .

٢٨ - وأما ابن السَّبِيل ، فالغريب والمسافر .

٢٩ - وأما ابن الْبَرُوكَ ، فالذى تَزَوَّجَ أُمَّهُ .

٣٠ - وأما ابن دَرْزَةٍ ؛ فالسَّفِلَةُ الساقطُ ، قال المبرد : يقال للسَّفِلَةِ السَّقَاطُ : أبناء دَرْزَةٍ ، وأولاد دَرْزَةٍ<sup>(١)</sup> ، وقال غير المبرد<sup>(٢)</sup> : أبناء دَرْزَةٍ كانوا خَيَاطِينَ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ ، خرجوا مع زيد بن علی<sup>(٣)</sup> .

---

٤٤ - اللان (فرنز ، بني) .

٤٥ - اللان (بني) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٤٦ - اللان (بني) وفيه «ابن الطريق» : الص » .

٤٧ - الشار (بني) وما يمول عليه ٣٩/١ ، و «عيل» بصيغة الامر ، من قول الفاجرة وهي تحت الفاجر : عيل عجل ، تحمل على سرعة الفراغ .

٤٨ - المخصوص ١٩٧/١٢ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٤٩ - المرصع ٤٠ ، وفيه «هو الذى تزوجت أمه بعد أبيه» ، وقيل : هي التي تزوج ولها ابن بالغ كبير وانظر : ما يمول عليه ١٥/١ .

٥٠ - اللان (درز) .

(١) سائر النسخ «يقال للساقط الساقط» : ابن درزة .

(٢) سائر النسخ «وقال الرياشي» .

(٣) الإمام زيد بن علی بن الحسين بن علی بن أبي طالب ، ويقال له «زيد الشبيه» هذه الاحظ من خطباء بني هاشم ، وقال عنه أبو حنيفة :

«مارأيت في زمانه أفقه منه ، ولا أسرع جواباً ، ولا أبين قولاً» وكانت إقامته بالكوفة ، وقرأ عل واصل بن عطاء رأس المتنزلة ، واقتبس منه علم الاعتزال ، وإليه تسب طائف الرذيدة ، وقتل بالكوفة عام ١٤٤ هـ .

٣١ - وأما ابن عَبْرَاء ؛ فالفقير<sup>(١)</sup> ، قال طرفة :

رأيْتُ بَنِي عَبْرَاء لَا يُنْكِرُونَنِي      وَلَا أَهْلَ هَذَا الْطَّرَافِ الْمُمَدِّدُ<sup>(٢)</sup>

٣٢ - وأما ابن إحدادا ؛ فالكريمُ الآباء والأمهات ، تقول : لن يقوم  
بهذا إلا ابن إحدادا .

٣٣ - وأما ابن مدینتها ، وابن بلذتها ، وابن بجذتها ، وابن  
بُعْثُطْها ، وابن سُرْسُورْها ، وابن سُوَيَانْها ؛ فهي كلُّها الفَطْنُ العالِمُ بالأمر ،  
وبُعْثُطْ الوادي : سُرْتَه ، وفَاخَرَ قَرْشِي<sup>(٣)</sup> آخرَ فقال : <sup>(٤)</sup> أنا ابن بُعْثُطْ وَأَدِيهَا ،  
أَى إِنِّي مِنْ قَرِيشِ الْأَبَاطِحِ . لَا قَرِيشِ الظَّوَاهِرِ<sup>(٥)</sup> ، وفَاخَرَ آخرُ فقال<sup>(٦)</sup> : أنا  
ابنُ مُسْلَنْطِعِ الْبَطَاحِ ، يَعْنِي مُسْتَعْرِضُ الْأَبَاطِحِ حِيثُ انبَطَ . ، وهو

٣١ - اللسان (غبر، بنى) .

(١) سائر النسخ «فالقص» وقد فسرت الكلمة بالمعنىين .

(٢) ديوانه ٤٩ ، وهو من ملقته ، ١١١ شرح القصائد العشر للطبراني ، واللسان والتاج  
غبر ، بنى والمقصص ٢٠٠/١٣ .

٣٢ - اللسان (وَحد) .

٣٣ - اللسان (بني) .

٣٤ - المقصص ١٩٩/١٣ .

٣٥ - اللسان (بجد ، بنى) .

٣٦ - اللسان (بسط ، بنى) .

٣٧ - اللسان (سرر ، بنى) .

٣٧ - اللسان (بني) .

(٢-٢) ساقط من ت ق .

(٤) قريش الأباطح أو البطاح : الذين نزلوا بطاح مكة . وقريش الظواهر : الذين نزلوا بظهور  
جبار مكة . والأولون أكرم وأشرف من الآخرين ، وانظر الخبر ١٦٧ ، ١٦٨ .

**البُعْثُط بعينه ، وقال الشاعر :**

**أنت ابن مُسلنطح البِطَاح ولم تُطِقْ عليك الحُنْيُّ والوُلْجُ<sup>(١)</sup>**  
**٣٩ - وأما ابن عُنْرِها ؛ فالمخترع للشوء إذا لم يُسبِّقْ إليه ، قال أبو**  
**عيبيدة : يقال لمن أشار برأي ، أو نطق ببلوغ ، أو فعل شيئاً أدهى أنه من**  
**قبَّله : ما أنت بابن عُنْرِها .**

**٤٠ - وأما ابن الأُنْس ، فالصَّفَفيُّ ، يقال : فلان ابن أُنْس فلان ، أى**  
**صَفَفيُّ وأنْبِسُه وخاصَّته .**

**٤١ - وابن البوح : ولد الصُّلب ، لا من يُتَبَّنى ، وفي مثل من الأمثال :**  
**«ابنُكَ ابنُ بُوْحِكَ ، الذي يَشْرُبُ من صَبُوْحِكَ»<sup>(٢)</sup> والبوح عند اللعباني**  
**اسم من أسماء الآيَر ، وفي أمثال الفرس مثل طَبْقَ لِهذا المثل ، وهو قولهم :**  
**«كِبراد بِرود كِنْهِرِيد نِبِنْدِه» وتفسيره بالعربية : مَنْ لَمْ تَلِدْهُ فَلِيس**  
**بابنك ، ومن لم تَشْتَرِه فَلِيس بِعَبْدِكَ .**

**٤٢ - وأما ابنَا مِلاطٍ ؛ فالعضدان والكتفان .**

**٤٣ - وأما ابنَا دُخَانٍ ؛ - فَغَنِيٌّ وبِاهلة .**

(١) البيت ضمن ثلاثة في السادس والتابع (ولج) ينسبها إلى طريح بن إسحاق عبد الله بن عبد الملك ، وورد مرة أخرى في السادس (سلطان) بحسبه لابن قيس القيايات ، والبيت في ديوانه ١٧٩ ، و ضمن أربعة في الأغاف ٨٠/٤ (سامي) والشعر والشعراء ٦٦٠ ، منسوبة لطريح .

٣٩ - السان (عنر) .

٤٠ - السان (أنس) .

٤١ - السان (بوح) .

(٢) المثل في البكري ١٨٦ ، والميداني ١٠١/١ ، والزغشري ٢٩/١ ، والسنان (بوح) .

٤٢ - السان (ملط) .

٤٣ - السان (دخن) .

٤٤ - وأما ابن عيَان ؛ فالطُّرق<sup>(١)</sup> ، وهو أن يخط الناظر في أمر بأصبعه في الأرض ، ثم يُغليه بأصبع أخرى ، ثم يقول : ابنِي عيَان أسرعاً البيان<sup>(٢)</sup> ، ثم يخبر بما يرى ، وهو مشتق من قوله : أرياني ما أريد عيَاناً ، وهذا هو معنى قول ذي الرمة :

عشبة مالِ حيلة غيرَ أنتِ بلقطَ الحصى والخط في الأرض مولع<sup>(٣)</sup>  
وقال الأصمى : يقال : أتيح له ابن عيَان ، إذا وقع على شر ، وهو مثل في زَجْر الطير بادئ ومكرهه وذم ، قال الشاعر :

ولا غافِ ولا ابنَ عيَان ولا الشَّهْرُ المقاربُ للكمالِ

وقال ابن الأعرابى : ابن عيَان : قد حَان قد عُرِفَ بأنه إذا ضرب بهما فازاً ، وقال الجاحظ : ابن عيَان : طير العاقيب ، قال : فإذا عاين واحداً من الأُعراَب طير عرقوب قالوا : أتيح له ابن عيَان ، كأنه قد عاين القتل أو العقر ، ثم يستعمل ذلك في غير هذا الموضع ، فإذا تكهنَ كاهنُهم أو زَجَر زاجر طائرِهم<sup>(٤)</sup> ، أو خطَّ خاطُهم ، فرأى في ذلك ما يكره قال : ابن عيَان ، أظهراً البيان .

#### ٤٤ - اللسان (عين) .

(١) فالأصل «فالطريق» وقد م «فالطرز» وما تحريف صوته من ث ، ق ، والسان (طرق ، عين) .

(٢) سائر النسخ «ابنا عيَان» بالمعنى .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ٢٢٢ - ٢٥٢ ، والبيت مع آخر له في المقصص ١٣ / ٢٠٧ ، والبيان ٦٢ / ١ .

(٤) ث ، ق «وزجر زاجرم» وقد م «أوزجر زاجرم طيرا» .

٤٥ - وأما ابن شَمَامٍ ، فهُبْتَانِي في أصل جبل يقال له شَمَام ، قال :  
الشاعر :

وكل آخر مفارقُه أخوه لعنة أبيك إلا ابنِي شَمَام .<sup>(١)</sup>  
٤٦ - وأما ابن سَمِير ، وابنا جَيْبِر ، فالليل والنهر ، سُمِّياً ابنِي  
سَمِير لأنَّه يُسْمَرُ فيهما ، وسميا ابنِي جَيْبِر للجَمَاع ، يقال : شَفَرُ  
مَجْمُورٌ ، إذا ضَفَرَ وجُمِعَ ، ويقال : لا آتَيكَ ما سَمَرَ ابنا سَمِير ، وما جَمَرَ  
ابنا جَيْبِر .<sup>(٢)</sup>

٤٨ - وأما ابن جَيْبِر ، فالليلة التي لا يُرَى فيها القمر ، قال الشاعر :  
نَهَارُهُمْ ظَمَانُ صَاحِبِ الْيَنْهَمِ وإن كان بَدْرًا ظُلْمَةُ ابن جَيْبِر .<sup>(٣)</sup>  
قال ابن دريد : ابن جَيْبِر : الليل المظلوم ، وكذلك ابن سَمِير .<sup>(٤)</sup>

٤٩ - وابن سَمِير : الليل المُقْمَر ، وأنشد :

وإني لمن عَبَسَ وإن قال قائلٌ على رَغْمِهِمْ ما أَتَمَّ ابْنُ سَمِير .<sup>(٥)</sup>  
٥٠ - وأما ابن مُزْنَة ، فالهلالُ ، أخبرني بذلك أبو عمرو غلامُ ثعلب ،

٤٥ - اللان (شم).

(١) البيت اليد ، وقد سبق تخرجه ٢٨٧/١ .

٤٦ - اللان (سر).

٤٧ - اللان (جر).

(٢) المثل في البكري ، ٤٠٠ ، والميداني ٢/٢٢٨ ، والرغبي ٢/٢٤٩ ، واللان (سر ، جر).

٤٨ - اللان (جر ، بن).

(٣) البيت في اللان (جر) والسط ٥٣٠ ، بنت لمرو بن أحمر الباهلي ، وبذون نسبة  
فيها يمول عليه ٢٢/١ .

(٤) ساقط من سائر النسخ .

٤٩ - اللان (سر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) البيت في اللان والباج (سر) وما يمول عليه ٢٢/١ دون نسبة .

٥٠ - اللان (مزن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

عن ثعلب ، عن ابن نجدة <sup>(١)</sup> ، عن أبي زيد ، وأنشد :

**كَانَ ابْنَ مُزْنَهَا جَانِحًا فَيُسْطِعُ لَدِي الْأَفْقِ مِنْ خَنْصَرٍ** <sup>(٢)</sup>

قال : والفيسيط . قلامة الظفر ، وهذا من أحسن التشبيه ، ومنه أخذ ابن المعتز قوله :

• مثل القلامة قد قُصْتَ من الظفر . <sup>(٣)</sup>

ويعني سمع هذا البيت من ثعلب .

٥١ - وأما ابن ذكاء ؛ فالصعب ، وأبواه ذكاء ، وهي الشمس .

٥٢ - وأما ابن أوبير ؛ فهو ضرب من الكائن .

٥٣ - وأما ابن طاب ؛ فهو جنس من الرطب .

٥٤ - وأما ابن الأرض ؛ فنبت يخرج من رؤوس الآكام ، له أصل ، ولا بطل ، يُوكِل ، وهو سريع الخروج ، سريع الهبْج .

٥٥ - وبنت الأرض : بقلة من الرمث <sup>(٤)</sup> ، واحتداها مثل جمعها ، وبنت

(١) في الأصل « أبو نجدة » وهو تحرير صوته من مراتب النحوين <sup>٩٤</sup> حيث قال عنه : « وكان في هذا المعرق من الرواة ابن نجدة وأبو الحسن الأثرم ، فكان ابن نجدة يختص بعلم أبي زيد وروايته ، وكان الأثرم يختص بعلم أبي عبيدة ورواياته » .

(٢) البيت في السان والتابع (من) بحسبه لمسرو بن قبيطة ، وتبه فيها يعود عليه إلى حميد بن ثور .

(٣) لم أجده في ديوانه ، وصدره : « ولاح منه هلال كاد ي Finchنا » .

٥١ - السان (بني ، ذاكا) .

٥٢ - السان (وبر ، بني) .

٥٣ - السان (طيب) .

٥٤ - السان (بني) .

٥٥ - السان (بني ، بسر) .

(٤) الرمث بكسر الراء : شجر من المغض .

الأرض أيضًا : الموضع الذي يخفي ، قال الراوي<sup>(١)</sup> :

إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبَرُّ بيتني منها البَسَارَا<sup>(٢)</sup>  
فبنات الأرض هي مواضع تَخْفِي .

٥٦ - وبنت الجبل : الصَّدَى ، وهو الصوت الذي يرجع إليك من الجبل ، ويقال : «صَدَى ابْنَةَ الجَبَل»<sup>(٣)</sup> و«صَدَى صَمَام»<sup>(٤)</sup> ، ويقال في مثل : «كَبَنَتِ الجَبَلِ، مَهْمَا يُقْلِنْ تَقْلُنْ»<sup>(٥)</sup> يضرب ذلك مثلا للإِعْمَةِ الْمُتَابِعَ هَذَا وَذَاكَ ، وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ لِكُنْدَةَ : يَقُولُ فِي قَوْلِهِمْ : «صَدَى ابْنَةَ الجَبَلِ» إِنَّهَا الدَّاهِيَّةُ ، ويقال : يعنى صخرة ، ويقال : هي الصوت الذي يرجع من الجبل ، قال : ويقال : «صَدَى صَمَامِ» ، وَفِي حِيَّ فَيَاحِ ، وَسُورِي سَوَارِ» للدَّاهِيَّةِ .<sup>(٦)</sup> وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَنَتِ الجَبَلِ هِيَ الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تُجِيبُ الرَّاقِ<sup>(٧)</sup> .

٥٧ - وأما بنت الشَّفَةُ ؛ فالكلمةُ ، يَقُولُ : مَا كَلَمَنِي بِبَنْتِ شَفَةَ .

٥٨ - وبنت الفكر : الرأي .

(١) سائر النسخ «قال الشامر» .

(٢) البيت في السان (بر) بحسب الراوي .

٥٦ - السان (صم ، بي) .

(٣) المثل في البكري ١٦١ ، ٣٧٥ ، والمسكري ١/٥٧٨ ، والميداني ١/٣٩٣ ، والزغشري ١٤٢ ، والميون ٤/٢٢٤ ، والسان (صم) .

(٤) المثل في المسكري ١/٥٧٨ ، والميداني ١/٣٩٦ ، والزغشري ٢/١٤٣ ، والميون ٤/٢٣٤ ، والسان (صم) .

(٥) المثل في البكري ١٦١ ، والمسكري ١/٢١٤ ، والميداني ١/٩٧ ، والسان (جبل) .

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

٥٧ - السان (شفة) .

٥٨ - المثار ٢٧٤ ، والمرصع ١٧٣ ، وما يتعلّق عليه ١/٣٦٥ .

٥٩ - وأما بنت المطر ؛ فلوبية حمراء تُرى في المطر ، تَضُرب بها العربُ مثلًا فتقول : «أشد جمرة من بنتِ المطر»<sup>(١)</sup>.

٦٠ - وأما بنت دمٍ ؛ فَبَنْتٌ يَضُربُ إِلَى الْحُمْرَةِ ، وَيُجْمَعُ عَلَى بَنَاتِ دَمٍ.

٦١ - وأما بنت التينية ؛ فالحُمْرَةِ .

٦٢ - وأما بنت حبة ؛ فالآقْفَى ، يقال في مثل : «العصَا منها العصَبَةُ ، والآقْفَى بُنْتُ الْحَبَّةِ»<sup>(٢)</sup>.

٦٣ - وأما بنت أذحية ؛ فالنعمامة ، وأنشد أحمد بن عَبْدِ عن الأَصْسَى :

بَاتَا كَرِجَلٌ بَنْتُ أَذْجَيْةِ يَرْتَجَلَانِ الرَّجُلَ بِالنَّغْلِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَغْلُوْهُمَا يَزْلُّ عَنْ رِجْلِيهِمَا التَّغْلُلُ  
يعني رِجلٌ نعامَة ، لأنَّه إذا انكسرت واحدةً بَطَّأَتُ الأخرى ، لأنَّها  
لا تُطِيقُ المشيَ على واحدة ، يَرْتَجَلَانِ : يَطْبُخُانِ ، وهو «يفتعلان» من  
البَرْجُلِ ، والنَّغْلِ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، وقوله : «فَأَصْبَحَا وَالرَّجُلُ تَغْلُوْهُمَا»

٥٩ - المثار ٢٧٤ ، وما يعلو عليه ١/٢٧٥ .

(١) سبق المثل في الباب السادس ، وهو المثل ١٦١ .

٦٠ - السان (بني) .

٦١ - المثار ٢٧٣ ، والمرسم ٢١١ .

٦٢ - السان (عصا) .

(٢) المثل في الفاسخ ١٨٩ ، ٤٠٤ ، والبكري ١٨٥ ، والمسكري ٤٠٤ ، والميداف ١٥/١ ، والرغيري ١/٣٤ ، والحيوان ٩/١ ، والبيان ٣٩/٣ ، والسان (عصا) .

٦٣ - السان (دحا) .

(٤) الشَّرُ في السان والداج (دحا) دون نسبة .

أى ماتا من البرد فوق عليهما الجراد ، ويَزْلُجُ : يَزْلُجُ ، والقَحْلُ : البابس ، لأنهما قد ماتا .

٦٤ - وأما بنت قَصَّامَةٍ ، فَلُعْبَةٌ تُعْمَلُ من جلدِ بَيْضٍ ، ذكر ذلك  
أبو عمرو<sup>(١)</sup> .

٦٥ - وأما بنات الْيَمِيِّ ، فالبَّغْرُ ، قال الشاعر :  
ولها مُنَاخٌ قَلِّمَا بَرَسَكَتْ بِهِ وَمُصَمَّعَاتٌ مِنْ بَنَاتِ مِعَاهَا<sup>(٢)</sup>

٦٦ - وأما بنات بَخْنَةٍ ، فالسُّبَاطُ ، وبالْمَدِينَةِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةُ السُّعْفِ ،  
يقال لها : بَخْنَةٌ ، شُبُّهَتْ السُّبَاطُ بِالسُّعْفِ<sup>(٣)</sup> .

٦٧ ، ٦٨ - وأما بَنَاتُ بَغْرٍ ، فالسَّحَابُ ، وبنات مَغْرٍ : سحائب  
تَنْشَأُ قَبْلَ الصِّيفِ ، قال الشاعر :

كَانَ بَنَاتُ مَغْرٍ رَانِحَاتٍ جَنُوبُ وَغَصْنُهَا الْغَصْنُ الرَّطِيبُ

٦٩ - وأما بَنَاتُ السَّحَابِ ، فالبَّرَدُ ، قال عَدَى بْنُ الرَّقَاعِ :

(١) م «أبو بكر» وفي ق «ابن عمرو» وهو تعريف .

٦٤ - السان (قسم) والرواية في الأصل وم «قصاء» «بالعين» ، وما أثبته من ت ، ق موات  
لما في السان .

٦٥ - السان (بني ، سما) .

(٢) لمدى بن الرقاع ، من قصيدة طويلة له في الطراائف الأدبية ٩٢ - ٩٧ ، وللن العوام  
لزيبي ١٧٢ ، والتابع (صحيح) .

٦٦ - السان (بعن ، بني) .

(٣-٤) ساقط من الأصل ، وأثبته من مائق النسخ .

٦٧ - السان (بغر ، بني) .

٦٨ - السان (مغر ، بني) .

٦٩ - المنسق ٢٠٩/١٣ .

كَانَ ثُنَيْلَاهَا بَنَاتُ سَحَابَةٍ سَقَاهُنَّ شُوبُوبٌ مِنَ الْفَيْثَ بَاكُرٌ<sup>(١)</sup>

٧٠ - وأما بنات الماء ؛ فطبر الماء وما يَأْلَفُه من الصفادع وغيرها .

٧١ - وأما بنات الشمس ؛ فلُعَابُ الشَّمْسِ .

٧٢ - وأما بنات رِبَاطٍ ؛ فالخيل .

٧٣ - وأما بنات صَعْدَةٍ ؛ فالحُمْرُ الْأَهْمَلِيَّةُ ، قال أبو عبيدة : ويقال للرجل إذا أدركه خَوْرٌ أو عَيْبٌ : له عِرقٌ في بنات صَعْدَةٍ .

٧٤ - وبنات الطَّرِيقِ : المساكينُ .

٧٥ - وبنات قَيْنٍ : موضع معروف ، يُنْسَبُ إِلَيْهَا يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ ، كانت فيه حَرْبٌ من حروبها .

٧٦ - وبنات نَعْشٍ : كواكب حول القطب .

٧٧ - وأما بنات الْمُسْتَنَدِ ؛ فَمَا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ .

٧٨ - وبنات غَيْرٍ : الْكَذْبُ ، ويقال : الْبَاطِلُ ، ويقال : « جاءَ

(١) البيت في الأساس (بني) دون نسبة ، وضمن سنته في معجم البلدان (جيحان) .

٧٠ - المخصوص ٢١٢/١٣ .

٧١ - المخصوص ٢١٠/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٧٢ - المرمع ١١٠ ، وما يَعْولُ عَلَيْهِ ٣٥٨/١ .

٧٣ - السان (سد ، بنى) .

٧٤ - المرمع ١٤٦ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٥ - السان (قين) ومعجم البلدان (قين) .

٧٦ - السان (نش ، بنى) .

٧٧ - السان (سد ، بنى) .

٧٨ - السان (بني) بهذه الرواية ، وفيه « بنات مبر » أيضاً ، وما روایتان .

بنيات غيره<sup>(١)</sup> و « جاء باذني عنق الأرض »<sup>(٢)</sup> ، إذا جاء بالكذب ، قال الشاعر :

إذا ما جئتَ جاء بناتُ غيري وإنْ ولّيتَ أسرعن الذهاباً<sup>(٣)</sup>  
 ٧٩ - ٨٤ - وأما بناتِ يُشَّسْ ، وبناتِ أوْدَكَ ، وبناتِ مغَيرَ ، وبناتِ  
 بَرْحَ ، وبناتِ طَمَارَ ، وبناتِ طَبَقَ ؛ فهى كُلُّها أسماء الدواهى ، ويقال :  
 لقيتُ منه<sup>(٤)</sup> ابنَ بَرْحَ ، وبنتَ بَرْحَاةَ ، وبناتَ بَرْحَ ، وإنْحدى بناتِ  
 طَبَقَ<sup>(٥)</sup> ، أى شدةً . والبَرْحَ : العذاب .

٨٥ - وأما بنات الليل ؛ فالأَحَلَامُ ، وبنات الليل أيضاً : أهواه ،  
 وبنو الليل هم الصَّبَرُ عليه ، وكذلك بنو الفلاة ، وبنو الحرب .

٩٠ - وأما ابنَ ثَهَّلَ ، وابنَ فَهَّلَ ،<sup>(٦)</sup> وابنَ الأَلَالَ ، وابنَ الضَّلَالَ

(١) المثل في الميدان ١٧٥/١ .

(٢) المثل في الميدان ١٩٣/١ ، والسان (عنق) .

(٣) البيت في الأساس (بني) والسان (عبر) دون نسبة .

٧٩ - السان (بني) وما يتعلّق به عليه ٣٥٥/١ .

٨٠ - السان (ودك) .

٨١ - السان (غير) .

٨٢ - السان (برح ، ودك) .

٨٣ - السان (طمر) .

٨٤ - السان (طبق) .

(٤ - ٥) ساقط من سائر النسخ .

٨٥ - السان (بني) .

٨٦ - السان (ثهل ، فهل) وهو يفتح الفاء واللام الأولى أو بضمها غير مصروف .

٨٧ - السان (تمل ، قهل) وهو يفتح الفاء واللام الأولى أو بضمها غير مصروف .

٨٨ - المخصوص ٢٠٥/١٣ .

٨٩ - السان (شلل) .

٩٠ - السان (شلل) .

(٦ - ٥) ساقط من ت ، ق .

وابن الفُلْ ، فهى كلها أسماء للهلاك ، يقال : ذهب في الصَّلال ابن فَهْلَ ، وفِي الصَّلال ابن ثَهْلَ ، وفِي الصَّلال ابن الْأَلَّ ، وفِي الفُلْ ابن الصَّلال ، وفِي الفُلْ ابن الفُلْ ، وفِي الصَّلال ابن الفُلْ ، وفِي الصَّلال المُضَلَّ ، أى فِي الْبَاطِلِ ، وَسَلَكَ وَادِي تُضَلِّلَ ، وَادِي تُهْلِكَ ، إِذَا أَخْطَأَ . قال الأَصْمَعِي :

فُلْ بْنَ فُلْ هُوَ مَنْ لَا يُعْرَفُ أَبُوهُ ، وَأَنْشَدَ :

وَإِنْ إِيَادَكُمْ فُلْ بْنَ فُلْ وَإِنَّا مِنْ إِيَادَكُمْ بُرَاءَ

وقال محمد بن العباسى **الخُشَكِي**<sup>(١)</sup> : العرب تقول : «أَخْنَوْا فِي وَادِي تُضَلِّلَ وَوَادِي تُهْلِكَ وَوَادِي جَدَّبَاتَ ، وَطَرِيقَ الْغَنْصَلَيْنَ ، وَجِيَاضَ غَنْمَ ، وَجِيَاضَ طَنْسَ ، وَمَخَالِضَ الشَّطَبَ ، وَلَاحِسَ الْبَقَرَ ، وَوَحْشَ أَضْيَتَ ، وَعَوْبَ دَابِرَ ، وَجَنِينَ وَبَارَ ، وَفَسَنْعَ الْأَرْضَ وَبَصَرَهَا» أى أَخْنَوْا فِي أَبْعَدِ الْأَرْضِ حَتَّى لَا يُنْتَرِي أَيْنَ هُمْ ، وَجِيَاضُ يُعْنِلُ فِيهِ وَيُحَارِ عَنِ الْقَعْدَ ، فَإِنَّمَا خَوْضَ النَّطَبَ فَخَلَفَ عُمَانَ<sup>(٢)</sup> ، وَأَمَا وَبَارِ فَبَيْنَ الْيَمَنِ وَعُمَانَ وَنَجَرانَ وَالْيَمَامَةَ ، وَنَخْلَنَاهَا مِنْ غَرْبِ عَادَ الْأُولَى ، وَكَانَتْ مَنَازِلُ عَادَ بِالرَّمْلِ وَالْأَحْقَافِ إِلَى حَضَرَتِهِمْ ، إِلَى رِمَالِ حَبْوَكَرِي ، إِلَى الْبَحْرِ وَالْيَمَنِ كَلَه<sup>(٣)</sup> ، وَمَنَازِلُ ثَمُودَ بِالْحِجَرِ مِنَ الشَّامِ وَالْحِجَازِ إِلَى وَادِي الْقُرَى ، وَمَنَازِلُ طَنْسَ وَجَدِيلِسِ وَجَاسِمَ مَا بَيْنَ الْيَمَامَةِ وَالْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَلَاهُمُ الْأَرْبَعَةُ ، فَبَادُوا وَصَارُوا مِنَازِلَهُمُ الْأَرْبَعُ الْمُتَعَرِّبَةُ بِوَهْمِ الْمَدَنَاتِيَّةِ وَلَدُ إِسْمَاعِيل<sup>(٤)</sup> ، وَبَوْبَارَ آثارَ مِنْ آثَارِ النَّاسِ ،

(١) فِي الْأَصْلِ «الْخُشَكِي» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا بِالسَّانَ (خَوْض) بِالنَّحَاءِ مُجَسَّمَةً ، وَرُوِيَ فِي سِيمِ الْبَلَادَنَ (خَوْض) بِالنَّحَاءِ مُهَمَّلَةً .

(٣) تَ ، قَ «إِلَى الْبَحْرَيْنِ» وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) سَانَرَ الْأَسْنَخَ «الْمَرْبَانِيَّةَ» .

دورٌ ومساكنٌ ليس بها ساكنٌ ، وتزعم العربُ أنها مُحتشنة على الناس ، لأن سكانها الجنُّ ، وكان لها في الدهر الأول سكانٌ من الإنس من بنى أمِيم بن لاوِيد بن سام بن نوح ، وكانوا قد كثروا وربلوا<sup>(١)</sup> ، فاصابتهم من الله عز وجَل نِقْمَة .

٩١ - وأما ابن القُلُّ ؛ فالقليل ، يقال : هو قُلُّ ابن قُلُّ ، أى قليل ابن قليل.

٩٢ ، ٩٣ - وأما ابن بَيْنٌ<sup>(٢)</sup> ، فيقال : ما أدرى أى هَـ ابن بَيْنٌ ، وأى هَـيَّان ابن بَيَّان هو ، أى ما أدرى أى الخلق هو ، « ويقال لمن لا يُعرَف : هو هَـ ابن بَيْنٌ ، وهَـيَّان ابن بَيَّان »<sup>(٣)</sup> .

٩٤ - وأما ابن بَاطِـ ؛ فزعم يونس النحوي أنه يقال : هو عَاطٌ . ابن بَاطِـ ، في موضع تَعْلِيْطِـ الرجل ، تكذيباً له .

٩٥ - وأما ابن خَرَعْب<sup>(٤)</sup> ، فيقال : هو وَرَقة بن خَرَعْب<sup>(٥)</sup> بن طامر بن مغرب ، ويضرب مثلاً عند السؤال عما لا يُعرف .

٩٦ - وأما ابن طامر ؛ فمن لا يُعرف ، يقال : هو طامر ابن طامر ، ويقال للبرغوث أَيْضًا : طامر ابن طامر ، لوثوبه ، ويقال : طَمَرُ الجُرْجَح ،

(١) ربِلوا : كثُر عددهم ونمُوا .

٩١ - السان (قلل) .

٩٢ - السان (بيـ ، هـيـا) .

٩٣ - السان (بنيـ ، هـيـا) .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

٩٤ - المرصع ٢٨ .

٩٥ - ما يعلُّ عليه ١/٢ ، وفيه « جرْعَـ » بالجيم المفتحة .

(٣-٣) ساقط من تـ ، قـ .

٩٦ - السان (طـمـرـ ، بـنـيـ) .

إذا ارتفع ، وقال الأَصْمَعِي : يقال : أَطْمَرُ ، إذا ارتفع ، وَطَمَرُ ، إذا سفل ،  
وهو من الأَصْدَاد ، ويقال : طَمَرْتُ الشَّيْءَ ، إذا سترته .

٩٧ - وأَمَا ابن حارض ؛ فالسَّاقِطُ . ، يقال : هو حارض ابن حارض <sup>(١)</sup>  
ويقال : أَخْرَضَ الرَّجُلُ ، إذا كان ولده لا خيرَ فيهم .

٩٨ - سَوْمَأْ ابن واحد ؛ فالمُعْرُوفُ الْأَبُ ، يقال : هو واحد ابن واحد ،  
وهو ضِدُّ ضُلُّ ابن ضُلُّ <sup>(٢)</sup> .

٩٩ - وأَمَا ابن سَعْدُ الْقَيْنِ ؛ فالبَاطِلُ ، وهذا مثل قد اختلف الرواة في  
حكاية لفظه ، فرواه أبو عمرو بن العلاء في كتاب الأمثال <sup>(٣)</sup> : « دُهْدُرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ » ، ورواوه ابن الأَعْرَابِيُّ : « دُهْدُرِينَ سَعْدُ » ، ورواه أبو عبيدة في  
كتاب الأمثال <sup>(٤)</sup> : « دُهْدُرِينَ وَسَعْدُ الْقَيْنِ » ، قال : وترکوا تنوينَ  
« سَعْدُ » استخفافاً ، ونصبوا « دُهْدُرِينَ » على ضمير فعل ينصبه ، قال :  
وبعضهم يرويه : « دُهْدُرِيَّ سَعْدُ الْقَيْنِ » بغير نون الاثنين ، قال : وموضعه  
في ضرب المثل إذا رُدَّ على مُخْبِرِ خَبِيرٍ ، أو على فاعل فَلْهُ ، أو حُمَقَ أَحْمَقُ ،  
ورواه أبو عبيد القاسم بن سلام عن الأَصْمَعِي : « دُهْدُرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ » ،  
قال : وقال الأَصْمَعِي : لا أَدْرِي ما أَصْلُه . ورواه أبو زياد الكلابي <sup>(٥)</sup> :

٩٧ - المرمع ٧٧ .

(١) سائر النسخ « يقال : هو ابن حارض » .

٩٨ - اللسان (وَهُدٌ) .

(٢) سائر النسخ « وهو ضل ابن ضل » .

٩٩ - البكري ٩٦ ، الميدان ١/٢٦٦ ، الزعشري ٢/٨٣ ، اللسان (دھدر ، درر) .

(٣) ذكره الميدان في مقدمة الجميع .

(٤) ذكره الميدان في المقدمة ، وابن التديم في الفهرست ٨٥ ، وياقوت في الإرشاد ١٩/١٥٤ .

(٥) أبو زياد يزيد بن عبد الله بن الحرين هام الكلاب ، أعراب بدوى ، عالم بالأدب ، ولد

«دُهْدُرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ» بالهاء . ورواه يعقوب بن السكikt في كتاب الأمثال<sup>(١)</sup> «دُهْدُرِينَ سَاعِدُ الْقَيْنِ» يزيد «سَعْدُ الْقَيْنِ» وروى ذلك عن الأصمعي ، عن خلف الأحمر : أنه سمع أعرابياً يزوريه كذلك ، قال ابن السكikt : وهذا كما قالوا : «كَاحْمَرْ عَادِ»<sup>(٢)</sup> ، و «وَلَمْ تَذْرِ ما تَسْجُنُ الْبَرَنْدَجِ»<sup>(٣)</sup> «وَيَخْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَلَّبِ»<sup>(٤)</sup> ، وفي نوادر أبي زيد<sup>(٥)</sup> : يقال للرجل يُهَزِّأْهُنَهُ : دُهْدُرِينَ ، وطُرْطُبِينَ ، دُهْدُرِي وَدُهْدُرِي ، وَسَعْدُ الْقَيْنِ» ، ويذهب فاه<sup>(٦)</sup> وفي كتاب الألفاظ . لابن السكikt<sup>(٧)</sup> ألفاظ . أنا أُخْبِبُهَا عَلَى وَجْهِهَا قَالَ : يقال : «دُهْدُرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ» ويقال : «دُهْدُرِينَ وَسَعْدُ الْقَيْنِ» ، قَالَ : وَقَالَ الطوسي<sup>(٨)</sup> : يقال للرجل الذي يكذب في حديثه : «دُهْدُرِينَ سَعْدُ

شَرْجِيد» ، وكان من سكان بادية العراق ، وحل بأرضه قحط فدخل بغداد في أيام المهدى العباسي ، فأقام بها نحو أربعين سنة ، ومات بها نحو ٤٠٠ هـ .

(١) ذكره ابن النديم ١١٤ ، وياتوت ٥٢/٢٠ ، وابن خلكان ٤/٢٩٨ .

(٢) يقصد قول زعير في مسلته :

• كاحمر عاد ثم ترفس فتفطم •

فإن المراد أحمر ثمود ، وهو لقب قدارين سالف ، عاشر ناقة صالح ، وإنما قال «أحمر عاد» لإقامة الوزن ، أو لأنه وهم فيه .

(٣) البرننج : جلو سود ، والعبارة جزء من بيت لمعرو بن أحمر الباهل وهو قوله في وصف امرأة :

لَمْ تَدْرِ مَا نَسَجَ الْبَرَنْجَ قَبْلَهَا وَدَرَسَ أَعْوَصَ دَارِسَ مُتَجَدِّدٍ  
وَهِيَ مَا أَخْدَهَ الْعَلَمَاءُ عَلَيْهِ ، لَأَنَّهُ عَلَى أَنَّ الْبَرَنْجَ شَيْءٌ يَنْسَجُ ، وَالْبَيْتُ فِي الشِّعْرِ وَالشِّمَاءِ ٣١٨ .

(٤) من قوله الراجز :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاظِنَةِ الْمُصْنَعِ الْمُرْبِبِ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَلَّبِ

وهو يزيد عبد الله بن عباس .

(٥) طبع في بيروت ١٨٩٤ ، ولم أجده النص فيه .

(٦) هكذا وردت الجملة الأخيرة بالأصل ، ولم أجده النص كله في النوادر ، ولم أفهم لها معنى .

(٧) حققه الأدب لويس شيخواليسيوي (بيروت ١٨٩٥ هـ) والنص فيه ص ٢٦٢ .

(٨) على بن عبد الله بن سنان التميمي الطبراني الفري ، من أصحاب أبي عبد القاسم بن سلام ، وكان من أعلم أصحابه ، عالم راوية لأخبار القبائل وأشعار الفحول ، ولها مشايخ الكوفيين والبصريين .

القَيْنِ » ، قال : ودخل قوم من الفرس على الحجاج بن يوسف متظلين ، فقال الحجاج : « دُهْدَرِينَ سَعْدُ الْقَيْنِ » فقالوا : لم نفهم ما قال الأمير ، فقال لترجمانه : فَسُرُّهُ لَهُمْ ، فقال الترجمان : « أَمِيرٌ كَفْتُ دَنَامَهُ وَارِيدُ أَسْعَدَ اهْتِيرٍ » فضحك الحجاج من ذلك<sup>(١)</sup> .

١٠٠ - وأما بنو سَهْوَانَ ، فالذين يحتاجون أن يُوصَنُوا ، ويقال في مثل آخر : « إِنَّ الْمُوَصَّنِينَ بَنُو سَهْوَانَ »<sup>(٢)</sup> أى إن الذين يُخوِّجون إلى أن يُوصَنُوا بَنُو مَنْ يَسْهُو .

(١) قال الزمخشري في تفسير هذا المثل : « الدهر والحدث : الباطل ، فأصله أن القين يضرب به المثل في الكتب ، ثم إن قينا ادعى أن اخوه سعد ، فدفع به زناها ، ثم قيل كتب دعواه ، فقيل له ذلك ، أى جسمت باطلين يا سعد القين ، فلهدررين منصب بفضل مضرر وهو (جسمت) وسعد منادي مجرد صفة ، والقين صفة ، وهو مرفوع أو منصب ، ومعنى ثانية الباطل أن القين مشهور بالكذب في السرى ، وقد انضم إليه الكذب في انتهاك الاسم ، فاجتمع كذبان ، وهذا أصح ما يؤدى إليه النظر والاجتياح في فسر هذا المثل . يضرب لمن جاء باطلين » .  
١٠٠ - اللسان (سها) .

(٢) المثل في المسكري ٨٣/١ ، والميداف ٩/١ ، والزمخشري ١٠/١ ، والسان (سها) .

### الفصل الثالث من الباب الثلاثين

#### في المثنى من الأسماء

الجَدِيدان ، الْأَجَدَان ، الْفَعَيَان ، الْمَلَوَان ، الصُّرْفَان ، الْمَصْرَان ،  
الْمُتَبَارِيَان ، الْمُتَرَاحِمَان ، الْقَرْنَان ، الْبَرْدَان ، الْأَبْرَدَان ، الرَّذْفَان ،  
الْكَرْنَان ، الصُّرْعَان ، الْأَزْهَرَان ، النَّيْرَان ، الْأَنْوَرَان ، السَّرَاجَان ، الْقَمَرَان ،  
الْمَشْرَقَان ، الْخَافِقَان ، الشُّعْرَيَان<sup>(١)</sup> ، الْسَّمَاكَان ، التَّرَاعَان ، الْفَرَقَدَان<sup>(٢)</sup>  
الْغَرَاتَان ، الْعَدْرَتَان ، الْعِرْزَمَان ، التَّوْعَمَان ، السَّعْدَان ، النَّحْسَان<sup>(٣)</sup> ،  
الْبَرَّاَن ، الْحَجَرَان ، الْحَبَيْبَان ، الْمُخْلِقَان ، الطَّبِيعَان ، الْأَسْوَدَان ، الْأَبْيَضَان ،  
الْأَسْمَرَان ، الْأَصْفَرَان ، الْأَخْمَرَان ، الْأَخْضَرَان ، الْأَهْيَغَان ، النَّيْرَان ، الْهَيْتَان ،  
الْأَكْبَرَان ، الْأَصْغَرَان ، الْأَصْبَعَان<sup>(٤)</sup> الْأَكْرَمَان ، الْأَجْوَدَان ، الْمَاضِيَان ، الْوَالِيَان ،  
الْحَارِسَان ، الْمُسَعِّدَان ، الْمُفْسِنَيَان ، الْمُسْهَرَان ، الْمُقْلَقَان ، الْمُزْعِجَان ،  
الْمُبْلِيَان ، الْمُرْدِيَان ، الْمُتَبَطَّان ، الزَّاجِرَان ، الْمُتَنَبِّرَان ، الْمُلْهِيَان ، الْمُطْرِبَان ،  
الْصَّارِعَان ، الْمُولَان ، الشَّاهِدَان ، الشَّقَّان ، الْمُغْيَثَان ، الْمُمَتَعَان ، الْمُطْعِمَان ،  
الْمُخْلِفَان ، الْمُؤْذِيَان ، الْفَاجِعَان ، الْلَّوْمَان ، الْمُرْوَعَان ، الْمُخْسِرَان ،  
الْمُنْفَرَان ، الْبَاهِظَان ، الْرَاحِتَان ، الْمُخْلِقَان الْعَدْتَان ، النَّجْدَان ، الْفَيْنَتَان

(١-١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من م .

(٢-٢) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الكلمة ساقطة من الأصل ، وأتبها من سائر النسخ .

الْهُمَّةَن ، الْفَرْجَان ، الرَّافِدَان ، الرَّائِدَان ، النَّهْرَان<sup>(١)</sup> ، الْعَرَاقَان ، الْبَصَرَان ، الْكُوفَّةَن<sup>(٢)</sup> ، الْحَيْرَان ، الْمَوْصِلَان ، الْمَرْوَان<sup>(٣)</sup> الْقَرْيَتَان ، الْمَكْتَان ، الْحَرَمَان ، الْمَسْجِدَان ، الْمَشْعَرَان ، الْمَرْوَتَان ، الْمَازَمان ، الْأَخْتَبَان ، الْجَبَلَان ، أَبَانَان ، الْثَّبِيرَان ، الدُّخْرَضَان . النَّبَاجَان ، الْمِرْبَدَان<sup>(٤)</sup> ، الْحَسَنَان ، الْهَرَمَان ، الْهَجْرَتَان ، الْحَكْمَان ، الْرَّبِيعَان ، الرَّجَبَان ، الصَّفَرَان ، الْصُّلْبَان ، الْأَقْبَهَان ، الْحَاشِيَتَان ، الْمُتَمَنَّعَان ، الْفَرِيقَتَان ، الْهَامَان<sup>(٥)</sup> ، الْبَدَان ، الْمُرَنَّان ، الْأَمْرَان<sup>(٦)</sup> الْأَصْرَمان ، الْأَيْهَمَان ، الْفَشَمَشَمان ، الْأَصْسَان ، الْأَغْمَيَان ، الْأَثَرَمان ، الْحَافِظَان ، الْأَنْجَزَان ، الْعَرَقَان ، الْقَاعِشَان ، الْقَلَان<sup>(٧)</sup> ، الْأَبْتَرَان ، الْأَحْسَان ، الْأَبْدَان ، الْصَّعِيفَان ، الْأَذَلَان ، الْطَّرْفَان ، الْوَاقِدَان ، الْنَّاظَرَان ، الشَّائَان ، الدَّائَان ، الْمَاضِفَان ، الْصَّيْبَان<sup>(٨)</sup> ، الْصَّرَدان ، الْحَاقِنَان ، الْوَرِيدَان ، الْأَخْدَعَان ، الْوَدَجَان<sup>(٩)</sup> ، الْأَكْحَلَان ، الْحَالِبَان ، الْأَبَهَان ، الْتَّسَيَّان ، الْصَّافِنَان ، الْصَّامِتَان<sup>(١٠)</sup> ، الْصَّنِيمَان ، الْقَيَّان ، الْنَّاهِقَان ، الشَّطَّان ، الْبَادَان ، الْبَرِيمَان ، الْغَارَان ، الْأَجْوَفَان ، الْكُوتَان<sup>(١١)</sup> الْخِلْفَان ، السَّوْعَقَان ،

(١) الكلمة ساقطة من م .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤ - ٤) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(٥) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٦) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٧) الكلمة ساقطة من م .

(٨) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٩ - ٩) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

(١٠ - ١٠) الكلستان ساقطان من سائر النسخ .

(١١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

الأَخْبَثَان ، الْأَطْبَثَان ، الْأَغْبَثَان ، الْمَاءُان ، الْمَوْقِفَان ، الْخَيْبَان ، الْأَضْرَان ،  
الْمِنْرَوَان ، الرَّجَوان ، الْفَرَبَان<sup>(١)</sup> ، الْمَبْرَكَان ، الْأَطْوَرَان ، الْجَلْمان ،  
الْكَلْبَتَان ، الْبَيْعَان ، الْفَرِيمَان ، "الْأَذَانَان، الْمَشَاعَان"<sup>(٢)</sup> ، الْأَبُونَ ،  
الْوَالَدان .

### نوع آخر

الْعَمَرَان ، الْحَسَنَان ، الْقَرِينَان<sup>(٣)</sup> ، الْمُضَعَّبَان ، الْخُبَيْبَان ، الْأَشْرَان ،  
الْمَالِكَان ، الْعَامِرَان ، الْخَالِدَان ، الْحَارِثَان ، "الْنَافِعَان ، الْوَازِعَان ،  
الْأَسِيَان"<sup>(٤)</sup> ، الْأَقْرَعَان ، الْأَخْوَصَان ، "الْأَيْهَمَان ، الْأَجْهَلَان ، الْأَجْدَلَان ،  
الْأَفْكَلَان ، الْأَقْعَسَان ، الْزَهْدَمَان<sup>(٥)</sup> ، الْحَيْثِفَان ، "الْشَعْمَان ، السَّلَهَبَان ،  
الْمِلْحَبَان ، السُّلَبَان ، الْمُسْبِعَان ، الْمِصَكَان ، الْمَسَتَان ، الْشَنَتَان ، الْمِلَتَان  
الْوَفَتَان ، الْحَيَدَتَان ، الْتَلْبَتَان ، الْمُتَبَتَان<sup>(٦)</sup> ، الطَلِيْخَان ، "الْسَلَمَتَان ،  
الْغَمَتَان<sup>(٧)</sup> ، الرَّبِيعَان ، الْحَرِيزَمَان ، الْرَّبِينَان ، الْمُبَيْنَان ، "الْعَبَدَان ،  
الْعَمَرَان<sup>(٨)</sup> ، الْكَمَبَان ، "الْسَعْدَان ، الرَّئِدَان"<sup>(٩)</sup> ، الْقَيْسَان ، الْمَوْفَان ، الْنَهْلَان ،  
الْحُرَّان ، الْحَرْزَنَان ، الْجَوْنَان ، الرَّدْفَان ، الرَّأْسَان ، الْبُرَيْكَان ، الْكَبِيْبَان ،  
الْبُجَيْرَان ، الْعَقَامَان<sup>(١٠)</sup> .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٢) الكلستان ساقطتان من سائر النسخ .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٤-٤) الكلمات الثلاث ساقطة من سائر النسخ .

(٥-٥) الكلمات التي بين كل من القوين ساقطة من سائر النسخ .

(٦-٦) الكلستان التي بين كل قوين ساقطتان من سائر النسخ .

## نوع آخر

الجُفَان ، الْكَرِشَان ، الْأَنْكَدَان ، الْأَجْرَبَان ، الْمُرْقَنَان ، الْكُرْدُوسَان ،  
الْبَزْرُوَان ، الْقَلْعَان ، الْحَلْيَقَان ، (الْمُفَرَان ، الْكَاهَنَان<sup>(١)</sup>) ، الرُّوقَان ،  
الْفَرْعَان ، الْقَبْعَانَان ، الْخُثْيَان ، التَّوْعَانَان ، الْأَرْقَانَان ، الْمُعْبَانَان ،  
الْخُضْفَانَان ، الْقَارَظَان<sup>(٢)</sup> (الْنَّدْمَانَان ، الْكَدْنَبَانَان<sup>(٣)</sup>) .

## نوع آخر

القلم أحد السَّائِنَين ، اللسان أقطع السَّيْقَنَين ، البيان أنْقَذ السَّهْمَيْن ،  
الدهر أخْلَق المُؤْدِبَيْن ، الأمل إحدى اللَّتَّيْن ، الفَقْرُ أحد المَوْتَيْن<sup>(٤)</sup> ،  
الشَّيْبُ أحد الْمَنَيْتَيْن ، حُسْنُ الشَّغْرُ أحد الْوَجْهَيْن<sup>(٥)</sup> ، سَوَادُ  
الشَّغْرُ أحد الْجَمَالَيْن ، بِياض اللون أحد الْحُسَيْنَين ، حُسْنُ الشَّنَاء  
أحد الْبَقَاعَيْن ، تَرُوكُ الْوَطَنُ أحد السَّبَائِنَ ، تَرُوكُ الصَّبَرُ أحد الْجَلَمَيْن ،  
سُرْعَةُ الرَّدُّ أحد الْعَطَاءَيْن ، حُسْنُ الرَّدُّ أحد الصَّدَقَيْن ، حُسْنُ الْمَنْعُ أحد الْبَذَلَيْن ،  
بَذْلُ الْجَاهُ أحد الْجِبَاعَيْن ، الْقَرْفُسُ أحد الْبَهَيْنَ ، تَعْجِيلُ الْيَأسُ أحد  
النُّجُحَيْن ، الرَّوَايَةُ أحد الْهَجَاعَيْن ، (اللَّطْفُ في الحاجة أحد الشَّفَعَيْن ،  
الشَّكْرُ أحد التَّوَابَيْن ، سُرَّةُ الْخَلْفُ أحد الْمُصَبِّيَتَيْن ، سُرَّةُ الْاِسْتَعَادُ أحد الظَّلَمَيْن ،  
المُخْتَارُ أحد الْبَلِيَغَيْن ، مَوَانِسَةُ الرَّفِيقِ أحد الْمَطَيِّبَيْن ، السُّوَالُ عن الصَّدِيقِ

(١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النحو .

(٢) الكلمة ساقطة من سائر النحو .

(٣) ساقطة من الأصل ، وأبيها من سائر النحو .

(٤) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النحو .

اللقاءين ، طول الإعراض أحد الفرائين ، الضيف أحد الأهلين ، النظافة أحد الجلبيين<sup>(١)</sup> ، حكمة الكذب أحد الكثيبين ، حسن التدبير أحد الثروتين ، طلب الدين أحد العسرتين ، ذهاب العدة أحد الملاكيين ، حُسْنُ النيابة لإحدى الحشبيين ، مقاساة الخوف إحدى المختفين<sup>(٢)</sup> ، خوف الفقر أحد الهمين ، حُبُّ الفخر أحد الشاغلين ، «الغرب» أحد الحرَّبين ، كما أن السُّلم أحد الظفرتين ، الإياب بالسلامة أحد العينيتين ، كما أن التغير بالنفس أحد الخطرين ، التزلُّ أحد الوادين ، كما أن العزْلُ أحد الطلاقين ، العجمية أحد الدواعين ، كما أن العجمية أحد العلَّتَين<sup>(٣)</sup> ، الروحة الصالحة أحد الكايسين ، كما أن حسن التقدير أحد المالين ، خدمة المال أحد الدخَّطين ، كما أن قلة العيال أحد اليسارين ، «قلة العيال أحد اليسارين ، كما أن<sup>(٤)</sup> كثرة العيال أحد الفقريين ، إملاك العجين أحد الريعيين ، كما أن انتقام البر أحد الطجيبيين ، العرق أحد اللحميين ، كما أن اللحم أحد الأذميين ، «الظن» أحد العقلتين ، كما أن الأدب أحد المتعصبين ، المُتنَعِّلُ أحد الرأيَّين ، كما أن العروس أحد اليلكين<sup>(٥)</sup> .

(١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

### التفسير <sup>(١)</sup>

الجَدِيدان ، والاجْدَان<sup>(٢)</sup> ، والفتَّان<sup>(٣)</sup> ، والملَوان<sup>(٤)</sup> ، والصُّرْفان<sup>(٥)</sup> ، والعَصْرَان<sup>(٦)</sup> والمُتَبَارِيَان ، والمُتَرَاحِمَان: أسماء الليل والنهر ، إلا أن «العصَرَان» قد يكونان الغداة والعشي أيضاً.

العصَرَان ، والقرَّان<sup>(٧)</sup> والبَرْدان ، والأبْرَدان<sup>(٨)</sup> ، والرَّذْفَان<sup>(٩)</sup> ، والكَرْنَان<sup>(١٠)</sup> ، والصُّرْعَان<sup>(١١)</sup>: أسماء للغداة والعشي.

الازْهَرَان<sup>(١٢)</sup> والنَّيْرَان<sup>(١٣)</sup> ، والآنْوَرَان<sup>(١٤)</sup> ، والسُّرَاجَان<sup>(١٥)</sup> ، والقَمَرَان<sup>(١٦)</sup>: أسماء للشمس والقمر<sup>(١٧)</sup> ، فاما قول الشاعر :

أَخْلَنَا بِاتفاقِ السَّهَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالنَّجُومُ الطَّوَالِعُ<sup>(١٨)</sup>

(١) في إصلاح المطلق لابن السكبت ٣٩٤ ، والمحض ٢٢٣/١٣ ، نصول عن المثل من الأسماء ، وقد اشتعل كتاب المثل لأبي الطيب النفي ، كا اشتعل كتاب جنى الجنتين المعنى على طائفة كبيرة من المثل ، مرتبة في فصول على حروف المجم ، وقد اكتفيت بتخريج كلمات هذا الفصل في السنان ، إلا ما لم أجده فيه .

(٢) السان (جد) وفيه «الأجدان والجديدان» : الليل والنهر ، وذلك لأنهما لا يليان أبداً .

(٣) السان (فنا) .

(٤) السان (ملا) .

(٥) السان (صرف) .

(٦) السان (صر) .

(٧) السان (قر) .

(٨) السان (برد) .

(٩) إصلاح المطلق ٣٩٥ .

(١٠) السان (كرر) .

(١١) السان (صرع) .

(١٢) السان (زهر) .

(١٣) جنى الجنتين المعنى ١١٢ .

(١٤) نفسه ٣٤ .

(١٥) السان (سرج) .

(١٦) السان (قمر) .

(١٧) ساقط من سائر النسخ .

(١٨) البيت الفرزدق ، ديوانه ١٩ ، وهو في الموسوعة ٢٥٠/٣ ، وطبقات ابن سلام ١٤٩ ، يقع آخر له في السان (عن) والشطر الثاني في السان (شرق) دون نسبة .

فقالوا : إنَّه أَرَادَ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ ، فَتَلَبَّ المَذَكُورُ ، كَمَا قَالُوا : أَبْوَانَ  
لِلأَبِ وَالْأُمِّ . وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : أَرَادَ بِقُولِهِ : « لَنَا قَمَرًا هُمْ » أَبَا بَكْرَ وَعُمَرَ ،  
وَبِالنُّجُومِ الطَّوَالِ الْمَهَاجِرِينَ<sup>(١٧)</sup> .

الْمَشْرِقَانَ<sup>(١)</sup> : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (يَا لَيْتَ بَيْتِي وَبَيْتَكَ بُعْدَهُ  
الْمَشْرِقَيْنَ)<sup>(٢)</sup> هَمَا الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، فَتَلَبَّ الْمَشْرِقَ عَلَى الْمَغْرِبِ .  
الْخَافِقَانَ<sup>(٣)</sup> : قُطْرَا الْجَوِّ ، وَهَمَا الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، سُبْبَا خَافِقِينَ لَأَنَّ  
اللَّيلَ وَالنَّهَارَ يَخْفِقَانِ فِيهِمَا .

الشَّعْرَيَانَ<sup>(٤)</sup> ، وَالنَّسْرَانَ<sup>(٥)</sup> ، وَالسُّمَاءِ كَانَ<sup>(٦)</sup> ، وَالنَّرَاعَانَ<sup>(٧)</sup> وَالْفَرَقَدَانَ<sup>(٨)</sup> ،  
وَالْحَرَاتَانَ<sup>(٩)</sup> ، وَالْمُنْزَرَتَانَ<sup>(١٠)</sup> : أَسْمَاءُ لِكَوَافِكَ مُتَجَاوِرَةٍ وَمُتَحَاذِيَةٍ .

الْعِرْزَمَانَ<sup>(١١)</sup> : مِرْزَمُ السَّمَّاكِ ، وَمِرْزَمُ الْجَوْزَاءِ .

السَّعْدَانَ : الْمُشْتَرِي وَالْزَّهَرَةِ .

النَّحْسَانَ<sup>(١٢)</sup> : زُحْلُ وَالْمَرْيَخِ .

(١) السَّانُ (شَرْق) وَالكلمة بِنَفْسِهَا ساقطةٌ مِنْ سائرِ النُّسُخِ .

(٢) سورة الزخرف ٤٧ .

(٣) السَّانُ (خَفْقٌ) .

(٤) السَّانُ (شَرْمٌ) .

(٥) السَّانُ (نَسَرٌ) .

(٦) السَّانُ (سَكٌ) .

(٧) السَّانُ (ذَرْعٌ) .

(٨) السَّانُ (فَرْقَدٌ) .

(٩) السَّانُ (خَرْتٌ) .

(١٠) السَّانُ (عَذْرٌ) .

(١١) السَّانُ (رَزْمٌ) وَالكلمة وَالتاليتانِ هُما ساقطتانِ مِنْ سائرِ النُّسُخِ .

(١٢) المعنى ١١١ .

الهَرَارَانِ<sup>(٧)</sup> : كوكبان مختلفاً الجهتين في الجنوب والشمال «متبعاداً المكان» وهم قلبُ العقرب والنَّسر الواقع ، وإنما سمي هَرَارَانَ لأنَّ الناس يَهُرُونَهُما ، أي يكرهونهما ، فجعلها في اللفظ . فاعلين ، وإنما هما مفعولان ، وهذا قول ابن الأعرابي .

الحَجَرَانِ<sup>(٨)</sup> ، والْحَبَيْبَانِ<sup>(٩)</sup> : النهب والفضة .

السُّجُنَاتَانِ<sup>(١٠)</sup> : القدْرُ والرَّحْمَى ، فإذا قيل : السُّجُنَاتَ ففي القدر والرحمى والشفرة والدلو والقاس ، وسميت مُجلَّات لأنَّ منْ كُنَّ عنده حلَّ حيث يشاء ، وإلا فلا بد له أن ينزل مع الناس ليستعير ذلك منهم<sup>(١١)</sup> .  
 الطَّبِيخَانِ<sup>(١٢)</sup> : العِصْمُ والأَجْرُ ، وفي الحديث : «إذا أراد الله بعْدَ مَا كَانَ جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّبِيخَيْنِ العِصْمُ والأَجْرُ»<sup>(١٣)</sup> .

وأما الأَشْوَادَانِ<sup>(١٤)</sup> ، والأَبْيَضَانِ<sup>(١٥)</sup> ، والأَسْمَرَانِ<sup>(١٦)</sup> ، ففي تأويلهما اختلاف بين أهل اللغة ، فزعم بعضهم أنَّ الأَشْوَادَينَ التمرُّ والماء . قال ابن الأعرابي : الماء أَسْوَدُ وأَبْيَضُ ، وأَحْمَرُ وأَصْفَرُ ، وأَخْضَرُ وأَسْرَرُ ، وذلك أنَّ العرب تجعل

(١) السان (هرد) .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق .

(٣) السان (حجر) .

(٤) المبي . ٢٨

(٥) السان (حل) .

(٦) سائر النسخ «من المخلوق مع الناس» .

(٧) السان (طبخ) .

(٨) النهاية لابن الأثير . ٣٤ / ٣

(٩) السان (سود) .

(١٠) السان (بيض) .

(١١) السان (سر) .

الماء مع البياض أبيض ، ومع السُّنْرَة أَسْمَرَ ، ومع السواد أَسْوَدَ ، ومع الزُّرْقَة أَزْرَقَ . وقال أبو زيد : سواد العراق: ما وَهُ الكثِير، لَأَنَّ الماء إِذَا كَانَ لَهُ عُنْقَة اشتد سوادُهُ فِي اللَّيلِ ، وَيَقُولُ : مَا سَقَانِ فَلَانِ مِنْ سُوَيْدٍ قَطْرَةً ، أَىٰ مِنَ الْمَاء ، فَسُوَيْدٌ : تَصْغِيرُ أَسْوَدَ ، وَأَسْوَدَ اسْمَ لِلْمَاء ، وَزَعْمَ آخَرُونَ أَنَّ الْأَسْوَدَيْنَ التُّمَرُ وَاللَّبَنُ ، قَالُوا : وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(١)</sup> : أَخْبَرَنِي الْأَصْمَعِي قَالَ : أَخْبَرْنِي الْجَوْسَقُ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ أَكْبَرُ مِنْ مَالِكَ بْنِ أَنَسٍ<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : كَانَ يَقُولُ : إِذَا ظَهَرَ الْبَيَاضُ قَلَّ الْسَّوَادُ ، وَإِذَا ظَهَرَ الْسَّوَادُ قَلَّ الْبَيَاضُ ، فَالْسَّوَادُ عِنْدَ هَذَا إِنَّمَا هُوَ التُّمَرُ ، وَالْبَيَاضُ عِنْدَ الْلَّبَنِ ، وَأَرَادَ أَنَّ السُّنْرَةَ إِذَا كَانَتْ مُخْبِبَةً ظَهَرَ بِالْمَدِينَةِ فِي الصَّدْقَةِ الْأَقْيَطُ . وَالْبُرُّ وَالشَّعِيرُ ، وَهُوَ الْبَيَاضُ ، فَإِذَا كَانَتْ مُجْدِبَةً ظَهَرَ فِي الصَّدْقَةِ التُّمَرُ ، وَهُوَ السَّوَادُ .

وَقَالَ الْجَاحِظُ : الْمَاءُ أَسْوَدٌ عِنْدَ الْعَرَبِ ، إِذَا كَانَ<sup>(٤)</sup> مِنَ التُّمَرِ ، وَأَبْيَضٌ إِذَا كَانَ<sup>(٥)</sup> مِنَ الْلَّبَنِ ، وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عِنْدَهُمْ عِلْمٌ<sup>(٦)</sup> ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْأَعْدَاءِ : سُودُ الْبُطُونِ ، وَسُودُ الْأَكْبَادِ ، وَحُمْرُ الْكُلُّ ، يَرِيدُونَ أَنَّ الْمَدِينَةَ وَالْأَسْقَادَ قَدْ أَحْرَقَتْ أَكْبَادَهُمْ ، وَيَقُولُونَ : نَحْنُ بَخِيرُ مَا

(١) سهل بن محمد أبو حاتم السجستاني ، النحوي الفموي المقرئ ، نزيل البصرة وعالماها ، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبي عبد الله والأصمي ، عالماً باللغة والشعر ، حسن العلم بالعروض وإنصراف المعنى ، وله شعر جيد ، وتوفى عام ٢٥٥ .

(٢) سائر النسخ « الجوسق » وهو تحرير ، وفي الحيوان ١١٨/٣ « جوسق » والجسر بهما فيه.

(٣) الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس ، إمام دار المجزرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تُنسب المالكية ، مولده ووفاته في المدينة ، وأخباره كثيرة ، وتوفى عام ١٧٩ .

(٤-٤) ساقط من ت .

(٥) سائر النسخ « ولكل هذه الأشياء، علام علماء » ، وانظر الحيوان ٣/٢٤٦ - ٢٤٩ .

رأينا سواد فلان بين أظهرنا ، يريدون شخصه ، ويقال : بل يريدون ظله ، فإذا قالوا : أحضر القفأ فإنما يعنون أنه ولدته سوداء ، كما أنهم إذا قالوا : أحضر الناجذ ، أرادوا أنه قريري<sup>(١)</sup> يأكل البصل ، وإذا قالوا : فلان أحضر البطن أرادوا به أنه حائث ، فهذا كله تأييد لقول من يقول : الأسودان : التسر والماء<sup>(٢)</sup> . « وقال قوم : هما الليل والحرّ » وقال قوم : هما الليل والجنة . ومَرْ قوم : بمزيد<sup>(٣)</sup> فقال : هل لكم في الأسودان ؟ فمالوا إليه ، فقال لهم : لعلكم طمعتم في التسر واللبن ، والله ما هما إلا الليل والجنة . « وقال قوم : هما العقرب والحة<sup>(٤)</sup> . والأبيضان عند قوم : الماء واللبن ، « وعندهم قوم : الماء والخبز<sup>(٥)</sup> ، وعند قوم : الشخص والشباب ، وقال قوم : الأبيضان عند أهل الأمصار : البلح والخبز ، كما أن العتيقين عندهم الخبز والماء ، وللأبيضين عند العرب تأويل آخر ، وهو أن الأبيضين يومان ، أو شهرين والأسمران : هما الجنطة والماء<sup>(٦)</sup> ، ويقال : الخبز والماء<sup>(٧)</sup> .

وأما الأضفران<sup>(٨)</sup> ، فقال قوم : هما الذهب والزعفران ، وقال قوم : هما الورس والزعفران<sup>(٩)</sup> .

(١) فالأصل « الليل والنهار » وما أثبته من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من ت ، ق . وقبل هذه الجملة في م وحدها « وقال قوم : الأسودان : الليل والنهار » .

(٣) هو مزيد المدحى ، من مشهور أصحاب التوادر والفكاهة ، وفي تاج العروس / ٢ - ٣٦١ . الحديث : اسم رجل صاحب التوادر « وانظر فيه وفي نوادره : الحيوان / ١٨٤ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٤ ، ٦٤٩ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

(٥-٥) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(٦) اللسان (صفر) .

(٧) الورس : ثبات أصفر تصنف به الكياب ، والزعفران : صبغ معروف طيب الرائحة .

وأما الأحمران<sup>(١)</sup> ، فاللحم والخمر ، فإذا قيل : الأحمرة ففيها الخلق ،  
قال الشاعر :

إن الأحمرة ثلاثة أهللت مالي و كنت بهن قدّنا مولعا<sup>(٢)</sup>  
الراح واللحم السمين وأطلي بالزعفران فلن أزال مولعا  
وقال الجاحظ : الأحمرة أربعة ؛ اللحم والخمر والذهب والزعفران ،  
قال : وهذا الشاعر إنما جعلها ثلاثة لضرورة الوزن ، قال : ومن الأحمرة  
أيضا العُصْفُر والجَنَّاء . وقال الأصمى : اللحم عند العرب ثلاثة أشياء ،  
اللبن والسمن واللحم بعินه ، قال الشاعر يذكر اللحم ويريد به اللبن :  
**نُطِعْمُهَا اللَّحْم إِذَا عَرَّ الشَّجَر<sup>(٣)</sup>** والخيل في إطعامها اللَّحْم عَسَرَ

وقال ثعلب : العرب تقول : أهلك الرجال الأحمران ، يعنون الذهب  
والخمر ، فإذا قالوا : أهلك النساء الأحمران فإنما يعنون الذهب والزعفران ،  
أو الذهب والحرير ، قال : ولا استَحَرَ القتل ليلة الهرير بصفين<sup>(٤)</sup> نادى  
رجل من أهل العراق : يا بني المُحَصَّنَات ، إن لم تقاتلوا أعلام الشام  
نصرة للدين ، وغضباً لابن عم الرسول فقاتلواهم على الأحمرتين ، فقاتل  
الناس ، وحبيَ الوَطَيْسُ ، فقال شاعر العراق :

(١) اللسان (حر).

(٢) الشعر للأعشى ، ملحق ديوانه ٢٤٧ ، والسان والناج (حر) وإصلاح المطلق ٣٩٥ بدرن  
نسبة ، وهو ثلاثة في الفاصل للبرد ٢١ ، وبروى لغير أعشى قيس .

(٣) الشعر في اللسان والناج (لم) لراجز يصف الخيل ، ونسبة في الشعراء ٢٨٧ البر  
ابن توليب ، وهاله في المحيوان ١٤٥ ٧/ .

(٤) ليلة الهرير : ليلة دارت فيها معركة حامية من معارك وقمة صفين أسررت من سبعين ألف  
قبيل (وقدمة صفين لنصر بن مزام المنقري ٤٧٥) .

وقد عَلِّونا الأَحْمَرَيْنِ فلم تَجِدْ لهم أحمرًا إلا قِرَاعُ الْكَنَاثِبِ  
وأَمَا الْأَخْضَرَيْنِ<sup>(١)</sup> ؛ فاللَّيلُ وَالْبَحْرُ ، وَقِيلٌ : الْبَحْرُ وَالْقَبَابُ .  
وَأَمَا الْأَهْيَغَانِ<sup>(٢)</sup> : فالخَضْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ ، يَقَالُ : إِنَّهُ لِفِي الْأَهْيَغَيْنِ ،  
وَقَعَ فَلَانٌ فِي الْأَهْيَغَيْنِ ، أَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، يَقَالُ ذَلِكَ مِنْ أَخْضَبِ  
وَأَثْرَى ، وَيَقَالُ : عَامٌ أَهْيَغَ ، إِذَا كَانَ خَصِيبًا كَثِيرَ النَّشْبِ .  
وَأَمَا النَّبِرَانِ<sup>(٣)</sup> ؛ فَاللَّحْمُ وَالشَّتْخُ ، وَيَقَالُ : لَهُذَا الْطَّرِيقُ نِبَرَانٌ ، أَى  
جَانِبَانِ ، وَثُوبٌ وَنِبَرَيْنِ ، أَى دُوَنَسَجَيْنِ .

<sup>(٤)</sup> فَإِنَّمَا قَوْلُ مَنْ قَالَ يَصْفِحُ خِيلًا :

تَرَى آثَارَهُنَّ وَقَدْ عَلَّتْهَا . بِنِبَرَيْنِهَا الْبَوَارِحُ وَالسُّبُولُ<sup>(٥)</sup>  
فَإِنَّهُ أَرَادَ بِالنِّبَرَيْنِ النَّبِرَ وَالسُّدَى ، فَغَلَبَ النَّبِرَ عَلَى السُّدَى ، أَى  
نَارَتْهَا الرِّيحُ ، وَسَدَى الْمَطْرُ<sup>(٦)</sup> .  
وَالْهَيْنَاتَانِ : الْمَالُ وَالْجَمَالُ .

وَالْأَكْبَرَانِ ، وَالْكُبْرَيَانِ : الْهِمَةُ وَالنَّفْسُ .  
وَالْأَضْعَرَانِ<sup>(٧)</sup> : الْلَّسَانُ وَالْقَلْبُ ، وَقَالَ الْأَحْنَفُ بْنُ قَبِيسٍ :  
عَقْلُ الْمَرْءِ مَدْفُونٌ تَحْتَ لِسَانِهِ ، وَصَمْتُهُ وِعَاءً لاختِيارِهِ ، إِنَّمَا يُخْبِرُ

(١) المحيى ١١٩ .

(٢) اللسان (هينغ) .

(٣) المحيى ١٢٨ .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

(٥) الْبَيْتُ لِأَبِي حِيَةِ النَّبِرِيِّ ، كَمَا فِي الشِّفْيَ ١٣ وَالْمَحْبِيِّ ١٢٩ .

(٦) اللسان (سفر) .

عن الضمير اللسانُ ، وعن المودة العيَّانُ .  
 والأضمَعَانُ<sup>(١)</sup> : القلبُ الذكِيُّ ، والرأي العازمُ .  
 والأكْرَمانُ<sup>(٢)</sup> : الحَسَبُ والغُرْضُ ، ويقال : الدينُ والغُرْضُ ، وفي سائر  
 الكلام « من حَفِظَ المَالَ فقد حَفِظَ الأكْرَمَينَ » .  
 والأجْوَدَانُ : البحْرُ والمطر<sup>(٣)</sup> .  
 والماضِيَانُ : السَيْفُ والقَدَرُ<sup>(٤)</sup> .  
 والغالِبَانُ : الْحَيْنُ والقَدَرُ .  
 والواقيَانُ : الجَدُّ والوَزَرُ .  
 الْحَارِسَانُ : الْحَزْمُ والخَدَرُ .  
 الْمُسْعِدَانُ : النُجُحُ والظَّفَرُ<sup>(٥)</sup> .  
 الْمُضَيَّانُ : الْحُزْنُ والسَّهَرُ<sup>(٦)</sup> .  
 الْمُسْهِرَانُ : الْهَمُّ وَالْفِكْرُ .  
 الْمُقْلِقَانُ : الشُوقُ وَالذُّكْرُ .  
 الدُّرْعِجَانُ : الخُوفُ وَالخَدَرُ .  
 الْمُبْلِيَانُ : الدهْرُ وَالْعُمرُ .

(١) اللسان (صمع).

(٢) الغبي ٢٢ .

(٣) الغبي ١٦ .

(٤) الغبي ١٠٠ .

(٥) من هنا إلى قوله : « المُخلقان : الشَّتمُ والبلهُ » ساقط من سائر النسخ ما عدا الكلمتين « المزعجان ، الشامدان » .

(٦) الغبي ١٠٥ .

(٧) الغبي ١٠٧ .

- المرديان** : الخُرق والغَرَر .  
**المبطن** : العَجْز والغَور .  
**الزاجران** : الشَّيْبُ والكِبَر .  
**المُنذران** : الموتُ والغَيْر .  
**الملهيان** : الصوتُ والوَتَر .  
**المطريان** : الشَّغْرُ والشَّمَر .  
**الصارعان** : البَنْغَى والبَطَر .  
**المولمان** : الْحَيْنُ والضَّرَر .  
**الشاهدان** : التَّبَنْ وَالآثَر .  
**الثقتان** : السمعُ والبصر .

وقال الشاعر :

من عاش أخلفت الأيام جدته وحانه الثقنان السمعُ والبصر<sup>(١)</sup>  
 وقال آخر :

من عاش أخلفت الأيام جدته وخيَّنَ فِي ثقنتيه السمعُ والبصر  
**البعينان** : العِزُّ والمَال ، قال الشاعر :  
 الناس عندك شئ في مطالبيهم والبعينان لدبك العِزُّ والمَال  
**المُمْتَعَان** : التَّمَنِي والأَمْل .  
**المُطْمِعَان** : الْحَرَصُ والأَمْل .  
**المُخْلِفَان** : الأَمْلُ والأَجْل .

---

(١) البيت مع آخر في عيون الأخبار ٤ / ٣٢٠ بحسبهما لابن أبي قتن .

**المُؤْدِيَان** : **الجِنْ وَالْأَجْل** .

**الفاجِعَان** : **الْفَقْدُ وَالشُّكْلُ** .

**اللَّوْمَان** : **الْمَنْ وَالبُخْلُ** .

**الدُّرُّوْعَان** : **الْوَيْلُ وَالحَرْبُ** .

**الْمُخْيِرَان** : **الْغِشُ وَالغُبْنُ** .

**الْمُنْفَرَان** : **الْكَبْرُ وَالْمُلْتَقِ** .

**الباهظان** : **الْفَقْرُ وَالدَّيْنُ** .

**الراحتان** : **الْيَأسُ وَالغَنِيَّ** .

**الْمُخْلِقَان** : **الْسُّقْمُ وَالبَلَى** .

**الْعَذَّاتَان** : **الصَّبْرُ وَالسُّلُوْ** .

**النَّجْدَان**<sup>(١)</sup> : طريقاً الخير والشر ، وفي القرآن (**وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْن**)<sup>(٢)</sup>

وقوم من المفسرين قالوا : **النَّجْدَان** ههنا : ثَدَيَا الْأُمْ .

**وَالْفَتَنَتَان**<sup>(٣)</sup> : فِتْنَةُ النِّسَاءِ ، وَفِتْنَةُ الْمَالِ ، يَقَالُ : نَعْوذُ بِاللهِ مِنْ

**الْفَتَنَتَيْنِ** .

**وَالنَّهَمَتَان**<sup>(٤)</sup> : نَهَمَةُ الْمَالِ ، وَنَهَمَةُ الْعِلْمِ : وَيَقَالُ : « مَنْهُومَانِ

لَا يَشْبَعُانِ ، طَالِبُ مَالٍ ، وَطَالِبُ عِلْمٍ »<sup>(٥)</sup> .

(١) **السَّان** (نجد).

(٢) سورة **البلد** ١٠.

(٣) **الْمُنْجَى** ٨٦.

(٤) **السَّان** (نهم).

(٥) أورده ابن الأثير في **النهاية** ٢/١١٣.

وأما الفَرْجَان<sup>(١)</sup> ، فخراسان وسجستان<sup>(٢)</sup> عند الأجمعى ، وعند أبي عبيدة : السنْد وخراسان<sup>(٣)</sup> ، وزعموا أنه كان في عهد عبد الملك للحجاج : وقد استعملتُك على الفَرْجَين ، والمصريين<sup>(٤)</sup> .

وأما الرَّافِدان<sup>(٥)</sup> ، والرَّاندان<sup>(٦)</sup> ، والنَّهَرَان<sup>(٧)</sup> : فالفراتُ وجلة ، وقال المدائى : هذان النهران راندان لأهل العراق ، لا يكذبان .

وأما العَرَاقَان<sup>(٨)</sup> ، والمصريان<sup>(٩)</sup> ، فالكوفة والبصرة .  
والبَصْرَان<sup>(١٠)</sup> : البصرة والأبلة .

والحِيَوانُ والنَّكْرَفَان<sup>(١١)</sup> : الحيرة والكوفة ، قالوا : ومن غَلَبَ الحيرة على الكوفة ، فلانها أقدم<sup>(١٢)</sup> .

والموصلان<sup>(١٣)</sup> : الموصل والجزيرة ، ويقال في الموصل : إنما سميت بذلك ، لأنها وصلت بين الجزيرة وأذربيجان .  
والمرْوَان : مرو الشاهجان ، ومرُو الروذ<sup>(١٤)</sup> .

(١) اللان (فوج) .

(٢-١) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٤) اللان (رفد) وسمى البلدان (الرافدان) .

(٥) الهبي ٥٣ .

(٦) الهبي ١١٢ .

(٧) اللان (عرق) وسمى البلدان (العراق) .

(٨) اللان (مصر) .

(٩) اللان (بصر) وسمى البلدان (البصرة) .

(١٠) الهبي ١٢٢ .

(١١) اللان (وصل) وسمى البلدان (الموصل) .

(١٢) سُمِّيَّ البلدان (مرو) والهبي ١٠٥ ، والكلمة بتضليلها ساقطة من سائر النسخ .

ومرو الشاهجان : هي مرو الظلمى ، أشهر مدن خراسان وقصيبتها ، والشاهجان : كلمة فارسية

والقرىتان<sup>(١)</sup> : مكة والطائف .

والمعكَان ، والحرَمان<sup>(٢)</sup> : مكة والمدينة .

وأما المسجدان<sup>(٣)</sup> ؛ فمسجدًا مكة والمدينة .

والمشعران : حيث تُشرَعَ البدن .

والمرْوَدان<sup>(٤)</sup> : المرْوة والصَفَا .

والسازِمان<sup>(٥)</sup> : مَضيقان بالحرم ، وكل مَضيق مَازِم .

والأخشَبان<sup>(٦)</sup> : جبلان بِمَكَة ، أحدهما أبو قُبَيْس ، والآخر الجبل الذي يسمى الأحمر الذي يُشَرِّفُ على قُعَيْقَان .

وأما الجبلان<sup>(٧)</sup> : فجبلًا طَبِيعيًّا ، ويقال لأحدهما : سَلْمَى ، وللآخر : أَجاً .

وابيانان<sup>(٨)</sup> : أَبَان وسَلْمَى<sup>(٩)</sup> ، وهو جبلان ، جبل أبيض لبني فزارة ، وجبل أسود لبني ذُبيان كُلُّهُم<sup>(١٠)</sup> .

معناها : نفس السلطان ، وسيت بذلك بخلافها عنهم ، أما مرو الروذ فهي مدينة قربة من مرو الشاهجان ، والروذ : كلمة فارسية معناها النهر ، فكانه مرو النهر .

(١) السان (قرى) وسميم البلدان (القرىتان) .

(٢) المحي ١٢٨ . والسان (حرم) والبلدان (الحرم) .

(٣) السان (مسجد) والبلدان (المسجدان) .

(٤) البلدان (مروة) .

(٥) السان (أرم) والبلدان (المأنزان) .

(٦) السان (غث) والبلدان (الأخشبان) .

(٧) السان (جبل) والبلدان (المبلدان) .

(٨) السان (ابن) والبلدان (ابيانان) .

(٩-١٠) ساقط من سائر النسخ .

والشِّيرَان<sup>(١)</sup> : ثَبِيرٌ وحِرَاءُ ، وهما جبلان .

والدُّخْرُضَان<sup>(٢)</sup> : دُخْرُض ووَسِيعٌ ، وهما ماءان .

والنَّبَاجَان<sup>(٣)</sup> : نَبَاج وثِيلٌ ، وهما قريتان .

والهِرَبَان<sup>(٤)</sup> : هِرَبَان الْبَصَرَةُ والطَّرِيقُ الَّذِي وَرَاهُ .

وأَمَا الْحَسَنَان<sup>(٥)</sup> فجبلان يُحاذِيان رملة يقال لها : شَقِيقَةُ الْحَسَنَيْنِ ،  
وقال العبرد : سمعت التَّوَزِّي يقول : يقال لآحدهما : الْحَسَنُ ، وللآخر  
الْحَسَنَيْنِ : فَأَمَا الْحَسَنُ فِي بَلَادِ بَنِي ضَبَّةٍ ، وفِيهِ يَقُولُ شَاعِرٌ ضَبَّةً<sup>(٦)</sup> :

لَامُ الْأَرْضِ وَبَلْ ما أَجَتْ بِحِيثِ أَصَرَ بالْحَسَنِ السَّبِيلُ<sup>(٧)</sup>  
وَفِي الْحَسَنَيْنِ يَقُولُ الْآخَرُ :

تركنا بِالنَّوَاصِفِ مِنْ حُسَنَيْنِ نِسَاءُ الْحَسَنِ يَلْقَطُنَ الْجُمَانَ<sup>(٨)</sup>  
وذكر<sup>(٩)</sup> ثعلب أنَّ الْحَسَنَ اسْمَ عَامٍ للتلُّلِ مِنَ الرُّمُلِ الْعَالِيِّ ، والْحَسَنَ  
وَالْحَسَنَيْنِ : اسْمَ الْجَبَلِ الْعَالِيِّ الْمُشْرِفِ<sup>(١٠)</sup> .

(١) المحبى ١٢١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) اللسان (دُخْرُض) والبلدان (الدُّخْرُض) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٣) اللسان (نباج) والبلدان (ثِيل) ، النَّبَاجُ والثِّيلُ بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

(٤) اللسان (ربد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ ، والمربد بكسر فكرون ففتح كل ثوابه حسبت به الإبل والمفمن .

(٥) اللسان (حن) والبلدان (الحسنان) .

(٦) سائر النسخ « فَنِ الْحَسَنِ يَقُولُ الشَّاعِرُ » .

(٧) البيت في اللسان (حن) بحسبه إلى عبد الله بن عنة الصبي يربى بطاطاً بن قيس ، والبلدان له (الحسنان) وضمن أبيات في الكامل لابن الأثير ٣٧٥/١ .

(٨) البيت في اللسان (حن) والبلدان (الحسنان) دون نسبة .

(٩-١٠) ساقط من سائر النسخ .

وأما الهرمان : فبنيان بأرض مصر ، على فرسخين من مدينة الفسطاط ، لا يُعرف على وجه الأرض أرفع بناءً منها ، طول كل بنية منها أربعون ذراع ، وأساس كل واحدة منها يزيد على جَرِيب<sup>(١)</sup> ، فلا يزالان ينخرطان في الهواء صَنْوَبِرِيَا حتى ترجع ذروتهما إلى مقدار خمسة أشبار في خمسة أشبار ، وشكلهما التَّرْبِيع ، وليس بين صفائح أَنْضاد حجارتها مِلَاط<sup>(٢)</sup> ، وكل حجر منها يُكَوِّن ما بين خمس إلى عشر ذراع ، قد هُنْدِمَت هندياماً لا يُدخل خلالها الشَّفَرة ، وأعجب ما فيها أن حجارتها منقولة من مسافة أربعين فرسخاً ، من موضع على طريق المَغْرِب ، يقال له : ذات الحمام ، فوق الإسكندرية<sup>(٣)</sup> ، فليس في الأرض بناءً أعجب منها ، وأعجب من بنائهما أن أولئك الأُمَّ التي تُحاورهما لا يَعْلَمُ من بَانِيهما ، ولا يَعْلَمُ بِنِيَا؟ .

وأما الْهِجْرَتَان<sup>(٤)</sup> : فهجرة إلى الحبشة ، وهجرة إلى المدينة .

وأما الْحَكَمَان<sup>(٥)</sup> : فعمرو بن العاص ، وأبو موسى الأشعري .

والرَّبِيعَان<sup>(٦)</sup> : الربيع والخريف .

والرَّجَبَان<sup>(٧)</sup> : رجب وشعبان .

(١) الجَرِيب : ساحة من الأرض يقدر ما ينذر فيها من الحب ، وهو مكيال أربعة أققرة .

(٢) أَنْضاد الْجَمَال : ما تراصفت من حجارتها بعضها فوق بعض . والملاط الطين الذي يجعل بين الحجارة في البناء .

(٣) ذات الحمام : بلد بين الإسكندرية ومرسى مطروح ، له ذكر في الفتوح .

(٤) السان (مير) .

(٥) السان (حكم) .

(٦) المعي .

(٧) السان (رَبِيب) .

**والصَّفَرَانَ**<sup>(١)</sup> : المُحْرَم وصَفَرَ .

**وَأَمَا الصُّلْبَانَ** ؛ فالنَّاب والحاافِرَ .

**وَالْأَقْهَانَ**<sup>(٢)</sup> : القَبْل والجَامِوسَ .

**وَالْحَاشِبَانَ**<sup>(٣)</sup> : ابن المَخَاضِ وابن الْبُؤْنَ .

**وَالْمُتَسَعَّنَانَ**<sup>(٤)</sup> : الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ ، سُمِّيَا بِذَلِكَ لِتَمْنَهُمَا عَلَى السُّنَّةِ  
بِقَاتَاهُمَا ، وَأَنَّهُمَا يَشْبِعَانَ قَبْلَ الْجِلْلَةِ ، وَهُمَا الْمُقَاتِلَانَ الزَّمَانَ عَنْ  
أَنفُسِهِمَا .

**وَالْفَرِيقَانَ**<sup>(٥)</sup> : الْجَدَعَةُ مِنَ الْفَمِ ، وَالْحِجَّةُ مِنَ الْإِبْلِ .

**وَالْهَامَانَ**<sup>(٦)</sup> : الْلَّذَانِ قَدْ بَلَغَا مِنَ الْإِبْلِ .

**وَالْيَدَانَ**<sup>(٧)</sup> : أَن تَبْتَاعَ الْفَمَ بِثَمَنِيْنِ ، بَعْضُهَا بِثَمَنِيْنِ ، وَبَعْضُهَا بِثَمَنِيْنِ  
آخِرَ .

**وَالْمُرْتَانَ**<sup>(٨)</sup> : الْأَلَّاهُ وَالْفُسْبُعُ ، يَقُولُ : « رِغْيُ بَنَى فَلَانَ الْمُرْتَانَ »<sup>(٩)</sup> .

(١) السَّان (صَفَر) .

(٢) السَّان (قَبْل) .

(٣) السَّان (حَسَنًا) وابن المَخَاضِ : الفَصِيلُ الَّذِي يَسْتَكْلِلُ السَّنَةُ وَيَطْمَنُ فِي الثَّانِيَةِ . وابن  
الْبُؤْنَ ، وَلِذَنَاقَ الَّذِي يَسْتَكْلِلُ سِتِينَ وَيَطْمَنُ فِي التَّالِيَةِ .

(٤) السَّان (مِنْعَ) .

(٥) السَّان (فَرْس) وَالْجَدَعَةُ مِنَ الْفَمَ : أَنْتَ مُضِيَ عَلَيْهَا سَنَةٌ وَطَمَتَتْ فِي الثَّانِيَةِ . وَالْحِجَّةُ مِنَ  
الْإِبْلِ : النَّاقَةُ الَّتِي يَسْتَكْلِلُ السَّنَةُ التَّالِيَةُ وَيَطْمَنُ فِي الرَّابِعَةِ .

(٦) الْحَبْيَ ١١٣ ، وَالكلِمةُ سَاقِطَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسُخِ .

(٧) الْحَبْيَ ١١٥ .

(٨) إِصْلَاحُ النُّسُخِ ٤٠٠ . وَالسَّان (مَرَر) وَالكلِمةُ بِضَيْرِهَا سَاقِطَةٌ مِنْ سَائِرِ النُّسُخِ .

(٩) إِصْلَاحُ النُّسُخِ ٤٠٠ .

**والامرأة : الصبر والثفاء ، وفي الحديث « ماذا في الأمرين من الشفاء ، الصبر والثفاء »<sup>(١)</sup> .**

**والأخضرمان<sup>(٢)</sup> : الذئب والغراب ، لأنهما انصرما من الناس ، أى انقطعا  
والأخضرمان أيضاً : الليل والنهر<sup>(٣)</sup> .**

**والأيمان عند أهل الأمصار<sup>(٤)</sup> : الحرير والسيل ، وعند أهل الادية :**  
الليل والسيل ، أو الميل المفاجي ، والجمل الهائج ، أو المطر والبعير  
المغتlim ، فإذا قالوا : الأيماه أرادوا السيل والليل والجمل والحرير ،  
والحرير أهول على أهل الأمصار ، لأنه مفترن بالبوار ، ويروى عن أنوشروان<sup>(٥)</sup>  
أنه قال : الإخوان كالنار التي قليلها متع ، وكثيرها بوار ، وفي أمثال  
العرب : « أجرأ من الأيمانين »<sup>(٦)</sup> وفي دعائهم : « نمذ بالله من الأيمانين »  
قال أبو عبيدة : إنما سمى الأيمان لهم لأن لا يبالى أى شيء ركب ،  
وليس مما يُستطاع دفعه ، أو يُنطق فيكلم ، أو يُستَّتب ، ولهذا قيل  
للفلة التي لا يُهندى فيها للطريق : يهباء . وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل  
إذا بَعِنَ : إنه لأيمانكم ، والأكثم : الشبان ، والأيمان : البليد من  
الرجال الذي لا يفهم ، وببلدة يهباء : لا تبَتَ فيها ولا أثر ، وهي التيهاء

(١) الحديث في النهاية ١٥٤ ، والسان (مر) والصبر بكر الباء : دواء معروف ،  
والثفاء بضم الثاء . انظر إلى .

(٢) السان (صرم) .

(٣-٤) ساقط من سائر السنن .

(٤) السان (بهم) .

(٥) كسرى أنور شروان أشهر ملوك الفرس ، وأحسنهم سيرة وأخباراً ، وفي أيامه ولد النبي صل  
له عليه وسلم ، وقال : « ولدت في زمن الملك المادل » يعني كسرى هذا ، إذ كان ملكاً جليلاً محباً  
لرعايا ، تام التدبر ، وانظر بعض أخباره في سرح العيون ٥٧ .

(٦) سبق تفسير المثل في الباب الخامس ، وهو المثل ٩٦ .

أيضاً ، والأئمَّةِ أياضًا : الحَجَرُ الْأَمْلَسُ ، واللَّيلُ الظَّلَمُ ، ويقال للأئمَّةِ :  
الْفَشَمْشَمَانُ ، والأَصْمَانُ أياضًا ، «يقال : نَمُوذ بِاللَّهِ مِنَ الْأَصْمَانِ  
وَالْأَغْمَبَيْنِ وَالْأَئِمَّةِ»<sup>(١)</sup> .

والأَعْيَانُ<sup>(٢)</sup> : الماءُ والنَّارُ ، ويقال : الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ .  
والأَثْرَمَانُ<sup>(٣)</sup> : «الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ ، وَالْأَثْرَمَانُ»<sup>(٤)</sup> : السَّهْلُ وَالْجَبَلُ ،  
قال الشاعر :

وَهَبَتْ إِخَاكَ لِلْأَغْمَبَيْنِ وَلِلْأَثْرَمَانِ وَلَمْ أَظِلْمِ<sup>(٥)</sup>  
وَالْأَمْرَانَ<sup>(٦)</sup> ، وَالْحَافِظَانُ : الْجُوعُ وَالْعُرْقُ ، وَقَيْلُ لِقَيْلِ ابْنِ عَلْفَةَ ، وَكَانَ  
غَيْوَرَا : مَا الَّذِي خَلَقْتَ عَلَى بَنَاتِكَ فِي بَيْتِكَ؟ . فَقَالَ : الْحَافِظَانُ ، قَيْلُ :  
وَمَا عَنِيتَ بِهِمَا؟ . قَالَ : الْجُوعُ فَلَا يَمْرَحْنَ ، وَالْعُرْقُ فَلَا يَبْرَحْنَ . وَدَعَا  
أَعْرَافُ لِرْجُلٍ فَقَالَ : جَنَبْكَ اللَّهُ الْأَمْرَيْنِ ، وَكَفَالَكَ شَرُّ الْأَجْوَفَيْنِ ، أَرَادَ  
بِالْأَجْوَفَيْنِ الْبَطْنَ وَالْأَيْرَ .

وَالْأَنْحَزَانُ<sup>(٧)</sup> : النَّحَازُ وَالْقَرْحُ ، وَهُما دَاءَانِ يَصِيبُانِ الْإِبْلَ ، وَيُقَالُ  
لِلْبَعِيرِ إِذَا لَمْ يَصِبْهُ ذَلِكَ : بَعِيرُ قَرْحَانُ ، وَالْقَرْحَانُ مِنَ النَّامَنِ : الَّذِي لَمْ  
يُجَذِّرْ ، وَلَمْ يُخْصُبْ .

(١) ساقط من سائر النحو .

(٢) السان (عن).

(٣) السان (ثرم ، عن).

(٤) ساقط من الأصل و م ، وأبنته من ث ، ق .

(٥) الْبَيْتُ خَسْنَ ثَلَاثَةٍ فِي السَّانِ وَالْأَنْجَاجِ (ثرم ، عن) دُونَ نَسْبَةٍ .

(٦) السان (مرد).

(٧) السان (نجز).

والجِرْتَان<sup>(١)</sup> : المَجَرُ والثَّنَرُ ، فالثَّنَرُ أَن تنشر [الفن] بالليل فتأتي  
عليها السَّبَاعُ ، والمَجَرُ : أَن يعْظِمَ مَا في بطنها من الْحَمْلِ فتصير مَهْزُولةً ،  
وَلَا تقدر على النَّهوض ، وسُلَيْلُ ابْن لِسَان الْحُمْرَة<sup>(٢)</sup> عن الصَّادِنِ فَقَالَ :  
مَا صِدْقٌ ، قَرْيَةٌ لَا حِيَّ لَهَا ، إِذَا أَفْلَتْ مِنْ جِرْتِبَهَا .

والقاشران : السَّنَةُ والجَرَادُ ، والعرب تقول: قيل : للسَّنَةِ : إِنْكِ مَبْعُوثَةُ ،  
فَقَالَتْ : ابْشُوا مَعِي أَعْوَانِ الْجُدُرِيَّ وَالْحَصَبَةِ وَالنَّذِيبِ وَالْفَصَبَعِ .  
وَأَمَا النَّقْلَان<sup>(٣)</sup> : فَالْجِنُّ وَالإِنْسُ ، سَمِّا بِذَلِكَ لَأَنَّهُمَا يُقْلَانُ لِلأَرْضِ .  
وَالْأَبْنَارَان<sup>(٤)</sup> ، وَالْأَحْصَانَ<sup>(٥)</sup> : الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ ، سَمِّا الْأَبْنَارَيْنِ لِقلَةِ خِيرِهِمَا ،  
وَسَمِّا أَحْصَانَ لِانْجِرَادِهِمَا وَقَلَةِ خِيرِهِمَا ، وَلَأَنَّهُمَا يُمَاثِيَانِ أَثْمَانَهُمَا حَتَّى  
يَهُرِّمَا ، فَتَنَفَّصَ أَثْمَانَهُمَا أَوْ يَمُوتُنَا .

وَالْأَبِدَانَ<sup>(٦)</sup> : الْأَمَّةُ وَالْفَرَّاسُ ، قَالَ ساجِعُ الْعَربِ :  
لَن يَعْلَمَ الْجَدُّ الْأَبِدُ<sup>(٧)</sup> إِلَّا يَجِدُ ذَا الْأَبِدِ  
لَمَا يَجِدُ مِنْ وَلَدٍ فِي كُلِّ حَوْلٍ مُّسْتَجِدٌ  
وَذَلِكَ أَنَّهُمَا يَأْتِيَانِ فِي كُلِّ عَامٍ بِوَلَدٍ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِ : الْجَوَارُ حَنَد

(١) السان (جرر) وما بين الملايين زيادة من السان يستقيم بها المعنى .

(٢) ابن لسان الحمراء أسمه ورقه بن الأشعري ، كان من خطباء العرب وون علماء زمانه ، ضرب به المثل في الفحاصة وطول عمره ، وسأله معاوية يوماً عن أشياء فاجابه عنها ، فقال له: يم نلت  
العلم؟ قال: بلسان سنزل ، وقلب عقول .

(٣) السان (نقل) .

(٤) السان (بر) .

(٥) السان (حصص) .

(٦) السان (أبد) .

(٧) السان (أبد) .

العرب ثلاثة ، الأمة والأنسان والفرس الأنثى ، وُسُمِّيَّ جوارح لأنهن يلدن في كل عام ، وإنما لم يدخلوا الناقة في عداد الجوارح لأنها ليست عندهم منها ، من أجل أنها تحمل عاماً ، وتترك عاماً ، فلا يحمل عليها الفحل ، وكذلك النفس ، ضد الجوارح عندهم الأَحْصَان ، العَبْدُ والغَيْرُ .

**والضَّعِيفَانِ<sup>(١)</sup>** : العَبْدُ وَالْأَمَةُ ، وفي الحديث : « اتقوا الله في الضعيفين وقيل في الضعيفين : إنهم العبد المملوك والمرأة .

**وَالْأَذْلَانِ<sup>(٢)</sup>** : الحمار والوطيد .

وأما الطَّرْفَانِ<sup>(٣)</sup> . فالضم والانته ، قال أبو عبيدة : يقال : فلان لا يملك طرقه ، أي استه وفمه إذا شرب الدواء ، أو سكري . وقيل في الطرفين إنهما اللسان والفرج ، واحتج بما جاء في الحديث المروي : « من حفظ طرقه دخل الجنة » . وقال الأصمى : يقال : فلان لا يذرى أي طرقه أطول ، أي لا يعرف أصله من فصله ، أي أباه من أمه ، يعني نسبة من قيلهما ، ويقال من ذلك : فلان كريم الطرفين ، ويقال أيضًا : لا يدرى أي وجليه أطول ، إذا استجهل .

**وَالْوَاقِدَانِ<sup>(٤)</sup>** : المعينان ، يقال : فلان غائب الواقدين ، أي أغمى .  
**وَالنَّاظِرَانِ<sup>(٥)</sup>** : عرْفَانٌ في مجرى النَّسْعَ على الأنف ، من جانبيه ، وفيهما

(١) اللسان (ضعف) .

(٢) المحيى ١٨ .

(٣) اللسان (طرف) .

(٤) المحيى ١١٤ .

(٥) اللسان (نظر) .

ماء البصر ، وهو يسقيان العين ، قال الشاعر :

**فَلِيلَةُ لَعْنَمِ النَّاظِرَيْنِ بَزِينَهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعِيشِ بَارِدٌ<sup>(١)</sup>**

**وَالثُّلَاثَانِ<sup>(٢)</sup> : عِرْقَانٌ يَنْحُدِرُانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ إِلَى الْعَيْشِينِ .**

**وَالذَّلَاثَانِ : عِرْقَانٌ يَنْحُدِرُانِ مِنَ الرَّأْسِ إِلَى الْأَنْفِ<sup>(٣)</sup> .**

**وَالْمَاضِغَانِ : عِرْقَانٌ فِي الْلَّحَبِيْنِ<sup>(٤)</sup> .**

**وَالصَّبِيَّانِ<sup>(٥)</sup> : طَرْفَا الْلَّحَبِيْنِ عَنْدَ الذَّقْنِ ، الْوَاحِدِ صَبِيٌّ .**

**وَالصَّرَادَانِ<sup>(٦)</sup> : عِرْقَانٌ مَكْتَنِفًا لِلْسَّانِ .**

**وَالْحَاقِنَانِ<sup>(٧)</sup> : عِرْقَانٌ فِي السَّانِ .**

**وَالْوَرِيدَانِ<sup>(٨)</sup> ، وَالْأَحْدَعَانِ<sup>(٩)</sup> ، وَالْوَدَجَانِ<sup>(١٠)</sup> : عِرْقَانٌ فِي الْعَنْقِ .**

**وَالْأَكْحَلَانِ<sup>(١١)</sup> : عِرْقَانٌ فِي الْيَدَيْنِ .**

**وَالْحَالَبَانِ<sup>(١٢)</sup> : عِرْقَانٌ فِي الْبَطْنِ .**

(١) سبق تخرج البيت في شرح المثل «الذمن الفتية الباردة».

(٢) السان (شأن).

(٣) في الأصل «عِرْقَانٌ فِي الْأَنْفِ» وما أثبته من سائر النسخ

(٤) السان (مضخ) وفي سائر النسخ «وَالْمَاضِغَانِ» : أَعْلَى الْعَيْنِينِ وقد فسرت الكلمة بهما.

(٥) السان (صبا) والكلمة بتضيرها ساقطة من سائر النسخ.

(٦) السان (صرد).

(٧) السان (حقن).

(٨) السان (ورد) والكلمة بتضيرها ساقطة من سائر النسخ.

(٩) السان (خدع) والكلمة بتضيرها ساقطة من سائر النسخ.

(١٠) السان (دوج) والكلمة بتضيرها ساقطة من سائر النسخ.

(١١) السان (كمحل).

(١٢) السان (حلب).

**والأنهاران**<sup>(١)</sup> : عرقان في الظهر .

**والنسَّيَان**<sup>(٢)</sup> : عرقان في الساقين<sup>(٣)</sup> ، وكذلك الصافيان<sup>(٤)</sup> .

**والصلتان**<sup>(٥)</sup> : جانبا العجبين .

**والقَيْنَان**<sup>(٦)</sup> : موضع القيد في وظيفتي يد البعير .

**والناهقان**<sup>(٧)</sup> : عظمان يبلوان من ذى العافر في مجرى الدم .

**والشَّطَّان**<sup>(٨)</sup> : جانبا السنام من البعير .

**والبَادَان**<sup>(٩)</sup> : باطننا الفخذين ، ومنه قولهم في الدعاء لمن يعرض مرకوبه  
شيء : « حَمِلَ اللَّهُ بَادِكَ » ، وتقول العامة بدل ذلك : حمل الله رِكَابَكَ .

وأما البريمان<sup>(١٠)</sup> ، فالكبـد والـسنـام ، يقال : أشـتـرـى ليـ منـ بـرـيـمـيـهاـ .

**والغاران**<sup>(١١)</sup> ، والأجنـفـانـ<sup>(١٢)</sup> : الفرج والـبـطـنـ ، يـقالـ لـلـرـجـلـ : إنـماـ هوـ  
هدـيـهـ غـارـيـهـ ، وـقـالـ الشـاعـرـ :

**أَلَمْ تَرْ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلِيَةً**      **وَأَنَّ الْفَنِيَّ يَسْتَهِيْ لِغَارَيْهِ دَائِبًا**<sup>(١٣)</sup>

---

(١) **الـانـ** (هر).

(٢) **الـانـ** (نا).

(٣-٤) ساقـطـ منـ سـاـئـرـ النـسـخـ ، والـكـلـمـةـ فـيـ الـسـانـ (صفـنـ) .

(٤) **الـانـ** (صدـمـ).

(٥) **الـانـ** (قـينـ) وـالـوظـيفـ فـيـ يـدـ الـبـعـيرـ : ماـ بـيـنـ رـسـهـ إـلـىـ رـكـبـهـ .

(٦) **الـانـ** (هـقـ).

(٧) **الـانـ** (شـطـلـ).

(٨) **الـانـ** (بـدـ).

(٩) **الـانـ** (بـرـمـ).

(١٠) **الـانـ** (غـورـ).

(١١) **الـانـ** (جـوفـ).

(١٢) **الـبـيـتـ** فـيـ الـسـانـ (غـورـ) دونـ نـسـبةـ ، وـنـسـبـهـ فـيـ الـتـاجـ «غـورـهـ إـلـىـ زـعـيرـ بـنـ جـنـابـ الـكـلـبـيـ».

وقيل «في الأَجْوَفِينِ : إِنَّهُمَا الرَّأْسُ وَالدَّكْرُ»<sup>(١)</sup>.

والكُوتَانِ : الفم والذِّبْرُ .

والخَلْفَانُ وَالسُّوْخَانُ : الْقُبْلُ وَالذِّبْرُ .

وَالْأَخْبَانُ<sup>(٢)</sup> : قيل : إنَّهُمَا الْبُولُ وَالْغَاطِطُ ، وَقِيلَ : الْبَحْرُ وَالصَّنَانُ ،

وَقِيلَ : الْبَحْرُ وَالسَّمَكُ<sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا الْأَطْيَانُ<sup>(٤)</sup> ، فَفِيهِ سَتَةُ أَقْوَالٍ ، قِيلَ : إِنَّهُمَا النُّؤُمُ وَالْكَوْمُ ،

وَقِيلَ : الْأَكْلُ وَالنِّكَاحُ ، وَقِيلَ : الْأَكْلُ وَالشَّرْبُ ، وَقِيلَ : الْقُوَّةُ وَالشَّهَوَةُ ،

وَقِيلَ : الشَّيْبُ وَالنِّشَاطُ ، وَقِيلَ : فَمُ الشَّيْبُ وَفَرْجُهُ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ

إِذَا أَسْنَ : ذَهَبَ مِنَ الْأَطْيَانِ .

وَالْأَعْذَابُ<sup>(٥)</sup> : الرُّيقُ وَالخَمْرُ .

وَالْمَاهَانُ : مَاءُ الشَّيْبِ ، وَمَاءُ الْجَمَالِ .

وَالْمَوْقِفَانُ<sup>(٦)</sup> : الْوَجْهُ وَالْقَدْمُ ، يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : إِنَّهَا لَحَسَنَةُ الْمَوْقِفَيْنِ .

وَالْخَفِيَّانُ<sup>(٧)</sup> : الصَّوْتُ وَأَثْرُ الْوَطْءِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : إِذَا حَسِنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسِنَ مَائِرُهَا ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رِخِيمَةً الصَّوْتُ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى خَحْرَهَا ، وَإِذَا كَانَتْ مِتَقَارِبَةً الْخَطُوَّ ، وَكَانَ أَثْرُ وَحْشَهَا مُتَمَكِّنًا مِنَ الْأَرْضِ دَلَّ عَلَى أَنَّ لَهَا أَرْدَافًا وَأَوْرَاكًا .

(١-١) ساقط من سائر النحو .

(٢) السان (حيث) .

(٣-٢) ساقط من سائر النحو .

(٤) السان (طيب) .

(٥) السان (عذب) .

(٦) السان (رفق) .

(٧) السان (خفاف) .

**والأشدَّان**<sup>(١)</sup> : عرقان في الصُّدْغَيْنِ ، وقيل : هما المُنكِبانِ ، فإذا قالوا : « جاءَ فلان يضرب أَصْدَرَيْهِ »<sup>(٢)</sup> أرادوا : جاءَ فارغاً ، وقال بعض أهل اللغة : إنما دو « جاءَ يضرب بـأَصْدَرَيْهِ » بحرف الجر ، كما يقال : « جاءَ ينظر في عِطْفَيْهِ »<sup>(٣)</sup> .

**والموئِّرَان**<sup>(٤)</sup> : طرفا الإلْيَتَيْنِ ، فإذا قالوا : « جاءَ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ »<sup>(٥)</sup> أرادوا : جاءَ متهَدِّداً .

**والرَّجَوان**<sup>(٦)</sup> : حافتا البَشَرَ ، فإذا قالوا : رُمِيَ به الرَّجَوان أَرْدَوا أنه طُرِح في المَهَالِكَ .

**والقرَبَان**<sup>(٧)</sup> : القرَبُ والطلَقُ .

**والبَمْرَكَان**<sup>(٨)</sup> : البَمْرَكَ والمَنَاخَ . ويقولون : « عَدَا فلان أَطْوَرَيْهِ »<sup>(٩)</sup> أي قَدَرَهُ ، وقال محمد بن سلام : سمعت يونس النحوئ يقول : العرب تتكلّم بثلاثة أشياء ، ولا تنوى إلية ، يقولون : « جاءَ فلان يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ » ، إذا جاءَ متهَدِّداً ، و « لَا يَنْدِرِي أَيْنَ مِذْرَوَادَ » و « جاءَ فلان يضرب أَصْدَرَيْهِ » ، إذا جاءَ مَرِحَا بَطِراً ، و « لَا يَنْدِرِي أَيْنَ أَصْدَرَاهَ » و « جاءَ رافعاً عَقِيرَةَ » ، إذا

(١) السان (صدر).

(٢) المثل في الفاتح ٢٤٦ ، والميدان ١/١٦٣ ، والزغبي ٢/٤٦ ، والسان (صدر).

(٣) المثل في الفاتح ٢٦ ، السان (علف).

(٤) السان (ذراً).

(٥) المثل في البكري ٣٥٥ ، والمسكري ١/٢٧١ ، والميدان ١/١٧١ ، والزغبي ٢/٤٦ ، والسان (ذرى).

(٦) السان (ربما).

(٧) السان (قرب) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النحو .

(٨) سبب البلدان (بركان) والمعنى ١٢٨ ، والكلمة ساقطة من سائر النحو .

(٩) المثل في البكري ٢٤٣ ، والمسكري ١/٢١٨ ، والميدان ١/٩٣ ، والزغبي ٢/١٤ ، والسان (طور) وروايته فيها « بلغ من العلم أَطْوَرَيْهِ » .

تَغْنِيُّ ، وَ لَا يَذْرِي أَيْنَ عَقِيرَتَهُ .  
وَأَمَا الْجَلْمَانُ<sup>(١)</sup> ، وَالْكَلْبَانُ<sup>(٢)</sup> ، فَإِنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِهِمَا اسْمًا أَدَاءً وَاحِدَةً ،  
فَجَاءُوا بِاللُّفْظِ مُثْنِيًّا .  
وَالْبَيْعَانُ<sup>(٣)</sup> : الْبَايِعُ وَالْمُشْتَرِي .  
وَالْغَرِيمَانُ<sup>(٤)</sup> : مَنْ لَهُ الْمَالُ ، وَمَنْ عَلَيْهِ الْمَالُ .  
وَالْأَبْوَانُ<sup>(٥)</sup> : الْأَبُ وَالْأُمُّ .  
وَالْوَالَّدَانُ<sup>(٦)</sup> : الْوَالَّدُ وَالْوَالِدَةُ .  
وَالْأَذَانَانُ<sup>(٧)</sup> : الْأَذَانُ وَالْإِقَامَةُ .  
وَالْعِشَاءَانُ<sup>(٨)</sup> : الْمَغْرِبُ وَالْعِشَاءُ ، وَقَالَ : « أَخْبِرُوا مَا بَيْنَ الْعِشَائِينَ<sup>(٩)</sup> ». .

(١) السان (جلم).

(٢) السان (كلب).

(٣) السان (بيع).

(٤) السان (غرم).

(٥) إصلاح المطلق ٤٠١.

(٦) المبى ١١٤ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) السان (أدن).

(٨) السان (عنها).

(٩) حديث شريف ، أورده ابن الأثير في النهاية ٤١١/١ .

باب آخر<sup>(١)</sup>

العمران<sup>(٢)</sup> : أبو بكر وعمر ، وقبل لعيان يوم الدار<sup>(٣)</sup> : إننا  
نسألك سيرة العَمَرَيْنِ ، وقال القراء : أخبرني معاذ الهراء<sup>(٤)</sup> : أنه قبل : سيرة  
العَمَرَيْنِ قبل ميلاد عمر بن عبد العزيز ، وحكي الأصمعي عن أبي هلال  
الرأسي ، عن قتادة<sup>(٥)</sup> أنه سئل عن عتق أمهات الأولاد فقال : أعتقد  
العمران فَمَنْ بَيْنَهُمَا مِنَ الْخَلْفَاءِ أَمْهَاتِ الْأُولَاءِ ، فالعمران في قول قتادة  
عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، فإن قيل : كيف غالب اسم عمر  
على اسم أبي بكر ، وأبوبكر قبل عمر ، وعمر دون أبي بكر ؟ قيل : إن العرب  
تفعل هذا إذا فرقنا بين اسمين ، قدمو الأقل على الأكثر<sup>(٦)</sup> ، والأصغر  
على الأكبر<sup>(٧)</sup> والأوضع على الأرفع ، والأنجع على الأذكر ، والأدنى على  
الأفضل ، فقالوا : ما يملك فلان قليلاً ولا كثيراً ، ولا صغيراً ولا كبيراً ،  
وماله سيد ولا ليد ، وربيعة ومضر ، وصليم وعامر ، والأوس والخرج ،

(١) أورد ابن السكري بعض كلمات هذا الباب في ثلاثة أبواب ، الباب الأول في الاميين يطلب أحدهما على صاحبه لشربته ، أو لفته على الناس ، والباب الثاني فيها أن مني من أمم الناس لاتفاق الاميين ، والباب الثالث « ما جاء مني ما هو لقب وليس باسم » (اصلاح المطلق ٤٠٠ - ٤٠٥ )

(٢) السان (عمر) .

(٢) يوم الدار هو اليوم الذي قتل فيه عثمان رضي الله عنه في داره سنة ٣٥ هـ.

(٤) معاذ بن سلم المرأة ، كان يبيع الثياب المروية فسي بذلك ، نحوه كوف ، وهو

أستاذ الكمال ، وله شعر كثیر النحو ، وأخباره وأشعاره كثيرة ، عمر طوبلا ، وتوفى عام ١٩٠

(٥) ابره ملاع حمید بن سليم الرازي البصري ، روى عن الحسن وابن سيرين وعاصد وروى في  
كتابه المختصر سنة ١١٩ هـ (تونس، النسخة ٩/١٩٦).

حافظ ضرير أكـه ، قال الإمام أسمـه بن حـليل : قاتـلة أحـفظ أهـل البـصرة ، وـكان سـمـه علىـ الحديث

د. رأس في المعرفة ومفردات الله وأيام العرب والنسب ، وتقى عام ١١٨ .

٦-٦) ساقط من سائز النسخ .

والغير والتفير ، و ( لا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ )<sup>(١)</sup> و ( من الجنة والناس )<sup>(٢)</sup> و ( يَا مَغْشِرَ الْجِنِّ وَالإِنْسِ )<sup>(٣)</sup> و ( إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا )<sup>(٤)</sup> و ( فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنُ )<sup>(٥)</sup> و ( الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ )<sup>(٦)</sup> فتقديمهم هذه الأشياء على مجاز اللفظ ، ومخرج اللغة ، لا على ترتيب الحكم ، وتمييز القسم . وقد تفعل العرب في اقتران الاسمين أكثر من هذا ، فإنها تدخل الإناث مع الذكور في الاسم ، وتشرك بينهما في الوصف كما جاء في القرآن : ( وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً )<sup>(٧)</sup> فسمى النساء إخوة وإنما هن إخوات ( وَلِأَبْوَاهِهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سُلْطُسْ )<sup>(٨)</sup> فسمى الأم أمًا ، لأن من عادة العرب أن تغلب أخف اللغظين<sup>(٩)</sup> ، ولتل هذه العلة قالوا : أبانان ، وحرمان ، وزهرمان ، وإنما هي : أبان وسلمي ، والحرم : مكة وحدها عند قوم ، والزهرمان : زهرم وأخوه كردم ، ومثل هنا كبير يخرج على ذكر الآية والأنبل والأفخر .

والحسنان عند أهل المدينة<sup>(١٠)</sup> : الحسن والحسين ابنا على عليه السلام ،

(١) سورة المثى ٤٠ .

(٢) سورة الناس ٦ .

(٣) سورة الأنعام ١٣٠ .

(٤) سورة الانشراح ٦ .

(٥) سورة الشانين ٢ .

(٦) سورة الملك ٢ .

(٧) سورة النساء ١٧٦ .

(٨) سورة النساء ١١ .

(٩) في الأصل «أحمد الغظين» وهو تحريف صوبه من سائر النسخ .

(١٠) السان ( حسن ) .

وَعِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ : الْمَعْسَنُ وَابْنُ سِيرِينَ رَحْمَهُمَا اللَّهُ<sup>(١)</sup> .

وَالْقَرِيبَانُ<sup>(٢)</sup> ، أَبُو بَكْرٍ بْنُ أَبِي قُحَافَةَ ، وَطَلْحَةَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ ، سُمِّيَّاً قَرِيبَيْنِ لِأَنَّهُمَا لَا دُخُلًا إِلَّا سَلَامٌ أَخْذَهُمَا نَوْفَلُ بْنُ خُوَيْلَدٍ ، وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِيَّةِ فَشَدَّهُمَا فِي قَرْنٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ الْجَبْلُ ، وَلَمْ يَنْعِهِمَا بَنُو نَعْمَمَ بْنَ مُرْرَةَ ، وَكَانَ يُدْعَى أَسَدَ قَرِيشٍ .

وَالْمُضَعَّبَانُ<sup>(٣)</sup> : مُضَعَّبُ بْنُ الزَّبِيرِ وَابْنُهُ عَبْسٍ .

وَالْخُبَيْبَانُ<sup>(٤)</sup> : عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّبِيرِ وَأَخْوَهُ مُضَعَّبٍ ، وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ يُنْكَنِي أَبَا خُبَيْبَ .

وَالْأَشْتَرَانُ<sup>(٥)</sup> : مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ النَّخْعَنِيُّ ، وَابْنُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْأَشْتَرِ ، قَاتَلَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ زِيَادَ .

وَالْمَالَكَانُ<sup>(٦)</sup> : مَالِكُ بْنُ زِيدٍ مَتَّاهَ ، وَمَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ .

وَالْعَامِرَانُ<sup>(٧)</sup> : عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مُلَاعِبُ الْأَسِنَةِ ، وَهُوَ أَبُو بَرَاءَ ، وَعَامِرُ بْنُ الطَّفَيْلِ<sup>(٨)</sup> ، وَالْعَامِرَانُ أَيْضًا : عَامِرُ بْنُ صَفَصَعَةَ ، وَعَامِرُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنُ عَامِرٍ بْنِ صَفَصَعَةَ<sup>(٩)</sup> .

(١) مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ إِمامٌ وَقَتَهُ فِي عِلْمِ الدِّينِ بِالْبَصْرَةِ ، اشْتَهِرَ بِاللُّورُعِ وَتَبَيْرِ الرُّؤْيَا ، وَتَوْفَى سَنَةُ ١١٠ هـ .

(٢) الْمَسْنُ ٩١ ، وَالْكَلْمَةُ سَاقِطَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٣) السَّانُ (صَبَّ) .

(٤) السَّانُ (خَبَبْ) .

(٥) السَّانُ (شَرْتْ) .

(٦) السَّانُ (مَلْكْ) .

(٧) السَّانُ (عَمْرْ) .

(٨-٩) سَاقِطٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

**والخالدان**<sup>(١)</sup> : خالد بن نَفْلَةٍ ، وَخَالِدُ بْنُ قَبِيسٍ بْنُ الْمُضْلِلِ<sup>(٢)</sup> ،  
الْأَسْدِيَّانِ .

**الحارثان**<sup>(٣)</sup> : الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمٍ بْنُ جَنِيَّةٍ ، وَالْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ أَبِي  
حَارِثَةِ الْمُرْبِيَّانِ .

**النافعان**<sup>(٤)</sup> : نَافِعٌ وَنَفِيعٌ ، أَخْوَاهُ زَيْدٌ أَمْيَرُ الْعَارِقِينِ .

**الوازعان** : وَازْعٌ بْنُ مَالِكٍ بْنُ خَضَاجَةٍ ، وَوَازْعٌ بْنُ سَيْدَةِ بْنِ مَالِكٍ بْنِ  
خَضَاجَةٍ .

**الْأَسْبَيَانِ** : حَيَّانُ وَقَيْسُ ابْنَا فَرْوَةَ مِنْ بَنِي بَعْجٍ مِنْ ثَلْبٍ .

**الْأَفْرَعَانِ**<sup>(٥)</sup> : الْأَفْرَعُ بْنُ حَابِسٍ ، وَأَخْوَهُ مَرْتَنْدٌ<sup>(٦)</sup> ، وَيُقَالُ : وَأَخْوَهُ فِرَاسٌ<sup>(٧)</sup> .

**الْأَخْوَصَانِ**<sup>(٨)</sup> : الْأَخْوَصُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ كَلَابٍ ، وَعُمَرُ بْنُ الْأَخْوَصِ .

**الْأَبْهَمَانِ**<sup>(٩)</sup> : صَبَّغُ وَثَرْمَلَةُ ابْنَا مَجَالِدٍ بْنِ أَمِيَّةِ بْنِ مَعَاوِيَةِ بْنِ الْأَعْوَرِ  
بْنِ قُشَيْرٍ .

**الْأَجْهَلَانِ**<sup>(١٠)</sup> : مَعَاوِيَةُ وَرِبِيعَةُ ابْنَا قُشَيْرٍ .

**الْأَجْدَلَانِ** : زُهَيْرٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا جَعْدَةَ .

(١) السان (خلد) .

(٢) سائر النسخ « خالد بن قيس المضل » وما أتبه مواقف لما في السان ، وإصلاح المطلق ٤٠٣ .

(٣) السان (حرث) .

(٤) المحب ١٢٨ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) السان (قرع) .

(٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

(٧) السان (حوس) .

(٨) المحب ٢٥ ، والكلمات « الأبهمان ، الأجهلان ، الأجدلان ، الأفكدان ، الأنسان ، الأخشبان ، الرهسان » ساقطة من سائر النسخ .

(٩) المحب ١٦ .

**الأَفْكَلَان**<sup>(١)</sup> : عبد الله مُنْجِي ابنا ذُهْلَ بْنَ عَامِرَ بْنَ عَزْنَةَ .

**الْأَقْسَان**<sup>(٢)</sup> : الْأَقْسَ وَأَخْوَهُ هُبَيْرَةُ ابْنَاءِ ضَنْصَمِ الْمُجَاشِعِيَّانِ .

**الْأَخْشَبَان**<sup>(٣)</sup> : رَبِيعَةُ وَرِزَامُ ابْنَاءِ مَالِكٍ بْنِ حَنْظَلَةَ .

**الْرَّهْدَمَان**<sup>(٤)</sup> : زَهْدَمُ وَأَخْوَهُ قَيْنَسُ ، ابْنَاءِ حَزْنَ بْنِ وَهْبٍ بْنِ رَوَاحَةَ مِنْ قَبْسٍ . وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : هَمَا زَهْدَمُ وَأَخْوَهُ كَرْدَمُ .

**الْحَنْتَقَان**<sup>(٥)</sup> : حَنْتَقُ وَأَخْوَهُ سَيْفُ الْيَرْبُوْعِيَّانِ .

**الشَّتَّان**<sup>(٦)</sup> : شَتَّمُ وَأَخْوَهُ شَعْبَيْثُ ، ابْنَاءِ مَعَاوِيَةَ بْنِ ذُهْلَ .

**السَّلَهَيَّان**<sup>(٧)</sup> : سَلَهَيْبُ وَأَخْوَهُ أَبُو سَلَهَيْبٍ ، وَهُمَا مِنْ عِجْلٍ ، قَالَ الشاعر :

وَضَنْ فَنَّا السَّلَهَيَّانِ كَلَبَهَا أَبَا سَلَهَيْبٍ يَوْمَ الْكَتَبِ وَسَلَهَيَّانِ<sup>(٨)</sup>

**الْمِلْجَان**<sup>(٩)</sup> : رَجُلَانِ مِنْ بَكْرٍ .

**الْمِسْلَبَان**<sup>(١٠)</sup> : عُمَرُ وَأَبُو عَمْرُو بْنِ ثَمَّةِ الْأَلَاتِ بْنِ ثَمَّةِ بْنِ عَكَابَةَ .

(١) المدى ٢٢ .

(٢) السان (تمس) .

(٣) السان (خشب) .

(٤) السان (نظم) .

(٥) السان (حصن) .

(٦) المدى ١٢٤ ، والكلمات « الشتان ، السلهيّان ، الملجان ، المليحان ، المسنان ، المصكان ، المصنان ، المثمان ، المثمان ، العريثان ، العريثان ، الحيدنان » ساقطة من سائر النسخ .

(٧) المدى ١٢٤ .

(٨) البيت في المدى ١٢٤ ينسبه لرجل من بنى أسد .

(٩) المدى ١٠٨ .

(١٠) المدى ١٠٦ .

**المسْعَانٌ<sup>(١)</sup>** : مالك عبد الملك ابنا مسْعَانَ .

**المِصْكَانٌ<sup>(٢)</sup>** : عامر والحارث ابنا جذيمة بن عبد القيس .

**الصُّسْتَانٌ<sup>(٣)</sup>** : معاوية ومالك ابنا الحارث بن بكر بن علقة ، وقيل :

هذا زيد وعاوية ابنا كلبي بن يربوع .

**الشَّنْتَانٌ<sup>(٤)</sup>** : وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان  
وصدى بن عزرة بن بشر بن أذغرة .

**المِلْنَانٌ<sup>(٥)</sup>** : عاوية وعتبة من الاوس من تغلب .

**العَوْقَتَانٌ<sup>(٦)</sup>** : أغيا وقيس ابنا طريف بن عمرو بن قعيين .

**الحَيْلَتَانٌ<sup>(٧)</sup>** : حيبة وأخوه وازع ابنا مالك خفاجة .

**الثَّعْلَبَتَانٌ<sup>(٨)</sup>** : ثعلبة بن جذعان بن ذهل بن رومان بن جندب .

<sup>(٩)</sup> ثعلبة بن رومان بن جندب .

**العَتْبَتَانٌ<sup>(١٠)</sup>** : عتبة وأخوه عتبان منبني زهير بن جشم .

**الطَّلَيْحَاتَانٌ<sup>(١١)</sup>** : طليحة بن خوييل الأسدى وأخوه .

(١) السان (صح).

(٢) المهى ١٠٧ .

(٣) المهى ٧١ .

(٤) المهى ٦٧ .

(٥) المهى ١٠٨ .

(٦) المهى ٨٢ .

(٧) المهى ١٢٢ .

(٨) السان (تلب) .

(٩-١٠) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

(١٠) المهى ١٢٥ .

(١١) السان (طلع) .

**السلمان**<sup>(١)</sup> : في بني قُثيْر ، سَلَمَةُ الشَّرُّ ، وهو سلمة بن قُثيْر ، وسَلَمَةُ الْخَيْر ، وهو أخوه .  
**العَمَاتان**<sup>(٢)</sup> : بُرْدَةُ بْنُ أَفْمَى بْنُ دُعْمَى بْنِ إِيَادَ ، وَغَبَلَانُ بْنُ دُعْمَى بْنِ إِيَادَ .

**الرَّبِيعَتَان**<sup>(٣)</sup> : في بني عَقِيل ، رَبِيعَةُ بْنُ عَقِيل ، وهو أبو الْخُلَمَاء ، وَرَبِيعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عَقِيلَ .  
**الحَرِيعَتَان**<sup>(٤)</sup> و**الزَّبِينَتَان**<sup>(٥)</sup> : رجلان من باهله . اسْمَا وَاحِدٍ حَزِيمَةَ ، وَالآخَرْ زَبِيْنَةَ .

**الصَّبَدَتَان**<sup>(٦)</sup> : عَبِيدَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنُ قُثيْرٍ ، وَعَبِيدَةُ بْنُ عُمَرَ بْنُ مَعَاوِيَةَ .  
**البَدَان**<sup>(٧)</sup> : عَبْدَ بْنَ جُعْمَنَ بْنَ بَكْرٍ ، وَالْمَالِكُ بْنُ خَبِيبٍ ، وَهُمَا أَذْنَانُ الْجِمَارَ .

**العَمَرَان**<sup>(٨)</sup> : عَمَرُ وَبْنُ جَابِرٍ بْنُ هَلَالَ ، وَزَيْدُ بْنُ عَمْرُو الْفَزَارِيَّانُ ، وَهُمَا رَوْفَا فَزَّارَةٍ<sup>(٩)</sup> ، وَقَبْلَ فِي الْعَمَرَيْنِ : إِنَّهُمَا عَمَرُ وَبْنُ جَنْدَبٍ ، وَعَمَرُ وَبْنُ سَعْدٍ ، وَأَنْشَدَا :

---

**يُكَلِّبُنِي الْعَمَرَانِ عَمَرُو بْنُ جَنْدَبٍ وَعَمَرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْمُكَذِّبُ أَكَذَّبُ<sup>(١٠)</sup>**

---

(١) السان (سلم).

(٢) المي ٨٤ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٣) السان (ربع).

(٤) السان (دلل ، حز ، زبن).

(٥) السان (دلل ، حزم ، زبن).

(٦) السان (عبد) والكلمة بتضييرها ساقطة من سائر النسخ .

(٧) السان (عبد) والكلمة بتضييرها ساقطة من سائر النسخ .

(٨) السان ( عمر).

(٩-١٠) ساقط من سائر النسخ ، والبيت للسليك بن سلطة ، وقد سبق تخرجه في تفسير المثل «أعلى من السليك » وهو المثل ٤٦٤ .

**الكَعْبَان**<sup>(١)</sup> : كعب بن كلاب ، وكعب بن ربعة بن عقبيل بن كعب ابن ربعة بن عامر .

**السَّعْدَان**<sup>(٢)</sup> : سعد بن زيد منة ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد منة ، والسعدان أيضاً من الأنصار : سعد بن معاذ رئيس الأوس ، وسعد ابن عبادة رئيس الخزرج .

**الرَّيْدَان** : زيد منة بن تميم ، وزيد بن مالك ، وأنشدوا للذخنوس بنت لقيط . بن زراة :

ولو شهدَ الرَّيْدَانِ زَيْدُ بْنُ مَالِكٍ وَرِيدُ مَنَّةً حِينَ عَبَّ عَبَابُهَا  
**القَيْسَان**<sup>(٣)</sup> : من طبي ، قيس بن عتاب بن أبي حارثة ، وقيس بن هزمه بن عتاب بن أبي حارثة .

**العَوْفَان**<sup>(٤)</sup> : في سعد ، عوف بن سعد ، وعوف بن كعب بن سعد .

**الذَّهْلَان**<sup>(٥)</sup> : ذهل بن ثعلبة ، وذهل بن شيبان .

**الحُرُّان**<sup>(٦)</sup> : حر وأبي ، وهما رجلان من العرب .

**الحَرْنَان**<sup>(٧)</sup> : حرن بن خفاجة ، وحرن بن معاوية بن خفاجة .

**الجَوْنَان**<sup>(٨)</sup> : معاوية بن شرحبيل بن أخضر بن الجون ، ويقال : بل

(١) السان (كب) .

(٢) السان (سد) والكلمة بتغيرها وما بعدها ساقطة من سائز النسخ .

(٣) السان (قيس) .

(٤) السان (موف) .

(٥) السان (ذهل) .

(٦) السان (حرر) .

(٧) المبي ٤٠ ، والكلمات من ٢٤٣ - ٢٥١ ساقطة من سائز النسخ .

(٨) السان (جون) .

**هـما عـيـاد وعـمـرو ابـنـا عـامـرـ بـنـ ثـلـبـ .**

**الرـدـفـانـ**<sup>(١)</sup> : قـبـسـ وعـوفـ ابـنـ عـتـابـ بـنـ هـرـىـ بـنـ رـيـاحـ .

**الرـأـسـانـ**<sup>(٢)</sup> : مـالـكـ وـجـمـعـ ابـنـ بـكـرـ بـنـ حـبـيـبـ ، وـهـما الرـوـقـانـ أـيـضاـ .

**البـرـيـكـانـ**<sup>(٣)</sup> : قـرـطـ وـعـامـرـ ابـنـ سـلـمـةـ بـنـ قـشـيرـ ، وـهـما بـرـبـكـ وـبـارـكـ .

**الكـبـيـبـانـ**<sup>(٤)</sup> : نـاشـبـ وـطـرـيـفـ ، ابـنـ بـرـدـ بـنـ حـارـثـةـ بـنـ عـوـفـ بـنـ يـشـكـرـ .

**البـجـيـرـانـ**<sup>(٥)</sup> : بـجـيـرـ وـفـرـاسـ ، ابـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـامـرـ بـنـ سـلـمـةـ بـنـ قـشـيرـ .

**العـقـامـانـ**<sup>(٦)</sup> : عـقـامـ وـأـخـوـهـ عـقـيمـ ، ابـنـ جـنـيدـ بـنـ أـحـيـمـ بـنـ غـفارـ بـنـ كـنـانـةـ .

وقـالـ ابـنـ السـكـيـتـ : الـمـسـمـعـانـ لـمـ يـكـنـ يـقـالـ لـواـحـدـ مـنـهـما مـسـمـعـ ،  
وـلـكـنـهـمـ تـسـبـوهـمـ إـلـىـ جـلـعـهـمـ فـغـيـرـواـ لـفـظـ النـسـبـةـ الـتـىـ تـشـدـدـ فـيـهـاـ الـيـاءـ ،  
قـالـ : وـمـثـلـهـ الشـعـمـانـ ، لـمـ يـكـنـ يـقـالـ لـواـحـدـ مـنـهـما شـعـمـ ، وـلـكـنـهـمـ تـسـبـوهـمـ  
إـلـىـ شـعـمـ أـبـيهـمـ ، وـذـكـرـ ابـنـ الـأـعـرـابـيـ أـنـشـدـ :

**أـعـلـقـمـ يـاـ بـنـ الـمـنـذـرـينـ مـنـخـتـنـيـ عـلـلـةـ نـابـ مـسـتـعـارـ ضـرـبـهـاـ**

(١) المدى .

(٢) المدى .

(٣) اللسان (برك) .

(٤) المدى .

(٥) المدى .

(٦) المدى .

وإنما أسروا منذرًا وحده فتني ، وقال جرير :

نحن الذين اقتسمنا جَيْشَ ذِي لَجَبٍ والمنذرين أُسْرَنَا يَوْمَ قَابُونَ<sup>(١)</sup>

وإنما أسروا منذرًا واحدًا .

وقال بعض النّسَاب : المُنْذِرُان<sup>(٢)</sup> : المُنْذِرُ بن ماء السَّهَاءِ ، والمنذر ابن المُنْذِرِ .

والجُفَانُ<sup>(٣)</sup> : بَكْرٌ وَتَمِيمٌ ، وقال عمرو في البصرة : كَيْفَ يَصْلُحُ بَلْدًا جُلُّ أَهْلِه هَذَا الْجُفَانُ ، بَكْرٌ وَتَمِيمٌ<sup>(٤)</sup> ، كَذِيبٌ بَكْرٌ ، وَبَخْلُ تَمِيمٌ<sup>(٥)</sup> . وقال المبرد : إِنَّمَا قَبِيلَ لَهُمَا : الْجُفَانُ ، لَأَنَّهُمَا حِيَانٌ فِيهِمَا جَهَنَّمُ فَلَزِمَاهُمَا هَذَا اللَّقْبُ ، حدثني التَّوْزِي قال : يُقال لِكُلِّ جَافٍ : جُفٌّ ، وَيُقال لِلْمَسْلُوخَةِ بِلَّا بَطْنٍ : جَفٌّ ، وَكَذِيلُكَ كُلُّ شَيْءٍ كَانَ جَافِيَا فَارِغًا ، وَالْجُفُّ فِي الأَصْلِ هُوَ قِبْرُ الطَّلْعَةِ ، وقال غير المبرد : الْجُفُّ : أَصْلُ النَّخْلَةِ يُتَبَذَّلُ فِيهِ ، وَفِي بَكْرٍ وَتَمِيمٍ قال الحجاج وقد نظر إلى البصرة : لِلْبَصَرَةِ أَشْبَهُ بِالْكَوْفَةِ مِنْ بَكْرٍ وَتَمِيمٍ ، فزعم النّسَابُ أنَّ أَصْلَ هَذَا الشَّبَهِ مِنَ الْحِجَاجِ هُوَ مِنْ أَجْلِ أَنَّ أَمَّ بَكْرَ بْنَ وَائِلَ كَانَتْ هَنْدَ بَنْتَ مَرْ . أَخْتَ تَمِيمٍ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ رَوْبَةَ :

إِنْ تَمِيمًا كَانَ شِيخًا جَاهِلًا زَوْجَ هِنْدَ بَنْتَ مَرًّ وَائِلًا  
وَالْكَرْشَانُ<sup>(٦)</sup> : الْأَزْدُ وَجَدُ الْقَبِيسِ .

(١) ديوانه ٣٢٥ .

(٢) العين ١٠٨ .

(٣) السان (جف). .

(٤-٤) ساقط من الأصل ، وأبيه من سائر النسخ .

(٥) السان (كرش) .

**والأنكدان<sup>(١)</sup>** : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة ،  
الشاعر :

• **والأنكدان مازن ويربوع .**<sup>(٢)</sup>

**والأجريان<sup>(٣)</sup>** : عبس وذبيان ، قال العباس بن مرداس :

وفي عصادتها اليمني بنو أسد **والجريان بنو عبس وذبيان<sup>(٤)</sup>**

**والحرقان<sup>(٥)</sup>** : تميم وسند ، ابنا قيس بن ثعلبة .

**والكردوسان<sup>(٦)</sup>** : من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيس وعاوية ،  
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .

**والمزروعان<sup>(٧)</sup>** : من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم بن عوف ،  
كمب بن سعد ، ومالك بن كمب بن سعد .

**والقلعان<sup>(٨)</sup>** : من بني نمير ، صلاة وشريح .

**والحليفان<sup>(٩)</sup>** : أسد وغطفان ، والحليفان : أسد وطبي ، والحليفان :  
أهل الكوفة وأهل البصرة .

(١) **السان** (نکد) .

(٢) **الشر في السان** (نکد) ينسبه إلى مجبر بن عبد الله بن سلامة الشيبى، قوله في حدث طويل ، وإصلاح المقطع ٤٠٠ .

(٣) **السان** (جرب) .

(٤-٤) ساقط من سائر النسخ ، والبيت له في إصلاح المقطع ٤٠٠ ، **والسان** (جرب)  
وحسن خمسة في البداية والنهاية ٤/ ٢٢٥ .

(٥) **السان** (حرق) .

(٦) **السان** (كردوس) .

(٧) **السان** (زرع) والاشتقاق ٢٥٣ .

(٨) **السان** (قلع) .

(٩) **السان** (حلف) .

**والْمَضَرَانِ**<sup>(١)</sup> : قيس وعنديف .

**الْكَاهْنَانِ**<sup>(٢)</sup> : حيّان من قريظة .

**وَالْرُّوقَانِ**<sup>(٣)</sup> ، **وَالْفَرْعَانِ**<sup>(٤)</sup> : بكر وتغلب .

**وَالْقَبْعَانِ** : بكر وتغلب ، ويقال : كلب وتغلب .

**وَالْخُنْثَيَانِ**<sup>(٥)</sup> : ثعلبة بن سعد ومحارب بن خصفة .

**وَالْتَّوْعَمَانِ**<sup>(٦)</sup> : عائذ وقيس اللات ، ابنا مالك بن بكر بن سعد بن ضبة .

**٧ وَالْتَّوْعَمَانِ أَيْضًا** : جشم وزيد ابنا الحارث بن الخزرج ؛ من الأنصار ،

**وَالْتَّوْعَمَانِ أَيْضًا** : عمرو وعامر ، ابنا قطن بن نهشل<sup>(٧)</sup> .

**وَالْأَرْقَمَانِ**<sup>(٨)</sup> : حزيم ومران ابنا جعفر بن سعد العشيرة .

**وَالْمُضَبَّانِ** : الحارث بن مفرج بن ناجية ، والحارث بن كداد ، من مداد ، وبما نَوَافِلُ من الأزاد .

**وَالرَّضْفَتَانِ** : قيس وأشجع ، ابنا عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناف ابن كنانة ، وقال بعض النّاسُ : أما الرُّوقَانُ والْفَرْعَانُ فإنهما يكُونان في كل حَيٍّ ، وهما واحد ، وهما أرفع فخْلَنِين في القبيلة ، مثل بني جعفر ، وبني أبي بكر ابني كلاب ، هما رُوقَا كلاب ، وثعل ونبهان ابنا عمرو بن

(١) المبى ١٠٧ ، والكلمة والتي تليها ساقطة من سائر النسخ .

(٢) المبى ٩٥ .

(٣) المبى ٥٦ .

(٤) المبى ٨٦ .

(٥) المبى ٤٧ .

(٦) المبى ٣٠ .

(٧-٧) ساقط من سائر النسخ .

(٨) المبى ١٨ .

الغوث ، هما روفقا طبي ، وكلبُ بن وبرة ، وعذرة بن سعد ، هما روفقا قضاة ، وعمرُون نصر ابنا قعيين هما روفقا بني أسد ، فعل هذا إذا كان البطنان أشهرَ فهما الفرعان والروفقان .

وأما القارظان<sup>(١)</sup> : فأخذها القارظ . العزي ، والآخر غير معروف ، وقد مرت قصتهما في الباب الخامس عشر<sup>(٢)</sup> .

وأما الندمانان ، فهما مالك وعقيل ، ندمانا جليةمة الأبرش ملك العرب ، ولهم حديث متعالم مشهور ، فتركت ذكره .

وأما قولهم : بياض اللون أحد الحشتين ، فلان العرب يقول : البياض والقامة نصف الحسن ، ويقولون أيضاً : حسن الرجل في عينيه ، وجماله في أنفه ، ولاحظه في ثغره ، وبهاؤه في حسن جبينه .

وأما قولهم : حسن الثناء أحد البقاعين ، فإنهم يقولون أيضاً : لا بقاء ، وكالبقاء حسن الثناء .

وأما قولهم : خوف الفقر أحد الهمتين ، وحبُّ الفقر أحد الشاغلين ، فيقولون أيضاً : أهلن الناس المتبعبان ، خوف الفقر ، وحبُّ الفقر . ومن الثنئ المستعمل في كلام الناس ذو اليدين ، ذو الرباسين ، ذو القلمين .

فاما ذو اليدين فإنه طاهر بن الحسين<sup>(٣)</sup> ، سمي ذا اليدين لأنـه

(١) السان (قرط) .

(٢) عند تغير المثل وأصل من قارظ عنزة وهو المثل ٤٠٢ .

(٣) أبو الطيب طاهر بن الحسين ، من كبار الوزراء والقواد أدباً وحكمة وشجاعة ، وهو الذي وطد الملك الأشرف العباس ، وقتل الأمين عام ١٩٦ هـ وعقد البيعة للملكين ، فعلاه شرطة بغداد ، ثم ولاه خراسان ، وكان أعزور ، وتوفي عام ٢٠٧ هـ .

كان قد ضرب رجلاً جندياً من أصحاب الأمير عيسى بن ماهان الذي كان على نصف جند المأمون في محاربة أخيه الأمين ببغداد ضربتين بسيمه وشاله فسمى بذلك ، ويقال : بل سمي بذلك لأن المأمون قال له : يَمِينُك يَمِينُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وشَمَائِلُك يَمِينُك ، فسمى ذا اليمينين .

وأما ذو الرِّيَاسَتَيْنَ ، فالفضل بن سهل<sup>(١)</sup> ، سمي بذلك لأنه كان إليه رئاسة الحرب ، ورياسة التَّلَبِير ، وكان الوزراً قبله لا يكون لهم أمرُ العرب .

وأما ذو الْقَلْمَيْنَ ، فعلي بن أبي سعيد<sup>(٢)</sup> ، سمي بذلك ، لأنَّه كان يَخْبِر بالعربية والفارسية ، فَلَقْبُه هَرَثَةٌ بذلك<sup>(٣)</sup> .

وأذكر من هنا الفصل نوعاً آخر من المثنى ، وهو المُزَوَّج الذي إذا ذُكر أحدهما ذُكر الآخر ، وذلك نحو : ربِيعَةُ وَمُضَرُّ ، وَعَادُ وَشَمُودُ ، وَطَمْ وَجَدِيسُ ، وَحَمِيرُ وَهَمْدَانُ ، وَعَامِلَةُ وَغَسَانُ ، السُّكُونُ وَالسَّكَاسَكُ ، بَجِيلَةُ وَخَثْمُ ، عَلَكُ وَأَشْعَرُ ، حَا وَحَكَمُ ، حَاشِدُ وَبَكِيلُ ، الْأَوْسُ وَالخَرْجُ ، قُرَيْظَةُ وَالنَّفَيْرُ ، جَدِيلَةُ وَالْغَوْثُ ، جَرْمُ وَرَاسِبُ ، كَلْبُ وَبَلَقَيْنُ ، قَبِيسُ وَخَنِيفُ

(١) أبو العباس ، الفضل بن سهل الرشخي ، وزير المأمون ، وصاحب تدبیره ، اتصل بالmAمون في صباه ، وأسلم على يديه عام ١٩٠هـ ، وكان مجبرياً ، وصحب قبل أن يبل الخلاقة ، ظلماً ولها جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً ، فلقب بذلك الرياستين ، وكان حازماً عاقلاً فضليحاً ، وأعيانه كبيرة .

(٢) في المثار ٢٩٢ « وكان يسمى ذا القلعين لأنَّه كان يقطن ديوان الخراج والمأمور ابن الرشيد » .

(٣) هرقة بن أعين ، أثير من القادة الشجعان ، ولد الرشيد مصر عام ١٧٨هـ ، ثم وجهه إلى أفريقيا لإنقاص مصادرها ، واستمرَّ وبالأيام على أفريقيا سنتين ونصفاً ، ولما بدأت الفتنة بين الأئمين والمأمون انحاز إلى المأمون ، فقاد جيشه حتى سكت الفتنة بمقتل الأئمين ، وانتظمت الدولة المأمون ، فقدم عليه أمراً ، فدفعه إليه وشمه وجسه ، وذهب إليه الفضل بن سهل (الوزير) من قتله في الميس سراً بهرو ، وتوفي عام ٢٠٠هـ .

عَسْ وَذِيَان ، فَهُمْ وَعَنْوَان ، كَعْب وَكَلَاب ، سَلَبِيم وَعَامِر ، غَنِي وَبَاهِلة ، مُزَيْنَة وَجَهِيَّة ، أَسْلَم وَغَفَار ، قَرِيش وَقَيْف ، بَكَر وَتَقْبَل ، عَجْل وَحَنِيفَة ، شَنْ وَلَكَبِيز ، شَنْ وَطَبَقَة .

وَمِنَ الْمَزِيْجَاتِ الَّتِي يُذَكَّرُ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ حَتَّى كَانَ الشَّيْئَيْنِ وَاحِدًا قَوْلَهُمْ : الْكُوفَةُ وَالْبَصَرَةُ ، مَكَةُ وَالْمَدِينَةُ ، الْمَهَاجِرُونَ وَالْأَنْصَارُ ، وَمَا يَخْفَى هَذَا عَلَى الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ ، شَاعَ ذَلِكَ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ ، وَمَا أَكَلَمَ السَّرَّ وَالْقَسَرَ ، وَسَرَّ بِهِ ابْنَاءُ سَعِيرَ ، وَأَنْتَ تَغْشَانَا بِالشَّهْرِ وَالدَّهْرِ ،<sup>(١)</sup> وَذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْبَيْانُ ، وَنَزَلَ بِهِ الْأَخْيَانُ<sup>(٢)</sup> .

وَمِنْ ذَلِكَ أَسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الْمُقَيْسَةِ الَّتِي لَا تَبْرُحُ ، وَلَا يَوْجِدُ الْوَاحِدُ مِنْهَا دُونَ قَرِينِهِ ، نَحْوَ جَبَلِ طَيِّبٍ<sup>(٣)</sup> ، وَابْنَائِينَ ، وَهَا لِبْنَى أَسْدٍ ، وَالْفَرِيَّيْنَ بِظَهَرِ الْكُوفَةِ<sup>(٤)</sup> ، وَالْفَرَقَدَيْنَ فِي السَّمَاءِ .

• • •

تَمَّ هَذَا الْكِتَابُ بِثَلَاثَيْنِ بَابًا ، وَقَدْ بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ لَمْ يَكُنْ لِذِكْرِهَا فِي أَبْوَابِ الْكِتَابِ مَوْضِعٌ ، فَلَوْرَدَتُهَا فِي فَصْلٍ يَجِدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَهَذَا فَصْلٌ يَتَضَمَّنُ ثَلَاثَيْنِ خَرَافَةً مِنْ خَرَافَاتِ الْعَرَبِ<sup>(٥)</sup> ، أَلْحَقَتُهَا بِالْكِتَابِ ، لِأَنَّهُ قَدْ مَرَّ فِي تَفْسِيرِ الْأَمْثَالِ صَدِرَّ مِنْهَا ، فَالْحَقْتُ هَذِهِ بِهَا .

الْأُولَى : زَعَمُوا أَنَّ الْفَيْلَ وَالْحَمَارَ تَجَمَّعاً فِي مَرْنَمِي ، فَطَرَدَ الْفَيْلُ الْحَمَارَ ، فَقَالَ لَهُ : لِمَذَا نَطَرْدُكَ مَعَ اشْتِبَاكِ الرِّحْمِ بَيْنِ وَبَيْنِكَ؟ فَقَالَ : مِنْ أَيْنَ

(١) ساقطٌ مِنَ الْأَصْلِ ، وَأَبْيَهُ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

(٢) التَّرْيَانُ : يَنَاهَانُ طَرِيلَانُ بِظَهَرِ الْكُوفَةِ ، وَيَقَالُ : هَا قَبْرُ مَالِكٍ وَقَبْلُ نَدِيمٍ جَذِيْعَةُ الْأَبْرَشِ ، وَسَيَا التَّرْيَانُ لِأَنَّ النَّسَانَ بْنَ الْمَنَارِ كَانَ يَفْرَحُ مَعَ بَدْمٍ مِنْ يَقْتَلُهُ فِي يَوْمِ بَوْهِ .

(٣) سَائِرُ النَّسْخِ « الْأَمْرَابُ » .

هذه الرِّجْمُ ؟ قال ، من أجل أن في غُرْمِولٍ شَبَهًا من خُرُطمُوك ، فَقَبِلَ مِنْهُ  
الْفَيْلُ هَذِهِ الْقِرَابَةَ ، فَسَارَ بِهِمَا الْمُثُلُ فَقَبِيلٌ : « كَرَّاجِمُ الْفَيْلِ مِنْ الْجِمَارِ »<sup>(١)</sup> ،  
وَقَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفْرَغٍ الْجَمِيرِيَّ فِي تَأْتِيبِهِ مَعَاوِيَةَ عَلَى دُعْوَةِ زِيَادٍ :  
وَأَشْهَدُ أَنِ رِحْمَكَ مِنْ زِيَادٍ كَرَّاجِمُ الْفَيْلِ مِنْ وَلَدِ الْآتَانِ<sup>(٢)</sup>  
الثَّانِيَةَ<sup>(٣)</sup> : وَزَعَمُوا أَنَّ النَّعَامَةَ قَبِيلَ لَهَا : « اخْمَلِي ، فَقَالَتْ :  
أَنَا طَائِرٌ ، فَقَبِيلَ لَهَا<sup>(٤)</sup> » : طَبِيرِي ، فَقَالَتْ : أَنَا بَعِيرٌ ، فَقَالَ الشَّاعِرُ  
يَذْكُرُ ذَلِكَ :

مُثُلُ النَّعَامَةِ إِنْ قَبِيلَ اخْمَلِي لَحِقَتْ  
بِالظَّيْرِ أَوْ طَيْرِتْ صَارَتْ مِنَ الْأَيْلِ  
<sup>(٥)</sup> وَقَالَ الْآخِرُ :

كَمِثْلُ نَعَامَةِ إِنْ قَبِيلَ طَيْرٌ نَعَاظِمُهَا إِذَا مَا قَبِيلَ طَبِيرِي<sup>(٦)</sup>  
فَإِنْ قَبِيلَ اخْمَلِي قَالَتْ فَهَانِي مِنَ الطَّيْرِ الْمُرْبَةِ فِي الْوُكُورِ  
الثَّالِثَةَ<sup>(٧)</sup> : وَزَعَمُوا أَنَّ النَّعَامَةَ ذَهَبَتْ تَطَلَّبُ قَرْنَيْنِ ، فَاضْطَلَّمُ أَذْنَاهَا ،

(١) المثل في الحيوان ٧/٢٢٥.

(٢) من كلمة له في الشمر والشراة ٢٢٢ ، والمشح ٢٧٣ ، ونسب البيت في الحيوان ١/١٤٦ ، ٢٤٥ ، والهزارة ٢/١٨٠ (بولاق) إلى عبد الرحمن بن الحكم، وهو في تاريخ الطبرى ٥/٣١٨ ، والبداية والنهاية ٨/٩٥ ، والمقد ٦/١٣٣ بحسبه إلى حسان بن ثابت رضى الله عنه .

(٣) المزاولة في الحيوان ٤/٢٢٣.

(٤) ساقط من سائر النسخ .

(٥) إلَّا هَذِهِ انتَهَى النَّسْخَةُ الْمُرْبَيَّةُ الْمِيزَرُ إِلَيْهَا بِالْحَرْفِ (م) .

(٦) من تصييده ليعسى بن نظر يحيى بها خالد بن عبد الله القرى ، كما في الحيوان ٤/٣٢٢ ، ٢٠ ، والبيان ٢/٢٦٦ ، وهو له في عيون الأخبار ٢/٨٦ ، والماق الكبير ٦٣٦ ، وب بدون نسبة في  
السان (نم) .

(٧) الخراقة في البكري ٢٨٧ ، والميدان ٢/١٣٩ ، والزغفرى ٢/٢١٨ ، والحيوان  
٤/٢٢٣ .

فهي الساعة بلا أذن ، وكذلك يسمون الظليم المصلّم ، ويقولون ، في مثل من أمثالهم : « كطّالبُ الْقَرْنِ فَجَدَ عَتْ أَذْنَهُ »<sup>(١)</sup>. وقال شاعر م : فإنْ أَنْتُمْ لَمْ تَقْبِلُوا وَأَنْدَيْتُمْ فَمُشْوًا بِأَذْانِ النَّعَامِ الْمُصْلَمِ<sup>(٢)</sup> وقال الآخر :

طَالَبْتُهَا دِينِي فَأَلَوَّتْ بِسِيَ وَعَلَقْتُ قَلْبِي مَعَ الدِّينِ<sup>(٣)</sup>  
فَصَرَّتُ كَالْهَيْقِ غَدَّا يَبْتَغِي فَرَنَّا فَلَمْ يَرْجِعْ بِأَذْنَيْنِ  
وَقَالَ آخَرُ<sup>(٤)</sup> :

أَوْ كَالنَّعَامَةِ إِذْ غَدَتْ مِنْ بَيْتِهَا لِيُصَاعِ قَرْنَاهَا بِغَيْرِ أَذْنِي<sup>(٥)</sup>  
فَاجْتَثَتْ الْأَذْنَانِ مِنْهَا فَانْثَثَتْ صَلْنَاهَا لِيُسْتَ مِنْ ذَوَاتِ قُرُونِ<sup>(٦)</sup>

الرابعة : وزعموا أن ضبعاً أكلت لأعرابي جديباً ، فقال لها : يا خبيثة أكلتيه ؟ ! فقالت : لم أفعل ، فقال : ما هذه الصفرة بآنيابك ، والحرمة بكفيك ؟ فقالت الضبع : ما هي إلا حبرة ثباني ، وحمرة بالكتف من خضابي .

(١) المثل في الباري ٢٨٧ ، والمسكري ٢ / ١٥٠ ، والميدان ٢ / ١٣٩ ، والزغبي ٢ / ٢١٨

(٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

(٢) البيت للكبطة بنت مديكرب ، من الكلمة لها في المحيوان ٤ / ٣٩٧ ، ومحاسة أبي تمام شرح المرزوقي ٢١٨ ، وأمثال القال ٢ / ٢٢٦ ، ١٩٠ / ٢ ، والتراوحة ٣ / ٧٧ ، والباري ٢ / ٢٧٧ ، والشراء ٣٢٥ ، والمعاف الكبير ١٠١٨ .

(٤) البيتان لبشار بن برد ، من الكلمة له في الأغانى ٣ / ٢٠٥ ، وهادى المسكري ٢ / ١٥٠ .

(٥) زيادة يطرد بها السياق والجملة ساقطة من الأصل وسائر النسخ .

(٦) الشعر لأبي العيال ، ديوان المتنبيين ٢ / ٢٦٨ ، والحيوان ٤ / ٣٢٤ ، والمعاف الكبير ٣٢٧ ، والباري ٢٨٨ ، والأغانى ٢٠ / ٦٧ (سامي) والسان (نم) .

الخامسة<sup>(١)</sup> : وزعموا أن القطة والجملة تهاججا ، فقالت الجملة للقطة ، قطاطاً أرى ، أمعك بيضك ثنتان ، وبيغى مائتان ، فقالت القطة مجيبة لها : حجل حجل ، أنت تغيرين في الجبل ، إذا بصرت بالرجل .

السادسة<sup>(٢)</sup> : وقالت الأرنب للوبيز : وبير وبير . عجز وصدر ، وسائرك حفر نقر ، فقالت الوبيز للأرنب : أران أران<sup>(٣)</sup> ، عجز وكيفان ، وسائرك أكلتان .

السابعة<sup>(٤)</sup> : زعموا أن البنّة تكلمت فقالت : أنا بنات البنّة ، أنت فوق الأكمة ، وأبغى الصبي بعد العنة

الثامنة<sup>(٥)</sup> : وزعموا أن جُرْهُمَا من بنات الملاكـة والإنسـ، قالـوا : والسبب في ذلك أنـ المـلـكـ منـ المـلاـكـةـ الـذـيـنـ عـنـدـ الرـحـمـنـ كـانـ إـذـاـ عـصـىـ رـبـهـ أـهـبـطـهـ مـنـ السـاـهـ إـلـىـ الـأـرـضـ فـيـ صـورـةـ رـجـلـ وـفـيـ طـبـعـتـهـ ، كـمـاـ صـنـعـ بـهـارـوتـ وـمـاـ رـوـتـ<sup>(٦)</sup> حـتـىـ كـانـ مـنـ شـأـنـهـماـ وـشـأـنـ الزـهـرـةـ مـاـ كـانـ ، قـالـواـ ، فـعـصـىـ اللهـ مـلـكـ مـنـ المـلاـكـةـ فـأـهـبـطـهـ إـلـىـ الـأـرـضـ فـيـ صـورـةـ رـجـلـ ، فـتـزـوـجـ أـمـ جـُـرـهـمـ ، فـولـدـتـ لـهـ جـُـرـهـمـ ، قـالـ الشـاعـرـ يـذـكـرـ ذـلـكـ :

(١) الخراقة في السـانـ (سـجلـ) .

(٢) الخراقة في السـانـ (وـبـ) والـوـبـيـزـ بالـسـكـينـ : دـوـبـيـةـ عـلـىـ قـدـرـ السـنـورـ ، غـبرـاءـ أوـ بـيـضاـءـ . منـ دـوـابـ الصـحـراءـ ، حـسـنـةـ الـبـيـنـ ، شـدـيدـ الـلـيـاءـ .

(٣) أـرـانـ : جـمـعـ أـرـنـبـ ، وـلـاـ يـتـحـصلـ إـلـاـ فـيـ الشـرـ .

(٤) الخراقة في السـانـ (يـمـ) والـبـيـنـ : عـثـةـ طـيـبةـ إـذـاـ رـعـتـ الـمـاشـيـةـ كـثـرـ رـغـوةـ الـبـانـ فـقـلةـ .

(٥) الخراقة في الحـيـوانـ ١٨٧/١ ، ١٩٨/٦ ، وـبـلـغـ الأـرـبـ ٣٤٧/٢ .

(٦) يـزـعـ المـعـاـمـ مـتـابـيـنـ لـحـكـاـيـةـ الـبـيـهـدـ أـنـ هـارـوـتـ وـمـارـوـتـ مـلـكـانـ مـلـاـ بـشـرـينـ ، وـرـكـبـتـ فـيـهاـ الشـهـوةـ ، تـعرـضـ لـأـمـرـأـ يـقـالـ لـهـ الزـهـرـةـ ، فـحـلـتـهـاـ عـلـىـ الـعـاصـيـ وـالـشـرـكـ ، ثـمـ صـعـدـتـ إـلـىـ السـاـهـ بـماـ تـعلـمـتـ مـنـهـاـ مـنـ السـحـرـ . وـالـنـعـبـ الـقـرـاقـ فـيـهاـ أـنـهـاـ مـلـكـانـ أـنـلـاـ لـتـلـيمـ السـخـرـ اـبـلـاهـ مـنـ إـلـهـ النـاسـ ؛ وـعـيـرـاـ بـيـنـ السـحـرـ وـالـمـجـزـةـ ، وـقـيلـ فـيـ هـارـوـتـ وـمـارـوـتـ ، إـنـهـاـ مـلـكـانـ ، أـوـ بـلـغـنـ صـاحـانـ .

لَا مُمْ لَهُ جُرْحَمًا عِيَادَكَا<sup>(١)</sup> الناس طِرْفٌ وَهُمْ تِلَادُكَا  
 قالوا : ومن هذا التَّجْلُ والترَكِيب كانت يُلْقِيُّس ملَكَةُ سَبَّا<sup>(٢)</sup> ، وروى  
 الحَكْمُ عن أَبْيَان عن عِكْرِمَةَ أَنْ قَرِيشًا كَانَتْ تَقُولُ : سَرَوَاتُ الْجِنِّ  
 بَنَاتُ اللَّهِ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ( وَجَعَلُوا بَيْتَهُ وَبَيْنَ الْجِنَّةِ نَسْبَّا )<sup>(٣)</sup> .  
 التاسعة<sup>(٤)</sup> : وزعموا أنَّ الْحُرْفُوصَ دُوَيْبَةَ أَكْبَرُ مِنَ الْبُرْغُوثَ ، تَدْخُلُ  
 فِي أَخْرَاجِ الْأَبْكَارِ فَتَنْتَهُنَّ ، وَأَنْشَدُوا :  
 مَا لَقِيَ الْبَيْضُ مِنَ الْحُرْفُوصَ<sup>(٥)</sup> مِنْ مَارِدٍ لِصٌّ مِنَ الْلَّصُوصِ  
 يَدْخُلُ بَيْنَ الْفَلَقِ الْمَرْصُوصِ بَهْرٌ لَا غَالٌ وَلَا رَجِيعٌ  
 وَأَنْشَدُوا أَيْضًا لِفَتَاهَ مِنَ الْحَتَّىِ :  
 وَيَتَحَكُّ يَا حُرْفُوصَ مَهْلًا مَهْلًا<sup>(٦)</sup> أَبَلَا أَغْطِيَتَنِي أَمْ نَخَلَّا  
 أَمْ أَنْتَ شَيْءٌ لَا تُبَالِي جَهْلًا .

العاشرة<sup>(٧)</sup> : وزعموا أنَّ الإِنْسَانَ إِذَا جَاءَ عَصْمَ عَلَى شُرْسُوفَه<sup>(٨)</sup> حَبَّةَ تكون  
 فِي الْبَطْنِ ، يَقَالُ لَهَا : الصَّفَرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَذَكِّرُ ذَلِكَ ، وَهُوَ أَغْنَى  
 بِأَهْلَةِ :

(١) الشرف في المحيوان ١١٧٨ / ١ ، ١٩٨ / ٦ ، وبلغ الأرب ٣٤٩ / ٢ دون نية .

(٢) يليه ابنه شراحيل بن الحارث بن سما ، ملكة بلاد سبا المذكورة في القرآن الكريم ، وكانت من أحسن نساء العالمين ، ويقال : إنَّ أسدَ أبْرَها كان جنباً ، وقال ابن الكلبي : كان أبْوها من عظام الملوك ، وولده ملوك العين كلها ، وانظر سرح المحيون ٨٢ .

(٣) سورة الصافات ١٥٨ .

(٤) المراقة في السان (حرقص) وحياة المحيوان ١ / ٢٣٣ ، وهي برمتها ساقطة من سائر النسخ .

(٥) البرجز في السان (حرقص) وحياة المحيوان ١ / ٢٢٢ لأعمرية .

(٦) البرجز في السان (حرقص) وحياة المحيوان ١ / ٢٢٣ دون نية .

(٧) المراقة في السان (صفر) وبلغ الأرب ٣١٣ / ٢ ، والممان الكبير ٤٠٦ .

(٨) الشرف : ضمرون حلق بكل ضلع ، مثل ضمروف الكتف ، والجمع : شراسيف .

لَا يَتَأْرِي لِأَفْقَادِ الْقِدْرِ يَرْقُبُهُ      وَلَا يَعْنُسُ عَلَى شُرُّسُوفِهِ الصَّفَرِ<sup>(١)</sup>  
الحادية عشرة<sup>(٢)</sup> : وزعموا أن الإنسان إذا قُتل من غير أن يُطلب  
بشارة<sup>(٣)</sup> خرج من رأسه طائر يسمى الهامة ، فأخذ يصبح على قبره ويقول :  
انقُوني انقُوني ، فلا يزال صائحاً حتى يُطلب بشارة ، فقال الشاعر بذكر  
ذلك ، وهو ذو الإضياع العلوياني<sup>(٤)</sup> :  
يا عَنْرُو إِلَّا تَدْعُ شَنْبِي وَنَفَقَصِنِي      أَضْرِبْكَ حَيْثُ تَقُولُ الْهَامَةُ انْقُونِي<sup>(٥)</sup>  
الثانية عشرة<sup>(٦)</sup> : وكانوا إذا مات الميت يُشدون ناقته إلى قبره ، ويغرسون  
رأسها إلى ذنبها ، ويُغطون رأسها بوليّة ، وهي البركة ، فإذا أفلتت لم تُردَّ  
عن ماء ولا مراعي ، فيزعمون أنهم إنما يفعلون ذلك بها ليتركها صاحبها في  
المجاد ، فبخسر عليها ، فلا يحتاج إلى أن يتمشى ، قال الشاعر  
يذكر ذلك ، وهو أبو زبيدة الطائي<sup>(٧)</sup> :  
كَالْبَلَأِيَا رُمُوسُهَا فِي الْوَلَايَا      مَانِحَاتِ السُّمُومِ حُرُّ الْخُدُودِ<sup>(٨)</sup>

(١) من مرتبة له في الأسميات ، رقم ٢٤ ، وهو في الأمال ٢٠١/٢ ، والسط ٨٢١ ،  
والسان (صفر) وانظر تخرج القصيدة في الأسميات .

(٢) المراقة في السان (هوم) ونهاية الأربع ١٢١ ، وبلوغ الأربع ٢٣١ ، والمعان  
الكبير ٤٠٥ .

(٣) في الأصل «أن الإنسان إذا مات» وما أثبته من سائر النسخ .

(٤) البيت من المفضلة رقم ٣١ ، وعرف السان (هوم) ونهاية الأربع ١٢١/٣ ، وانظر  
خرجه في المفضلات .

(٥) المراقة في السان (بلا ، بل) والغير ٣٢٣ ، والمعان الكبير ١٢١٠ ، وصلاح المنطق  
٣٥٢ ، ونهاية الأربع ١٢١/٣ ، وبلوغ الأربع ٢٣٧ .

(٦) البيت في السان (بلا ، بل) ونهاية الأربع ١٢١/٣ دون نسبة ، ونسبة في بلوغ الأربع  
٢٣٩ ، والغير ٣٢٣ ، والمعان الكبير ١٢١٠ ، لأبي زيد ، وهو من قصيدة له في جمدة أشعار  
الرب القرشي ١٣٨ .

الثالثة عشرة<sup>(١)</sup> : وزعموا أن المرأة المقلات ، وهي التي لا يُبْقى لها ولد ،  
إذا وَطِّيَتْ قَبَيلًا شريقاً بي أولادها عليها ، فقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو  
بشر بن أبي خازم :

**تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النَّسَاءِ يَطَانُهُ يَقُلُّنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَهِ مِنْزَرُ<sup>(٢)</sup>**  
الرابعة عشرة<sup>(٣)</sup> : وزعموا أن الرجل إذا وَرَدَ بَابَ قرية يخاف وباءها فوقف  
باب القرية ، ونهق عشر مرات كما ينهق الحمار<sup>(٤)</sup> . وجئنا حتى لا يدخلها  
صُرُف عنه وبأوها . «إذا فعل ذلك قيل : قد عَشَر» . قال الشاعر  
يدرك ذلك :

وَلَا يَنْفَعُ التَّغْيِيرُ إِنْ حُمًّا وَاقِعٌ      وَلَا دَعْدَعٌ يُغْنِي وَلَا كَعْبٌ أَرْتَبٌ<sup>(٥)</sup>  
وخرج عروة بن الورذ في أصحاب له إلى خبر ليمتاروا ، فلما قربوا  
منها خافوا وباءها فنهقو ، وأبى عروة أن يفعل ذلك وقال :  
لَعْنِي لَئِنْ نَهَقْتُ مِنْ خَشْبِ الرَّدَى      نَهَقَ الْحَمِيرُ إِنِّي لَجَزُوعٌ<sup>(٦)</sup>  
فَلَا وَأَلَّتْ تَلْكَ النَّفُوسُ وَلَا أَنْتَ      عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ جَيْبِيْعُ

(١) الخراقة في السان (قلت) ونهاية الأربع /٣ ١٢٤ ، وبلغ الأربع /٢ ٣١٧ . والملائـ  
الكبير ٩٣٠ ، وبجالـ ثلب ٧١/١ .

(٢) ديوانه ٨٨ ، والسان (قلت) ونهاية الأربع /٣ ١٢٤ ، والملائـ الكبير ٩٣٠ ، وبلغ  
ال الأربع /٢ ٣١٧ . وبجالـ ثلب ٧١/١ .

(٣) الخراقة في السان (عشر) ونهاية الأربع /٣ ١٢٥ ، وبلغ الأربع /٢ ٣١٥ ، والملائـ  
الكبير ٢٦٨ .

(٤) سائر النسخ «نهق كما ينهق الحمار» .

(٥-٦) ساقط من سائر النسخ ، وعمر الحمار : قابع النهق عشر مرات .

(٦) البيت في نهاية الأربع /٣ ١٢٣ ، والحيوان /٦ ٣٥٨ ، وبلغ الأربع /٢ ٣١٥ ، والملائـ  
الكبير ٢٦٧ دون نسبة .

(٧) ديوانه ٤٢ ، والأول في السان (عشر) ونهاية الأربع /٣ ١٢٥ ، والملائـ الكبير ٢٦٧ ،  
والحيوان /٦ ٣٥٩ ، وهو ثلاثة في بلغ الأربع /٢ ٣١٥ ، وحسن سـة في سـمـ الـبلـدانـ (ورثـةـ  
الأـجـدادـ) .

فدخلوها وانتاروا وانصرفو نحو بلادهم ، فما بلغوا رؤضة الأجداد إلا وقد هلك جماعتهم إلا عرفة .

الخامسة عشرة<sup>(١)</sup> : وزعموا أن الفرس المقهوع إذا ركب صاحبه ففرق تحته اغتلمت حليلته ، وطلبت الرجال . والمقهوع من الخيل : الذي به دائرة تسمى : المفعة ، وقال الشاعر بذكر ذلك :

إذا عرق المقهوع بالمره انقطت حليلته وازاد حرًّا عجائبها<sup>(٢)</sup>

السادسة عشرة<sup>(٣)</sup> : وزعموا أن المرأة إذا أحببت رجلاً وأحبها ، ثم لم تشق عليه رداءه أو يشق هو عليها برقعها فسد جبها ، فإذا فعلا ذلك دام جبها ، وقال الشاعر في ذلك :

إذا شق برد شق بالبرد برقع دوالبك حتى كلنا غير لابس<sup>(٤)</sup>

فكم قد شققنا من رداءه مُبَسِّر ومن برقع عن طفلة غير عانيس

السابعة عشرة<sup>(٥)</sup> : وزعموا أن من خرج في سفر فالتفت وراءه لم يتم سفره ، فإن التفت تطيروا له من ذلك ، خلا العاشق فإنهم كانوا يتفاءلون له في ذلك ليرجع إلى مَنْ خلف ، وأن المسافر إذا ضل في المفازة<sup>(٦)</sup> ، فقل

(١) الخراقة في السان (هفع) والمعان الكبير ١٤، نهاية الأرب ٢/١٢٦ ، وبلوغ الأرب ٢٢٢/٢ .

(٢) البيت في السان (هفع) نهاية الأرب ٢/١٢٦ ، وبلوغ الأرب ٢/٢٢٤ ، والمعان الكبير ١٤ دون نسبة .

(٣) الخراقة في نهاية الأرب ٢/١٢٦ ، وبلوغ الأرب ٢/٢٢٢ .

(٤) من الكلمة لسيم عبد بن الحسوان في ديوانه ١٦ ، وهو في نهاية الأرب ٢/١٢٦ ، دون نسبة ، وثلاثة له في بلوغ الأرب ٢/٢٢٢ .

(٥) الخراقة في بلوغ الأرب للألوسي ٢/٢٢٦ .

(٦) نفسه ٢/١٢٦ .

ثيابه وصالح كأن يُوَلِّ إلى إنسان يسترشده ، وَصَفَقَ بيده اهتدى إلى الطريق ، وأن المسافر إذا أُوقِدَ خلفه لم يَوْبَ<sup>(١)</sup> ، فكانوا يُوْقدن خلف المسافر الذي يُعْضُّونه ، والزائر الذي لا يبحرون رجوعه ، ويقولون : أَبْعَدَهُ اللَّهُ ، وَأَسْخَنَهُ ، وأُوقِدَ نَارًا أَثْرَهُ .

الثامنة عشرة <sup>(٢)</sup> : وزعموا أنه إذا ظهرت بشفة الغلام بُثُور لا يُقلع عنها حتى يأخذ مُنْخَلًا على رأسه ، ويسير بين بيوت الحي وينادي : الْحَلَّا ، فَيُلْقَى في مُنْخَلِه من ه هنا تمرة ومن هناك كِسْرَة ، ومن ثم بَضْعَةُ لَحْمٍ ، فإذا امْتَلَأَ نَشَرَه بين الكلاب فيذهب عنه البَشْرُ ، وذلك البَشْرُ بِسْمِي : الْحَلَّا .

الناسعة عشرة <sup>(٣)</sup> : وزعموا أن الغلام إذا ولد في القمراء تَشَنَّجَ قُلْفَتَه فصار كالمحظون ، قال الشاعر :

إذ حَلَفتُ يَبْنَا غَيْرَ كاذبة لأنْتَ أَفْلَفُ إِلا ما جَنَى الْقَمَرُ<sup>(٤)</sup>  
العشرون<sup>(٥)</sup> : وزعموا أن الغلام إذا سقطت له سِنٌ ، فأخذها بسبابته وإيهامه ، ثم استقبل بها الشمس إذا طلعت فترجحها في عين الشمس ، وقال : بَدَلْبَنِي بها أَحْسَنَ منها ، وَتَسْجُرْ لِيَائِنُكَ فِيهَا أَمِنٌ عَلَى أَسْنَانِه أَنْ تَمُودْ  
عُوجًا أو ثُغَلًا أو قَابِلَةً لِلْقَلْعَ<sup>(٦)</sup> ، وقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو طرفة :

(١) المراقة في نهاية الأربع / ١٠٩ ، والمثار ٥٧٧ ، والحيوان ٤٧٣ / ٤ ، والمعان الكبير ٤٣٣ ، وبلوغ الأربع / ٢ ٣٢٤ .

(٢) المراقة في نهاية الأربع / ٣ ١٢٥ ، وبلوغ الأربع / ٢ ٣٢٨ .

(٣) المراقة في السان (ألف) ، وبلوغ الأربع / ٢ ٣٢١ .

(٤) البيت لامرئ القيس ، ديوانه ٢٨٠ ، ومع آخر في السان (ألف) وكان امرؤ القيس قد دخل مع قيسر مصر فرأى ألف.

(٥) المراقة في نهاية الأربع / ٣ ١٢٢ ، وبلوغ الأربع / ٢ ٣١٧ .

(٦) نهاية الشس ، شاعرها وصوتها . والعمل بفتحتين : زيادة من ، أو دخول من تحت أخرى ، أو نبات من في أصل من ، والقلع بفتحتين : صفرة تعلو الأسنان ، و Dixie يركبها من طبل ترك السواك.

بَذْلَنَهُ الشَّمْسُ مِنْ مَنْبِتِهِ بَرَدًا أَبِيسَ مَصْفُولَ الْأَشْرِ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ أَيْضًا :

سَقَنَهُ لِيَاهُ الشَّمْسُ إِلَّا لِثَاهِ أَسْفَتُ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِعْدَادِ<sup>(٢)</sup>  
الْحَادِيَةِ وَالْعَشْرَوْنِ<sup>(٣)</sup> : وَزَعْمُوا أَنَّ لِاسْتِجْلَابِ الْأَمْطَارِ إِذَا أَمْسَكَ السَّاهَةُ  
جِيلَةً ، فَكَانُوا يَعْمَدُونَ إِلَى الْبَقَرَةِ فَيَعْقِدُونَ فِي أَذْنَابِهَا السَّلْعَ وَالْعُشْرَ ، ثُمَّ  
يُضْرِمُونَ فِيهَا النَّارَ وَهُمْ يَصْمِدُونَهَا فِي الْجَبَلِ ، فَيُسْطِرُونَ لَوْقَتِهِمْ ، وَقَالَ أَمِيَّةُ بْنُ  
أَبِي الصَّلَتْ يَذَكُّرُ ذَلِكَ :

سَنَةُ أَزْمَةٍ تُخْلِلُ بِالنَّاسِ سَنَةَ نَرَى لِلْعَصَاءِ فِيهَا صَرِيرًا<sup>(٤)</sup>  
لَا عَلَى كُوكِبٍ تَنْسُوهُ وَلَا يَرِي جَنُوبِ لَا تَرِي طَهْرُورًا  
وَيَسْقُونَ يَا قَرِ السَّهْلَ لِلْطَّوْ دَمَهَازِيلَ خَشِيشَةَ أَنْ تَبْسُورَا  
عَاقِدِينَ النَّبِرَانَ فِي ثُكَّنَ الْأَذْ نَابَ مِنْهَا لِكَيْ تَهْجَيَ الْبُحُورَا  
سَلْعَ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرَ مَا عَائِلٌ مَا وَخَالَتِ الْبَيْقُورَا  
فَمَعْنَى قُولِهِ : « وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا » أَيْ إِنَّ السَّنَةَ الْجَدِيدَةَ أَنْقَلَتِ الْبَقَرَ  
بِمَا حَمَلَتْ مِنِ السَّلْعَ وَالْعُشْرَ ، وَقَالَ آخَرُ :

لَا تَرُرُ رِجَالِي خَابَ سَعِيمُمْ يَسْتَمْطِرُونَ لَدَىِ الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ<sup>(٥)</sup>  
أَجَاعِلُ أَنَّتَ بَيْقُورَا مُسْلَمَةً ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللهِ وَالْمَطَرِ

(١) دِيَوَانُهُ ٨٢ ، وَنِهايَةُ الْأَرْبَعِ ١٢٢ / ٣ ، وَبِلُوغُ الْأَرْبَعِ ٣١٨ / ٢ .

(٢) مِنْ مَلْقَتِهِ ، دِيَوَانُهُ ٣٣ ، وَتَشْرِيفُ الْفَصَانِدِ الْعَشْرِ التَّبَرِيزِيِّ ٨٣ ، وَالسَّانَ وَالْمَاجِ (أَيَا)  
وَبِلُوغُ الْأَرْبَعِ ٣١٧ / ٣ .

(٣) الْمَرَأَةُ فِي السَّانِ (بَقَرُ ، سَلْعٌ) وَنِهايَةُ الْأَرْبَعِ ١٠٩ / ١ ، وَالثَّانِي ٥٧٩ ، وَالْحَيْوانُ ٤٦٦ ، وَبِلُوغُ الْأَرْبَعِ ٣٠١ / ٢ .

(٤) مِنْ قَصِيَّدَةِ لَهُ فِي دِيَوَانِهِ ٤٣ - ٤٦ ، وَالْأَيَّاتُ فِي السَّانِ (بَقَرُ - سَلْعٌ) ، وَنِهايَةُ الْأَرْبَعِ ١١٠ / ١ ، وَالْحَيْوانُ ٤٦٦ ، وَبِلُوغُ الْأَرْبَعِ ٣٠١ / ٢ .

(٥) الْبَيْانُ فِي السَّانِ (بَقَرُ ، سَلْعٌ) بِسَبِيلِهِ الْمُرْكَبُ الطَّافِلُ ، وَكُلُّكُ فِي النَّارِ ٥٨٠ ،  
وَالْحَيْوانُ ٤٦٨ ، وَنَسِيَا فِي نِهايَةِ الْأَرْبَعِ ١١٠ / ١ وَبِلُوغُ الْأَرْبَعِ ٣٠٢ / ٢ الْمُوْكِبُ الطَّافِلُ .

الثانية والعشرون<sup>(١)</sup> : وزعموا أن الجن ترکب ظهور الشيران إذا وردت البقر الماء فلم تشرب ، لأن الجن تَصْدُّها عن الشرب ، فكانوا يضربون الشieran لشرب البقر الماء ، فقال الأعشى يذكر ذلك :

لَكَالْتُورِي وَالجِنِيُّ يُضَرِّبُ ظَهَرَةً  
وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتِ الْمَاءَ مَشَرِّبًا<sup>(٢)</sup>  
وَمَا ذَنْبُهُ إِنْ عَافَتِ الْمَاءَ بَاقِرًا  
وَمَا إِنْ تَعَافَ الْمَاءُ إِلَّا لِيُضَرِّبَ  
وقال الآخر :

إِنِّي وَقَتَلْتُ سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْفَلْتُهُ  
كَالْتُورِي يُضَرِّبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ<sup>(٣)</sup>

الثالثة والعشرون<sup>(٤)</sup> : وزعموا أن الإبل إذا أصابها العُرُّ ، فأخنوا الصبحَعَ  
فَكَوَّوهُ زَالَ الْعُرُّ عَنِ السَّقِيمِ ، وقال النابغة يذكر ذلك :

وَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ  
كَذِي الْعُرُّ يُكُوَّى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ<sup>(٥)</sup>

الرابعة والعشرون<sup>(٦)</sup> : وزعموا أن الإبل إذا بلغت ألفًا فَفُقِيَّ عَيْنُ  
الفَحْلِ منها طَرَدَ ذلك عنها العَيْنَ وَالسُّوَافَّ وَالغَارَة<sup>(٧)</sup> ، فكانوا يقتصرُون  
لِلآفَّ من الفَحْلِ على أَنْ يَفْقُّهُوهُ ، فِإِذَا زادَتِ الإِبْلُ عَلَى الْأَلْفِ عَمِّهُ بالعَيْنِ

(١) الخراقة في الحيوان ١٩/١ ، ونهاية الأربع ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأربع ٢/٣٠٣ .

(٢) ديوانه ١١٥ ، والحيوان ١٩/١ ، ٣٠١/١ ، وبلوغ الأربع ٢/٣٠٤ .

(٣) البيت في الناس والناتج (عيف) ينتبه إلى أنس بن مدركة الخصي ، ومع آخرين له في نهاية الأربع ١٢٣/٣ ، والحيوان ١٨ ، والفالضل ٨٥ ، وبلوغ الأربع ٢/٣٠٣ ، والمماقى الكبير ٩٢٨ .

(٤) الخراقة في الناس (عرر) والحيوان ١٧/١ ، ونهاية الأربع ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأربع ٢/٣٠٥ ، والمماقى الكبير ٩٢٩ .

(٥) ديوانه ، والناس (عرر) والحيوان ١٦/١ ، ونهاية الأربع ١٢٣/٣ ، وبلوغ الأربع ٢/٣٠٥ ، والمماقى الكبير ٩٢٩ .

(٦) الخراقة في الناس (فتاً، عي) والحيوان ١٧/١ ، والبيان ٣/٩٦ ، ونهاية الأربع ١٢١/٣ ، وبلوغ الأربع ٢/٣٠٦ .

(٧) السواف : داء يأخذ الإبل فيه كلها :

الأُخْرَى . وَيَسْمُونَهُ : الْمُفَقَّاً ، وَالْمُعَنِّى . وَقَالَ شَاعِرٌ مِّنْهُمْ أَنْسَلَمَ فَتَأَمَّلَ عَلَيْهِمْ فَتَأْلَمُ :

فَكَانَ شُكْرُ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمِنَنِ<sup>(١)</sup> كَيْ الصَّحِيحَاتِ وَفَقَءَ الْأَغْيَنِ  
الْخَامِسَةِ وَالْعَشْرَوْنَ<sup>(٢)</sup> : وَزَعْمُوا أَنَّ الْمَسْوَعَ إِذَا عَلَقَ عَلَيْهِ الْجُلُّ أَفَاقَ ،  
فَكَانُوا يَعْلَمُونَ عَلَيْهِ الْأَسْوَرَةَ وَالرُّعَاثَ . وَبَيْتُرْكُونَهَا عَلَيْهِ سَبْعَةِ أَيَّامٍ يُجْلِسُ  
مَعَهُ فِيهِنَّ . فَيُسْهِدُهُ حَتَّى يُنْتَزِعَ نُومُهُ ، وَقَالَ النَّابِغَةُ بِذَكْرِ ذَلِكَ :  
يُسْهِدُهُ مِنْ نَوْمِ النَّاسِ سَلِيمُهَا لِيَحْلِي النَّسَاءَ فِي يَدَيْهِ قَمَاقَعُ<sup>(٣)</sup>  
الْسَّادِسَةِ وَالْعَشْرَوْنَ<sup>(٤)</sup> : وَزَعْمُوا أَنَّ مَنْ عَلَقَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ كَعْبَ أَرْنَبَ لَمْ  
تُصِبْهُ عَيْنٌ وَلَا سِخْرٌ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْجِنَّ تَهْرُبُ مِنْ كَعْبَ أَرْنَبِ ، وَإِنَّمَا  
تَهْرُبُ مِنْ أَرْنَبٍ لِأَنَّهَا لَيْسَ مِنْ مَطَابِيَ الْجِنَّ ، لِأَنَّهَا تَحِيقُ . وَقَبْلِ  
لَرِيدِ بْنِ كَثْوَةَ<sup>(٥)</sup> : أَحَقُّ مَا تَقُولُونَ بِأَنَّ مَنْ عَلَقَ عَلَيْهِ نَفْسَهُ كَعْبَ أَرْنَبَ لَمْ  
تَقْرِبْهُ جَنَانُ الْحَيِّ ، وَعُمَارُ الدَّارِ؟ فَقَالَ : إِنَّمَا وَلَهُ ، وَشَيْطَانُ الْحَمَاطَةِ ،  
وَجَانُ الْعُشْرَةِ ، وَغُولُ التَّقْفَرِ ، وَكُلُّ الْخَوَافِ ، إِنَّمَا وَلَهُ ، وَتُطْفَأُ عَنْهُ نَيْرَانُ  
السَّعَالِ .

السَّابِعَةِ وَالْعَشْرَوْنَ<sup>(٦)</sup> : وَزَعْمُوا أَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا خَيْفَ عَلَيْهِ

(١) الرِّيزُ فِي بلوغِ الْأَرْبَعِ / ٢٣٦ ، وَالْبَيَانُ / ٣٩٦ .

(٢) الْمُرَاقَةُ فِي السَّانِ (تَعْمِلُ) وَنِهايَةِ الْأَرْبَعِ / ١١٠ / ٣ ، ١٢٤ / ٣ ، وَالْمَيْوَانُ / ٤ / ٢٤٧ ،  
وَبِلُوغِ الْأَرْبَعِ / ٢٣٤ ، وَالْمَلَافِ الْكَبِيرِ ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٣) دِيْرَانَهُ ٥١ ، وَالسَّانِ (تَعْمِلُ) وَنِهايَةِ الْأَرْبَعِ / ١١٠ / ١ ، ١٢٤ / ٣ ، وَالْمَيْوَانُ / ٤ / ٢٤٨ ،  
وَالْمَلَافِ الْكَبِيرِ ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

(٤) الْمُرَاقَةُ فِي نِهايَةِ الْأَرْبَعِ / ٣١٢ ، وَالْمَيْوَانُ / ٦ / ٣٥٧ ، وَبِلُوغِ الْأَرْبَعِ / ٢ / ٣٢٤ ،  
وَالْمَلَافِ الْكَبِيرِ ٦٦٧ .

(٥) فِي السَّانِ (كَا) : «الْجَهْرِيُّ» : كَثْوَةٌ بِالْفَتْحِ : اسْمُ أَمْ شَاعِرٍ ، وَهُوَ زَيْدُ بْنُ كَثْوَةَ .

(٦) الْمُرَاقَةُ فِي نِهايَةِ الْأَرْبَعِ / ٣١٢ ، وَبِلُوغِ الْأَرْبَعِ / ٢ / ٣٢٥ .

نظرة أو خطفة ، فملقى عليه سُنُّ الثعلب ، أو سُنُّ هرَّة صار ذلك حِزْزاً .  
وقالوا : أرادت جنِيَّةٌ صبياً فلم تقدر عليه ، فلما رجعت إلى صواحبها  
سَأَلَنَّها عن ذلك فقالت :

• كانت عليه نُفَرَّه<sup>(١)</sup> ثعالبٌ وهو رَّهَةٌ •

الثامنة والعشرون<sup>(٢)</sup> : وذُعُّوا أن من خِيفَ عليه الجنونُ وَلُوعُ العِينُ ،  
ثم نُجِّسَ بتعليق الأقدار عليه صارت له حِزْزاً ، قالوا : وأنفع هذه الأقدار  
خِرْفَةُ العائض ، وعظامُ الموى ، فإن تَوَلَّ تعليقَها حانفُ لا يراها بعد ذلك  
وكان أَوْكَدَ لِحرْزَه . وقال ابن كَثُرَة : إن هذه الأنجمات يُنْفَرُ عنها كلُّ  
الخَوَافِ ليس نافثَ الفَسَق ، لأنَّ الفاسق لا ينفعه ذلك .

وزُعُّوا<sup>(٣)</sup> أن من قُتل حِيَّةً ثم خاف التَّبَاعَةَ من قَبْلِها لما قبل في ذلك ،  
فيعدُّ إلى رَوْثَةٍ ، ثم يَأْتُ الحيةَ فَيَقْتُلُ الرَّوْثَةَ عليها ، ثم يقول : رَوْثَةٌ  
فَرَاثَ ثَارُوك ، قَتَلَكِ الْقَيْنُ فَلَا تَأْثِيرَ لَك<sup>(٤)</sup> ، صار مما يحاذر في حِرْزٍ ،  
وذلك أنَّ الْقَيْنَ لا يُعْرَف ، فمن كان قاتلُه الْقَيْنَ طَلْ دُمُّه ، قال الشاعر في  
ذلك ، وهو الكميٰت :

ولَا أَكُنْ كفتيل الْقَيْنِ بَيْنَكُمْ   ولا بَحِيرَةَ تَقْلِيدٍ وأَشْعَارٍ<sup>(٥)</sup>  
التاسعة والعشرون<sup>(٦)</sup> : وذُعُّوا أنَّ الإِنْسَانَ إِذَا عُشِّى ، ثم قُلِّيَ له سَنَامٌ

(١) الريز في نهاية الأربع / ٣١٤ ، ويبلغ الأربع / ٢٣٥ ، وبعده :  
• والحيض حِيس السره •

(٢) المراقة في بلوغ الأربع / ٢٣٩ .

(٣) المراقة في بلوغ الأربع / ٢٣٨ .

(٤) في الأصل « قتلك ثلاثة » وما أثبت من سائر النسخ .

(٥) البيت في بلوغ الأربع / ٢٣٩ دون نسبة .

(٦) المراقة في السان (هدب) وبلوغ الأربع / ٢٤٠ .

وَكِيدْ ، فَأَكَلَهُ ، وَكُلَّمَا أَكَلَ لَقْمَةً مَسَحَ جَفْنَهُ الْأَعْلَى بِسَبَابِتِهِ ، وَقَالَ :  
يَا سَنَامُ وَكِيدْ ، لِيَدْهَبِ الْهَدِيدْ ، لِبِسْ شَفَاءُ الْهَدِيدْ ، إِلَّا سَنَامُ وَكِيدْ ،  
مُوْقِي صَاحِبُ الْعَشَى مِنْهُ ، وَالْعَشَى يُسَمِّي : الْهَدِيدْ .

الثَّلَاثُونَ<sup>(١)</sup> : وَزَعَمُوا أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا طَرَفَ عَيْنَ صَاحِبِهِ فَهَاجَتْ ، فَتَسَعَ  
الْطَّارِفُ عَيْنَ الْمَطْرُوفِ سَبْعَ مَرَاتٍ بِسَبَابِتِهِ ، وَقَالَ لَهُ فِي كُلِّ مَرَةٍ : بِإِحْدَى  
جَاهَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بِإِثْنَتِيْنِ جَاهَتْ مِنَ الْمَدِينَةِ ، بِثَلَاثَ جَشَنَ مِنَ الْمَدِينَةِ ،  
إِلَى سَبْعَ ، سَكَنَ هَيَاجَانَهَا .

\*\*\*

وَهَذِهِ أَسْمَاءُ خَرَزَاتِ الْعَرَبِ وَأَحْجَارِهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى :

الْهَبَرَةُ ، الْهَمَرَةُ ، الْهِنَمَةُ ، الصَّبْغَةُ<sup>(٢)</sup> ، الصَّدْحَةُ ، الصُّرْفَةُ ، الْعَطْفَةُ ،  
الْفَطْسَةُ ، الزَّرْفَةُ ، الْكَحْلَةُ ، الْقَبْلَةُ ، كَرَارُ ، الْقَلِيلُ ، الرُّبَا ، الْيَنْجَلِبُ ،  
الدَّرْدَبِيسُ ، السُّلْوَانَةُ . فَهَذِهِ سَبْعُ عَشَرَةُ خَرَزةً ، لِكُلِّ خَرَزةٍ مِنْهَا رُقْبَةٌ ،  
إِلَّا أَنَّ الْمَخْضُوضَ مِنْهَا رُقْبَةٌ سَبْعُ خَرَزَاتٍ .

رُقْبَةُ الْهَبَرَةِ<sup>(٣)</sup> : يَا هَبَرَةُ أَهْبِرِيهِ ، مِنْ أَنْتِهِ وَفِيهِ ، مَالِهِ وَبَنِيهِ .

رُقْبَةُ الْهَمَرَةِ<sup>(٤)</sup> . وَيَقَالُ لَهَا : الْهَمَرَةُ أَيْضًا : أَخْدَنْتُهُ بِالْهَمَرَةِ ، وَلَقَعَاتُ  
الْهَذَرَةِ ، وَنَفَثَ كَبَدَ السُّحْرَةِ ، لِبَرْزَةُ مُدَكَّرَةِ .

رُقْبَةُ الْهِنَمَةِ<sup>(٥)</sup> : أَخْدَنْتُهُ بِالْهِنَمَةِ ، بِاللَّيْلِ بَغْلُ وَبِالنَّهَارِ أَمَّةً .

(١) الْمَرَاقَةُ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبَ / ١٢٤ ، وَبِلُوغِ الْأَرْبَ / ٣٢٨ / ٢ .

(٢) تِ الْصَّبْغَةُ ، وَفِقْ الْصَّبْغَةُ ، وَكُلَّهَا تَحْرِيفٌ .

(٣) السَّانُ (هُنْ) .

(٤) السَّانُ (هُنْ)

(٥) السَّانُ (هُنْ) وَهُنْ سَاقِطَةٌ مِنْ سَائِرِ النَّسْخِ .

**رُقْبَةُ الْفَطْسَةِ**<sup>(١)</sup> : أَخْدَنْتُهُ بِالْفَطْسَةِ ، بِالثُّوْبَةِ وَالْعَطْسَةِ ، فَلَا يَزِلُ فِي نَفْسَهُ ،  
مِنْ أَمْرِهِ وَنَفْسِهِ ، حَتَّى يَزُورَ رَمْسَهُ .

**رُقْبَةُ وَاحِدَةٍ مِنْهَا** : يَا حَجَرَ اعْطِفْ عَلَيْهِ ، صَبَّ فَصُبْ عَلَيْهِ . ارْقَ  
فَارْقَ إِلَيْهِ .

**رُقْبَةُ كَحَارِ** :<sup>(٢)</sup> يَا كَحَارِ كُحَّرِيهِ . إِنْ أَقْبَلَ فَسْرِيهِ ، وَإِنْ أَدْبَرَ  
فَضْرِيهِ .

**رُقْبَةُ الْيَنْجَلِبِ**<sup>(٣)</sup> : أَخْدَنْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ ، فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغْبُ ، وَلَا يَزَّلُ  
عِنْدَ الطُّنْبِ .

**رُقْبَةُ الدَّرْدَبِيسِ**<sup>(٤)</sup> : أَخْدَنْتُهُ بِالدَّرْدَبِيسِ ، يُدِيرُ الْعِرْقَ الْيَبِيسِ ،  
وَيَنْدَرُ الْجَدِيدَ كَالْيَبِيسِ .

وَهَذِهِ رُقَاهِمُ الْمَجْرَدَةِ مِنْ ذِكْرِ الْخَرَزِ ، وَهِيَ سَبْعَ :

**رُقْبَةُ الْعَيْنِ** : أَرْقِبَكَ مِنْ عَيْنِ عَائِرَ ، وَوَرَمَ آجَرَ ، وَنَظَرَةُ نَاظِرٍ ، مِنْ بَرَّ  
أَوْ فَاجِرَ . وَحَفِيفٌ طَائِرٌ ، بَنَجْمُ طَالِعٌ ، وَبَرْقٌ لَامِعٌ ، وَوَيْلٌ سَافِعٌ ،  
وَدِيلٌ سَاقِعٌ .

**رُقْبَةُ الْلَّعَيْبُونِ** : مَنْ عَانَكَ عَيْنُهُ رَجِيقٌ ، فِيهَا تُرْبَ سَجِيقٌ ، وَدَمُهُ  
دَفِيقٌ ، وَلَعْمُهُ مَشِيقٌ .

**رُقْبَةُ الْلَّفَلَامِ** : أَعْيَنَكَ بِالْأَغْلِيِّ ، مِنْ شُرُّ كُلِّ أَنْتَيِّ ، مُرْضِعَةٌ أَوْ خَنْلَيِّ ،  
أَوْ عَاقِرٌ تَمَرَّى ، أَوْ لَبَّوَةٌ لَا تُرْجَحِي .

(١) السان (ظن).

(٢) السان (كرد).

(٣) السان (جلب).

(٤) السان (دردبس).

**رُقْبَةُ الْحُبُّ :** هَوَابَةُ هَوَابَةٍ ، الْبَرْقُ وَالسَّحَابَةُ ، فلان بن فلانة ، بِمَسْقَطِ الْعَنَانَةِ ، جَلَبْتُهُ بِمِرْكَنْ ، فَجَبْهُ مُرْكَنْ ، جَلَبْتُهُ بِيَابْرَهُ ، فَلَمْ يَنْتَمِ بِعَبْرَهُ ، جَلَبْتُهُ بِأَشْفَى ، فَالْقَلْبُ لِيْسَ يَشْفَى ، جَلَبْتُهُ بِيَبْرَدُ ، فَالْقَلْبُ لِيْسَ يَبْرَدُ .

**رُقْبَةُ الْعَطْف :** الرُّبِيعُ وَالْبُرُوقُ ، فِي الصَّبَعِ وَالظُّرُوقِ ، فلان إِنْ أَقْبَلَ فَنَهَارُ آيَسْ ، وَإِنْ أَدْبَرَ فَشَوَّكُ طَلْعَ يَابِسْ ، وَجَلْ حَابِسْ ، وَلَبَلْ دَامِسْ .

**رُقْبَةُ الْفَارِك :** إِذَا سَافَرَ زَوْجُهَا الْمَفْرُوكُ<sup>(١)</sup> : نَافَرَكُ الْقَمَرُ ، وَظَلَلُ الشَّجَرُ ، شَمَالُ تَشَمَّلُهُ ، وَدَبَّورُ تُدَبِّرُهُ ، وَنَكْبَاهُ تَنْكَبُهُ ، شَبِيكُ وَلَا اِنْتَقَشْ ، وَتَعِسْ وَلَا اِنْتَعَشْ . ثُمَّ تَرَى فِي أَثْرِهِ بَحْصَةً وَنَوَاهِي وَرَوْنَاهِي وَبَغْرَةً ، وَتَقُولُ : حَصَّاهُ حُصُّ أَثْرِهِ ، نَوَاهِي نَاتُ دَارُهُ ، رَوْنَاهِي رَاثُ خَبْرُهُ ، لَقْعَةً بَغْرَةً .

**رُقْبَةُ<sup>(٢)</sup>** : تُؤْخَذُ قَرْعَةً فَتَمَلِأُ مَاءً ، وَفِي أَسْفَلِهَا ثَقْبٌ بِالْأَبْرَةِ يُسَيْلُ مِنْهَا كَالْدَمْعَةِ ، وَتَعْلَقُ وَيُقالُ : أَخْلَنَتُ بَدْبَاهُ ، مُمَلِّأُ مِنَ الْمَاءِ ، مُعْلَقٌ بِتَرْشَاهِ ، فَلَا يَزَالُ يَمْشِي ، وَعِينَهُ تَبَكِّي<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

تم الكتاب إلى آخره بعون الله وتأييده ، والحمد لله رب العالمين ، وصل الله على سيدنا محمد ، النبي الأئي ، والآله ، وسلم تسليماً ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) السان (فرك).

(٢) السان (دب).

(٣) فِي السان ، فَلَا يَرْلُ فِي تَكَاهْ ، وَعِيهِ فِي تَكَاهْ ، وَالترْشَاهِ : الْجَلْب ، وَالْتَّسِيْ : الْمَشِي ، وَالبَّكَاهِ : الْبَكَاهِ .



## الفهارس الفنية

### صفحة

٥٧١	١ - فهرس القرآن الكريم .
٥٧٣	٢ - فهرس الحديث الشريف .
٥٧٤	٣ - فهرس الأمثال . . .
٦١٦	٤ - فهرس القوافي .
٦٢٩	٥ - فهرس اللغة . . .
٦٤٩	٦ - فهرس الحيوان .
٦٥٤	٧ - فهرس الأعلام
٦٧٤	٨ - فهرس البلدان والمواضع
٦٧٨	٩ - فهرس الأجناس والأمم والقبائل
٦٨٣	١٠ - فهرس أيام العرب . . .
٦٨٤	١١ - فهرس الكتب التي ذكرت في النص
٦٨٥	١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق
٦٨٩	١٣ - فهرس مراجع التحقيق
٦٩٦	١٤ - فهرس الموضوعات والأبواب



## ١ - فهرس القرآن الكريم

النمر	الآية	الصفحة	السورة
٤٤	٣٩٥/٢ «قَبْلَهَا دَخَلَ الصُّرُخَ فَلَمَّا رَأَتْهُ	٤٤	النمل
٤٤	٤٤١/٢ «إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بِلْ هُمْ أَبْيَلُونَ».	٤٤	الفرقان
٤٥	٤٤٠/٢ «وَذَلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخَلْدُونِ».	٤٥	الفرقان
٤٦	٤٤٠/٢ «وَأَعْتَدْنَا لَمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا».	٤٦	الفرقان
٤٧	٣٩٦/٢ «وَاللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ، امْبَارٌ فِي زُجَاجَةٍ، زُجَاجَةٍ كَانَهَا كُوكَبٌ دُرْوِيٌّ».	٤٧	النور
٤٨	٢٩٥/١ «وَكَانَ وَرَاعِهِمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ عَصِيًّا».	٤٨	الكهف
٤٩	١٧٣/١ «وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزَلَتِهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةِ أَنْكَاثِهَا».	٤٩	النحل
٥٠	٤٤٠/٢ «أَفَقَنْ يَهُدِي لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ».	٥٠	يرؤس
٥١	٤٤٠/٢ «كُلُّمَا أُوقَدُوا نَارًا لِلْحَرَبِ أَطْفَاهَا اللَّهُ».	٥١	المائدة
٥٢	٤٤٠/٢ «لَتَسْجُدَنَّ أَشَدُ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا بِالْيَهُودَ».	٥٢	المائدة
٥٣	٥٣٩/٢ «وَلِأَبْوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُّسُ».	٥٣	النساء
٥٤	٥٣٩/٢ «وَإِنْ كَانُوا إِخْرَوْهُ رِجَالًا وَنِسَاءً».	٥٤	النساء

النحو	رقم الآية	الصفحة
حيبته لجأة وكشفت عن ساقيهما ، قال :		
إنه صرخ مُعرَّد من قوارير .		
وجعلوا بيته وبين الجنة نسبا .	٥٥٦/٢	١٥٨
يا ليت بيني وبينك بُعد المشرقين .	٥١٥/٢	٣٨
أهم خير أم قوم تبع ،	٤٣٩/٢	٣٧
ولتغرنهم في لحن القول .	٣٨٠/٢	٣٠
أكفاركم خير من أولئككم .	٤٤٠/٢	٤٣
يا عشر الجن والإنس .	٥٣٩/٢	٣٣
لَا يُشْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ	٥٣٩/٢	٢٠
الجنة .		
فمنكم كافر ومنكم مؤمن .	٥٣٩/٢	٢
الذى خلق الموت والحياة .	٥٣٩/٢	٢
وأكواب كانت قواريرا . قوارير من فضة .	٣٩٥/٢ ، ١٥ ، ١٦	الإنسان
وهدىَنَاهُ التَّجَدَّدُونَ .	٥٢٣/٢	البلد
إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا .	٥٣٩/٢	الشرح
فالموريات قدحًا .	١٨٠/١	العاديات
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ .	٩٣/١	الفلق
من الجنة والنار .	٥٣٩/٢	الناس

٢ - فهرس الحديث الشريف

- ٥٣٢/٢      «أَنْقُوا اللَّهُ فِي الْفَسِيْفَيْنِ»  
 ٥٣٧/٢      «أَخْبِرُوا مَا بَيْنَ الْعِشَائِيْنِ»  
 ٥١٦/٢      «إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بَعْدَ سُوْلًا  
 ٣٨٠/٢      «جَعَلَ مَا لَهُ فِي الطَّيْبَيْخَيْنِ  
 ٣٩٤/٢      «الْجِصْ وَالْأَجْرُ»  
 ٥٢٩/٢      «لِعْلَ أَحَدَكُمْ أَنْ يَكُونَ الْمُنْ بَعْجَتْهُ»  
 ٤٠٥/٢      «لَوْ أَنْ لَيْ طَلَاعَ الْأَرْضِ ذَهَبَاً»  
 ٥٣٢/٢      «مَاذَا فِي الْأَمْرَيْنِ مِنْ الشَّفَاءِ؟ الصَّبِيرُ وَالثَّفَاءُ»  
 ٣٩٥/٢      «مَا فَعَلَ بِعِيرُكَ؟ أَيْشَرُدُ عَلَيْكَ؟»  
 ٥٣٢/٢      «مَنْ حَفِظَ طَرْقَبَهَ دَخَلَ الْجَنَّةَ»  
 ٣٩٥/٢      «بِاً أَنْيَسُ ارْفَقَ بِالْقَوَارِبِ»

### ٣- فهرس الأمثال \*

٣٩١/٢	آنس من الطيف	٧٠/١	ـ آبل من حنيف الحنام
٠٠٠	٠٠٠	٧٢/١	ـ آبل من مالك بن زيد
٨٠/١	ـ أبيى من حنيف الحنام	٢٤١/١	ـ آناء
٨٠/١	ـ أبيى من جاء برأس خاقان	٧٢/١	ـ آخر البزعل القلوص
٩٢/١	ـ أبخر من أسد	٧٣/١	ـ آكل من حوت
٧٥/١	ـ أبخر من جمل	٧٣/١	ـ آكل من السوس
٩٢/١	ـ أبخر من صقر	٦٩/١	ـ آكل من ضرس
٧٥/١	ـ أبخر من فهد	٧٣/١	ـ آكل من ضرس جانع
٩٠/١	ـ أبخل من حباب	٧٤/١	ـ آكل من الفار
٩٠/١	ـ أبخل من ذي معذرة	٧٣/١	ـ آكل من القبل
٧٥/١	ـ أبخل من صبي	٦٩/١	ـ آكل من لقمان
٤٣	ـ أبخل من الصنفين بنايل	٧٠/١	ـ آكل من النار
٩٠/١	ـ غيره	٧٠/١	ـ آلف من حمام مكة
٩٠/١	ـ أبخل من كلب	٧٠/١	ـ آلف من غراب عقدة
٨٦/١	ـ أبخل من مادر	٦٩/١	ـ لف من كلب
١٤٦/١	ـ ابدئهن بفعال سبست	٦٩/١	ـ آمن من الأرض
٧٥/١	ـ أبدي من مطلقة	٦٩/١	ـ آمن من حمام مكة
٢٩	ـ أبـر من الذئب بولده	٣٩١/٢	ـ آمن من ظبي بالحرم
٨١/١	ـ آنس من الحمى	٣٩١/٢	ـ آنس من الحمى

\* لم أشهر الأمثال المولدة المزدوجة التي سردتها المؤلف في الباب التاسع والمشرين لكتّرها .  
 أما الأمثال العربية فإنّ التي من يعنينا رقم في الفهرس هي ما شرحه المؤلف ، وذلك الرقم  
 هو رقمها المسلسل ، أما الأمثال غير المرقمة تلك التي جاءت أثناء الشرح والتفسير ، أو جاءت  
 مسرودة في صدور الأبواب .

٩٤/١	أبغض من دوسه	٨١/١	- أبْرَ من العُلْتَس
٣٠٨/١	أبعد المنق النون !	٨١/١	- أبْرَ من فلْحَس
٣٠٨/١	أبعد النون العنق !	٣٠٦، ٨٢/١	- أبْرَ من هَرَة
٧٦/١	- أبعد من بِيْض الأَنْوَنْ	٧٥/١	أبْرَدَ من الثلْج
٧٥/١	أبعد من الْرِّبَا	٨٦/١	- أبْرَدَ من جَرْبَيَاه
٧٥/١	أبعد من السَّمَاء	٨٣/١	- أبْرَدَ من حَبَرْ
٧٦/١	- أبعد من العِيْقَنْ	٨٣/١	- أبْرَدَ من عَبَرْ
٧٥/١	أبعد من النَّجَمْ	٨٤/١	- أبْرَدَ من عَصَرْس
٧٦		٨٥/١	- أبْرَدَ من غَبَ المَطَرْ
	أبغض إلَى مِن الْجَرْبَاه	٣٧٤/٢	أبْرَمًا قَرْوَنَّا !
٨٢/١	ذات الْهَنَاء		أبْصَرَ باللَّيلِ مِنْ
٨٢/١	- أبغض من الطَّلَيَاه	٧٨/١	الْوَطَواطِ
	أبغض من الْقَدْحِ الْأَوَّلْ	٧٨/١	- أبْصَرَ لِيَلاً مِن الْوَطَواطِ
٨٣/١		٧٥/١	أبْصَرَ مِن باز
	أبغض من قَدْح	٧٩/١	- أبْصَرَ مِن الزَّرَقاء
٨٢/١	الْبَلَاب	٧٥/١	أبْصَرَ مِن صَفَرْ
٩٦/١	أبغض من لَبَرَه	٧٧/١	- أبْصَرَ مِن عَقَاب
٩٦/١	أبغض من شَدَقْ	٤٤١/٢	
٩٦/١	أبغض من فَأْس	٧٧/١	أبْصَرَ مِن عَقَاب مَلَاعِ
٩٦/١	أبغض من فَأْس غَلَقْ	٧٨/١	- أبْصَرَ مِن غَرَاب
	أبغض على الدَّهْرِ مِنْ	٧٦/١	- أبْصَرَ مِن فَرَس
٩٣/١	الْدَّهْر		أبْصَرَ مِن فَرَس بِيَهَمَاء
٩٣/١	- أبغض من تَفَارِيقِ الْعَصَما	٧٧/١	فِي غَلَس
٧٦/١	أبغض من التَّقْرَى	٧٨/١	- أبْصَرَ مِن كَلْب
٧٥/١	أبغض من حَجَرْ	٧٧/١	- أبْصَرَ مِن نَسَرْ
٤٤١/٢ ، ٧٦		٩٢/١	- أبْطَأ مِن فَنَدْ

٥٢ - أتب من الدهر	٩٣/١
أتب من طوق الحمام	٧٦/١
٥٣ - أتب من وحي في حجر	٩٣/١
أبكر من غراب	٧٥/١
أبكي من بضم	٧٥/١
أبلد من ثور	٧٥/١
أبلد من سلحفاة	٧٥/١
٤٤ - أبلغ من سحبان وائل	٩٠/١
٤٥ - أبلغ من قس	٩١/١
ابنك ابن أيرك ليس	
ابن غيرك	١١٠/١
ابنك ابن بروحك الذي	
يشرب من صبرحك ١١٠، ١٠٩/١	
٤٩٥/٢	
أبني عيان أسرعا البيان	٤٩٦/٢
أبي أبو عمرة إلا ما أناه	٤٧٦/٢
٤٩ - أبول من كلب	٩٣/١
أبيض من دجاجة	٧٥/١
٥١ - أبين من فرق الصبح	٩٣/١
٥٠ - أبين من فلق الصبح	٩٣/١
٠٠٠	
أتب من أبي هب	٩٧/١
٥٨ - أتبع من توب	٩٨/١
٥٦ - أنجر من عقرب	٩٧/١
أنغم من فضيل	٩٧/١
أترف من ربب نعمة	٩٧/١
٥٧ - أتب من رافق مهر	٩٨/١
أتب من راكب فضيل	٩٧/١
أتلف من سلف	٩٧/١
٥٩ - أتل من الشعري	٩٨/١
أتم من قمر التم	٩٧/١
٦٣ - أنمك من ستام	١٠٠/١
أتوى من دين	٩٧/١
أني أبد على لبد	٣١٥/١
٣٦٧/٢	
أتبع له ابنا عيان	٤٩٦/٢
٦٥ - أتبس من تيوس البیاع	١٠١/١
٦٤ - أتبس من تيوس تويت	١٠١/١
٦٢ - أتبه من أحمق ثقيف	١٠٠/١
٦١ - أتبه من فقيه ثقيف	٩٩/١
٦٠ - أتبم من المرقش	٩٩/١
٠٠٠	
٧٩ - أثار من قصیر	١٠٦/١
٧٨ - أثبتت في الدار من	
الجدار	
أثبتت من قراد	١٠٣/١
أثبتت من الوشم	١٠٣/١
أتفف من سنور	١٠٣/١
٦٩ - أتفقل من أحد	١٠٤/١
٦٦ - أتفقل من شلان	١٠٣/١
٧٠ - أتفقل من حضن	١٠٤/١
٧٢ - أتفقل من حمل الدھيم	١٠٤/١
٢٤١	

٩٦	أجراً من الأيمين	١١٦/١	أنقل من الحمى	١٠٣/١
٥٢٩/٢			أنقل من دماغ الدماغ	١٠٤/١
١٠٧/١	أجراً من خاصي الأسد	١٠٧/١	أنقل من رحي البزد	١٠٥/١
٩١	أجراً من خاصي		أنقل من الرصاص	١٠٣/١
١١٥/١	خصاف		أنقل من الزئبق	١٠٣/١
٨٩	أجراً من ذباب	١١٤/١	أنقل من الزاويف	١٠٤/١
٩٢	أجراً من ذى لبد	١١٦/١	أنقل من الزواقي	١٠٤/١
٩٧	أجراً من السيل	١١٦/١	أنقل من طود	١٠٣/١
٩٠	أجراً من فارس		أنقل من عمایة	١٠٤/١
١١٤/١	خصاف		أنقل من الكانون	١٠٤/١
٩٥	أجراً من قصورة	١١٦/١	أنقل من المنشطر	١٠٣/١
٩٤	أجراً من ليث بخنان	١١٦/١	أنقل من نفصاد	١٠٤/١
١٠٧/١	أجراً من الليل		أنقل من النصار	١٠٥/١
٩٣	أجراً من الماشي برج	١١٦/١		٠ ٠ ٠
١١٤	أجرد من جراد	١٢٢/١	أجبن من ثرملة	١١٣/١
١١٢	أجرد من صخرة	١٢٢/١	أجبن من الرباح	١١٣/١
١١٣	أجرد من صلعة	١٢٢/١	أجبن من صافر	١١١/١
٤١٦/١	أجرى من السيل		أجبن من صفرد	١١٣/١
١٠٧/١	أجرى من الفرس		أجبن من كروان	١١٣/١
١٠٧/١	أجرى من الماء		أجبن من ليل	١١٣/١
١٠٧	أجشع من أسرى		أجبن من المزروف	٨٠
١٢٠/١	الدخان		ضرطا	
١٠٧/١	أجشع من كلب		أجبن من نهار	٥٨
	أجشع من ال واقدبن على		أجبن من هجرس	٨٨
١٢٠/١	الطعام		أجبن من وطواط	
١٢٠/١	أجشع من وفدي تميم		أجراً من أسامة	

١٧٩ - أحد من ضرس	١٦١/١	اجعلوا لي لكم ليل أندلـ ٢٣٤/١
أحد من ضرس جائع		٤٩١/٢
يقذف في معي نائع	١٦١/١	١٠٤ - أجل من الحرش
١٧٧ - أحد من لبطة	١٦١/١	١١٠ - أجمع من ذرة
١٥١ - أحذر من ذئب	١٥٦/١	١٢١/١ - أجمع من نملة
١٥٢ - أحذر من ظليم	١٥٦/١	١١١ - أجمل من ذى
أحذر من عقعق	١٣٣/١	العامة ١٢٢/١
٤٤١/٢		١٠٥ - أجن من دقة
أحذر من غراب	١٥٦/١	١٠٧/١ - أجهل من حمار
١٩٦		١٠٩ - أجهل من راعى
أحذر من قرلي	١٣٣/١	١٢١/١ ضأن
١٩٦		١٠٧/١ - أجهل من عقرب
أحذركم يدفي رجم	١٣٤/١	١٢١/١ - أجهل من فراشة
١٥٤ - أحمر من الجمر	١٥٧/١	١٢٣/١ - أجود من الجواد المبر
١٥٥ - أحمر من القرع	١٥٧/١	١١٦ - أجود من حاتم
١٥٦ - أحمر من القرع	١٥٧/١	١٢٦/١ - أجود من كعب
أحمر من الرجل	١٣٤/١	١١٩/١ - أجود من هرم
١٥٣ - أحمر من النار	١٥٦/١	١٣١/١ - أجور من قاضى
أحرس من الأجل	١٣٤/١	١١٩/١ سدوم
أحرس من كلب	١٣٤/١	١١٧/١ - أجوع من ذئب
أحرس من كلبة كريز	١٣٤/١	١١٧/١ - أجوع من زرعة
أحرص من خنزير	١٣٤/١	١١٨/١ - أجوع من قراد
أحرص من ذئب	١٣٤/١	٩٩ - أجوع من كلبة حومل
١٧٨ - أحرص من كلب	١٦١/١	١١٧/١ - أجوع من لعوة
أحرص من كلب على		٩٨ - أجول من قطرب
جيفة	١٦١/١	٠ ٠ ٠
أحرص من كلب على		
عرق	١٦١/١	

٤٦٤/٢	أحقن الخليل بالركض المعار	١٦٦/١	أحزم من الحرباء
١٣٤/١	أحد من جمل	١٦٥/١	أحزم من سنان
١٣٤/١	أحقر من التراب		أحزم من فرخ
	- أحكم من زرقاء	١٦٥/١	عقارب
١٦٢/١	البسامنة		أحزم من قريل
١٣٤/١	أحكم من فرخ الطائر	١٩٦، ١٣٥/١	أحسن حفاظاً من كلب
	- أحكم من فرخ		أحسن من بيضة في
١٦٣/١	عقاب		روضة
١٦٢/١	- أحكم من لقمان	١٣٤/١	أحسن من الدر
	- أحكم من قرعت	١٥٨/١	أحسن من الدمية
١٦٣/١	له العصا		أحسن من الدهم الموقفة
	- أحكم من هرم بن	١٣٤/١	أحسن من الدبليك
١٦٣/١	قطبة		أحسن من الزرون
١٣٤/١	أحكى من قرد	١٣٤/١	أحسن من الشمس
١٦٤/١	- أحلمن الأحنف		- أحسن من شنف
١٣٤/١	أحلى من الشمر الجنى		الأنصار
١٢٤/١	أحلى من الجنى	١٣٤/١	أحسن من الصنم
١٣٤/١	أحلى من الشهد	١٣٤/١	أحسن من الطاووس
١٣٤/١	أحلى من العسل	١٣٤/١	أحسن من القمر
١٢٤/١	أحلى من مصفحة		- أحسن من النار
	- أحلى من ميراث	٤٥٥/٢	أخضر عطب عدم أدب
١٦٢/١	العمة الرقوب	١٣٤/١	أخضر من التراب
١٣٤/١	أعلى من النشب	١٣٤/١	أحطم من جراد
١٣٤/١	أحلى من الولد		احفظ من الأرض
	- أحقن من أبي	٦٩/١	
١٣٩/١	غبشان	١٣٤	

١٤٦/ ١	أحمد من القبيح	١٣٨	أحمد من أم طريق	١٣٣/ ١
	أحمد من طالب ضأن		أحمد من أم عامر	١٣٣/ ١
١٤٨/ ١	ثمانين		أحمد من أم	١٤٢
			المتبر	
١٥٥/ ١	أحمد من طريق	١٤٧	١٢٢ - أحمد من بيهس	١٣٧/ ١
١٤٤/ ١	أحمد من عجل	١٣١	١٤٩ - أحمد من ترب	
	أحمد من عدى	١٢٩		
١٤٣/ ١	ابن جناب		العقد	
١٥٥/ ١	أحمد من عقعق	١٤٦	١٢٥ - أحمد من جحا	١٣٨/ ١
	أحمد من قابض	١٣٥	١٤٣ - أحمد من جهزة	١٥١/ ١
١٤٧/ ١	كفة على الماء		أحمد من حبارى	١٣٣/ ١
	أحمد من لاطم الأرض		١٢٤ - أحمد من حجينة	١٣٧/ ١
١٣٣/ ١	بجريره		١٢٣ - أحمد من حذنة	١٣٧/ ١
	أحمد من لاطم الأرض		١٣٣ - أحمد من حمامه	١٣٣/ ١
١٣٣/ ١	بغده		١٣٦ - أحمد من الدابغ	
١٣٣/ ١	أحمد من لاعن الماء	١	على التعلء	١٤٧/ ١
١٣٣/ ١	أحمد من ماضع الماء		١٣٢ - أحمد من دغة	١٤٥/ ١
١٣٣/ ١	أحمد من ماطخ الماء	١	١٣٧ - أحمد من راعي ضأن	
	١٣٠ - أحمد من مالك بن			
١٤٣/ ١	زيد منة		١٤٨/ ١	ثمانين
	أحمد من المتختط			
١٣٣/ ١	بكوعه		١٣٩ - أحمد من الربع	١٥٠/ ١
	أحمد من أخذ الماء		١٢٨ - أحمد من ربعة	
١٣٣/ ١	باصبعه		١٤٢/ ١	البكاء
	١٣٣ - أحمد من المهرة			
١٤٧/ ١	إحدى خدمتها		١٤٨ - أحمد من رجلة	١٥٥/ ١
	١٣٤ - أحمد من المهرة		١٤٠ - أحمد من الرخل	١٥١/ ١
١٤٧/ ١	من نعم أبيها		١٤٥ - أحمد من رخمة	١٥٣/ ١
			١٢١ - أحمد من شربت	١٣٦/ ١
			١٢٧ - أحمد منشيخ مهو	١٤٠/ ١

١٥٩/١	أحير من ضب	١٦٥	١٤٤ - أحمق من نعامة
١٣٤/١	أحير من ليل		١٤١ - أحمق من نعجة
١٥٩/١	أحير من ورل	١٦٦	١٥١/١ على حوض
١٣٤/١	أحير من يد فرسم		١٣٥/١ - أحمق من هنقة
	٠ ٠ ٠		١٥٢/١ أحمل من الأرض ذات
١٩٢/١	أنحب من ثعالة	٢٣٢	١٣٤،٦٩/١ انطول والعرض
١٩٢/١	أنحب من ضب	٢٣١	١٣٥/١ أحى من است النمرا
	أنحبث من ذئب	٢٢٨	١٣٥/١ أحى من أنف الأسد
١٩٠/١	الخمر		١٩١ - أحى من مجرير
	أنحبث من ذئب	٢٢٩	١٦٦/١ الجراد
١٩٠/١	الفصما		١٩٢ - أحى من بغير
	أنحيط من حاطب	٢٤٤	١٦٧/١ الطعن
١٩٥/١	ليل		١٦١/١ - أحى من شارف
١٩٥/١	أنحيط من عشواء	٢٤٣	١٣٤/١ أحى من الوالد
١٩٢/١	أنختل من ثعالة	٢٣٣	١٧٤ - أحول من أبي
١٦٩/١	أشجع من مقصور		١٦٠/١ براقيش
١٩٤/١	أنخدع من ضب	٢٣٩	١٧٥ - أحول من أبي قلمون
٣٣٠			١٧٦ - أحول من ذئب
	أنخدع من ضب		١٦٧ - أحيا من بكر
١٩٣/١	حرشته		١٦٠/١ - أحيا من ضب
٤٤٣ - ٤٤٤	أخذني ترت هاالبسابس	٢	١٧٠ - أحيا من فتاة
١٨٠/١	أخذنى من يلمع	٢١٩	١٦٠/١ - أحيا من كعاب
	أخذوا في حياض طسم		١٦٠/١ - أحيا من مخباء
٥٠٤/٢	أخذوا في حياض غنم		١٧١ - أحيا من مخدرة
	أخذوا في سع الأرض		١٦٠/١ - أحيا من هدى
٥٠٤/٢	وبصرها		

١٧٤/١	أخسر من مبغبون	أخذوا في طربق
	أخفن مساً من شوك	العنصلين
٤٣٨/٢	القتاد	أخذوا في عين وبار
١٩٧/١	أخفن من الجذيل	أخذوا في مخاوض الشعلب
١٧٠/١	أخفن من شوك	أخذوا في ملاحس البقر
١٩٧/١	أخفن من الشيم	أخذوا في هوب دابر
١٩٤/١	أخطأ من ذباب	أخذوا في وادي تضليل
١٧٠/١	أخطأ من صبي	أخذوا في وادي تهلك
١٩٥/١	أخطأ من فراشة	أخذوا في وادي جدبات
١٩٧/١	أخطب من قس	أخذوا في وحش إصمت
١٧٠/١	أخطف من برق	آخر من جوف
١٧٠/١	أخطف من حداة	حمار
١٧٠/١	أخطف من عقاب	آخر من حمامة
١٩٥/١	أخطف من قرلي	آخر من حمامة
١٧٢/١	أخف من الجماع	آخر من صبي
١٩٨	أخف حلمـاً من	آخر من ناكحة
١٧١/١	بعير	غزلها
	أخف حلمـاً من	آخر من ذات
١٧١/١	عصفور	التحيين
	أخف رأسـاً من	أخسر صفة من أبي
١٧١/١	الثقب	غيشان
	أخف رأسـاً من	أخسر من أبي
١٧١/١	الطاير	غيشان
١٦٩/١	أخف من ريشة	أخسر من حمالة
١٩٤	أخف من عقيب	الخطب
١٧٠/١	ملاع	أخسر من شيخ وهو

١٧٠/١	أخلق من البردة	١٩٣ - أخلف من فراشة
	٢٢١ - أخلق من جوف	١٦٩/١ أخلف من النسم
١٨٠/١	حمار	١٦٩/١ أخلف من المباء
	٢٢٠ - أخلق من جوف العبر	١٧٢/١ - أخلف من براعة
١٨١		١٦٩/١ أخلف من اللرة
١٨٦/١	٢٢٦ - أختنث من دلال	١٦٩/١ لخف من السحر
١٨٥/١	٢٢٥ - أختنث من طويس	٢٠١ - أخفى من الماء تحت
	٢٢٧ - أختنث من مصفراسته	١٧٢/١ الرفة
١٨٢/١	٢٢٤ - أختنث من هيت	٢٠٢ - أخفى مما يخفى
	أخني عليها الذي أخنى	١٧٢/١ الليل
٣٦٧/٢	على بد	٢١٤ - أخلف من بول
		١٧٩/١ الجمل
١٩٢/١	٢٣٠ - أخون من ذئب	٢١٥ - أخلف من ثيل
١٧٥/١	٢١١ - أتعيب من حنين	١٧٩/١ الجمل
١٧٧		١٦٩/١ أخلف من خفي حنين
		٢١٣ - أخلف من شرب
١٧٤/١	٢٠٩ - أتعيب من القابض	١٧٨/١ الكمون
	على الماء	٢١٨ - أخلف من صقر
		١٧٧/١ - أخلف من عرقوب
١٧٤/١	٢١٠ - أتعيب من ناتج	١٧٩/١ أخلف من نار أبي
	اللقب من حائل	١٧٩/١ حباب
١٩٢/١	٢٣٤ - أخبل من ثعالة	٢١٧ - أخلف من نار
	٢٣٨ - أخبل من ثعلب	١٧٩/١ الحباب
١٩٣/١	٢٣٦ - في استه عهنة	١٧٩/١ أخلف من وقد أبي
١٧٠/١	أخبل من ديك	١٧٩/١ حباب
١٩٢/١	٢٣٥ - أخبل من غراب	٢١٦ - أخلف من ولد
١٩٣/١	أخبل من المتشمة	١٧٩/١ الحمار
١٩٢/١	٢٣٦ - أخبل من مذلة	

١٩٨/١	أدم من برة	٢٣٧ - أخجل من واشة
٢٠٠/١	- أدنا من الشعع	استها
٢٠٢/١	- أدنف من المتنى	٠ ٠ ٠
٢٧٥	٢٦٠	أدب من حباب الماء
٢٥٦	- أدنى من جبل الوريد	٢٥٤ - أدب من الشمس
٢٠٠/١	أدنى من الشعع	إلى غسق الليل
٢٥٩	- أدهى من قيس	٢٥٢ - أدب من ضيوبن
٢٠١/١	ابن زهير	أدب من عقرب
٠ ٠ ٠		أدب من قراد
إذا سمعت بسرى القين		٢٥٣ - أدب من قربني
٣٦٥/٢	فاعلم أنه مختلف	أدفا من شجرة
إذا سمعت بسرى القين		أدق من حد الجلم
٣٦٥/٢	فإنك مصبع	٢٥١ - أدق من حد السيف
	إذا طلعت السماك ذهب	أدق من حد الشفرة
	العكاك وبرد ماء	أدق من خيط
١٨٥/١	الحمقاء	٢٤٨ - أدق من خيط
٢٣٣/١	أذرق من حبارى	باطل
٢٠٥/١	- أذل من بذج	أدق من الدقيق
٢٠٣/١	أذل من البساط	٢٤٩ - أدق من الشخب
٢٠٤/١	- أذل من بغير سانية	أدق من الشعر
	٢٧٤ - أذل من بيضة	٢٥٠ - أدق من الطحين
٢٠٧/١	البلد	أدق من الكحل
٢٠٣/١	أذل من الحذاء	أدق من الهباء
٢٠٥/١	- أذل من حمار قبان	٢٥٧ - أذل من حنيف
	٢٦٢ - أذل من حمار	الحنائم
٢٠٣/١	مقييد	٢٥٨ - أذل من دعيبيص
		الرمل

أرزن من النصار	٢٠٩/١	أذل من حوار	٢٠٣/١
أرسب من حجارة	٢٠٩/١	أذل من الرداء	٢٠٣/١
٢١١/١ - أرسح من ضفدع	٢٨٦	أذل من السقان بين	
أرسى من رصاصة	٢٠٩/١	الخلاب	٢٠٣/١
ارعها أجل أني شنت	٧٢/١	أذل من الشمع	٢٠٣/١
أرفع من السماء	٢٠٩/١	أذل من غير	٢٠٣/١
أرق من دموع العاشق	٢٠٩/١	أذل من فقع بقاع	٢٠٣/١
أرق من دمع الفمام	٢٠٩/١	٢٦٣ - أذل من فقع بقرقرة	٢٠٤/١
أرق من دمع محب	٢٠٩/١	أذل من قرار عنس	٢٠٣/١
٢١٠/١ - أرق من ردام الشجاع	٢٧٧	٢٧٠ - أذل من قرملة	٢٠٦/١
أرق من رفاق السراب	٢٠٩/١	٢٧١ - أذل من قمع	٢٠٦/١
أرق من ريق التحل	٢٠٩/١	٢٧٣ - أذل من قيبي	
٢٧٦ - أرق من سحاء		٢٠٧/١ بمحض	
٢٠٩/١ البيض		٢٦٩ - أذل من بال الثعلب	
٢٧٥ - أرق من غرفه		٢٠٦/١ عليه	
٢٠٩/١ البيض		٢٧٢ - أذل من النعل	٢٠٦/١
٢٠٩/١ أرق من الماء		٢٦٦ - أذل من النقد	٢٠٥/١
٢٠٩/١ أرق من الهواء		٢٦١ - أذل من وتد بقاع	٢٠٣/١
٢١١/١ - أرى من ابن تقن	٢٨٥	٢٦٤ - أذل من يد في رحم	٢٠٣/١
أرى من أخذ بأفواق		٢٠٤/١ - أذل من اليع	
٢٠٩/١ النصل		٠٠٠	
٧٢/١ أرها أجل أني شنت		٢٠٩/١ أربيل من حافر	
٢٠٩/١ أروغ من ثعالة		٢٠٩/١ أربيل من حية	
٤٤١/٢ أروغ من ثعلب		٢١١/١ - أربيل من خف	٢٨٤
٢٠٩/١ أروغ من ذنب ثعلب		٢٠٩/١ أرخص من التراب	
٢١١/١ - أروي من بكر هبنقة	٢٨٢	٢٠٩/١ أرخص من الزبل	
الدرة الفاخرة - ثان		٢٠٩/١ أرزن من أبان	

٢١٥/١	أَسْهَا	٢٩٣-أَزْهِي مِنْ وَاسِمَةٍ	٤٤١/٢	أَرْوَى مِنْ الْحَوْتِ
٢١٤/١	أَزْهِي مِنْ وَعْلٍ	٢٩١-٢٩٣	٢١٠/١	أَرْوَى مِنْ حَيَّةٍ
	٠ ٠ ٠		٢١٠/١	أَرْوَى مِنْ ضَبٍ
٢٢٩/١	أَسْأَلُ مِنْ فَلْحَسٍ	٣١٢-٣١٣	٢١٠/١	أَرْوَى مِنْ مَعْجَلٍ
٢٣٠/١	أَسْأَلُ مِنْ قَرْبَعٍ	٣١٣	٢١١/١	أَسْعَدٌ
٢٣٢/١	أَسْبَحُ مِنْ نُونٍ	٣٢٢	٢١٠/١	أَرْوَى مِنْ نَعَامَةٍ
٢١٨/١	أَسْبَقُ مِنْ الْأَجْلِ		٢١٠/١	أَرْوَى مِنْ النَّمَلِ
٣٣٨/١	أَسْتَ الْبَانِ أَعْلَمٌ			٠ ٠ ٠
٤٥٨/٢	أَسْتَ الْمَسْتَوْلِ أَضْيِيقَ		٢١٥/١	أَزْكَنُ مِنْ لَيَاضٍ
٢١٨/١	أَسْتَرُ مِنْ لَيلٍ		٢١٣/١	أَزْنِي مِنْ حَمَّامَةٍ
٣٢٢/١	أَسْغَنْتُ الْفَتَّةَ عَنِ الرَّفَةِ		٢١٤/١	أَزْنِي مِنْ سَجَاجِينَ
١٤٤/١	أَسْنَى أَخْبَثَى		٢١٣/١	أَزْنِي مِنْ ضَبَّوْنَ
٢١٨/١	أَسْخَنَى مِنْ دِيكٍ		٢١٣/١	أَزْنِي مِنْ قَرْدَ
٢١٨/١	أَسْرَ مِنْ سَاعَةِ التَّلَاقِ	١	٢١٣/١	أَزْنِي مِنْ قَطَّ
٢١٧/١	أَسْرَعَ غَدَرًا مِنَ الذَّئْبِ	١	٢١٣/١	أَزْنِي مِنْ هَجَرِسٍ
	أَسْرَعَ غَصْبًا مِنْ	٣٠١	٢١٣/١	أَزْنِي مِنْ هَرَ
٢٢٠/١	فَاسِيَّةٌ			أَزْهَدَ النَّاسَ فِي الْعَالَمِ
٢١٧/١	أَسْرَعَ مِنَ الإِشَارَةِ		٤٥٥/٢	جِيرَانِه
٢١٧/١	أَسْرَعَ مِنَ الْبَرقِ		٢١٣/١	أَزْهِي مِنْ ثَلَبٍ
٢١٧/١	أَسْرَعَ مِنَ الْبَيْنِ		٢١٣/١	أَزْهِي مِنْ ثُورٍ
	أَسْرَعَ مِنْ تَلْمِظَ	٢٩٧	٢١٣/١	أَزْهِي مِنْ دِيكٍ
٢١٩/١	الْوَرْلِ		٢١٣/١	أَزْهِي مِنْ ذَبَابٍ
٢١٧/١	أَسْرَعَ مِنَ الْجَوَابِ		٢١٣/١	أَزْهِي مِنْ طَاوُوسٍ
٢٢٦/١	أَسْرَعَ مِنْ حَدَاجَةٍ	٣٠٥	٢١٤/١	أَزْنِي مِنْ غَرَابٍ
٢١٧/١	أَسْرَعَ مِنْ حَلْبَ شَاهَ	١		
٢٢٠/١	أَسْرَعَ مِنَ الْخَذَرُوفِ	٣٠٠	٤٤١/٢	

٢١٧/١	أسرع من لفت رداء	٢١٧/١	أسرع من دلدل	٣٠٦
٢١٧/١	المرتدى	٢١٧/١	أسرع من دمعة المخضى	٢١٧/١
٢١٧/١	أسرع من اللح	٢١٧/١	أسرع من رباع	الصلدى
٢١٧/١	أسرع من لمع البصر	٢١٧/١	أسرع من رباع	العطاس
٢٢٣/١	٣٠٣—أسرع من لمع الأصم	٢١٧/١	أسرع من الريح	٤٤١/٢
٢١٧/١	أسرع من لمع وبيض	٢١٧/١	—أسرع من السم	٢٩٦
٢١٧/١	البرق	٢١٨/١	الوحى	
٢١٧/١	أسرع من ما ولا	٢١٧/١	أسرع من السوس في	
٢١٧/١	أسرع من الماء إلى	٢١٧/١	الصوف في الصيف	
٢١٧/١	قراره	٢١٧/١	أسرع من السيل إلى	
٢١٧/١	أسرع من مر القطا	٢١٧/١	الحدور	
٢١٧/١	الجتون	٢١٧/١	أسرع من شرارة في	
٢١٧/١	أسرع من مضغ تمرة	٢١٧/١	قصباء	
٢١٩/١	٢٩٨—أسرع من المنهشة	٢١٧/١	أسرع من الطرف	
٢١٧/١	أسرع من النار تلنى	٢١٧/١	أسرع من طرف العين	
٢١٧/١	من الحلقاء	٢١٧/١	—أسرع من علوى	٢٩٥
٢١٧/١	أسرع من النار في بيس	٢١٨/١	الثواب	
٢١٧/١	العرفج	٢١٧/١	أسرع من عصا الأعرج	
٢٢٤/١	٣٠٤—أسرع من نكاح	٢٢٠/١	٣٠٢—أسرع من العير	
٢١٧/١	أم خارجة	٢١٧/١	أسرع من فريدة الخليل	
٢٣١/١	٣١٥—أسرق من برجان	٢٢٠/١	أسرع من فريق الخليل	
٢٣١/١	٣١٦—أسرق من تاجة	٢١٧/١	أسرع من كلب إلى	
٢١٨/١	أسرق من جرذ	٢١٧/١	ولوغه	

٢٤٦/١	أسع من فرس	٣٠٧	٢٤٢/١	أسرق من زبابة	٢١٧
٤٤١/٢			٢٣٠/١	أسرق من شظاظة	٣١٤
	أسع من فرس يهماء		٢١٨/١	أسرق من الععق	
٢٢٦/١	في غلس		٢٣٤/١	أسرى من الأنداد	٣٢٥
٢٢٨/١	أسع من قراد	٣٠٩	٢٣٣/١	أسرى من جراد	٣٢٤
٢١٨/١	أسع من قنفذ		٢٣٤/١	أسي من رجل	٣٢٦
٢١٨/١	أسن من دب		٢٣٤/١	أسي من قطرب	
٢٣٤/١	أسن من بعر	٣٢٩	٢١٨/١	أسد من ديك	
٢٣٤/١	أسهر من جدد	٣٢٨	٢١٨/١	أسد من ضبون	
٢٣٤/١	أسهر من قطرب	٣٢٧	٢١٨/١	أسد من عصفور	
١١٦			٢١٨/١	أسد من هجرس	
٢٣٢/١	أسهل من جلدان	٣١٩		است أحالك التمرى	
٢١٨/١	أسود من الأحنف		١٢٩/١	يصطبح	
٢٣٣/١	أسي من شعر	٣٢٣	٢٢٣/١	أسلح من حبارى	٣٢٠
	***		٢٢٣/١	أسلح من دجاجة	٣٢١
٢٤٧/١	أشام من أحمر عاد	٣٣٩	٢٣٢/١	أسلط من سلقة	٣١٨
٢٤٩/١	أشام من الأخيل	٣٤٢	٢٢٨/١	أسع من لافطة	٣١٠
٢٣٦/١	أشام من البوس	٣٣٠		أسع من محة	٣١١
٢٣٩/١	أشام من حميرة	٣٣٥	٢٢٩/١	الرير	
٢٤٠/١	أشام من خوتنة	٣٣٦	٢١٨/١	أسع من أعمى	
٢٣٧/١	أشام من داحس	٣٣٢	٢١٨/١	أسع من حبة	
٢٤٧/١	أشام من رغيف الخلوة	٣٣٨	٢١٨/١	أسع من دلدل	
٢٥٣/١	أشام من زحل	٣٤٥	٢٢٦/١	أسع من السمع	٣٠٨
٢٤٨/١	أشام من الزماح	٣٤٠	٢٢٦/١	أسع من السمع الأزل	
٢٣٧/١	أشام من سراب	٣٣١	٢١٨/١	أسع من صدى	
			٢١٨/١	أسع من ضب	

٢٣٦/١	أشجع من أسامة	٣٣٤ - أشام من الشقراء
٢٣٦/١	أشجع من ديك	٢٣٨/١ على نفسها
٢٣٦/١	أشجع من صبي	٢٣٥/١ أشام من طويس
٢٣٦	أشجع من ليث بخفان	٣٤١ - أشام من طبر
	أشجع من ليث	العرقيب
٢٣٦/١	عربيدة	٢٤٢/١ أشام من عطر منشم
	٣٥٤ - أشجع من ليث	٣٤٣ - أشام من غراب
٢٥٦/١	غفرین	٢٤٩/١ البين
٢٣٦/١	أشجي من حمامه	٣٣٣ - أشام من قاشر
	٣٦٧ - أشجع من ذات	٢٣٥/١ أشام من قدار
٢٦٠/١	التعيين	٢٤٢/١ أشام من منشم
٤٠٥/٢		٣٤٤ - أشام من ورقاه
٢٣٦/١	أشح من صبي	٢٦١/١ ٣٧٢ - أشأى من فرس
	٤٣٨/٢٠٢	٢٥٦/١ ٣٥٧ - أشيق من حبي
٤٣٨/٢	أشد اخطافاً من حدوة	٢٣٦/١ أشيق من هرة
٤٣٨/٢	أشد إقداماً من الأسد	٣٥٣ - أشبه به من البيضة
	أشد بياضاً من اللبن	٢٣٦/١ بالبيضة
	١٦١ - أشد حمرة من	
١٥٩/١	بنت المطر	٢٥٥/١ بالقرفة
٥٠٠/٢		١٥٩/١ أشبه به من الذباب
	١٦٢ - أشد حمرة من	٢٣٦/١ بالذباب
١٥٩/١	الصربة	١٥٩/١ أشبه به من الغراب
	١٦٣ - أشد حمرة من	٢٣٦/١ بالغراب
١٥٩/١	من المصعة	٤٣٨/٢٢ - أشبه به من القنة
	١٦٤ - أشد حمرة من	٢٣٥/١ بالقنة
١٥٩/١	النكة	٢٣٦/١ أشبه به من الماء بالماء
	أشد عداوة من عقرب	
٤٣٨/٢	أشد عصبية من	
	البعاف	
٢٩٨/١		

٢٦٠/١	أشئت من قنادة	٣٦٨	٢٦١/١	أشد قويس سهها	٣٧٣
٢٣٦/١	أشئت من وتد		٤٣٨/٢	أشد نوما من الفهد	
	أشغل من ذات	٣٦٦	٢٣٦/١	أشد منأسد	
٢٦٠/١	التحيين		٢٣٦/١	أشد من الحديد	
٤٠٥/٢			٢٣٦/١	أشد من الحجر	
	أشغل من مرضع	٣٦٥	٢٦١/١	أشد من فرس	٣٧١
٢٦٠/١	بهم ثمانين		٢٦١/١	أشد من الفيل	٣٧٠
١٤٩				أشد من لقمان	٣٦٩
٢٣٦/١	أشق من أم على ولد	١		العادى	
	أشق من راعي	٣٦٤	٢٣٦/١	أشد من ناب جائع	
٢٦٠/١	بهم ثمانين		٢٣٦/١	أشد من وخز الأشاف	
	أشق من راعي ضأن		٢٦٢/١	أشرب من رمل	٣٧٥
٢٤٨/١	ثمانين		٢٣٦/١	أشرب من عقد الرمل	
	أشق من وافد	٣٦٣	٢٣٦/١	أشرب من القمع	
٢٥٩/١	البراجم		٢٦١/١	أشرب من الهيم	٣٧٤
٢٥٨/١	أشكر من بروفة	٣٦٠	٢٥٨/١	أشرد من خفیدد	٣٥٨
٢٥٨/١	أشكر من كلب	٣٦١	٢٣٦/١	أشد من ظليم	
٢٥٣/١	أشم من ذتب	٣٤٧	٢٥٨/١	أشد من ورل	٣٥٩
٢٥٣/١	أشم من ذرة	٣٤٨	٢٣٦/١	أشد من هقل	
٢٥٣/١	أشم من نعامة	٣٤٦		الخفيض	
٢٥٤/١	أشم من هقل	٣٤٩	٢٥٦/١	أشره من الأسد	٣٥٥
٢٣٥/١	أشم من هيق		٢٣٦/١	أشره من حبة	
٢٣٦/١	أشسس من عروس		٢٣٥/١	أشره من وافد	٣٦٢
٢٣٥/١	أشهر من الأبلق			البراجم	
٢٣٥/١	أشهر من البدر				
٢٣٥/١	أشهر من راكب الأبلق	١			
٢٣٦/١	أشهر من راية البيطار	١			

٢٦٤ / ١	أصبر من حمار	أشهر من الشمس	٢٣٥ / ١
٢٦٩ / ١	٣٩٣—أصبر من ذي ضاغط	أشهر من الصبح	٢٣٥ / ١
٢٦٣ / ١	أصبر من ضب	أشهر من علائق الشعر	٢٣٦ / ١
٢٦٩ / ١	٣٩٤—أصبر من عود بدفنه	أشهر من العلم	٢٣٥ / ١
٢٥٨ / ١	جلب	أشهر من غرة الأدэм	٢٣٥ / ١
٢٧٣ / ١	٣٩٦—أصح من بيض	٣٥٢—أشهر من فارس	٣٥١
١١٨ / ١	النعام	الصبح	٢٥٤ / ١
٢٦٤	أصح من ذتب	٣٥٠—أشهر من فلق	٢٥٤ / ١
٢٦٤ / ١	أصح من ظبى	الصبح	٢٣٥ / ١
٢٦٤ / ١	أصح من ظليم	أشهر من القمر	٢٣٥ / ١
٢٦٤ / ١	أصح من غير	أشهر من قاد العمل	٢٣٥ / ١
٢٧١ / ١	٣٩٥—أصح من غير	٣٧٦—أشهى من الحمر	٢٦٢ / ١
٢٦٤ / ١	أي سيارة	أشهى من القند	٢٣٦ / ١
٢٦٧ / ١	أصح من غير الفلاة	٣٥٦—أشهى من كلبة	٢٥٦ / ١
١٧٧ / ١	أصحاب لليلأس من خفي حنين	حومل	٢٣٥ / ١
٢٦٦ / ١	٣٨١—أصدق ظنناً من ألمى	أشرق من عاشق	٢٣٥ / ١
٢٦٥ / ١	٣٨٠—أصدق من قطة	...	٢٧٤ / ١
٢٦٧ / ١	٣٨٥—أصرد من جرادة	٣٩٧—أصب من التمنية	٢٦٤ / ١
٢٦٧ / ١	٣٨٩—أصرد من خازق	أصبر على الذل من وتد	٢٦٤ / ١
٢٦٧ / ١	ورقة	أصبر من الأنافق	٢٦٤ / ١
٢٦٧ / ١	٣٨٨—أصرد من السهم	علي النار	٢٦٤ / ١
		أصبر من الأرض	٢٦٤ / ١
		أصبر من جذل الطعان	٢٦٤ / ١
		أصبر من حجر	٢٦٤ / ١

٢٦٦/١	أصنى من لعب الجراد	٢٦٧/١	-٣٨٦ أصرد من عزز جرياء
٢٦٣/١	أصنى من لعب الجنديب	٢٦٧/١	-٣٨٧ أصرد من عين الحرباء
٢٦٣/١	أصنى من الماء	٢٦٣/١	أصعب من رد الجمود
			-٣٩٠ أصعب من رد
	- أصنى من ماء	٢٦٨/١	الشخب في الفرع
٢٦٦/١	المفاصل	٢٦٣/١	أصعب من قضم قت
٢٦٣/١	أصلب من الجندل	٢٦٣/١	أصعب من نقل صخر
٢٦٣/١	أصلب من الحجر	٢٦٣/١	-٣٩١ أصعب من وقوف
٢٦٣/١	أصلب من الحديد	٢٦٨/١	على وتد
٢٦٣/١	أصلب من عود النبع	٢٦٣/١	أصغر من حبة
٢٦٣/١	أصلب من النصارى	٢٦٣/١	أصغر من صوابة
	أصلف من جوز ف	٢٦٣/١	أصغر من صعوة
٢٦٣/١	غراة	٢٦٣/١	أصغر من قراد
٢٦٥/١	- أصنع من تنوط	٢٦٣/١	أصغر من وصعة
١١٢		٢٦٣/١	أصغر من بلبل
		٢٦٣/١	أصغر من ليلة الصدر
٢٦٣/١	أصنع من دود القر	٢٦٣/١	أصدق من ظفر
٢٦٥/١	أصنع من سرف	٢٦٣/١	أصدق من وجه
٢٦٤/١	- أصنع من سرقة	٢٦٣/١	-٣٨٣ أصنى من جنى
٢٦٥/١	- أصنع من نحل	٢٦٦/١	التحل
٢٦٨/١	- أصول من جمل	٢٦٣/١	أصنى من الدمعة
٢٦٣/١	أصيده من ضبيون	٢٦٣/١	أصنى من عين
٢٦٣/١	أصيده من ليث عفرين	٢٥٠	الدبك
	***	٢٥٠/١	أصنى من عين
٢٧٧/١	أضبيط من الأعمى	٢٦٣	الغراب

٢٧٧/١	أضيع من دلوبلاوذم ١	٤٠٧ - أضيّط من ذرة
٣٩٩	٣٩٩ - أضيع من دم	٤٠٩ - أضيّط من عائشة
٢٧٨/١	سلاع	٤١٠ - ابن عم
	أضيع من سراج	٤٠٨ - أضيّط من نملة
٢٧٧/١	ف شمس	٤٠٧ - أضرط من عتر
	أضيع من طاووس	٤٠٦ - أضرط من غير
٢٧٧/١	ف ناوس	٤٠٥ - أضرط من غول
٣٩٨	٣٩٨ - أضيع من غمد	٤٠٤ - أضعف من بروقة
٢٧٨/١	بغير نصل	٤٠٣ - أضعف من بعوضة
٢٧٧/١	أضيع من قمر الشتاء	٤٠٢ - أضعف من بقة
	أضيع من لحم على	٤٠١ - أضعف من فراشة
٢٧٧/١	وضم	٤٠٠ - أضعف من قارورة
٢٧٧/١	أضيع من مومودة	٤٠٩ - أضعف من يد في رجم
٢٧٧/١	أضيع من وصية	٤٠١ - أضل من سنان
٢٧٧/١	أضيق من تسعين	٤٠٣ - أضل من ضب
٢٧٧/١	أضيق من خرت الإبرة	٤٠٢ - أضل من قارظ عنزة
٢٧٧/١	أضيق من زج	٤٠٠ - أضل من الموعودة
٢٧٧/١	أضيق من سم الخبيط	٤٠٤ - أضل من ورل
٢٧٧/١	أضيق من ظل الروع	٤٠٥ - أضل من ولد الميربوع
٢٧٧/١	أضيق من بمعج القبض	٤٠٦ - أضل من يد في رجم
٠٠٠		٤١٠ - أضوا من ابن ذكاء
٢٨٤/١	أطب من ابن حذيم ١	٤١١ - أضوا من الشمس
	أطرق كرا ، إن التعام	٤١٢ - أضوا من الصبح
١٥٥/١	ف القرى	٤١٣ - أضوا من نهار
١٥٠/١	أطرق أم طريق	٤١٤ - أضيع من بيضة البلد
٢٨٤/١	أطغى من السيل	٤١٥ - أضيع من تراب في
		٤١٦ - مهب الريح

٤١٩—أطول ذماء من الحنفباء	٢٨٦/١	٢٨٤/١	أطفي من الليل
٤١٦—أطول ذماء من الضب	٤٣٨/٢، ٢٨٦/١	٢٨٤/١	أطفر من برغوث
٤١٤—أطول من حبل الخرقاء	٢٨٥/١	٢٨٩/١	أطفس من عفر
٤١٣—أطول من الدهر	٢٨٤/١	٢٨٤/١	أطفال من ذباب
٤١٢—أطول من طلب الخرقاء	٢٨٥/١	٢٨٤/١	أطفال من شيب على شباب
٤١١—أطول من ظل الرمح	٢٨٥/١	٢٩٠/١	أطمع من أشعب
٤٢٠—أطول من فراسخ		٢٩١/١	٤٣٢—أطمع من طفيلي
٤١٣—أطول من الفلق	٢٨٥/١	٢٩٢/١	٤٣٣—أطمع من فلحس
٤١٥—أطول من اللوح	٢٨٦/١	٢٨٩/١	٤٣٤—أطمع من قالب الصخرة
٤١٤—أطول من يوم الفراق	٢٨٤/١	٢٩٢/١	٤٣٥—أطمع من قربى
٤٢٧—أطوع من ثواب	٢٩٢/١	١٩٦	
٤٣٧—أطوع من فرس	٢٨٤/١	٢٩٢/١	٤٣٦—أطمع من مقمور
٤٢١—أطوع من كلب	٢٨٤/١	٢٨٧/١	٤٢٢—أطول صبة من ابني شام
٤٣٨—أطيب عرفاً من مسلك	٤٣٨/١	٢٨٧/١	٤٢١—أطول صبة من الفرقدين
٤١٨—أطيب من الحياة	٢٨٤/١	٢٨٧/١	٤٢٣—أطول صبة من نخلني
٤١٧—أطويل ذماء من الأفعى		٢٨٧/١	حلوان
٤٢٩—أطيب نشراً من الروضة	٤٣٨/٢	٢٨٦/١	٤١٧—أطويل ذماء من الأفعى
		٢٨٦/١	٤١٨—أطويل ذماء من الحية

٢٩٨/١	أعنت من بر	٤٣٠- أطيب نشراً من
٢٧٩/١	أعنى من الذئب	الصوار
٢٩٧/١	أعنى من الريح	أطير من جرادة
	٤٩٦- أعجز عن الشيء	٤٢٥
٣١٩/١	من الثعلب عن العنقود	٤٢٤
	٤٩٨- أعجز من جانى	٤٢٧
٣٢٠/١	العنكبوت من الشوك	٤٢٦
	٤٩٧- أعجز من مستطم	٠٠٠
٣١٩/١	العنكبوت من الدفل	أظلل من حجر
	٤٩٥- أعجز من قتل	٤٣٩
٣١٩/١	الدخان	أظلم من التساح
	أعجل من كلب إلى	٤٤٢
٢٩٨/١	ولوغه	٤٤٣
	٤٧٦- أتعجل من معجل	أظلم من حية
٣١٠/١	أسعد	٤٣٨
	٤٧٥- أتعجل من نعجة	أظلم من حية الوادي
٣١٠/١	إلى حوض	٤٤١
٣١٧/١	٤٩٤- أعجز من هلاجنة	أظلم من الشيب
٢٩٨/١	أعدل من الميزان	٤٤٤
٢٩٧/١	أعدى من الأيم	أظلم من صبي
٣٠٣/١	٤٦٢- أعدى من التوباء	٤٤٤
٣٠٣/١	٤٦١- أعدى من الجرب	أظلم من فاحس
٣٠٢/١	٤٥٨- أعدى من الحبة	٤٤٥
٣٠٢/١	٤٥٩- أعدى من الذئب	أظلم من ليل
٣٠٥/١	٤٦٤- أعدى من السليك	٤٤٦
٢٩٧/١	أعدى من السمع	أظلم من ورل
٣٠٣/١	٤٦٣- أعدى من الشنفرى	٤٤٧
		أظما من حوت
		أظما من رمل
		٠٠٠
		أعبث من ذئب
		أعبث من عث
		٤٧٧- أعبث من قرد

٣٠١/١	أعز من الزباء ٤٥٤	٣٠٢/١	أعذى من ظليم ٤٥٧
٢٩٧/١	أعز من عقاب الجو ١	٣٠٣/١	أعذى من العقرب ٤٦٠
٢٩٧/١	أعز من عنقاء مغرب ١	٢٩٧/١	أعذى من فرس ٤٦١
٢٩٧/١	أعز من الفراب ٤٥٠	٣١٠/١	أعذب من ماء البارق
٢٩٩/١	الأعصم	٣١٠/١	أعذب من ماء ٤٧٤
٣٠٢/١	أعز من أم قرفة ٤٥٦	٣١٠/١	الخشوج
٣٠٠/١	أعز من قنوع ٤٥١	٣١٠/١	أعذب من ماء ٤٧٢
٢٩٧/١	أعز من الكبريت الأحمر	٣١٠/١	غادية
٣٠٠/١	أعز من كلب وائل ٤٥٢	٣١٠/١	أعذب من ماء ٤٧٣
٢٩٧/١	أعز من معن الموضع	٣١٠/١	المفاصل
	٤٥٣ - أعز من مردان	٢٩٧/١	أعرض من الدهماء
٣٠٠/١	القرظ	٢٩٨/١	أعرى من إصبع
٣١٣/١	أعزب رأياً من حاقن	٢٩٨/١	أعرى من الأيم
٣١٣/١	أعزب رأياً من صارب	٢٩٨/١	أعرى من حية
٣٠٩/١	أعطش من شالة ٤٦٧	٢٩٨/١	أعرى من منزل
٣٠٩/١	أعطش من حوت ٤٦٩	٢٩٩/١	أعز من الأبلق
٢٩٧/١	أعطش من الرمل	٢٩٩/١	المفوق
٢٩٧/١	أعطش من قمع	٢٩٧/١	أعز من است المز
٣٠٩/١	أعطش من التقاقة ٤٦٨	٢٩٧/١	أعز من أنف الأسد
٣٠٩/١	أعطش من النمل ٤٧٠	٢٩٩/١	أعز من بيض الأنوف
٢٩٨/١	أعطي من عقرب	٢٩٧/١	أعز من الترياق
٢٩٨/١	أعظم في نفسه من فلحس	٢٩٧/١	أعز من ابن الحصى
٣١٢/١	أعظم في نفسه من مزيقيناء	٢٩٧/١	أعز من الدرة البتسمة
	٤٨٢	٣٠١/١	أعز من حليمة ٤٥٥

٣١٠/١	أعث من جمار	٤٧٨	أعظم كمة من حوثة	٢٠٤/٢
	أعييتي بأشر فكيف			
١٤٦/١	بدر در		أعن من ذئبة	٣٠٨/١
	٠ ٠ ٠		أعن من ضب	٣٠٩/١
٣٢١/١	أغدر من ذئب		أعن من هرة	٨٢/١
	— أغدر من عتيبة	٥١٢	— أعقد من ذئب	٤٨١
٣٢٤/١	ابن الحارث		الضب	٣١٢/١
٣٢٣/١	— أغدر من غدير	٥٠٦	أعقر من بغلة	٢٩٨/١
	— أغدر من قيس	٥١١	— أعقل من ابن تقن	٣١٧/١
٣٢٤/١	ابن عاصم		أعقل من دغفل	٢٩٨/١
٣٢٤/١	— أغدر من كناة الغدر	٥١٠	أعمق من بغلة	٢٩٨/١
٣٢٢/١	أغر من الأماني	٥٠٣	أعلق من الحناء	٢٩٨/١
٣٢٢/١	— أغر من الدباء	٥٠١	أعلق من قراد	٢٩٨/١
٣٢٢/١	— أغر من سراب	٥٠٢	أعلم من دعى	٢٩٨/١
٣٢٣/١	— أغمر من ظبي مفتر	٥٠٤	أعلم من ابن لسان	
٣٢١/١	أغرب من غراب		الحمرة	٢٩٨/١
٣٢١/١	أغزل من أمرى القيس		— أغمر من حبة	٣١٤/١
٣٢٣/١	— أغزل من سرقة	٥٠٩	— أغمر من ضب	٣١٣/١
٣٢٣/١	— أغزل من عنكبوت	٥٠٨	— أغمر من قراد	٣١٤/١
٣٢٣/١	— أغزل من فرع	٥٠٧	أغمر من لبد	٢٩٨/١
٣٢١/١	أغشم من السبل		— أغمر من معاذ	٣١٦/١
٣٢١/١	أغلظ من جبل الجسر	١	— أغمر من نسر	٣١٥/١
٣٢٥/١	— أغلم من تيس بني حمان	٥١٦	— أغمر من نصر	٣١٥/١
٣٢١/١	أغلم من خوات		أعمق من البحر	٢٩٨/١
٤٠٥/٢			— أغيا من باقل	٣١١/١
٣٢٥/١	أغلم من سجاج		— أغيا من يد في رحم	٣١٢/١
٣٢١/١	أغلم من ضيدين			٤٨٠

٣٣١/١	أفحش من كلب	٥٢٧	أغل من هجرس
٣٣٣/١	أفوس من بسطام	٥٣٦	أغلى فداء من
		٥٣٢	بسطام بن قيس
٣٣٢/١	أفوس من سم الفرسان	٥٣٢	أغلى فداء من
		٥٣٣	حاجب بن زرارة
٣٣٢/١	أفوس من صياد الفوارس	٥٣٤	أغنج من مفتة
٣٣٣/١	أفوس من عامر	٥٣٥	أغنى عن الشيء
		٥٣٤	من الأقرع عن المشط
٣٣٢/١	أفوس من ملاعب الأستة		أغنى عنه من التفة
		٥٢٩	عن الرقة
٣٣١/١	أفرغ من حجام ساباط		أغوص من قرل
		٥٢٨	أغوى من غوغاء
٣٢٧/١	أفرغ من فواد أم موسى		الجراد
		٥٢٨	أغير من جمل
٣٣١/١	البرمع		أغير من ديك
٣٢٧/١	أفسد من الأرضة		أغير من عير
		٥١٨	أغير من فعل
٣٢٨/١	بلحيل		° ° °
		٥٢١	أنفك من البراض
٣٢٩/١	البلد		أنفك من الجحاف
٣٢٧/١	أفسد من الجراد	٥١٧	أنفك من الحارث
٣٢٧/١	أفسد من الجرذ		ابن ظالم
٣٢٨/١	أفسد من السوس	٥١٩	أنفك من عرو
		أفسد من السوس	ابن كثلوم
٣٢٨/١	في الصوف في الصيف	١	أفحش من فاسية
٣٢٨/١	أفسد من الضبع	٥٢٠	أفحش من فالية الأفاعي

٣٥١/٢	أقدم من البر	٣٢٧/١	أفسد من القمل
٢٨٢/١	أقلدر من معابة	٣٣٠/١	أفسى من خنفساء
٣٥٥/٢		٣٢٩/١	أفسى من طربان
٣٥١/	أقرب من البفت	٣٢٧/١	أفسى من عبدى
٣٥١/٢	أقرب من جبل الوريد	٣٣٠/١	أفسى من نمس
٣٥١/٢	أقرب من عصا الأعرج		أفحص من خالد بن
٣٥٥/٢	أقرش من المخربين	٣٣٩/١	صفوان
	أقرى من أكل	٣٣٩/١	أفحص من العصرين
٣٥٨/٢	الثبيز	٣٣٢/١	أقرى من العريان
	أقرى من أرماق		أفلس من ابن
٣٥٨/٢	المقوين		المذلق
	أقرى من حامى	٣٣٢/١	
٣٥٦/٢	الذهب	٣٢٧	
٣٥٦/٢	أقرى من زادالركب		ـ٥٤٢ـ أقبل من الرأى
	أقرى من غيث	٣٤٠/١	الدبرى
٣٥٧/٢	الضريرك		٠٠٠
	أقرى من مطاعيم		أقبع آثاراً من الحدثان
٣٥٧/٢	الربيع	٣٥١/٢	أقبع من تيه بلافضل
٣٥١/١	أقسى من الحجر	٣٥١/٢	أقبع من خنزير
٣٥١/٢	أقسى من صخرة	٣٥١/٢	أقبع من زوال النعمة
٣٥١/٢	أقصد من اليد إلى الفم	٣٥١/٢	أقبع من السحر
٤٣٨/٢	أقصر ذماء من الجرذ	٣٥١/٢	أقبع من الغول
٣٥١/٢	أقصر من إبهام الحبارى	٣٥١/٢	أقبع من قرد
٤٣٨/٢	أقصر ذماء من الجرذ	٣٥١/٢	أقبع من قول بلا فعل
٣٥١/٢	أقصر من إبهام الحبارى	٣٥١/٢	أقبع من من على نيل
٣٥١/٢	أقصر من إبهام القشب	٣٥١/٢	قتل من السم
٣٥١/٢	أقصر من إبهام القطاة	٣٥٣/٢	ـ٥٤٩ـ أقدَّ من الشفرة

أقل من لا شيء في العدد	٣٥١/٢	أقصر من أهلة
أقل من واحد	٣٥١/٢	أقصر من حبة
أقلب قلاب	٣٥١/٢	أقصر من زب النملة
٥٥١ - أقود من ظلمة	٣٥٢/٢	٥٤٤ - أقصر من ظاهرة
٥٥٢ - أقود من ظلمة	٣٥٢/٢	الفرس
٥٥٣ - أقود من ليل	٣٥٢/٢	٥٤٥ - أقصر من ظماء
٥٥٠ - أقود من مهر	٣٥٢/٢	الحمار
٠٠٠	٣٥٢/٢	٥٤٣ - أقصر من غباء
أكبر من عجوز بني إسرائيل	٣٥١/٢	الحمار
٥٨٨ - أكبر من بد	٣٥٢/٢	أنصر من فتر الصب
أكتم من الأرض	٣٥٢/٢	٥٤٦ - أقصف من بروقة
٥٨٩ - أكثر من تفاريق العصا	٣٥٢/١	٥٤٧ - أفقى من الدرهم
٣٦٧/٢	٣٥١/٢	أقطع من بين
٣٦١/٢	٣٥٢/٢	٥٤٨ - أقطع من الجلم
٣٦١/٢	٣٥١/٢	أقطف من أرب
٣٦١/٢	٣٥١/٢	أقطف من حلمة
٣٦١/٢	٣٥١/٢	أقطف من ذرة
٣٦١/٢	٣٥١/٢	أقطف من نملة
٣٦١/٢	٣٥١/٢	أفتر من أبرق العزاف
٣٦١/٢	٣٥١/٢	أفتر من بريمة خساف
٤٣٨/٢	٣٥١/٢	٥٥٦ - أقطف من تيس بني حمان
٤٣٨/٢	٣٥٥/٢	٥٥٥ - أقطف من تيوس
٣٦٢/٢	٣٥٥/٢	البياع
٣٦٢/٢	٤٣٨/٢	أقل خبراً من عوسبة
٣٦٢/٢	٣٥١/٢	أقل في اللفظ من لا
٣٦٢/٢	٣٥١/٢	أقل من أحد
٣٦٣/٢	٣٥١/٢	أقل من تبنة في لبنة

٣٦٧/٢	أكرم من العذيق الرجب	٣٦١/٢	أكذب من أسير الدليم أكذب من أسير
	٥٩٣-أكرم من خصلقى	٣٦٢/٢	السند
٣٦٨/٢	الضبع		أكذب من برق بلا
٣٦١/٢	أكره من العلقم	٣٦١/٢	سحاب
٣٦٦/٢	أكب من ذئب		أكذب من ٥٧٨
٣٦٥/٢	أكب من ذر	٣٦٥/٢	حجينة
٣٦٥/٢	أكب من فأر		أكذب من دب٤
٣٦٦/٢	أكب من فهد	٣٦٤/٢	ودرج
٣٦٥/٢	أكب من نمل		أكذب من ٥٧٣
٣٦١/٢	أكسى من البصل	٣٦٤/٢	السالنة
٣٦١/٢	أكسى من الكعبة		أكذب من الشيخ
٣٦٧/٢	أكفر من حمار	٣٦٣/٢	الغريب
٣٦٧/٢	أكفر من ناشرة	٣٦٥/٢	أكذب من صبي
	أكلم ثعري وعصيبيم	٣٦٤/٢	أكذب من صنع
٨٩/١	أمري	٣٦٤/٢	أكذب من فاختة
٣٦٦/٢	أكمد من حباري		أكذب من قبس٤
٣٦٦/٢	أكيس من قشة	٣٦٥/٢	ابن عاصم
	٠ ٠ ٠		
٤٥٥/٢	الاجتهد أربع بضاعة	٣٦٣/٢	أكذب من مجرب
٤٥٥/٢	الأدب خير ميراث	٣٦١/٢	أكذب من مسلمة
٣٧٢/٢	الأم من أسلم		أكذب من المهلب
٣٧٤/٢	الأم من البرم	٣٦٥/٢	ابن أبي صفرة
	الأم من البرم	٣٦٢/٢	أكذب من يلمع
٣٧٤/٢	القرون	٣٦٢/٢	أكذب من اليهير
٣٧٢/٢	الأم من جدرة	,٣٠٧/١	أكرم من الأسد
٣٦٩/٢	الأم من الجوز	٣٦١/٢	

٣٧٩/٢	الحن من قبتي	٦٢٤	الأم من ذنب
٣٠٨/١	يزيد	٣٧٩/٢	الأم من الذنب
٤٥٨/٢	الحور بعد الكور	٣٧٣/٢	٦٠٩
٤٥٤/٢	الخاز باز أخضب	٣٧٣/٢	الأم من راضع
٤٦٢/٢	الخيل أعرف بفرسانها	٣٧٣/٢	٦٠٨
٤٦٢/٢	الدهر أبلغ في التكير	٣٧٥/٢	٦١٢
٤٦٢/٢	الدهر أرود مستبد	٣٦٩/٢	ريان
٤٦٢/٢	الدهر أطرق مستتب	٣٧٢/٢	الأم من صبي
٤٦٢/٢	الدهر لاوفاء له	٣٧٢/٢	٦٠٦
٣٧٦/٢	أله من إغفاءة	٣٦٩/٢	الأم من ابن قرصع
٣٧٧/٢	الفجر	٣٦٩/٢	٦١٥
٣٧٧/٢	أله من زبد بزب	٨٧/١	الآن طاح مرقمة
٣٧٧/٢	أله من زبد	٤٥٦/٢	البادي أظلم
٣٧٧/٢	بنرسيان	٩٣/١	البر أبقى من الرشاد
٣٧٧/٢	أله من شفاء غليل	٤٥٤/٢	التلطف في الحيلة
٣٧٥/٢	الصدر	٤٥٥/٢	أجدى من الوسيلة
٣٦٩/٢	أله من الغيبة	٤٥٥/٢	التوافق خير قائد
٣٦٩/٢	الباردة	٤٥٤/٢	الحرع أروى والرشف
٣٦٩/٢	أله من قبلة على عجل	٤٥٤/٢	أنفع
٣٦٩/٢	أله من ماء غادية	٣٦٩/٢	ألح من الحمى
٣٦٩/٢	أله من مذاق الخمر	٣٦٩/٢	ألح من الخنفسماء
٣٧٦/٢	أله من المنى	٣٦٩/٢	ألح من الذباب
٣٦٩/٢	أله من نومة الفصحى	٣٧٢/٢	ألح من الكلب
٤٥٤/٢	الذب خالياً أسد	٣١٣/١	الحاقد لا رأي له
٣٧٠/٢	أزرق من برام	٤٥٤/٢	الخذل أشد من الوقعية
٣٧١/٢	أزرق من جعل	٣٨٢/٢	٦٢٥
٣٦٩/٢	أزرق من حمى الربع		الحن من الجرادتين

الصيف ضيّع البن	١١١/١	٣٦٩/٢	أزرق من دبق
الطبع أغلب من			أزرق من ريش على
المادة	٤٥٥/٢		غراء
العاافية خير من الواقعية	٤٥٥/٢		٥٩٩- أزرق من شعرات
العصامى العصيبة	٢٢٩/١		القص
٢٣٠		٣٧١/٢	٥٩٥- أزرق من عَلَّ
العصا منها العصيبة ،		٣٧٠/٢	أزرق من قار
والأسفى بنت الحياة	٥٠٠/٢	٣٦٩/٢	٥٩٨- أزرق من قنوى
العنق بعد النرق	٣٠٧/١	٣٧١/٢	٥٩٦- أزرق من الكشوت
العود أحمد	٤٥٦/٢	٣٧٠/٢	ألزم للمرء من إحدى
العيال سوس المال	٧٣،٣٢٨/١	٣٦٩/٢	طباشه
العبر أفق للمه	٤٥٤/٢	٣٧١/٢	٦٠١- ألزم للمرء من ذنبه
العبر يضرط بالنكواة في النار	٢٢١/١	٣٧١/٢	٦٠٠- ألزم للمرء من ظله
العين أبلغ في التحذير	٤٥٤/٢	٣٦٩/٢	ألزم من نيز اللقب
الغراب أعرف بالتمر	٤٥٩/٢	٣٦٩/٢	ألزم من اليمين للشمال
الفكر أبلغ في الأمر	٤٦١/٢	٤٦٢/٢	الرمان غير ثقة
الكلب أحب أهله إليه		٤٥٤/٢	الشعيب أغدر من الظالم
الظاعن	٤٥٥/٢		الشر أحبث ما أوعيت
الليل أخنى للوبل	١٧٢/١	٤٥٤/٢	من زاد
الليل أخنى والنهار		٤٦٠/٢	الشمس أرسم بنا
أوضح	١٧٢/١		الشيعة أملك من
الليل أخنى والنهار		٤٥٥/٢	الأدب
أفضح	٤٥٤/٢	٣٦٩/٢	أص من برجان
الماء أهون موجود وأعز		٣٦٩/٢	أص من شظاظ
مفقود	٤٥٤/٢	٣٦٩/٢	أص من عمق
المرء أعلم بموضع فيه	٤٥٤/٢	٣٦٩/٢	أص من غارة
المصدر لأنث	٤٥٤/٢		

٣٨٨/٢	أعمل من تعقاد الرم	٤٥٩/٢ المعدنة طرف من البخل
٣٨٩/٢	أعمل من حديث خرافة	٤٦٠/٢ المعروف أوثق الحصون
٣٨٤/٢	أمعن من سهم ٦٢٨	١٩٥/١ المكتار كحاطب الليل
٣٨٤/٢	أمر من الألاء ٦٣١	٤٥٤/٢ المتسر أذر
٣٨٣/٢	أمر من المخنثل	الموت الفادح خير
٣٨٤/٢	أمر من الخطبان ٦٢٩	٤٥٥/٢ من العيش الفاضح
٣٨٣/٢	أمر من الدفل	٤٥٤/٢ الموتور أبيث
٣٨٣/٢	أمر من الصبر	النفس أعلم من أخوها
٣٨٣/٢	أمر من العلقم	٤٥٤/٢ النافع لها
٣٨٤/٢	أمر من المقر ٦٣٠	٣٧٩/٢ ألف من أبي غيشان ٦٢٢
٣٨٤/٢	أمر من سهم ٦٢٧	٦٢٣ ألف من قالب الصخرة
٣٨٤/٢	أمسخ من لحم ٦٣٢	٣٧٩/٢ ٦٢١ ألف من قصيب
٣٨٤/٢	الخوار	٣٦٩/٢ ألوط من ثغر
٣٨٣/٢	أمض من ترحة بعد فرحة	٣٧٨/٢ ٦١٩ ألوط من دب
٣٨٣/٢	أمضى من الأجل	٣٧٨/٢ ٦٢٠ ألوط من راهب
٣٨٣/٢	أمضى من الدرهم	٣٧٢/٢ ٦٠٣ ألين من خزنق
٣٨٣/٢	أمضى من الريبع	٣٦٩/٢ ألين من خميرة ممرنة ٢
٣٨٣/٢	أمضى من سلبيك ٦٢٦	٣٦٩/٢ ألين من الزبد
٣٨٣/٢	المقاب	• • •
٣٨٣/٢	أمضى من السنان	أعمل من بكاء على
٣٨٣/٢	أمضى من السهم	٣٨٣/٢ رسم منزل
٣٨٣/٢	أمضى من السيف	٣٨٩/٢ ٦٤٢ أعمل من الترهات
٣٨٣/٢	أمضى من السيل	٣٨٨/٢ ٦٤٠ أعمل من تسليم على طلل
٣٨٣/٢	تحت الليل	

٣٩١/٢	أنتن من ظربان	أمضى من الشفرة
٣٩٨/٢	-أنتن من العدراة	٣٨٣/٢ ف الوين
	-أتحدد من مرقات	٣٨٣/٢ أمضى من القدر الماخ
٣٩٨/٢	الغم	٣٨٣/٢ أمضى من النصل
٤١١/٢	-أنجب من أم البنين	٤٣٨/٢ -أنطل من عقرب
	-أنجب من بنت	٩٧/١
٤١٠/٢	الخرشب	٦٣٣ -أملخ من لحم
٤١١/٢	-أنجب من خبيثة	٣٨٤/٢ الحوار
٤١٢/٢	-أنجب من عاتكة	٣٨٣/٢ أمنع من است الفر
٤١٠/٢	-أنجب من ماربة	٣٨٣/٢ أمنع من أنف الأسد
٣٩٢/٢	أنجب من يراععة	٣٨٦/٢ ٦٣٤ -أمنع من صبي
١٠٤/١	أنجد من رأى حضناً	٣٨٦/٢ ٦٣٧ -أمنع من عتر
٣٩١/٢	أنحى من ديلك	٣٨٦/٢ ٦٣٥ -أمنع من عقاب
٣٩١/٢	أند من نعامة	٣٨٦/٢ الجو
٣٣٠/١		٣٨٦/٢ ٦٣٦ -أمنع من طحة الليث
٣٩١/٢	أندس من ظربان	٣٨٣/٢ ٦٣٧ أمهن من ذباب
٤١٠/٢	-أندم من شيخ مهو	٠٠٠
	-أندم من أبي	إن أخا الخلط بالليل
١٣٩/١	غيشان	أعشى
٤١٠/٢		إن الشق وافد البراجم
٤١٠/٢	-أندم من قصيب	٥٠٨/٢ إن الموصين بنوسهوان
٤٠٧/٢	-أندم من الكسعي	أنا من هذا الأمر فالج
٣٩١/٢	أندى من البحر	٤٨٩/٢ ابن خلاوة
٣٩١/٢	أندى من الرباب	٣٩١/٢ أناي من الكواكب
٣٩١/٢	أندى من القطر	٣٩٩/٢ ٦٥٥ -أنش من جبل
٣٩١/٢	أندى من الليلة الماطرة	٣٩٧/٢ ٦٥٠ -أنتن من ريح
	-أنزى من تيس	
٤٠٦/٢	بني حمان	الجورب

٣٩١/٢	أنفذ من سنان	٤٠٦/٢	أنزى من جراد	٦٧٢
٣٩٨/٢	أنفر من أزبٌ	٣٩٢/٢	أنزى من عصفور	
٣٩١/٢	أنفر من ظبي	٤٠٦/٢	أنزى من ضبيون	٦٦٩
	— أنفس من قرطى	٤٠٦/٢	أنزى من ظبي	٦٧١
٤١٢/٢	مارية	٤٠٦/٢	أنزى من هجرس	٦٦٨
٣٩١/٢	أنق من الدمعة	٣٩١/٢	أنب من دغفل	
٣٩١/٢	أنق من الراحة	٢٦٥/١	أنب من قطة	٦٦٢
٣٩٦/٢	— أنق من ليلة الصدر	٤٠٢/٢		
٣٩٦/٢	أنق من مرأة الغريبة	٤٠٢/٢	أنب من كثير	٦٦١
	إنك لا تحسن أكل		أنب من ابن لسان	
٣١٧/١	لحم الكتف	٣٩١/٢	الحمرة	
	إنك لتطلمي ظلم	٣٩١/٢	أنشط من ذنب	
٢٩٣/١	الأضى		أنشط من ظبي	٦٥٣
٣٩١/٢	أنكح من أعلى	٣٩٨/٢	مقبر	
٤٠٣/٢	— أنكح من ابن ألغز	٣٩١/٢	أنشط من عبر الغلة	
٤٠٤/٢	أنكح من حوثرة	٤٠٦/٢	أنصح من شولة	٦٧٣
٤٠٤/٢	أنكح من خوات	٣٩١/٢	أنضر من روضة	
٣٩١/٢	أنكذ من أحمر عاد	٣٩١/٢	أنطق من سعبان	
٣٩٦/٢	أنكذ من قالي النجم	٣٩١/٢	أنطق من قس	
٣٩١/٢	أنكذ من كلب أحص	٣٩٩/٢	أننس من كلب	٦٥٦
٣٩٢/٢	أنم من التراب		أننم من حيان أخي	٦٦٤
٣٩١/٢	أنم من جرس	٤٠٣/٢	جابر	
٣٩٢/٢	أنم من جلجل	٤٠٢/٢	أننم من خريم	٦٦٣
٣٩١/٢	أنم من جوز فيجوان	٣٩١/٢	أنفذ من إبرة	
٣٩١/٢	أنم من ذكاء	٣٩١/٢	أنفذ من خازق	
٣٩٢/٢	— أنم من زجاجة على ما فيها	٣٩١/٢	أنفذ من خياط	
		٣٩١/٢	أنفذ من الدرهم	

٤٣٣/٢	أهلك من ترهات الباسس	٤٣٤/٢	أهلك من ترهات كترالنطف	٤٣٥/٢	أهلك من تبرة إلهي
٤٣٦/٢	أهلك من ميراث العمة الرقوب	٤٣٧/٢	أهلك من حريق	٤٣٨/٢	أهلك من طربان
٤٣٩/٢	أهلك من السيل	٤٣٩/٢	أهلك من النور من صبح	٤٣٩/٢	إلهي ليتجاذبان جلد
٤٤٠/٢	أهون السق التشريع ما أعملت لسان	٤٤١/٢	أهون مظلوم سقاء	٤٤١/٢	أهلك من طربان
٤٤٢/٢	مخ	٤٤٣/٢	أهون مقتول أم تحت	٤٤٣/٢	أهلك من عبود
٤٤٤/٢	مزوب	٤٤٤/٢	أهون هالك عجوز في	٤٤٤/٢	أهلك من غزال
٤٤٥/٢	زوج	٤٤٥/٢	أهون هالك شيخ يقاد به	٤٤٥/٢	أهلك من فهد
٤٤٦/٢	العيير	٤٤٦/٢	أهلك من حمامه	٤٤٦/٢	أهلك من إنسان
٤٤٧/٢	سنة	٤٤٧/٢	أهون من تبرة على	٤٤٧/٢	إلهي إلى فه
٤٤٨/٢	الحجاج	٤٤٨/٢	أهلك من قطة	٤٤٨/٢	أهلك من حمل
٤٤٩/٢	أهلك من تبرة على لبنة	٤٤٩/٢	أهلك من حمامه	٤٤٩/٢	أهلك من النجم
٤٤٩/٢	أهلك من ترهات الباسس	٤٤٩/٢	أهلك من اليد إلى	٤٤٩/٢	أهلك من اليد إلى
٤٤٩/٢	أهلك من الشعلة	٤٤٩/٢	أهلك من قشم	٤٤٩/٢	أهلك من الفم
٤٤٩/٢	أهلك من جعل	٤٤٩/٢	أهلك من لبد	٤٤٩/٢	أهلك من قشم
٤٤٩/٢	أهلك من حالة القرظ	٤٤٩/٢	أهلك من حندج	٤٤٩/٢	أهلك من لبد
٤٤٩/٢	أهلك من حندج	٤٤٩/٢	أهلك من حندج	٤٤٩/٢	أهلك من حندج

٦٩٦	- أوحى من عقوبة الفجاءة	٤٢٥/٢	- أهون من دحننج أهون من ذباب	٤٣٠/٢
٦٩٧	- أوسع من الدهناء أوسع من اللوح	٤١٥/٢	- أهون من ذنب الحمار على البيطار	٤٢٩/٢
٦٩٨	- أوضح من مرآة	٤١٥/٢	- أهون من الربنة	٤٣١/٢
٦٩٩	الغريبة	٤٢٧/٢	أهون من الشعر الساقط	٤٢٩/٢
٦١٠	- أوطاً من الأرض	٤١٥/٢	- أهون من صوابه	٤٢٩/٢
٦١١	- أوطاً من الرياه	٤٢٧/٢	أهون من ضرطة الجمل	٤٢٩/٢
٦١٢	- أوغل من طفيل	٤٢٥/٢	- أهون من ضرطة عنز	٤٣٠/٢
٦١٣	أوغل من ابن قرصع	٤١٥/٢	- أهون من الطلبة	٤٣١/٢
٦١٤	- أوفر من المجررين	٤٢١/٢	أهون من قراصنة الجلم	٤٢٩/٢
٦١٥	- أوفر فداء من الأشت	٤٢٤/٢	- أهون من قبيس على عمه	٤٣٢/٢
٦١٦	أوفر من الرمانة	٤١٥/٢	- أهون من لقعة ببرة	٤٣١/٢
٦١٧	أوفر من كيل الزيت	٤١٥/٢	- أهون من معابة	٤٣١/٢
٦١٨	- أوف للشئ من شن لطبقة	٤٢١/٢	٨٢/١	- أهون من النباح على
٦١٩	أوف من طبق لشن	٤٢٣/٢	٤٣٢/٢	السحب
٦٢٠	- أوف من أم جميل	٤٢٠/٢	٤٣٠/٢	- أهون من نفلة
٦٢١	- أوف من الحارث بن ظالم	٤١٧/٢	٤١٥/٢	٠٠٠
٦٢٢	- أوف من الحارث	٤١٧/٢	٤١٥/٢	أوثب من فهد
٦٢٣	ابن عباد	٤١٧/٢	٤١٥/٢	أوثق من الأرض
٦٢٤	- أوف من أبي حنبل	٤١٧/٢	٤١٥/٢	أوجد من التراب
٦٢٥	- أوف من خماعة	٤١٩/٢	٤١٥/٢	أوجد من الماء
٦٢٦	- أوف من السموول	٤١٥/٢	٤١٥/٢	أوحى من صدى
			٤١٥/٢	أوحى من طرف الموق

٤٥٦/٢	بعض الصدق عجز
٤٥٥/٢	بعض الغزو ذل
١٤٤/١	يقطله بطبك
٤٦٦/٢	بما لا يخلى بالذئب
٤٦٦/٢	بما لا يقاد في البعير
	٠٠٠
	ترك الذنب أيسر من
٤٥٥/٢	تكلف الاعتذار
	تركته على مثل مقلع
١٥٩/١	الصربة
٣٣١/١	تركه يفت البرعم
٣٠١/١	تمرد مارد وعز الأبلق
	٠٠٠
٤٨٤/٢	جاء أم الريبي على أربiq
٥٠٣/٢	جاء بأذني عناق الأرض
	جاء بأم الريبي على
٤٨٤/٢	أربiq
٥٠٢/٢	جاء ببنات غير
٤٣٣/٢	جاء بالترهات
١٧٥/٢	جاء بخف حنين
١٧٧/١	جاء حنين بخفيه
٥٣٦/٢	جاء رافعاً عقيرته
٢٢٠/١	جاء قبل غير وما جرى
٥٣٦/٢	جاء يضرب أصدريه
٥٣٦/٢	جاء ينظر في عطفيه
٥٣٦/٢	جاء ينفض مذرويه

٦٨٨	- أوف من عوف بن
	علم
٦٩٠	- أوف من فكيهة
٤١٥/٢	أوقع من ذئب
٤٢٦/٢	- أوقل من غفر
٤١٥/٢	أوقل من وعل
٤١٥/٢	أوق لسمه من عير
٤١٥/٢	أولج من ريح
٤٢٧/٢	- أولج من قرد
٤٢٧/٢	أولغ من كلب
٤٢٣/٢	- أو لم من الأشعث
٤١٥/٢	أوهن من بيت العنكبوت
٤١٥/٢	أوهى من الأعرج
٤١٥/٢	أوهى من بيت العنكبوت
	٠٠٠
٤٣٧/٢	أياس من غربق
٤٣٧/٢	أيبس من صخر
٢٤٢/١	إيت فقد أني للك
٤٣٧/٢	- أيسر من لقمان
٤٣٧/٢	أيقظ من ذئب
	٠٠٠
٤٩١/٢	بات بللة أنقد
	بش المطر عطر
٢٤٦/١	زوجلك
	بعض الشر أهون من
٤٥٦/٢	بعض

٤٥٥/٢	خير الطعام ما وافق الحاجة	٢٤٧/١	جاءوا على يكرا أبيهم
٤٥٥/٢	خير المفو ما كان مع المقدرة	١١٢/١	جبان ماليوى على الصفير
٤٥٥/٢	خير العلم ماحضر به خير الغداء بواكره	٤٥٥/٢	جبه العاقل خير من بشر الحال
٩٣/١	خير من تفاريق العصا	٠٠٠	٠٠٠
١٣٦/١	درى عقاب بلبن وأشخاب	٤٥٧/٢	حدث حديثين امرأة
٢٧٨/١	دم سلاح جبار دماء الملوك أشفي من الكلب	٩٣/١	فإن لم تفهم فأربعة حفظ الصبي كوشى في حجر
٤٦١/٢	دهدرين سعد القين	١٤٨/١	حفظ الصبي كوشى في حجر
٢٠٦/١	ذليل عاذ بقرملة رأى الشيخ خير من مشهد الغلام	٤٥٦/٢	حلات حالة عن كوعها
٤٥٥/٢	رب حاك أفصح من مقال	١٥٠/١	ذامرى أم عامر
٤٦٨/٢	رب طرف أنطق من لسان	٢٠٦/١	خررت بينهم الضبع
٢٩٠/١	رب طمع يهدى إلى طبع	١٧٣/١	خرقاء وجدت صوفانا
٤٦٨/٢	رب عين أم من لسان	٤٥٥/٢	خشبة خير من ملء واد حباء
٤٥٦/٢	رب قول أشد من صول	١٥٣/١	خفت نعامتهم
		٤٥٥/٢	خير الأمور أحمدتها
		٤٥٥/٢	مغبة
		٤٥٥/٢	خير الأمور ما استقبل
		٤٥٥/٢	خير الشيم أقصدها
		٤٥٥/٢	خير العشاء بواسره

١٨١/١	شر المآل مالا يذكى ولا يزكي	رب لسان أكتم من طرف
٣٧٥/٢	شر مرغوب إلية فضيل ريان	رجح حنين بخبيه ١٧٦/٢ رجلًا مستعير أسرع من
٢٣٨/١	شقراء إن تقدم تنحر وإن تأخر تضر	رجلٍ مؤدٍ ٤٥٥/٢
٤٠٦/٢	شولة الناصحة	ركب بنيات الطريق ٤٣٣/٢
	٠٠٠	رماء بأفرق ناصل ١٥٧/١
	صار فلان حديث	رهبوب خير من رحموت ٤٥٥/٢
٣٨٢/٢	الجرادتين	٠٠٠
٣١٣/١	صرب الصبي ليس من	زفة رأهم ١٥٣/١
٤٩٩/٢	صسى ابنة الجليل	سد ابن بيض الطريق ٤٨٩/٢
٤٩٩/٢	صسى صمام	سلك به جعله ٣٧١/٢
	٠٠٠	سلك وادي تضلل ٥٠٤/٢
٨٧/١	طاح لعمرى مرقمه	سلك وادي تهلك ٥٠٤/٢
	طرف الفتى يخبر عن	سوء الاستنساك خير من
٤٦٨/٢	ضميره	حسن الصرعة ٤٥٥/٢
	٠٠٠	٠٠٠
٤٥٥/٢	ظاهر العتاب خير من باطن الحقد	شالت نعامتهم ١٥٣/١
	٠٠٠	شر إخوانك من لانعاتب ٤٥٥/٢
٤٥٥/٢	عثرة القدم أيسر من	٤٦٨
	عثرة اللسان	شر الرأى الدبرى ٤٥٥/٢
٤٥٥/٢	عدل السلطان خير من	شر الرعاء الحطمة ٤٥٥/٢
٤٥٥/٢	خصب الزمان	شر السير الحقيقة ٤٥٥/٢
٣٩٨/٢	عرض على خصلتى الضبع	شر اللبن الوالج ٤٦٨/٢
		شر ما ألبخت إليه مخ ٢٤٩/١
		عرقوب

كالسراب يغر من رأه ٣٢٢/١	عصا الجبان أطول ٤٥٤/٢
ويمثلف من رجاه ٢٠٨/١	عد يقلع ١٥٧/١
كانت بيضة العقر ٨١/١	على الصمت خير من ٤٥٥/٢
كانه جاء برأس خاقان ٤٩٩/٢	عن المنسق ٤٦٩/٢
كبت الجبل مهما يُقل ٢٢١/١	عين الموى ٠٠٠
كجاري أني دؤاد كذب العير وإن كان ١٣٠/١	غنىك خير من سين ٤٦٤/٢
برح كرحم الفيل من الحمار ٥٥٣/٢	غيرك ٠٠٠
كريم انتصر ٤٥٧/٢	فرارة استجهلت ٣١١/١
كسر بينهم رمح ٢٠٦/١	فما بينهم ظربان ٢٠٦/١
كتالب القرن فجدعنت أذنه ٥٥٤/٢	في است المغبون عود ١٧٤/١
كل أزب نفور كلب اعسَّ خير من ٣٩٨/٢	في بيته يئن الحكم ٤٥٦/٢
أسد اندس ٤٦٤/٢	٠٠٠
كلب طراف خير من أسد رابض ٤٦٤/٢	قالت النغلة لا أكون وحلى ٤٣٠/٢
كيف أعاودك وهذا أثر فأسك ؟ ٣٨٨/٢	قد دقوا بينهم عطر منشم ٢٤٤/١
٠٠٠	٢٤٥
لا آتيك ماسمر ابنا ٤٩٧/٢	قد صرحت بجلدان ٢٣٢/١
سيبر لا آتيك ما جمر ابنا جمير ٤٩٧/٢	قد نام نومة عبود ٤٠٢/٢
	قرارة تسهت قرارا ٣١١/١
	٠٠٠
	كافأه مكافأة الذئب ٢٩٤/١
	كالنمر يشتهي شربها ٢٩٢/١
	ويخشى صداعها

لا يكون ذلك حتى يرد القضب	٢١٠/١	لا أفعل ذلك حتى يزورب قارظ عنزة	٢٨٠/١
للح مال وبخت الرجم	١٤٤/١	لا أفعل ذلك حتى يحنن القضب في أثر الإبل	٢١٠/١
لسان النسم أفعى من			
لسان الشكوى	٤٦٩/٢	الصادرة	
لسان الذكر أفعى من		لا الإنسان في شيء	
لسان المكاتب	٤٦٩/٢	ولا اليربوع	١١٥/١
لنفسه بغي الخبر	٤٥٦/٢	لا حر بوادي عوف	٣٠١/١
لو كان ذا حيلة تحول	٣١٩/١	٤١٩/٢	
لو كانت ابن مزيقيناء		لأربنك الكواكب ظهرا	٣٠٢/١
ما زدت على هذا	٣١٣/١	لا ظهير أوقن من	
لور نكلت عن الأولى		مشورة	٤٥٦/٢
لما اعدت إلى الثانية	١٣٧/١	لا مال أعود من عقل	٤٥٦/٢
ليس بأول من قتل		لأمر ما جدع قصیر أنه	١٠٦/١
الدخان	١٢٠/١	لأنك أخف يداً من	
...		عقبـب ملـع	٧٧/١
ما يوم حلـمة بـسر	٣٠١/١	لا وحدة أوحـش من	
٢٤٦		عـجب	٤٥٦/٢
مات فلان كـد الحـباري	٣٦٦/٢	لا يدرـي أـين أـصدرـاه	٥٣٦/٢
مر بـنا يوم أـنصرـ من		لا يدرـي أـين عـقـرـته	٥٣٧/٢
عرقوـب القـطـة	٢٤٩/١	لا يدرـي أـين مـذـرواـه	٥٣٦/٢
مستوـدـع الذـئـب أـظلـم	١٩٢/١	لا يضرـ السـحـاب نـبـاحـ	
٤٥٤/٢ ، ٢٩٤		الـكـلـاب وـلـا الصـخـرـ	
مستوـدـع السـرـ أـنـثـ	٤٥٤/٢	تفـليل الزـجاجـ	٤٣٢/٢
معـاتـبة الأـخـ خـيرـ من		لا يـعـدـ شـقـيـ مـهـراـ	٩٨/١
فقدـه	٤٦٨/٢	لا يـغـرـنـكـ الدـبـاءـ وـإـنـ	
		كانـ فـيـ المـاءـ	٣٢٢/١

هم في خير لا يطير غرابه / ٢٥٣	معاداة العاقل خبر من
هم كأيسار لقمان ٤٣٧ / ٢	مؤاخاة الأحق / ٤٥٥
هما ساقا غادر شر ٤١٧ / ٢	من استرعى الذئب ظلم
هو أدنى إلى المرء من شعاع نعله ٢٠٠ / ١	١٩٢ / ١
هو أعلام ذا فوق ٢٦١ / ١	٢٩٤
هو أعلم بحسب حرشه ٢٩٨ / ١	من حفظ المال فقد
٤٩١— هو أعلم بمنبت القصيص ٣١٦ / ١	حفظ الأكرمين ٥٢١ / ٢
٤٩٣— هو أعلم من أين يؤكل الكتف ٣١٧ / ١	من دون ماست بيض الأنوق ١٥٤ / ١
هو أعلم من غص بها ٢٩٨ / ١	من دون ما قلت بيض الأنوق ١٥٤ / ١
هو ببيضة البلد ٢٠٧ / ١	من كان ذا حيلة تحول ١٦١ / ١
هو عذيقها المرجب ٣٦٨ / ٢	منهومان لا يشبعان طالب مال وطالب علم ٥٢٣ / ٢
و Jennings المحكك ٢٠٤ / ١	مواعيد عرقوب ١٧٨ / ١
هو فقعة القاع ٢٠٤ / ١	مواعيد الكنون ١٧٨ / ١
هو كشوت الشجر ٣٧٠ / ٢	...
هو مكان القراد من است الجمل ٥٠٥ / ٢	نار الحرب أسرع ٤٥٨ / ٢
هو ورقة ابن خرعب ٥٠٥ / ٢	نجا ضبارة لما جُدّع جدرة ٣٧٢ / ٢
٠ ٠ ٠	...
وأنت إن لم تلقمه ٨٧ / ١	هادية الشاة أبعد من الأذى ٤٦٠ / ٢
وافق شن طبقة ٤٢٢ / ٢	هدمة التعلب ٢٠٦ / ١
والله ما يخون هذا على الصبيح ١٥٠ / ١	هذا هو المزوف ضرطاً ١١٠ / ١
وأى فتى قتل النخان! ٣١٩ / ١	هذا ومنذقة خير ١١١ / ١
	هل تعدون إلى نفسى! ٤١٨ / ٢

٤٨٤/٢	وقع القوم في أم جنديب	٤٥٩/٢	ووجد تمرة الغراب
٤١٢/٢	ولو بقرطى مارية	٤٥٤/٢	وجه المحرش أقبع
٠٠٠		٢٦٧/١	وقع على خازق ورقة
٢٠٦/١	بيس بينهم الري	٢٩٩/١	وقع فلان في سلا جمل
		٤٨٥/٢	مصللة وقع القوم في أم أدراص

## ٤ - فهرس القوافي

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٤٠٢/٢	أبو تمام	تندب			(ا)
٥٠١/٢	.	الطيب			الداء
٢٥١/١	.	المحبب			البقاء
٩١/١	سبحان وائل	خطيبها			اللأم
٤٣٢/٢	.	كلا بُهَا			الألاء
	دختنوس بنت	عَسَابِهَا			
٥٤٥/٢	لقطط		٣٨٤/٢	خازم	
٥٤٦/٢	.	ضربيهَا	٥٠٤/٢	.	براء
٢٢٥/١	العنبر بن تميم	اضطرابها			بقاءَها
		...			٣٣٤/١ قيس بن الخطيم
٤٧٧/٢	الفرزدق	فَغَابَأ			...
٥٦٢/٢	الأعشى	مَشْرِبَأ			السماء
٥٣٤/٢	زهير بن جناب	دَائِبَأ			
	بشر بن أبي	آبَأ			(ب)
٢٨٢/١	خازم				الأب
٥٤٢/٢	.	وَسَلَهَبَأ			الشاعل
٣٢٠/١	.	عَنْبَأ			تعذيب
٤٨١/٢	العجاج	أَقْرَبَأ			رَبِيب
٤٧٧/٢	.	دَائِبَأ			علب
	أبو الوجه	عَفَرَبَأ			
١٩٤/١	المكلي		٢٢٣/١ خازم		
٥٠٣/٢	.	الذهبَأ			اكذب
			٥٤٤/٢ ، ٣٠٦		

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٤٦١/٢	ورِقَبٌ حُصين بن	الْطَنْبَسَا	٧٩/١	مُرَةٌ بْنُ مَحْكَانٍ	الْمُرَبِّي
	الْعَقَاع				
٣٢٥/١	شَهَابٌ عَبَّاسٌ بْنُ مَرْدَاسٍ	الْحُبَابِيَّا	٤٠٨/٢	عَارِبٌ بْنُ قَيْسٍ	الْحُبَابِيَّا
١٩٩/١	فِرْتَبٌ . . .	زَبَابَا	٢٣٢/١	. . .	عَجَبَا
٤٠٦/٢٠	.		٢٠٥/١	.	شَرَبَةٌ
٣٣١/١	الصَّوَابٌ خَلْفُ الْأَحْمَرِ	أَذْنَابُهَا	٨٣/١	.	
١٤١/١	الْأَنْطَلِيَّا الصَّبَابٌ	الْكَحْمَيْتُ بْنُ	٢١٢/١	ثَلْبَةٌ	
٢٥٧/١	كِلَابٌ هَدِيَّةٌ بْنُ خَشْرَمٍ				٠٠٠
٣٨١/٢	بِالْمَرْتَابِ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ				
٣٩٧/٢	الْجَوْرِبٌ	حَسَانٌ بْنُ ثَابَتٍ	١٦٨/١	بَذَلَوبٌ	
٣٩٧/٢	كَالْمَقْرُبٌ	الْفَرِزَدِقُ	٣٣٨/١	الْمَهْلَبٌ	
٣٩٩/٢	رَوْبَةٌ الْكَلْبُ	الْأَشْجَعِيُّ	١٧٧/١	بَشِيرَبٌ	
٥٢٠/٢	الْكَتَابُ	قَيْسٌ بْنُ الْخَطَبِيِّ	٢٤٤/١	الْمَحَارِبٌ	
٣٨٤/٢	الْمَقَابِيُّ قَرَانُ الْأَسْدِيِّ	الْأَخْنَسُ بْنُ		ثَوابٌ	
٤٩٠/٢	عَنْتَرَةٌ مَرْكَبِيُّ	شَهَابٌ	٢٩٢/١		الْعَلَبٌ
	٠٠٠		٣٦٢/٢	.	الْكَرَبٌ
٥٠٧/٢	الْمَطَلَبُ		٣٦٤/٢	.	الْمَلَابٌ
٢١٤/١	الْأَحْمَرُ التَّنْحُويُّ	غَرَابٌ	٢٦٨/١	.	كَعْبٌ
٤٦٢/٢	.	يُلْبَهُ	٢٨٧/١	إِسْحَاقُ الْمَوْصَلِيُّ	كَعْبٌ
٤٦٢/٢	بَشَارُ بْنُ بَرْدٍ	وَيْهَبٌ	١٧٨/١	.	عَرْقَوبٌ
٢٧٠/٢	حَلْحَلَةُ بْنُ قَيْسٍ	جَلَابٌ	٥٥٨/٢	.	أَرْبَبٌ
(ت)			٤٢٦/٢	.	ذُبَابٌ
			٤٧٤/٢	الْحُبَابِيُّ النَّابِغَةُ الْذِيَّانِيُّ	
			٤٨٤/٢	أَبُو نَعَامٍ	الْحَرَبٌ
٤١٦/٢	عَادِيَاءٌ	شَرَابٌ بَشَارُ بْنُ بَرْدٍ	١٧٨/١		
١١٩/١	.	أَبْجَنْتَهُ	١٧٤/١	.	الْخَطَبَيُّ
					الْدَّرَةُ الْفَانِيَّةُ - ثَانٌ

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
يَشْجُعُ عَمْرُ بْنُ أَبِي رِبِيعَةِ		٢٥٢/١			٠٠٠
التَّشَاجُعُ جَوَيْرٌ		٢٥٢/١	فَانْصَاتَا	سَلْمَةُ بْنُ	
حَجَاجٌ		٢٧٤/١	الْخَرْشَبُ		
					٣١٥/١
					٠٠٠
(ح)			خَلَّاجَاتٌ	خَوَّاتُ بْنُ جَيْبَرٍ	٤٠٥/٢
ذُو الرَّمَةٍ	أَسْجَنْجُ	٣٩٦/٢	فَاسْتَقْرَرَتِ	عَرْوُ بْنُ مَعْدٍ	
.	وَزَرْوَحُ	٢٥١/١	يَكْرَبُ		٣٣٤/١
قَبِيسُ بْنُ الْخَطَّيمِ	الرَّمَّاْحُ	٢٤٨/١	جَعْدَةُ	عَبِيدُ بْنُ	
.	الصَّرَبِيعُ	٢٦٨/١	الْأَبْرَصُ		٤٧٣/٢
.	رَبْحُوا	١٤٠/١	أَضَلَّتِ	زَهِيرُ بْنُ أَبِي	
.	٠٠٠		سَلْمَى		٢٨٠/١
ابْنُ هَرْمَةَ	جَنَاحَاتٍ	١٥٣/١	حُجْرَنِي	أَبُو فَرْعَوْنَ	٤٧٦/٢
	٠٠٠				
(ث)			تُغَيِّثُ	عَائِشَةُ بَنْتُ	
أَبُو الشَّقْمَقِ	بَسَّاجٌ	٣٧٧/٢	سَعْدُ		٩٢/١
.	الْأَفْرَحُ	٢٨٩/١	مُهَشَّهِتُ	٠٠٠	٢١٩/١
عَمْرُو بْنُ نَسْرِيْحِي					
الْإِطْنَابَةُ		٣٣٤/١			
	٠٠٠				
أَمِيَةُ بْنُ أَبِي	فَاتِحُ		(ج)		
الْعُصْلُ		٤٣٤/٢	الْحَارِثُ بْنُ حَلَزَةَ	٤٦٨/٢	عَالِجُ
			طَرِيعُ بْنُ		وَالْوَلِيعُ
(د)			إِسْمَاعِيلُ		
.	أَحْمَدُ	٤٥٦/٢			٠٠٠
الْتَّلْمِسُ	الْأَجْدُ	٢٠٣/١	الْعَجَاجُ		تَعَرَّجَاتَا
كَبِيرُ عَزَّةَ	فَتَبْرُدُ	٣٨٠/٢			٠٠٠

القافية	الصفحة	القائل	القافية	الصفحة
باردُ	٣٧٥ / ٢	عتبة بن مرداس	القافية	٣٧٥ / ٢
المُعَدُودُ	٥٥٧	أبو زيد الطافى	القافية	٥٣٣
السَّمَدُ	١٦٢ / ١	التابعة الذبيانى	القافية	١٧٩ / ١
مَشْمُودٌ	٤٢٦ / ٢	.	المواعيدُ	١٥٧ / ١
الْأَسَدُ	٣٨٦ / ٢	أبو حية التميري	القافية	٤١٣ / ٢
وَنْلَدٌ	عمر و بن		عَلْفَمَةُ بْنُ عَبْدَة	٢٣٧ / ١
مَعْدِيَكَرْبٌ	٤٢٤ / ٢	معد يكرب	لَبِيدٌ	١٤١ / ١
صَفَرْدٌ	١١٣ / ١		أَبْيَادٌ	.
الْأَبْعَدُ	٤٦٤ / ٢	.	ابن عبد أو غيره	٣١٦ / ١٥
بِالْجَهْدُودُ	١٣٦ / ١	يجي بن المبارك	ابن المعتر	٣٥٥ / ٢
بِالْبَلِدِ	١٧٤ / ١	.	قَوَادُ	٣٣٥ / ١
الْخَلْدُوْنُ	٤٦٧ / ٢	أبو زيد الطافى	الْوُرُودُ	٠٠٠
بِزَادٍ	أبو المهوش		بَرَدَا	١٣٠ / ١
الْفَقْعَسِيُّ	١٢٠ / ١		رَغَدَا	٣٧٦ / ٢
وَالسَّنَدُ	٧٠ / ١	التابعة الذبيانى	صَرَدَا	٢١٢ / ١
سَعْدُ النَّمَرُ بْنُ تُولِّبٍ	٣٢٤ / ١	.	وَرَدَا	٢١٢ / ١
زِيَادٌ	٤٧٣ / ٢		مَحْتَدَا	الْكَذَابِ
الْمَدَدُ	٤٩٤ / ٢	طوفة بن العبد	الْحَرْمَازِيُّ	٢٠٥ / ١
الْجَرَادُ	١٦٦ / ١	.	عَنْدَهَا	حَارِبُ بْنُ قَيْسٍ
الْمَتَوْقَدُ	٣٩٧ / ٢	الأسود بن يعفر	أُولَادَهَا	٤٠٩ / ٢
الْبَلِدِ	٢٠٧ / ١	الراعى التميري	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمَعْتَزِ	٣٠٧ / ١
يَسْنَادِي	أمية بن أبي		٠٠٠	
الصَّلَتِ	٣٥٧ / ٢		بِإِفْسَادِ	بِشار بن برد
الْبَادِيِّ	١٣٩ / ١	.	دُؤَادِ	٤٦٤ / ٢
الْأَسْوَدِ	٢٧١ / ١	عَبْلَةُ بْنُ خَالِدٍ	عَدَدِ	١٣٠ / ١
	٠٠٠		الْجَبَدِ	١٢٢ / ١
			بِإِعْدَادِ	٤٩١ / ١
			طوفة بن العبد	٥٦١ / ٢

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٥٢٢/٢	ابن أبي فن	والبصْرُ	٩١/١	سعبان وائل	لَتَالِدُ
٤١٠/٢	الفرزدق	نُوَارُ	٥٣١/٢	.	الْتَكَدُ
٢٠٤/١	.	شَمْرُ	١٢٥/١	محمد بن منذر	وَسَجَدَ
٢٥٠/١	.	الْفَكَرُ	٤٠٩/٢	حارب بن قيس	الْتَكَدُ
٧٦/١	.	وَكْرُ	٢٦٨/١	.	الْوَيْدُ
١٤٢/١	.	الشَّجَرُ	(ر)		
٥٠٢/٢	عَلَى بْنِ الرَّقَاعِ	بَاكِرُ			
٢٦٦/١	الْأَخْطَلُ	هَدِيرُ			
٣٧١/٢	ابن مقبل	مَحَاجِرُ	١٧١/١	عِباسُ بْنُ مَرْدَاسٍ	الْبَعِيرُ
٣٨٧/٢	الخطبنة	بَاقِرُ	٤٨٤/٢	الْعَجَبُ السَّلْوَلُ	وَكَسِيرُ
٣٨٦/٢	التَّابِعَةُ الظَّبَابِيَّ	بَاقِرُ	١٨٦/١		السَّهَرُ
٤٦٧/٢	التَّابِعَةُ الْجَعْلَدِيَّ	يَقْسِرُ	١٧٨/١		خَفْضُرُ
٠٠٠			١٨١/١	الْأَفْوَهُ الْأَوْدَى	حَمَارُ
٩٢/١	الأَعْشَى	خَادِرًا	٣٧٣/٢	.	غَارُ
٤٩٩/٢	الرَّاعِي التَّمِيرِي	الْبَسَارًا	٣٤٠/١	.	وَقْصِيرُ
	عُمَرُ بْنُ عُمَرٍو	خَيْرًا	٥٥٧/٢	أَعْشَى بَاهْلَة	الصَّفَرُ
١١١/١	بن علمس			بَشَرُ بْنُ أَبِي	مِثْزَرُ
٣١١/١	.	الْفُرَارَا	٥٥٨/٢	خَازِم	
	السليك بن	عَوَارَا	٥٦٠/٢	امْرُؤُ الْقَيْسُ	الْقَمَرُ
٤٢٠/٢	سلكة	ثُكْرَا		بَشَرُ بْنُ أَبِي	وَافِرُ
	الأَصْبَحُ بْنُ		٢٣٩/٢	خَازِم	
٤٢٤/٢	حرملة			لَبِيدُ بْنُ رِبِيعَة	مُسْنَمُ
٣٢٣/١	الكميت	الْفَسَدِيرَا	٧١/١		
	أميمة بن أبي	صَرِيرَا	٥٦٢/٢	أَنْسُ بْنُ مَدْرَكَة	الْبَقْرُ
٥٦١/٢	الصلت			بَشَرُ بْنُ أَبِي	مُسْتَعَارُ
			٤٦٤/٢	خَازِم	
			٤٦٥/٢	.	الْمُعَارُ

القافية الحضراء	الصفحة	القائل	القافية القوارير	الصفحة	القائل
جابرًا	٤٩٠/٢	مناة	البدري	٧٢/١	سعد بن زيد
للدرة	١٢١/١	.	والبصري	.	.
التاجر	٩٨/١	الفضل بن عباس	الأعشى	.	.
بسندرة	١٤١/١	.	ابن مقبل	غبيـر	.
سيـارة	٢٧١/١	عبلة بن خالد	الكميت بن	أشـعار	.
نـفـرة	٥٦٤/٢	.	زيد	.	.
شـهـبـرـة	٢٣١/١	شـاظـة	مـذـبـر	.	.
بـكـبـرـ	٤٣٣/٢	...	راـفـعـ	الـقـبـرـ	عـمـروـبـنـسـعـيدـ
ثـمـيـرـ	٤٢٦/٢	هزـيمـ	الـسـفـرـ	الـأـشـدقـ	.
جـمـيـرـ	٤٣٥/٢	فرـزـدقـ	وـبـارـ	٤٩٧/٢	.
أـحـدـارـ	٤٣٤/٢	دـعـيـمـيـصـ الـرـمـلـ	لـوـبـارـ	٤٩٧/٢	عـمـروـبـنـأـحـمـرـ
المـزاـهـرـ	٣٣٧/١	الـجـحـافـ السـلـمـيـ	الـخـواـطـرـ	٤٨٩/٢	بـدـرـبـنـحـزانـ
خـنـضـرـ	٣٣٦/١	الـأـخـطـلـ	وـعـامـرـ	٢٨٥/١	ابـنـطـرـيـةـ
الـحـمـورـ	١١٢/١	الـكـمـيـتـ	صـفـارـ	٤٩٨/٢	عـمـروـبـنـقـمـيـةـ
الـحـواـئـرـ	٣١٤/١	عـرـوـةـ الرـحـالـ	الـنـهـرـ	١٤٠/١	.
الـبـزـرـ	٤٧٨/٢	الـخـبـلـ السـعـدـيـ	حـوـارـ	١٠٥/١	عـمـرةـبـنـ
الـدـارـ	٤٨١/٢	الـتـابـعـةـ الـذـيـانـيـ	صـبـارـ	٤٠٤/٢	الـحـمـارـسـ
بـعـطـارـ	١٧١/١	الـبـعـيرـ	.	.	.
عـامـرـ	١٧١/١	حسـانـبـنـثـابـتـ	الـعـصـافـيرـ	١٠٥/١	.
بـيـكـرـ	٩٣/١	أـبـوـ الشـمـقـنـ	نـسـرـ	٢٥٣/١	الـتـابـعـةـ الـذـيـانـيـ
عـامـرـ	٨٨/١	سـالـمـبـنـدـارـ	بـلـسـارـ	٤٧٦/٢	.
بـيـكـرـ	٨٨/١	مـادـرـ	.	٣٧٦/٢	عـجـونـلـيلـ

الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل	القافية
(ص)			٨٧/١	ثعلبة	النجار
١٠٦/١	بيهسُ المتمس		٤١٦/٢	الأعشى	الظفر
١٣١/١	أبو علاقة التغلبي جلبسُ		٤٩٨/٢	ابن المعتز	طيرى
٠٠٠			٥٥٣/٢	يجي بن نوبل	قراري
٩٦/١	ميساسِ أبو نواس		٣١٠/١	.	
٥٥٩/٢	سحيم بن وثيل لابسِ		٠٠٠		
٥٤٧/٢	جبرير قايسِ		٣٨٥/٢	الأشر الرقان	النذر
٢١٦/١	أبو تمام لياسِ		٢٩٣/١	.	لأنجف
٨٣/١	عصارسِ .		١٥٠/١	الكمبٰت	عامرٰ
٤٠٩/٢	محارب بن قيس نفسى		٨٠/١	زرقاء اليمامة	يُجرَّ
٤٠٧/٢	.	قوسيٰ	٤٠٨/٢	محارب بن قيس	القُنْزَر
٤٩١/٢	.	نفسى	٧١	بشير بن النكث	حضرَ
(ص)			٥١٩/٢	النمر بن تولب	الشجر
٥٥٦/٢	المرفوصِ		٤٦٢/٢	.	والسيزِ
(ص)			٤٦٢/٢	كشاجم	الغَيْرِ
٦٧/١	عرضاً		٣٢٢/١	.	غَرَرٰ
	٠٠٠		٤٣٧/٢	طرفة بن العبد	الجُنْزَر
٣٣٦/١	الضئاضِ أبو تمام		٣٠٢/١	.	بالظهر
٨٣/١	بغضِ ابن بسام		٩٥/١	الملقب العبدى	فاستقرٰ
٥٩/١	الماغي		١٧١/١	.	كالطائر
(ط)			٥٦١/٢	طرفة بن العبد	الأُشْرَ
٣٣٢/١	ساباطِ ابن بسام		١٦٧	ربيعة بن مكشم	سيَّارٰ
			١٩٢/١	.	هَجَرٰ

القافية	الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل
فال نقطٍ	٣٢٠ / ١	ابن بسام	المرقمعاً	١٥١ / ١	جذل الطعان
لامظةٌ	٢٢٩ / ١	.. .	صَعْصِعَـا	٤٦٦ / ٢	الخبل السعدى
(ظ)	.. .	.. .	ذَوَ الْأَصْبَحِ	٤٧٦ / ٢	العدوانى
الأقرعُ	٣٢٢ / ١	عبد الرحمن	سَمْعَـهُ	٢٦٢ / ١	أسْمَاعَـهُ
المقريعُ	١٥٨ / ١	أوس بن حجر	خَرْبَاعَـهُ	١٤٠ / ١	خَرْبَاعَـهُ
المتاعُ	٣٩٩ / ٢	.. .	الْأَرْبَعَـهُ	٤١١ / ٢	لبيد بن ربيعة
ويمنعُ	١٩٩ / ١	.. .	سَمْعَـهُ	.. .	.. .
مولعُ	٢٥٠ / ١	عنترة	سَمْعَـهُ	٢٢٧ / ١	سَمْعَـهُ
بلغزوعُ	٥٥٨ / ٢	عروة بن الورد	وَسَمَاعَـهُ	٢٣٣ / ١	السيب بن علس
راتعُ	٥٦٢ / ٢	التابة النديانى	الْوَدَاعَـهُ	٣٢٤ / ١	قيس بن عاصم
فماقعُ	٥٦٣ / ٢	.. .	الرَّبَاعَـهُ	٤١٧ / ٢	أبو حبل الطائى
مانعاً	١٢٨ / ١	غنية بنت عفيف	الْمَضْجَعَـهُ	٣٢٥ / ١	مسيلمة الكذاب
مسولعاً	٥١٩ / ٢	الأعشى	وَالْبَدَعَـهُ	٤٦٢ / ٢	.. .
أزواعاً	٣٧٤ / ٢	متنم بن نويرة	وَيَرْبُوعَـهُ	٥٤٨ / ٢	يجير بن عبد الله
مسعاً	٧٦ / ١	.. .	عِجَافُـهُ	٣٥٩ / ٢	غيره
سَجَعَا	٨٠ / ١	الأعشى	الْتَّسْجِفُـهُ	١٧٦ / ١	حنين
الحسنعاً	٢٤٢ / ١	العجاج	نُزُفُـهُ	١٨٣ / ١	قبس بن الخطيم
(ف)	.. .	.. .	.. .	.. .	.. .

القافية	القائل	الصفحة	القافية	القائل	الصفحة
عَرْكَرِكٌ	سعيد بن سعيد ١	٢٧١/١	يَنْقُوفُ	حميد بن ثور ١	١٢١/١
أَعْدَاكٌ	.	٣٠٣/١	٠٠٠	.	.
٠٠٠	.	.	الْحُسْنَفَةُ	ابن جرموز	٤٣٠/٢
مَالِكٌ	.	١٦٧/١	٠٠٠	.	.
الْمُعْتَرَكُ	يزيد بن طعمة ١	١٢٩/١	الْمُعَصَافُ	الطرماح	٢٠٥/١
رِكٌ	.	٨٤/١	٣٥٣/٢	.	.

(ل)
الْأَبَاطِيلُ كعب بن زهير ١
دَغْفَلُ القطاعي ٣٣٩/١
الْأَنْجِيلُ خزيمة بن مالك ١
قَاتِلُ حميد الأرقط ٣١٢/١
وَالْمَعْوَلُ الأختعل ٣٣٧/١
أَجْهَلُ ١٧٠/١
جَيْشَلُ الكميت ٣٢٩/١
لَبِخِيلُ أبو تمام ٩٠/١
حَوْمَلُ الكميت ١١٧/١
يَسْتَحْوَلُ ١٦٠/١
السَّبِيلُ ٥٢٦/٢
جُلْجُلُ أوس بن حجر ٣٩٢/٢
ثُنْقَبِلُ ٤٧٣/٢
عَسْجُولُ ٤٦٢/٢
ظَلُلُ ٤٦٠/٢
مَحَالُ ٣٨٨/٢
الْأَنْصَلُ مسلم بن الوليد ٢
مَرْمِلُ ٢٩٤/١

(ق)
بَنْزَاقُ عرفة بن أشيم ٤٠٣/٢
سَحْوقُ . ٤٨٣/٢
الْمَحْدَقُ شبيب بن شيبة ١٩٩/١
يَصْدُقُ بشار بن برد ١٧٨/١
نَفِيقُ ٣٥٢/١
٠٠٠
نَفَقَا زهير ٢٥٣/١
سَاقَا أبو دواود الإيادى ١٦٦/١
خَلَقَا ١٨٨/١
٠٠٠
الْأَنْوَقِ ٢٩٩/١
بَرَاقِ تأبظ شرا ٣٠٥/١
الْمَذَلَقِ ٣٣٢/١
طَبَقَةُ ٤٢٣/٢

(ك)
عَادَكَا ٥٥٦/٢
٠٠٠

الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل	القافية
١٤٥ / ١	جريدة المتنزى	عِجلٌ	٣٧١ / ٢	مسلم بن الوليد	الْحَبْلُ
٧٧ / ١	امروء القيس	الْقَوْاعِلُ	٥٢٠ / ٢	أبو حيّة التميري	الْسَّبِيلُ
١٤٨ / ١	الفرزدق	خِيَالٌ	٥٢٢ / ٢	.. .	الْمَالُ
٨٣ / ١	.. .	أَوْلَ	١٤٧ / ١	مجنون ليل	أَنَامْلَهُ
٣٠٠ / ١	أبو تمام	الْمَسْكُولُ	٣٠٨ / ١	العجير السلوى	كَلِمٌ
٥٥٣ / ٢	.. .	الْإِبلُ	.. .	.. .	.. .
٢٠٧ / ١	البيث	الْتَّعْلُ	٥٨ / ١	امروء القيس	كَاهْلًا
١٨٢ / ١	امروء القيس	الْمُعِيلُ	٥٤٩ / ١	الفرزدق	أَخْبَلَا
١٥٤ / ١	الكميت	الْحَوَيلُ	٩٢ / ١	.. .	بِالشَّمْلَةِ
٢٦٥ / ١	أبو ذؤيب	الْسَّحْلُ	٤٦٢ / ٢	أبو دواود الإيادى	شَالَهُ
٣٢٤ / ١	قيس بن عاصم	أَجْمَالٌ	٢٣٠ / ١	أعشى بن تغلب	سَوْلًا
٣١٣ / ١	رؤبة	الْعَلِ	٢٠٠ / ١	.. .	بَعْلَا
٢٦٧ / ١	العين المنقري	الْبَيْالُ	٤٥٩ / ٢	جرير	الْأَمَثَالَا
٣٠٩ / ١	جرير	الْفَيْشَلُ	١٥٢ / ١	الكميت	عَيْالَهَا
٢٨١ / ١	أبو ذؤيب	لَوَائِلُ	٣١٩ / ١	.. .	كَعَالَهُ
.. .	.. .	.. .	٣١٤ / ١	عدي بن زيد	جَسَلَا
٧٢ / ١	مالك بن زيدمنا	الْإِبلُ	١٩٧ / ١	أبو نواس	سَهْلَا
١٥٦ / ١	.. .	جَمَلٌ	٥٥٦ / ٢	.. .	سَهْلَا
٢٥٣ / ١	.. .	زَحْلٌ	٥٤٧ / ٢	رؤبة	جَاهَلَا
٤٦١ / ٢	مُحْتَسِلٌ النابغة الجعدي	.. .	٥٠٧ / ٢	عمرو بن أحمر	فَبَلَهَا
١٧٧ / ١	.. .	زُحْلٌ	.. .	.. .	.. .
٣٧٠ / ٢	الأخطل	الْجَعْلُ	١٢٢ / ١	.. .	وَائِلٌ
٤٧٩ / ٢	.. .	الْطَّوَلُ	٥٠٠ / ٢	.. .	بِالنَّعْلِ
(م)	.. .	.. .	٤١٣ / ٢	حسان بن ثابت	الْمُفْضِلِ
٤٠١ / ٢	البيث	يَقْسُمُ	٢٦٢ / ١	.. .	رَمْلٌ
			٤٩٦ / ٢		لِلْكَمَالِ

الصفحة	القاتل	القافية	الصفحة	القاتل	القافية
٥٣٠/٢ . . .	أَطْلُم	نَاثِمُ	١٥٦/١	حَمِيدُ بْنُ ثُورٍ	نَاثِمُ
٢٥٨/١	أَوْسُ بْنُ غَلْفَاءِ	نَعَامٌ	٣٧٣/٢	صَهْبَانُ الْجَرَى	أَسْلَمُ
١٤١/١	عُمَرُ بْنُ دَرَاكٍ	تَغِيمٌ	زَهِيرُ بْنُ		هَرَمُ
٣٨٧/٢	جَزْهُ بْنُ إِسَافٍ	قَدَّمٌ	١٣١/١	أَبِي سَلْمَى	أَشَامُ
	زَهِيرُ بْنِ	فَيَهَرَمٌ	٢٣٩/١	شَيْطَانُ بْنُ مَدْلِجٍ	مَسْجَلُومُ
١٩٥/١	أَبِي سَلْمَى		٣١١/١	عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةِ	حَمَارُ
٥٠٧/٢ . . .		فَتَقْطَمٌ	٣٧٨/٢٠ . . .		تَكَلَّمُوا
٣٦٥/٢	زَيْدُ الْخَيلِ	عَاصِمٌ	١٠٠/١	فَقِيدُ تَقِيفٍ	يَكْتُوْسَةُ
٢١٤/١ . . .		الْزَّئْنِيمُ	٣٠٩ ، ٢٩٦/١	رَوْبَةُ	يَظْلَمَا
٢٤٤/١	الْأَعْشَى	مَنْشِمٌ			مُسْقَاماً
	زَهِيرُ بْنِ	مَنْشِمٌ	٢٩٤/١ . . .		الْمَاجَاشَةُ
٢٤٤/١	أَبِي سَلْمَى		٢٢٠/١	تَأْبِطُ شَرَا	الْمَرْقُشُ الْأَصْفَرُ
	كَبِشَةُ بَنْتِ	الْمُصَلَّمُ	١٦٣/١		لَيَعْلَمَـا
٥٥٤/٢	مَعْدِيَكْرَبٍ	الْحَلْمُ	١١٥/١ . . .		الْمَلَمَـا
١٦٤/١	الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةِ	الْأَشْمُ	٢٨٨/١ . . .		أَنْسَـا
٣٠٨/١	رَوْبَةُ	غَشْوُمٌ			شَفَـا كُـما
١٢٠/١ . . .		نَاثِمٌ			الْفَلَـمَـةُ
٢١٩/١ . . .		الْعَظَامُ	٣٥٤/٢	ابْنُ يَسَارٍ	ابْنُ يَسَارٍ
٤٢٤/٢ . . .		السَّاعَـمُ			الْكَوَاعِبُ
٢٧٤/١	الْفَرِزَدقُ	الدَّمُ	١٧٣/١	عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ	الْحَمَـمَـةُ
٣٠٧/١	الْفَرِزَدقُ	حَذَّامٌ	١٢٩/١ . . .		عَلَـامَـا
١٠٩/١	جَلِيمُ بْنُ صَعْبٍ	مَقْدِي	١٣٦/١ . . .		حَكَـمَـا
٣٣٤/١	عَنْتَةُ				شَـامَـا
	٠٠٠				لَيْدُ بْنُ رَبِيعَةِ
٣٨٨/٢ . . .		بِهِمْ	٢٨٧/١		شَـامَـا
			٤٩٧/٢ . . .		ظَلَـمَـا
			٢٥٨/١ . . .		

القافية الجحيم	القاتل جَحَّمْ	الصفحة ١٨٥ / ١	القائل طاوس	الصفحة ٣٥٣ / ٢	القافية أكمة	القاتل نزرهنة	الصفحة ٩٩ / ١
يَمْ	الْمَرْقُش	٤٥٩ / ٢	.	.	الْظَّلْم	بُرْجَانْ	٢٣١ / ١
أَفَنْ	أَبُو نُوَاسْ	٤٩٠ / ٢	.	.	أَكْمَمْ	الْأَنَانْ	٥٥٣ / ٢
(ن)	قِيسْ بْنُ عَاصِمْ	١٦٥ / ١	.	.	عَدْنُ	الرَّوْنْ	١٥٨ / ١
عَذْنُها	أَبُو الْمَشْرِجْ	٢٧٩ / ١	.	.	بِشْكَرِي	الْمَسَاكِينْ	٩٠ / ١
جَفَونُهَا	الْعَابَسْ بْنُ	٥٤٨ / ٢	.	.	وَذِيَّانُ	الْيَدَانْ	٤١٨ / ٢
عَجَانُهَا	مَرْدَاسْ	٤٠٧ / ٢	.	.	حَسَانُ	كَسْمُونْ	١٧٩ / ١
وَذِيَّانُهَا	حَارَبْ بْنُ قِيسْ	٣٥٣ / ٢	.	.	جَفَونُهَا	الْطَّعَنِينْ	١٩٩ / ١
وَذِيَّانُهَا	جَرِيرْ	٥٥٩ / ٢	.	.	عَجَانُهَا	مُنْجُلَانْ	٥٥٤ / ٢
وَذِيَّانُهَا	مَالِكْ بْنُ أَسْمَاءْ	٣٨٠ / ٢	.	.	وَزْنَانَا	الْفَرَقَدَانْ	٢٨٧ / ١
وَذِيَّانُهَا	الْعَالِمِيَّةْ	١٠٥ / ١	.	.	الْعَالِمِيَّةْ	أَذَنْ	٥٥٤ / ٢
وَذِيَّانُهَا	الْجَهَانِيَّةْ	٥٢٦ / ٢	.	.	الْجَهَانِيَّةْ	الْبَانْ	٢٥١ / ١
وَذِيَّانُهَا	عُمَرُ بْنُ كَلْثُومْ	٤٥٨ / ٢	.	.	الْرَّاقِدِيَّةْ	وَالْدَّبَرَانْ	٣٩٧ / ٢
وَذِيَّانُهَا	ابْنُ أَحْمَرْ	٤٥٨ / ٢	.	.	جَنُونَانَا	الْطَّعَانْ	٣٩٩ / ٢
وَذِيَّانُهَا	كَعْبُ بْنُ زَهْرَةْ	٣٧٠ / ٢	.	.	الْظَّنُونَانَا	تَعْرِفُونَ	٤٨٨ / ٢
وَذِيَّانُهَا	خَزِيمَةْ بْنُ مَالِكْ	٤٧٨ / ٢	.	.	جَنَانَا	إِسْحَاقُ الْمُوصَلِي	٢٨٨ / ١
وَذِيَّانُهَا	خَزِيمَةْ بْنُ مَالِكْ	٢٨١ / ١	.	.	الْظَّنُونَا	حُلْوَانْ	٢٨٨ / ١
وَذِيَّانُهَا	بِالْأَمَانِي	.	.	.	خَزِيمَةْ بْنُ مَالِكْ	بِالْأَمَانِي	٤٦٢ / ٢

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
١١٣/١	بازيانا	ذو الرمة	٤٦٩/٢	العباس بن الأحنف	لسانٍ
١٦٢/١	زرقان البمامنة	ليثة	٥٥٧/٢	ذو الإصبع	اسقفيٍ
٤١٢/٢	علانية	تُلْمِسْتِيَّةٍ	العدواني	...	العدواني
١٨٩/١	...	بقيةٍ	...	...	...
٤٦٧/٢	زهير بن جناب	(الألف اللينة)	٤٠٨/٢	حارب بن قيس	الرحمنٌ
٤٦٠/٢	الشيخ	سرىٰ	(٥)		
٩٤/١	غنية الأعرابية	والصفات	٣٣٤/١	عباس بن مرداس	سوها
١٣١/١	طرفة بن العبد	اتصفات	٥٠١/٢	عدي بن الرفاع	معاها
٢٦١/١	...	بيرروى	١٤١/١١	...	نبَّدَيْهَا
					(ى)
			٣١٧/١	...	دواهياً

## ٥—فهرس اللغة\*

<b>(أ)</b> أنس : ابن الإنسان ٤٩٥/٢ أنق : الأنوق ٧٦/١ ٢٩٩	<b>(ب)</b> بأس : بنات يثيس ٥٠٣/٢ بآي : البتاؤ ٨٠/١ بتر : الأبتاران ٥٣١/٢ بمجد : السجاد ١٢١/١ ابن بحدتها ٤٩٤/٢ بجر : السجieran ٥٤٦/٢ بعن : بنات بحنة ٥٠١/٢ بخو : بنات بختر ٥٠١/٢ بدأ : بدء ٤٣٧/٢ الأبداء ٤٣٧/٢ ببد : الأبدان ٥٣١/٢ البدان ٥٣٤/٢ مستبد ٤٦٣/٢ بذج : البذاج ٢٠٥/١ برج : البرج ٥٠٣/٢	٧٠/١ : الآبل ٥٢٥/٢ : أبانان ٥٣٧/٢ : الأبوان ٣٦٣/٢ : أخذ ٣٦٢/٢ : الأخذ ٥٣٧/٢ : الأذنان ٤٩٨/٢ : ابن الأرض بنت الأرض ٤٩٨/٢ أم أريت ٤٨٥/٢ : أرق ٥٢٥/٢ : المازمان ٥٤١/٢ : الأسيان ١١٠/١ : توقف ٩٦/١ : أكل ٩٦/١ : ذوق الآكل ٢٢٤/١ : أُلْ ابن الألال ٥٠٣/٢ ٥٢٢/٢ : الميلان ٤٨٥/٢ : أم المؤمنين
---	--	--

\* يدخل في هذا الفهرس كلمات المكنى والمعنى والمثنى التي يشتمل عليها الباب الثالثون.

بلل	: أم البَلْلَلِ	٤٨٥/٢	الثَّرِيق	, ٤٩٢/٢
بل	: الْمُسْلِيَانِ	٥٢١/٢	ابن بُرْبَيْعَ	, ٤٩٢/٢
بني	: تَبَتَّتْ، التَّبَنِي		بنات بِرْجَ	٥٠٣/٢
	, ١٨٤/١		برد	: بَارِدٌ، بَارِدَةٌ
البُواني		٢٧١/١	الْأَبْرَدَانِ	, ٥١٤/٢
بهر	: الْأَبْهَرَانِ	٥٣٤/٢	الْبَرَدَانِ	, ٥١٥/٢
بهظ	: الْبَاهْظَانِ	٥٢٣/٢	برق	: الْبَرَوْقَةِ
بوح	: الْبُوْحِ	١١٠/١	برقش	: بَرَقْشَ،
ابن البُووح		٤٩٥/٢		الْبَرَقْشَةِ
	, ٤٩٥/٢		براقش	, ١٦٠/١
بوز	: الْخَازِبَازِ	٤٥٩/٢	أبو براقش	, ٤٧٤/٢
بوط	: ابْنَ بَاطِ	٥٠٥/٢	برك	: الْمَسِيرَكَانِ
بول	: الْبَوْلِ	, ٩٣/١		, ٥٣٦/٢
بال		٣٢٥/١		: الْبُرِيْكَانِ
بيض	: بَيْضَةِ الْبَلْدِ	٢٠٧/١		, ٥٤٦/٢
	, ٥١٦/٢			: ابْنَ الْبَرُوتُكِ
برى	: الْأَيْضَانِ	٤٨٨/٢		, ٤٩٣/٢
	: ابْنُ بَيْضِ	٥٣٧/٢		: الْبَرَمِ
بس	: الْبَيْعَانِ			, ٣٧٤/٢
	: ابْنَ بَيْعَةِ	٥٠٥/٢		: الْبَرِيْمانِ
	(ت)			, ٥٣٤/٢
نام	: النَّوْمَانِ	٤٥٩/٢		: الْمَنِيْارِيَانِ
تب	: مُسْتَبَّ	, ٤٦٢/٢		, ٥١٤/٢
	٤٦٣			: الْبَسَابِيسِ
ترن	: ابْنَ تُرْقَى	٤٩٣/٢		, ٤٣٣/٢
نره	: التَّرَهَاتِ	٤٣٣/٢		: الْبَصَرَةِ
				, ٥٢٤/٢
				: الْبَصَرَتَانِ
				, ٥٢٤/٢
				: بَعْثُطُ الْوَادِيِ
				, ٤٩٤/٢
				: ابْنَ بَعْثُطَهَا
				, ٤٩٤/٢
				: الْبُغْتَانِ
				, ٥٢٢/٢
				: بَقْطَ
				, ١٤٤/١
				: ابْنَ بَلَدَتَهَا
				, ٤٩٤/٢
				: الْأَبْلَقِ
				, ٢٩٩/١

<table border="0"> <tr><td>٤٨٢/٢</td><td>: أم المشرى</td><td>نوى</td></tr> <tr><td>١٧٩/١</td><td>: ثيل الجمل</td><td>ثيل</td></tr> </table> <p>(ج)</p> <table border="0"> <tr><td>٤٨١/٢</td><td>: أم جابر</td><td>جبر</td></tr> <tr><td>٤٩٢/٢</td><td>جابر بن حبة</td><td></td></tr> <tr><td>١٥٢/١</td><td>: الجبس</td><td>جبس</td></tr> <tr><td>٥٢٥/٢</td><td>: الجبلان</td><td>جبل</td></tr> <tr><td>١٨٤/١</td><td>جَبْلَة</td><td></td></tr> <tr><td>٤٩٩/٢</td><td>بنت الجبل</td><td></td></tr> <tr><td>٤٧٣/٢</td><td>جحدب : أبو جخادب</td><td></td></tr> </table>	٤٨٢/٢	: أم المشرى	نوى	١٧٩/١	: ثيل الجمل	ثيل	٤٨١/٢	: أم جابر	جبر	٤٩٢/٢	جابر بن حبة		١٥٢/١	: الجبس	جبس	٥٢٥/٢	: الجبلان	جبل	١٨٤/١	جَبْلَة		٤٩٩/٢	بنت الجبل		٤٧٣/٢	جحدب : أبو جخادب		<table border="0"> <tr><td>٣٥٢/٢</td><td>: التسْع</td><td>سع</td></tr> <tr><td>٤٨٠/٢</td><td>: أم تسفين</td><td>تفه</td></tr> <tr><td>٣٢٢/١</td><td>: التُّفَة</td><td>تب</td></tr> <tr><td>٩٨/١</td><td>: التَّوَاب</td><td>تمر</td></tr> <tr><td>٢٨٦/١</td><td>: التَّامُور</td><td></td></tr> <tr><td>٤٧٥/٢</td><td>أبو تَسْرَة</td><td></td></tr> <tr><td>٤٩٢/٢</td><td>ابن تَسْرَة</td><td></td></tr> <tr><td>١٠٠/١</td><td>: أَتْسَكَ ، التَّامِك</td><td>تكل</td></tr> <tr><td>٤٨١/٢</td><td>: أم التَّنَافِ</td><td>تنف</td></tr> </table> <p>(ث)</p> <table border="0"> <tr><td>٣٠٣/١</td><td>: الثَّيَاء</td><td>ثاب</td></tr> <tr><td>٤١١/٢</td><td>: ثَدَا</td><td>ثاد</td></tr> <tr><td>٤٨٥/٢</td><td>: أَمْ ثَادَ</td><td></td></tr> <tr><td>٤٩٢/٢</td><td>ابن ثَادَاء</td><td></td></tr> <tr><td>٥٢٦/٢</td><td>: الثَّبِيرَان</td><td>ثبر</td></tr> <tr><td>٥٢٢/٢</td><td>: الْمُشَبَّطَانِ</td><td>ثبط</td></tr> <tr><td>٥٣٠/٢</td><td>: الْأَتْرَمَانِ</td><td>ثرم</td></tr> <tr><td>١١٣/١</td><td>: ثُرْمَلَة</td><td>ثرمل</td></tr> <tr><td>٥٤٣/٢</td><td>: الْعَلْبَتَانِ</td><td>ثعلب</td></tr> <tr><td>٥٣١/٢</td><td>: الْقَلَانِ</td><td>ثقل</td></tr> <tr><td>٤٩٧/٢</td><td>: ابن شَمِير</td><td>غم</td></tr> <tr><td>٤٣١/٢</td><td>: الشَّيْلَة</td><td>ثمل</td></tr> <tr><td>٣٥٢/٢</td><td>: الشَّمِن</td><td>ثمن</td></tr> <tr><td>١١٣/١</td><td>: الشَّهَمَل</td><td>نهل</td></tr> </table>	٣٥٢/٢	: التسْع	سع	٤٨٠/٢	: أم تسفين	تفه	٣٢٢/١	: التُّفَة	تب	٩٨/١	: التَّوَاب	تمر	٢٨٦/١	: التَّامُور		٤٧٥/٢	أبو تَسْرَة		٤٩٢/٢	ابن تَسْرَة		١٠٠/١	: أَتْسَكَ ، التَّامِك	تكل	٤٨١/٢	: أم التَّنَافِ	تنف	٣٠٣/١	: الثَّيَاء	ثاب	٤١١/٢	: ثَدَا	ثاد	٤٨٥/٢	: أَمْ ثَادَ		٤٩٢/٢	ابن ثَادَاء		٥٢٦/٢	: الثَّبِيرَان	ثبر	٥٢٢/٢	: الْمُشَبَّطَانِ	ثبط	٥٣٠/٢	: الْأَتْرَمَانِ	ثرم	١١٣/١	: ثُرْمَلَة	ثرمل	٥٤٣/٢	: الْعَلْبَتَانِ	ثعلب	٥٣١/٢	: الْقَلَانِ	ثقل	٤٩٧/٢	: ابن شَمِير	غم	٤٣١/٢	: الشَّيْلَة	ثمل	٣٥٢/٢	: الشَّمِن	ثمن	١١٣/١	: الشَّهَمَل	نهل
٤٨٢/٢	: أم المشرى	نوى																																																																																															
١٧٩/١	: ثيل الجمل	ثيل																																																																																															
٤٨١/٢	: أم جابر	جبر																																																																																															
٤٩٢/٢	جابر بن حبة																																																																																																
١٥٢/١	: الجبس	جبس																																																																																															
٥٢٥/٢	: الجبلان	جبل																																																																																															
١٨٤/١	جَبْلَة																																																																																																
٤٩٩/٢	بنت الجبل																																																																																																
٤٧٣/٢	جحدب : أبو جخادب																																																																																																
٣٥٢/٢	: التسْع	سع																																																																																															
٤٨٠/٢	: أم تسفين	تفه																																																																																															
٣٢٢/١	: التُّفَة	تب																																																																																															
٩٨/١	: التَّوَاب	تمر																																																																																															
٢٨٦/١	: التَّامُور																																																																																																
٤٧٥/٢	أبو تَسْرَة																																																																																																
٤٩٢/٢	ابن تَسْرَة																																																																																																
١٠٠/١	: أَتْسَكَ ، التَّامِك	تكل																																																																																															
٤٨١/٢	: أم التَّنَافِ	تنف																																																																																															
٣٠٣/١	: الثَّيَاء	ثاب																																																																																															
٤١١/٢	: ثَدَا	ثاد																																																																																															
٤٨٥/٢	: أَمْ ثَادَ																																																																																																
٤٩٢/٢	ابن ثَادَاء																																																																																																
٥٢٦/٢	: الثَّبِيرَان	ثبر																																																																																															
٥٢٢/٢	: الْمُشَبَّطَانِ	ثبط																																																																																															
٥٣٠/٢	: الْأَتْرَمَانِ	ثرم																																																																																															
١١٣/١	: ثُرْمَلَة	ثرمل																																																																																															
٥٤٣/٢	: الْعَلْبَتَانِ	ثعلب																																																																																															
٥٣١/٢	: الْقَلَانِ	ثقل																																																																																															
٤٩٧/٢	: ابن شَمِير	غم																																																																																															
٤٣١/٢	: الشَّيْلَة	ثمل																																																																																															
٣٥٢/٢	: الشَّمِن	ثمن																																																																																															
١١٣/١	: الشَّهَمَل	نهل																																																																																															

جحب	: الحَبْنَةُ ،	جحف	: الْجَفْنَةُ ،
٤٧٤/٢	الْحَبْيَانِ	٥٤٧/٢	الْجَفْنَانِ
٤٧٤/٢	جحب : الْحَبْنَةُ ،	٤٧١/١	جلب : الْجَلَبُ
٤٨٠/١	حُبَّاجِبُ ،	٥٦٦/٢	الْيَنْجَلِبُ
	الْحَبْنَجَبُ ،	٥٣٧/٢	جلم : الْجَلَمَانِ
	الْحَبْنَجَبُ ،		جلاء : ابْن جَلَاء .
٤٧٤/٢	أبو حُبَّاجِبُ	٤٨٨/٢	ابْن أَجْلَى :
٨٤			الْجُسْمَاحُ ،
٨٥		١٧٢/١	الْجُسْمَامُ
	جِبْرٌ : حَبَّوْكَرُ ،		جر : مَجْمُورُ ،
٤٨٥/٢	أم حَبَّوْتُكَرِي		ابْن جَمِيرُ ،
٤٧٩/٢	جِبْنٌ : أم حَبَّيْنِ	٤٩٧/٢	ابْنَا جَمِيرٍ
٤٦٨/٢	جِبَّا : حَبَّا	٤٨٤/٢	جَنْدَبُ : أم جَنْدَبٍ
٤٠٤/٢	حِرْ : الْحَوْثَرَةُ	٣٨٥/٢	جَنْفُ : تَجَانَفُ
٤٧٣/٢	حجب : أبو حَاجِبٍ	٢٨٩/١	جَنْ : الْجَنَانُ
٥١٦/٢	حِجْرٌ : الْحَجَرَانِ		الْجَنَوْنُ
٤٨٩/٢	حِلْزُونٌ : ابن أحذار	٤٥٨/٢	جَهْزٌ : الْجَهَيْزَةُ
١٣٧/١	حِذْنٌ : الْحَذْنَةُ	١٥٢/١	جَهْلٌ : الْأَجْهَلَانِ
٥٠٣/٢	حِربٌ : بنو الْحَرَبٍ	٥٤١/٢	جَوْدٌ : الْأَجْوَادَانِ
٤٨٤/٢	أم الْحَرَبٍ	٥٢١/٢	جَوْفٌ : الْأَجْوَافَانِ
٤٧٢/٢	حرث : أبو الْحَارِثٍ	٥٣٠/٢	٥٣٤ ، جَوْفَانُ
٥٤١/٢	الْحَارِثَانِ		الْحِمَار١ / ٨٦ ، ٨٧
٥٤٥/٢	حرر : الْحَرْانِ		جون : الْحَوْنَانِ ٥٤٥/٢
٥٢١/٢	حرس : الْحَارِسَانِ		
١١٨/١	حرش : الْحَرْشُ		
١١٩			(ح)
	حِرْضٌ : أَحْرَضَ الرَّجُلُ		
٥٠٦/٢	ابن حِرْضٍ	٤٩٠/٢	حجب : ابْن حَبَّةٍ

حرب	: المُحلّتان	حلل	٤٥٨/٢
حرم	: المُحلّلات	٥٢٥/٢	٥١٦/٢
حزم	: حَلَم	حلم	٥٤٤/٢
حزن	: الأَحْمَرِ ،	حمر	٥٤٥/٢
حسن	: الأَحْمَرِ	٥١٩/٢	٥٢٦/٢
حشر	: أم حُسَارِس	حمرس	٥٣٩
حشري	: الْحَمْض	حمض	١٩١/١
حشري	: الْخَنْفَانِ	حُنْفَانِ	٣١٠/١
حشا	: الْخُنْدَجِ	خندج	٨٢/١
الحاشيتان	: حَنْ	حن	٥٢٨/٢
حصص	: الأمْحَوْذِيَّ	حوذ	٥٣١/٢
حصن	: أم الحُسَارِ	حور	٤٧٣/٢
حضا	: الأمْحَوْذِيَّ	حوز	٢٢١/١
حضرجر	: الْأَحْوَصِ	حوص	٣١١/١
حفظ	: الْأَحْوَصَانِ	حُفَظَانِ	٥٣٠/٢
حقن	: أَهَالِ	حول	٣١٣/١
الحقنان	: تَعْوَلَ ، ١٦١/١ ، ٣١٩		٥٣٢/٢
حكم	: احْكُمْ ،		
	: احْكُمْ		١٦٢/١
	: الْحَكْمَانِ		٥٢٧/٢
حلأ	: حَلَأْ		٣٨٧/٢
	: التَّسْلِحَةِ		١٤٨ ، ١٤٧/١
حلب	: الْحُلَبِ		١٩١/١
	: مُحْلِبِ		٢٢٣/١
	: الْحَالَانِ		٥٣٣/٢
حلس	: أم حِلْنس	خب	٤٧٧/٢
حلف	: الْحَلِيفَانِ	خبث	٥٤٨/٢
	: خَنَّعَ ، الْخَوْتَعَ ،	خنع	
	الدَّرَةُ الْفَاعِرَةُ — ثَانٍ		
	(خ)		

١٩٠/١	خمر	: الخَمْرَ	٢٤٢/١	خوْتَةَ
١٥٠/١	خامري	: خَامِرِي	٤٨٦/٢	أبو خُدَاش
٧١/١	خمس	: الْخِمْسَ	٤٩٠/٢	ابن خُدَاش
٣٥٢/٢				خدع
٥٤٩/٢	خنت	: الْخُنْثِيَانِ	١٩٣/١	المَتَخْدَعُ
٤٧٧/٢	خنز	: أُمُّ خَنْزُورِ	٥٣٣/٢	الْأَخْدُعَانِ
٤٨٥/٢	خنث	: أُمُّ خَنْثُشُورِ	١٤٧/١	الْأَلْهَدَمَانِ
٤٨٥/٢	خفف	: أُمُّ خَشَافِ	٢٢٠/١	الْخُنْثُرُوفِ
٤٨٥/٢	ختشر	: أُمُّ خَشَفِيرِ	٥١٥/٢	الْخَرَاتَانِ
٤٥٩/٢	خوش	: الْخَاشِبَاشِ	٥٦٥/٢	خُرَزَةَ
٤٥٩/٢	خوق	: الْخَاقِبَاقِ	٥٠٥/٢	ابن خَرَبَع
١٩٨/١	خيط	: خَيْطَ بَاطِلِ	٢٦٧/١	خَازَقِ
	خيبل	: الْأَخْبِيلُ ،	٢٥٣/٢	خَسِرَ
٢٤٩/١	ستخبل		٥٢٥/٢	الْأَخْبَانِ
١٤٨/١	يُخَيِّل		٥٤٢	
٤٨١/٢	أم الخيبل		١١٥/١	خَصَافِ
			٥٢٠/٢	خَضْرَانِ
		(٥)	٢٢٤/١	خَطْبِ
٤٩٢/٢	دأت	: ابْنِ دَأْنَاءَ	٧٨/١	الْحَطَافِ
٤٩١/٢	دائى	: ابْنِ دَأْيَةَ	٥١٥/٢	الْخَافَقَانِ
٤٩٢			٥٣٥/٢	خَفَا
٣٦٤/٢	دبب	: دَبَّ	٥٤١/٢	الْخَالِدَانِ
٣٤٠/١	دبر	: الدَّبَرَى	١٩٥/١	الْخَلَاطِ
٣٩٦/٢	الدَّبَرَانُ		٥٣٥/٢	خَلْفِ
٣٢٢/١	دبأ	: الدَّبَّاهَ	٥٢٢/٢	الْخَلْفَانِ
٤٣٠/٢	دمح	: دَمِنْدَحِ	٥٢٣/٢	الْخَلْقَانِ
٥٢٦/٢	دحرض	: الدَّهْرَضَانِ	٤٨٩/٢	خَلَا

دحا	: بنت دَمَّةٍ	دَمَّةٍ	٥٠٠/٢	دَمَّةٍ	: بنت دَمَّةٍ	دَمَّةٍ	٥٠٠/٢
دخن	: أَبُو دُخْنَةٍ	دُخْنَةٍ	٤٧٥/٢	دُخْنَةٍ	: أَبُو دُخْنَةٍ	دُخْنَةٍ	٤٧٥/٢
ابنادُخان	: ابْنَادُخَانٌ	دُخَانٌ	٤٩٥/٢	دُخَانٌ	: ابْنَادُخَانٌ	دُخَانٌ	٤٩٥/٢
درج	: دَرَجٌ		٣٦٤/٢	دَرَجٌ	: دَرَجٌ		٣٦٤/٢
دردبس	: الدَّرْدَبِس		٥٦٦/٢	دَرْدَبِس	: الدَّرْدَبِس		٥٦٦/٢
درر	: الدَّرْدَرٌ		١٤٦/١	دَرْدَرٌ	: الدَّرْدَرٌ		١٤٦/١
درز	: ابْنَ دَرْزَةٍ ،			أَبْنَاءَ دَرْزَةٍ ،	: ابْنَ دَرْزَةٍ ،		
				أَبْنَاءَ دَرْزَةٍ ،			
				أَوْلَادَ دَرْزَةٍ ،			
				، ٤٩٣			
درس	: الدَّرْسُ ،		٤٨٣/٢	دَرْسٌ	: الدَّرْسُ ،		٤٨٣/٢
أبو دراس	: أَبُو دراس		٤٧٥/٢	دَرَاسٌ	: أَبُو دراس		٤٧٥/٢
درس	: الدَّرْسُ ،			أَبُو دراس	: الدَّرْسُ ،		
				أَبُو دراس			
(ر)							
رأس	: أَم الرَّأْسِ	رَأْسِ	٤٨٠/٢	أَم الرَّأْسِ	: أَم الرَّأْسِ	رَأْسِ	٤٨٠/٢
	الرَّأْسَانِ		٥٤٦/٢	الرَّأْسَانِ	: الـ		
	ذو الـ		٥٥٠/٢	ذو الـ	: الـ		
رب	: أَرْبَبٌ بالمكانِ	أَرْبَبٌ	١٥٤/١	أَرْبَبٌ	: أَرْبَبٌ بالمكانِ	أَرْبَبٌ	١٥٤/١
ربع	: الـ		١١٣/١	الـ	: الـ		١١٣/١
رید	: الـ		٥٢٦/٢	الـ	: الـ		٥٢٦/٢
ربذ	: الـ		٤٣١/٢	الـ	: الـ		٤٣١/٢
ربط	: بـنات رـيـاط	ـيـاط	٥٠٢/٢	ـيـاط	: بـنات رـيـاط	ـيـاط	٥٠٢/٢
ربع	: الـ		٧١/١	الـ	: الـ		٧١/١
دخل	: أَبُو دَغْفَلٍ	دَغْفَلٍ	٤٧٣/٢	دَغْفَلٍ	: أَبُو دَغْفَلٍ	دَغْفَلٍ	٤٧٣/٢
			٤٨٦				٤٨٦
دفر	: أَم دَفْرٌ	دَفْرٌ	٤٨٣/٢	دَفْرٌ	: أَم دَفْرٌ	دَفْرٌ	٤٨٣/٢
دفع	: أَم الدَّمَاغُ	دَمَاغُ	٤٨٠/٢	دَمَاغُ	: أَم الدَّمَاغُ	دَمَاغُ	٤٨٠/٢

٣٢٢/١	الرُّفَات		٤٨٥/٢	: أُم الْرَّبِيع	ربس
١٦٢/١	: الرَّقُوب	رقب	٤٨٤/٢	: أُم الْرَّبِيع	ربق
٤٨٥/٢	أُم الرَّقُوب		٣٨٨/٢	: الرَّتَّسُ ، الرَّتَّسَةُ	رم
٤٨٥/٢	: أُم الرَّقَم	رقم		: رَجَب ،	رجب
٥٤٩/٢	الأَرْقَمَانِ			الرَّجْبَة ،	
٨٤/١	: رِكَّ	ركك	٣٦٨/٢	مُرَجِّب	
٤٧٩/٢	: أُم الرُّمَح	رمح	٥٢٧/٢	الرَّجَبَانِ	
٣٣١/١	: الْبَرَّمَع	رمع	٥٠٠/٢	: يَرْتَجَلَانِ	رجل
٤٠٥/٢	: الْرَّامِك	رمك	١٤٤/١	: الرَّاجِم	رجم
٤٧٧/٢	: أُم رِمَال	رمي		: ارْتَجَنِ ،	رجن
٩٥/١	: الرَّهَائِنِ	رهن	٣٦٤/٢	الْأَرْتَجَانِ	
٥٢٣/٢	: الْأَرْهَاتِانِ	روح	٥٣٦/٢	: الرَّجَمَانِ	رجا
٤٦٣/٢	: أَرْوَادِ	رود	١٥١/١	: الرَّخْلِ	رخل
٥٢٤/٢	الرَّائِدَانِ		٥١٤/٢	: الرَّدْفَانِ	ردف
٥٢٣/٢	: الْمَرْوَعَانِ	روع	٥٤٦		
٥٤٩/٢	: الرَّوْقَانِ	روق	٥٢٢/٢	: الْمُرْدِيَانِ	رمى
٤٧٨/٢	: أُم رِيَاحِ	رياح	٥١٥/٢	: الْمَرْزَمَانِ	رمزم
٢٢٩/١	: الرَّارِ ، الرَّيْبَرِ	ريبر	٢١١/١	: الرَّصَحِ	رسخ
١٤٨/١	: تَرْبِيعِ	ربيع	٣٨٩/٢	: الرَّسُومِ	رسم
	(ز)		٤٨٣/٢	: أُم رَاشِدِ	رشد
			٣٧٣/٢	: الرَّأْضَعِ	رضع
			٣٧٤		
٥٤٤/٢	: الْزَّيْبِيَّنَانِ	زين	٥٤٩/٢	: الرَّضْفَتَانِ	رضف
٥٢٢/٢	: الزَّاجِرَانِ	زجر	٤٧٧/٢	: أُم رَاعِمِ	رعم
٤٧٣/٢	: أَبُو مُزَاحِمِ	زم	٧١/١	: الرَّغْرَغَةُ	رغفع
٥١٤/٢	المُتَرَاحِمَانِ		٥٢٤/٢	: الرَّأْفَدَانِ	رفد
٥٤٨/٢	: المَزْرُوعَانِ	زرع	٧٢ ، ٧١/١	: الرَّفَقَةُ	رفه

زرق	: زَرْقاء ،	زرقا	: زَرْقاء اليمامة ١/٧٩
زمع	: المُزْعِجان	زعج	: زَكْنَ ، التَّزَكْنِين ١/٥٢١
ركن	: زَكْنَ ، التَّزَكْنِين ١/٥٢١	ركن	: زَكْنَ ، التَّزَكْنِين ١/٥٢١
زلع	: يَزْلُع	زلع	: يَزْلُع ٢/٥٠١
زن	: أَبُوزَنَة	زن	: أَبُوزَنَة ٢/٤٧٣
زهدم	: الزَّهَدَمَان	زهدم	: الزَّهَدَمَان ٢/٥٤٢
زهر	: الأَزْهَرَان	زهر	: الأَزْهَرَان ٢/٥١٤
زوق	: الزَّاوِق	زوق	: الزَّاوِق ١/١٠٤
زون	: الزَّوْن ، الرَّوْنَة	زون	: الزَّوْن ، الرَّوْنَة ١/١٥٨
زوى	: زَوَّ ، الزَّوَّان	زوى	: زَوَّ ، الزَّوَّان ١/١٣٠
زيد	: أَبُوزَيْد	زيد	: أَبُوزَيْد ٢/٤٧٦
			: أَبُوزَيْد ٢/٤٨٦ ، ٤٧٣
			: أَبُوزَيْد ٢/٤٨٦ ، ٤٧٣
الزيدان	: الْزَّيْدَان	الزيدان	: الْزَّيْدَان ٢/٤٥٤
(مس)		(مس)	
سبع	: السُّبْع	سبع	: السُّبْع ٢/٣٥٢
سل	: ابن السَّبِيل	سل	: ابن السَّبِيل ٢/٤٩٣
سجد	: المسَجَدان	سجد	: المسَجَدان ٢/٥٢٥
سحب	: بَنَاتِ السَّحَابَ	سحب	: بَنَاتِ السَّحَابَ ٢/٥٠١
سحا	: سَحَّاء ، سَحَّاء	سحا	: سَحَّاء ، سَحَّاء ،
سدر	: السَّادِر	سدر	: السَّادِر ١/٢٨٩
سدس	: السُّدُس	سدس	: السُّدُس ٢/٣٥٢
سرج	: السَّرَاجَان	سرج	: السَّرَاجَان ٢/٥١٤
سرر	: ابن سُرْسُورَهَا	سرر	: ابن سُرْسُورَهَا ٢/٤٩٤

١٨٤/١	: التُّكُول	شكل	٥٢١/٢	: المُسْهِرَانِ	سهر
٥٠٢/٢	: بُنَاتِ الشَّمْسِ	شمس	٥٠٨/٢	: بُنُوسَهْوَانِ	سها
٤٨٣/٢	: أُمَّ شَمْلَةِ	شمل	٥٣٥/٢	: السَّوْمَتَانِ	سوأ
٤٩٧/٢	: ابْنَا شَمَّامِ	شم	٤٩٤/٢	: ابْنَ سُوبَانِهَا	سوب
٥٤٣/٢	: الشَّنْتَانِ	شن	٤٨٠/٢	: أُمَّ سُوَيْدِ	سود
٩٥/١	: الأشَاهِبِ	شهر	٥١٦/٢	: الْأَسْوَدَانِ	الأشدآن
٥٢٢/٢	: الشَّاهِدَانِ	شهد			

## (ش)

(ص)					
٤٨١/٢	: أُمَّ صَبَّارِ	صبر	٥٣٣/٢	: الشَّانِانِ	شان
٤١٢/٢	: الْأَصْبَعِ	صبع		: أَشْتَائِيِّ،	شاي
٥٣٣/٢	: الصَّبَّيَانِ	صبا	٢٦١/١	: الشَّنَاؤِ	شناو
٥٣٦/٢	: الْأَصْدَرَانِ	صدر	٥٤٠/٢	: الْأَشْتَرَانِ	شر
٥٣٤/٢	: الصَّدْمَتَانِ	سلم	١٦١/١	: الشَّارِفِ	شرف
٣١٣/١	: صَرِيبُ ، الصَّارِبِ	صرب	٥١٥/٢	: الْمَشْرَقَانِ	شرق
٢٦٧/١	: الصَّرَدِ	صرد	٥٣٤/٢	: الشَّطَّانِ	شلط
٥٣٣/٢	: الصَّرَدَانِ		١٩٠/١	: الشَّيْطَانِ	شطن
٥١٤/٢	: الصَّرَعَانِ	صرع	٥٤٢/٢	: الشَّعْمَانِ	شعم
٥٢٢/٢	: الصَّارِعَانِ		٥٤٦		
٥١٤/٢	: الصَّرْفَانِ	صرف	٩٨/١	: الشَّعْرَىِ	شعر
٥٢٩/٢	: الْأَصْرَمَانِ	صرم	٩٨/١	: الشَّعْرَيَانِ	
٥٤٠/٢	: الْمُصْبَانِ	صب	٥١٥/٢		
٥٤٩			٥٢٥/٢	: الْمَشْرَعَانِ	
٥٠٢/٢	: بُنَاتِ صَمْلَةِ	صمد	١٨٤/١	: شَفَّا	شفف
٥٢٠/٢	: الْأَصْفَرَانِ	صفر	٤٦٣/٢	: مَشْفُو	شفه
١١٢، ١١١/١	: الصَّافِرِ	صفر	٤٩٩/٢	: بُنَتِ الشَّفَّةِ	
			٢٣٨/١	: الشَّفَرَاءِ	شر
			١٥٤/١	: الشَّكِيرِ	شكير

(ط)			
٥١٦/٢	: الطبيختان	طبع	٥٢٨/٢ الصفران
٥٠٣/٢	: بنات طبق	طبق	٥١٨/٢ الأصفران
٥٢٢/٢	: المطربان	طرب	١١٣/١ الصفرد
	: الطرثث ،	طوث	: التصافن ،
١٥٩/١	الطرثوث		١٢٩/١ تصافنا
	: طرح ،	طرح	٥٤٣/٢ سكك
١٩١/١	الاطريخ		٥٢٨/٢ صلب
٥٣٢/٢	: الطُّفَان	طرف	٥٢١/٢ صمع
	: آطْرَقُ ٤٦٢/٧	طرق	٥٣٠/٢ صمم
٤٦٣، ٤٦٢/٧			٥٤٣/٢ الصستان
٤٧٨/٢	أم طيريق		٩٥/١ صنع
٤٩٣/٢	ابن الطريق		٢٨٩/١ صور
٥٠٢/٢	بنات الطريق		صال ،
٤٤٢/٢	: الطُّفَل	طفل	٢٦٨/١ أصول
٤٤٥/٢	، الطُّفِيل		(ض)
٤٢٦/٢	الطفَيل		١٩٢/١ ضب
٤٨٢/٢	أم الطُّفَل		٥٤٩/٢ ضبع
٥٤٣/٢	: الطُّلَيختان	طلع	٣٨٥/٢ ضرر
٤٤١/٢	: الطَّلَبة	طلا	٤٧٣/٢ ضطر
٨٢/١	الطلباء		٥٣٢/٢ ضعف
	: طَمَسَر ابن	طمر	٢٧١/١ ضغط
٥٠٥/٢	ظامر		٥٠٤/٢ ضلل
٥٠٣/٢	بنات طَمَسَر		٥٠٣/٢ ابن الضلال
٥٢٢/٢	: المُطَمِعَان	طبع	٥٢١/٢ خنا
٥٣٦/٢	: الأطواواران	طور	
	: طَوَوي ،	طوى	
٤١٢/٢	الطَّيَان		

٥٣٥/٢	: الأعْذَبَانِ	عذب	٤٩٨/٢	: ابن طاب	طُبٌ
٣٩٨/٢	: العَذَرَةِ	عذر	٥٣٥/٢	: الأطْيَبَانِ	
٤٩٥/٢	: ابن عَذْرَهَا				
٥١٥/٢	: الْعَذْرَانِ			(ظ)	
٣٦٧/٢	: الْعَذَيْقِ	عنق	٤٨٣/٢	: أم الظَّبَابَاءِ	ظَبَابٌ
٧١/١	: الْعُرَيْجَاهِ	عرج	٣٩٩/٢	: الظَّعَانِ	ظَعْنٌ
٤٩١/٢	: ابن عِرْسٍ	عرس	٧١/١	: الظَّاهَرَةِ	ظَاهَرٌ
٤٧٩/٢	: أم الْعَرْبِيطِ	عرط			
٥٢٤/٢	: الْعَرَاقَانِ	عرق		(ع)	
	: عَرْقَوبٌ ،	عرقب	٨٥/١	: العَبَّاءِ	عَبَّاءُ
٢٤٨/١	: الْعَرَاقِيبِ		٨٢/١	: الْاعْتَباءِ	
٨٤/١	: الْعُرَيْقَصَانُ	عرقص	٣٥٥/٢	: الْمِعْبَأَةِ	
	: المَرْكُ ، الْعَرَكْرَكَ	عرك	٤٣١		
٢٧١/١			٨٤/١	: العَبَّ	عَبَّ
٢٢٣/١	: الْعَرَانِينِ	عرن		: الْعَبَدَانِ	عَبَدٌ
٤٦٣/٢	: تَغْرُو	عوا	٥٤٤/٢	: الْمَسِيدَتَانِ	
٤٨٠/٢	: أم عِزْمٍ	عزم	٣٩٧/٢	: الْعَبَورِ	عَبَورٌ
٤٨٠/٢	: أم عِزْمَلِ	عزمـل	٨٣/١	: عَبَقَرْ	عَبَقَرٌ
٣٥٢/٢	: الْعَشَرِ	عشر	٨٥ ، ٨٤		
	: عَشَرٌ ،		٨٥/١	: الْعَبَقَرَةِ	
٥٥٨/٢	: التَّعْشِيرِ		٥٤٣/٢	: الْعَتْبَانِ	عَتَبٌ
١٩٥/١	: الْعَشَوَاءِ	عشـا	٤٧٧/٢	: أبو الْعَجَبِ	عَجَبٌ
٥٣٧/٢	: الْعَشَوَانِ		٤٨٣/٢	: أم الْعَجَبِ	
٥١٤/٢	: الْعَصَرَانِ	عصـر	٤٧٨/٢	: أم عَجَنْلَانِ	عَجَلٌ
٢٩٩/١	: الْأَعْصَمِ	عـصـم		: ابن عَجَلٌ	
٨٣/١	: الْعَضَرَسِ	غضـس	٤٩٣/٢	: عَجَلٌ	
٢٨٩/١	: الْعَفَرِ	عـفر	٥٢٣/٢	: الْعَدَّانِ	عَدٌ

٢٢٢ ، ٢٢١			١٠٥/١	: العَقْد	عقد
٥٠٣/٢	بنات معيّر		٧٠/١	: عُقْدَة	عقد
٤٨٢/٢	: أم العيال	غيل	٢٠٨/١	: بِتِيقْنَةُ الْمُقْرَبٍ	عقر
٤٩٦/٢	: ابنا عيّان	عين	٢٩٩/١	: الْعَقْوَق	عق
١٣٠/١	: عَنْهُ به	عيّا	٥٤٦/٢	: الْعَقْمَانِ	عقم
	(غ)		٤٦٨/٢	: الْعَالِج	علج
٧١/١	: الغَيْبُ	غَبَّ	٣٧٠/٢	: الْعَلَلُ	علل
٣٥٢/٢			٤٧٦/٢	: أَبُو عَمْرَةُ	عمر
٤٦٨/٢	: الأَغْيَار	غَيْرُ		أَمْ عَامِرُ ، أَمْ	
٤٩٤/٢	: ابن غَيْرَاه			عَمْرَو/٢ ، ٤٧٧ ، أَمْ	
٣٢٣/١	: الغَدَير	غَدَر		مَعْسَرٌ/٢ ، ٤٨٣/٢	
٣١٠/١	: الْغَادِيَةُ	غَدَا		الْعُمَرَانِ	
١٨٤/١	: تَفْرِقُ	غَرْقٌ		الْعَامِرَانِ	
٢٠٩/١	: غَرِيقُ الْبَيْضِ	غَرْفَةً	٨١/١	: الْعَمَلَةُ	عمل
٥٣٧/٢	: الْفَرِيَانِ	غَرْمٌ		: عَمَّ	عم
٥٣٠/٢	: الْفَشَمْشَانِ	غَشْمٌ	١٢٣/١	: سَعْمَمٌ	
٥٢١/٢	: الْفَالَانِ	غَلْبٌ	٥٦٣/٢	: الْمَعْمَى	عا
٢٢٤/١	: غَلْلُ	غَلْلٌ	٥٣٠/٢	: الْأَعْيَانِ	
٩٨/١	: الْفُمَيْصَاءُ	غَمْصٌ	١٣٦/١	: الْمُنْجَهِيَّةُ	عنجه
٣٩٧/٢			٨٥/١	: الْمُنْفَرُ	عنقر
٥٤٤/٢	: الْفَسَامَاتِنِ	غَمٌ	٤٦٤/٢	: الْمُعَارِ	عور
٤٨٢/٢	: أم غَيَاثٌ	غَوْثٌ	٤٦٥		
٤٦٥/٢	: المَغَارِ	غَورٌ	٤٧٩/٢	: أَمْ عَوْفٌ	عوف
٥٣٤/٢	: الْفَارَانِ		٥٤٥/٢	: الْعَوْفَانِ	
٥٠٢/٢	: بنات غَيْرٌ	غَرِّ	٥٤٣/٢	: الْعَوْفَتَانِ	
٤٨٠/٢	: أم غَيَّلانِ	غَبَلٌ	٢٢٠/١	: الْعَيْبَرِ	غير

			(ف)
٥٤٢/٢	: الأَفْكَلَانِ	فكـل	فن
٨١/١	: الْفَلَحُسِ	فلـحس	فـنـي
٢٣٠			فـجـع
٩٣/١	: فـلقـ، الـفلـقـ	فلـق	فـرـنـ
٢٨٥			فـرـجـ
٥٠٣/٢	: بـنـو الـفـلـةـ	فـلا	فـرـسـ
٥٠٣/٢	: اـبـنـ فـهـمـلـ	فـهـلـلـ	فـرـضـ
			فـرعـ
			فـرقـ
			فـرقـانـ
			فـرقـقـ
			فـرقـيقـ
			فـرقـدانـ
			فـرقـدـ
			فـرمـ
			فـربـ
			فـراـ
			فـطـ
			فـصـلـ
			فـطـحلـ
			فـطـسـ
			فـقاـ
			فـقـعـ
			فـكـرـ
٤٧٥/٢	: أـبـو قـبـيـسـ	قبـسـ	٥٢٣/٢
٤٩٢/٢	: اـبـنـ قـشـرةـ	قـرـتـ	٥١٤/٢
١٥٧/١	: قـذـى العـيـنـ	قـذـى	٥٢٣/٢
٥٠١/٢	: الـقـحـلـ	قـحـلـ	٤٩٣/٢
٢٢٥/١	: الـقـرـابـ	قـرـبـ	٥٢٤/٢
٥٣٦/٢	: الـقـرـبـانـ		٤٧٢/٢
٢٣٠/١	: الـقـرـنـعـ	قـرـنـعـ	٥٢٨/٢
٢٨٩/١	: الـأـقـرـحـ	قـرـحـ	٣١٠/١
٥٣٠/٢	: قـرـحـانـ		٥٤٩/٢
١٥٧/١	: قـرـدـ	قـرـدـ	٩٣/١
أـمـ الـقـرـادـ ، أـمـ			٢٢٠/١
٤٧٩/٢	: الـقـرـدانـ		٩٤/١
٣١٠/١	: الـقـرـارـ	قـرـرـ	٢٨٧/١
٥١٤/٢	: الـقـرـثـانـ		٥١٥/٢
٣٥٦/٢	: الـقـرـشـ	قـرـشـ	
٥٥٠/٢	: الـقـارـظـانـ	قـرـظـ	
٣٢٥/١	: قـرـعـ	قـرـعـ	
١٥٧/١	: الـقـرـعـ		

٥٢١/٢	: المُقلَّدان	قلق	١٥٧/١	: التَّفْرِيج
٥٠٥/٢	: ابن القُلْ	قلل	٥٤١/٢	: الأَقْرَعَانِ
٤٧٤/٢	: أبو قَلْمَون	قلم	٢٣١/١	: الْفَرَّقَةِ
٥٥٠/٢	: ذُو الْقَلَّمَيْنِ	قر	١٩٦/١	: الْفَرِيلَى
٥١٤/٢	: الْفَسَرَانِ	قرمل	٢٠٦/١	: الْفَرَمَلَةِ
٢٠٦/١	: الْقَمِيْعِ	قمع	٥٤٠/٢	: الْفَرِينَانِ
٤٨٥/٢	: أم قُوبِ	قوب	٣٧١/٢	: الْفَرَتَبَىِ
٤٨٩/٢	: ابن أَقوالِ	قول	٤٨٢/٢	: أم الْفُرْىِ
٤٨٢/٢	: أم الْقَومِ	قوم	٥٢٥/٢	: الْفَرِينَانِ
٥٢٨/٢	: الْأَفْهَانِ	قهب	١١٦/١	: الْفَسَرَةِ
٥٤٥/٢	: الْقَبَسَانِ	قبس		: قَشَرٌ ، فَاشِرٌ
	: الْقَيْصِنِ ، قَنَاضِ ،	قيض		: قَاشُورَةٌ
٢١٠/١	تَقْيِيْضَتِ		٢٢٨/١	
			٥٣١/٢	: الْقَاشَرَانِ
			٤٨٥/٢	: أم قَشْعَمِ
			٣١٦/١	: الْقَصِيْعِ
			٥٠١/٢	: بَنْتُ قُضَامَةِ
			١١٦/١	: الْقُطْرَبِ
				: الْقَطَافَةِ ،
			٢٦٥/١	: الْأَطْعِيْطَاءِ
٤٨٠/٢	: أم الْكَبَدِ	كبد		: قَطَعَ ،
	: الْأَكْبَرَانِ	كبر	١٥٤/١	: قِطَاعِ
٥٢٠/٢	: الْكَبُرَيْانِ	كب	٥٤٢/٢	: الْأَقْسَانِ
٤٨٥/٢	: أم الْكِتَابِ	كتب	٧٧/١	: الْقَوَاعِلِ
٥٤٦/٢	: الْكَبِيْتَانِ	كم	٣٢٥/١	: قَفَطِ
٥٢٩/٢	: الْأَكْثَمِ	كحل	٥٥٨/٢	: الْمَقْلَاتِ
٥٣٣/٢	: الْأَكْحَلَانِ	كردس	١٥٧/١	: قَلْعَ
٤٥٨/٢	: الْكُرْدُوسَانِ		٥٤٨/٢	: الْكَلْمَعَانِ

٥٤٢/٢	: المَلْجَانِ	لَبِ	: كَرَارِ	: كُورِ
	: لَحْنَ ،	لَحْنِ	: الْكَرْتَنَانِ	: كُوشِ
	: الْلَّهْنَ ،		: الْكَرْشَانِ	: كُوشِ
٣٨٠/٢	: الْأَنْهَنُ		: الْأَكْرِمَانِ	: كَرمِ
٤٨٤/٢	: الْلَّدْنُ	لَدْمِ	: الْكَرْوَانُ	: كَرا
٤٨٣/٢	: أَمْ مَلْدَمِ		: الْكَسْنُ	: كَسْعِ
٢٦٦/٢	: الْلَّوْذَعِي	لَذْعِ	: الْكَشْوَثِ	: كَثْ
٤٨٤/٢	: الْلَّدْنُ	لَفْمِ	: الْكَبَانِ	: كَعبِ
٤٨٣/٢	: أَمْ مَلْتَمِ		: أَمْ كِفَاتِ	: كَفتِ
٣٧٥/٢	: الْلَّسْنُ	لَسْنِ	: أَمْ كَلْبِ	: كَلْبِ
	: الْلَّغْرُ ،	لَعْا	: الْكَلْبَتَانِ	
١١٧/١	: لَعْنَةُ ، لِعَنَاءُ		: أَمْ كِلْوَادِ	: كَلْدِ
٢٢٨/١	: الْلَّافْظَةِ	لَفْظِ	: الْكَسْمُونِ	: كَنِ
٤٣١/٢	: الْلَّقْعَةِ	لَقْعِ	: كَنْتُونُ ،	: كَنِ
	: الْلَّمْظَ	لَظِ	: الْكَانُونِ	
٢١٩/١	: لَمْظَ ، مَلَامِظِ		: الْكَاهَنَانِ	: كَهْنِ
٣٦٢/٢	: الْبَيْلَمِعِ	بَلْعِ	: كَاشِ	: كَوشِ
٢٦٦/١	: الْأَلْمَعِ		: الْكَوْفَانِ	: كَوفِ
٤٨٩/٢	: إِبْنُ مُلْكَةَ	لَمِ	: كَامِ	: كَومِ
٤٨٤/٢	: أَمْ الْهُوَيْسِ	لَمِ	: الْكُوَوَنَانِ	: كَوا
٥٢٢/٢	: الْمَلْهَيَانِ	هَا	(ل)	
٢٨٦/١	: الْأَوْحِ	لَوْحِ	: الْأَوْمَانِ	: لَأْمِ
١٥٦/١	: تَلَّوْصِ	لَوْصِ	: أَلْبَ بِالْمَكَانِ	: لَبِ
١٦١/١	: الْلَّبِطَةُ ، الْلَّبِطِ	لَبِطِ	: يُلْبَ	
١١٣/١	: الْأَبْلِ	لَبِلِ	: الْأَبْدَ	: لَبَدِ
٤٧٥/٢	: أَبُو لَبِلِ		: إِبْنُ الْلَّبَنِ	: لَبَنِ
٤٨١/٢	: أَمْ لَبِلِ		: يُلْبَثِ	: لَثِ

				بنو الليل ، بنات الليل ٥٠٣/٢
٤٨٦/٢	: أبو المضاء	ضا		
٥٢١/٢	: الماضيانِ			
٥٠٠/٢	: بنت المطر	مطر		
	: ماعزٌ ،	معز		
٣٠٧/١	: أَنْفَتَرُ			
٥٠١/٢	: بُنَاتُ الْمِعَى	معا		
١٢٩/١	: الْمُنْقَلَةُ	مقلا		
٥٢٥/٢	: الْمَكَّتَانِ	مكك		
٣٨٥/٢	: الْمَلَسِيْخُ	ملخ		
٤٩٥/٢	: ابْنَامَلَاطُ	ملط		
	: الْمَلَفُعُ ، مَلَاعَ ،	ملع		
٧٧/١	: مَلْبُوعُ ، مَبْلَعُ			
٥٤٣/٢	: الْمَلَّاتَانِ	ملل		
٤٧٦/٢	: أَبُو مَالِكٍ	ملك		
٥٤٠/٢	: الْمَالَكَانِ			
٥١٤/٢	: الْمَلَوَانِ	ملا		
٥٢٨/٢	: الْمَنْتَعَنَانِ	منع		
٥٠٠/٢	: بَنْتُ الْمَنِيْةِ	مني		
٤٩١/٢	: ابْنَ مَاء	موه		
٥٠٢/٢	: بُنَاتُ الْمَاءِ			
٥٣٥/٢	: الْمَاءَنِ			
				(م)
٤١١/٢	: الْمَأْقَةُ			
٥٢٢/٢	: الْمُسْتَعَنِ			
٥٣١/٢	: الْمَسْجَرُ			
٥٠١/٢	: بُنَاتُ مَتَخْرُ			
٤٩١/٢	: ابْنَ مَخَاضُ			
	: إِمْخَاطُ السَّهْمِ ،			
٣٨٤/٢				
٤٠٨/٢	: أَمْخَطُ			
٨٦/١	: مَدَرَ الْحَوْضِ			
٤٩٤/٢	: ابْنَ مَدِيْتَهَا			
٥٢٩/٢	: الْأَمْرَانِ			
٥٢٨/٢	: الْمَرَّانِ			
٣٨٤/٢	: مُرَوْقُ السَّهْمِ			
	: الْمَرْقَةُ ، مَرْقَةُ ،			
٣٩٨/٢	: مَرَقُ			
٥٢٤/٢	: الْمَرْوَانِ			
٥٢٥/٢	: الْمَرْوَنَانِ			
٤٩٧/٢	: ابْنَ مَزَنَةِ			
٣٨٥/٢	: الْمَسِيْخُ			
٥٢٤/٢	: الْمَصْرَانِ			
١٥٩/١	: الْمَصْنَعَةُ			
٥٤٩/٢	: الْمَضْرَانِ			
٥٣٣/٢	: الْمَاضِقَانِ			

(ن)

٥٢٦/٢	: النَّبَاجَانِ	نج
٥٢٣/٢	: السَّجَدانِ	نجد
١٢٩/١	: السَّجْرُ ، النَّاجَرُ	نجر

٢٥٢/١	: نَفْعَةُ الْغَرَابِ	نفع	٤٨٢/٢	: أَمُّ النَّجُومِ	نجم
٤٣٠/٢	: النَّفْلِ	نفل	٥٣٠/٢	: الْأَنْخَرَانِ	أنحر
٥٢٣/٢	: الْمُسْتَفْرَانِ	نفر	٥١٥/٢	: النَّحَاسِ	نحس
٥٤١/٢	: النَّاغِعَانِ	نفع	٤٧٧/٢	: أَمُّ النَّدَامَةِ	ندم
٢٠٥/١	: النَّقَدِ	نقد	٥٥٠/٢	: النَّدَمَانَانِ	الندمانان
٤٩١/٢	: ابْنُ أَنْقَدَ		٥٢٢/٢	: الْمَنْدَرَانِ	ندر
٢٣١/١	: الْإِنْقَاضِ	نفس	٥٤٧		
٣٢٨/١	: أَنْفَقَ	نفت	٣٧٧/٢	: التَّرْسِيَانُ	رس
٤٦٣/٢	: أَنْكَبُ	نكب	١٨٤/١	: التَّزَفُّ	زرف
٤٦٣/٢	: أَنْكَثُ	نكث	٤٨٢/٢	: أَمُّ الْمَتَشَرِّلِ	نزل
٥٤٨/٢	: الْأَنْكَدَانِ	نكد	٥١٥/٢	: النَّسْرَانِ	سر
١٥٩/١	: الْكُكَعَةِ	نكح	٥٣٤/٢	: التَّسْيَانِ	سا
١١٣/١	: النَّهَارِ	نور	٢٨٩/١	: النَّشَرِ	نشر
٥٢٤/٢	: النَّهَرَانِ		٥٣١/٢		
٥٣٤/٢	: النَّاهِقَانِ	نهق		: نَشَمُ ، مَنْشَمُ	شم
٥٢٣/٢	: النَّهْمَتَانِ	نهم	٢٤٣/١		
٥١٤/٢	: الْأَنْوَرَانِ	نور	١٥٧/١	: نَصَلُ	نصل
١١٢/١	: النَّشْوَطِ	نوط	٨٤/١	: التَّنْضَاحِ	نسخ
٥١٤/٢	: النَّسِيرَانِ	نور		: النَّفْرُ ،	نصر
٥٢٠/٢	: النَّسِيرَانِ	نير		: النَّصِيرُ ،	
				: الْأَنْفُرُ ،	
				النُّصَارَ	
			١٠٥/١		
(٥)					
٥٦٥/٢	: الْمَبَرَّةِ	هبر	٥٣٢/٢	: النَّاظَرَانِ	نظر
٤٨٣/٢	: أَمُّ الْمَبْرَزِيِّ	هبرز	٢٥٢/١	: نَعْبَ الْغَرَابِ	نب
١٣٦/١	: الْمَبَنِقِ	هبنق	٥٠٢/٢	: بَنَاتُ نَعْشَنِ	نش
١٣٦/١	: الْمَبَنِكِ	هبنك	٥٠٠/٢	: النَّعْلِ	نعل
	: الْمَسْتَهْنَةِ ،	هنت	٤٩٠/٢	: ابْنُ النَّعَامَةِ	نم



١٧٢/١	: اليسَرَةُ ،	برع		: الْوَعْلَةُ ،	وعل
	: الْيَسَرُ ،	يسر		: الْوَعْلَ	
٤٣٧/٢	: الْأَيْسَارُ			: أُمُّ الْوَعَالِ	
٢٠٤/١	: الْيَسْرُ	يعر		: الْوَاقِدَانِ	وق
٤٨٦/٢	: أَبُو الْيَقْنَاطُانِ	يقظ		: الْمَوْقِفَانِ	وقف
٥٥٠/٢	: ذُو الْيَمِينَيْنِ	عن		: التَّوْقُلُ	وقل
٤٩٠/٢	: ابْنَ يَسَمَّ	بِم		: الْوَاقِيَانِ	وق
	: الْأَيْتَمُ ،	يهم		: الْوَالِجُ	ولج
٥٢٩/٢	يَهْنَاءُ			: الْوَالَدَانِ	ولد
١١٦/١	الْأَيْتَمَانِ			: الْوَكِيلَةُ	ولي
٥٢٩/٢					
٥٢٩/٢	٥٤١ ، الْأَيَامُ		(ى)		
				: الْيَدَانِ	يدي

## ٦ – فهرس الحيوان\*

الأفني : ١٩١ / ١	الإبل : ١ / ٢٠ ، ٦١ ، ٦٠ / ١
الباز : ٧٥ ، ٦٣ / ١	٧٥ ، ١٣٤ ، ١٠٠ ، ٨٢ ، ١٣٤
أبو براقيش : ٤٧٥ / ٢ ، ١٦٠ / ١	١٦١ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٤ ، ١٧١ ، ١٦١
البرذون : ٣٠٨ ، ٢٧٢ ، ١٢٦ / ١	، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ١٩٥ ، ١٧٩
البرغوث : ٥٠٥ / ٢ ، ٢٨٤ / ١ ، ٥٥٦	، ٢٦٨ ، ٢٦١ ، ٢٢٨ ، ٢١١ ، ٣٢١ ، ٣٠٨ ، ٢٦٩
البعوض : ٢٩٧ ، ٢٧٧ / ١	، ٤٩١ ، ٣٩٨ ، ٣٥٢ / ٢
البلغ : ٢٩٨ ، ١٧٩ / ١	٥٦٢ ، ٥٣٤ ، ٥٣٠ ، ٥٢٨
البق : ٢٧٧ / ١	٣٢٧ / ١
البقر / ١	الأرْضَة : ٣٢٧ / ١
٥٦١ / ٢ ، ٣٠٨ ، ٥٦٢	الأُرْبَ : ١ / ١٥٦ ، ١٩٠ ، ١٩٠ / ١
الليل : ٢٦٣ / ١	٣٧٢ / ٢
البوم : ٢٤٨ / ١	٥٦٣
الثُعْنَة : ٣٢٢ / ١	الأَزْوَيْهِ : ٤٢٦ / ٢
أبو تمسرة : ٤٧٥ / ٢	الأُسْبُورِ : ٢٢٧ / ١
الشَّنْوَطُ : ٢٦٥ / ١	الأسد : ١ / ٩٢ ، ٦٢ ، ٦٠ / ١
الثَّوْلِبُ : ٩٨ / ١	، ١١٨ ، ١٣٥ ، ١٣٦
التمساح : ٢٩٥ / ١	٣٠٧ ، ٢٩٧ ، ٢٥٦
التييس : ٣٢٥ ، ٣٠٧ ، ١٠١ / ١	٤٣٨ / ٢
الثعلب : ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ / ١	أسد سالخ : ٢٢٧ / ١

\* لما كان معظم أمثال العرب مصروباً بالحيوان ، في صفات وطبيعته المختلفة ، رأيت أنه من الضروري وضع هذا الفهرس .

الدب : ١٥٢/١ ، ٢١٣ ، ٤٠٦/٢ ، ٢١٨

الدجاج : ٥٣٢ ، ٤٨٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٣

الدجاجة : ٣٠٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩

الدجاجة العجينة : ٣١٤ ، ٣٠٦ ، ٣٠٢

الدجاجة العجينة /٢ : ٥٦٤ ، ٥٠٠/٢

الدجاجة العجينة /١ : ٧٨/١

الدجاجة العجينة /١ : ٦١ ، ٦٢ ، ١٣٤

الدجاجة العجينة /١ : ٢٨٦ ، ٢٢٠/١

الدجاجة العجينة /٢ : ٣٧١/٢ ، ٣٣١ ، ٣٣٠

الدجاجة العجينة /١ : ١٠٧ ، ٧٧ ، ٧٦/١

الدجاجة العجينة /٢ : ٢١٧ ، ١٢٣ ، ١١٤

الدجاجة العجينة /٢ : ٢٨٤ ، ٢٦١ ، ٢٢٦ ، ٢١٩

الدجاجة العجينة /٢ : ٣٥٢ ، ٢٩٩ ، ٢٩٧

الدجاجة العجينة /٢ : ٥٣١ ، ٥٠٢ ، ٤٨٦/٢

الدجاجة العجينة /٣ : ٥٥٩ ، ٥٣٢

الدجاجة العجينة /٤ : ٣٠٩

الدجاجة العجينة /٥ : ٢١٤ ، ٢٢٨

الدجاجة العجينة /٦ : ٢١٣ ، ١٣٣ ، ١٧٣ ، ٢١٣

الدجاجة العجينة /٧ : ٧٦ ، ١٢٣ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٩

أم حمار : ٤٧٩/٢

حمار قبيّان : ٢٠٥/١

، ٢٠٦ ، ١٩٣ ، ١٩٢ ، ١١٣  
 ، ٣٠٩ ، ٢٣٦ ، ٢١٣ ، ٢٠٩  
 ، ٤٥٦ ، ٣٦٨/٢ ، ٣١٩  
 ، ٤٧٣ ، ٥٦٤  
 الثور : ١/٦٠ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٦٠/١  
 ، ٤٧٣/٢ ، ٢٢٨  
 الجاموس : ١/٣٠٨ ، ٣٠٨/٢  
 الجلدج : ١/٢٣٤  
 البراد : ١/١٢٢ ، ١٣٤ ، ١٦٦  
 ، ٢٣٣ ، ٢٨٤ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦  
 ، ٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨  
 ، ٤٧٤ ، ٤٧٩ ، ٤٧٤/٢  
 البرد : ١/٧٧ ، ٢١٨ ، ٣٢٧  
 الجعل : ٢/٣٧١  
 الجندب : ١/٢٣٤ ، ٢٦٣  
 ، ٤٧٤/٢  
 الحبارى : ١/٦٣ ، ١١٣ ، ٦٣  
 ، ٣٦٦/٢ ، ٣٣٠ ، ٢٨٨ ، ٢٣٣  
 أم حبيّن : ٢/٤٧٩  
 الحجاجل : ٢/٥٥٥  
 الحداة : ١/١٧٠ ، ١٩٦ ، ١٧٠/١  
 ، ٤٣٨/٢  
 الحرباء : ١/٦٦ ، ٦٠ ، ٦٧  
 الحرقوص : ٢/٥٥٦  
 الحمار : ١/١٨٠ ، ١٥١ ، ٨٦ ، ١٧٩  
 ، ١٨٠ ، ٢٠٣ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢  
 ، ٢٧٣ ، ٣١٤ ، ٣٥٢/٢

الزُّبُور : ٦٢/١  
 السُّرَطَان : ٦٣/١  
 السُّرْفَة : ٣٢٣ ، ٢٦٤/١ ، ٢٦٤  
 السُّلْحَفَة : ٢٢٧ ، ٧٥/١  
 السُّنْسُع : ٢٩٧ ، ٢٢٦/١  
 السُّكُك : ٦٣/١ ، ٢٣٣ ، ٥٣٥/٢  
 السُّتُور : ١/١ ، ٦٣ ، ٦٢ ، ٤٠٦/٢ ، ٤٨٦  
 السُّرُس : ٣٢٨ ، ٢١٧ ، ٧٣/١  
 الشُّفِيرَاق : ٢٤٩/١  
 الصَّافِر : ١١١/١  
 الصُّرَعَة : ٤٧٨/٢  
 الصُّغُور : ٢٦٣/١  
 الصُّفُرَد : ١١٣ ، ٦١ ، ٦٠/١  
 الصُّقُر : ١٨٠ ، ٩٢ ، ٧٥/١  
 الصُّفَان : ١٤٩ ، ١٤٨ ، ١٢١/١  
 ، ٣٠٧ ، ٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤  
 ، ٤٦٠/٢ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣١٠  
 ، ٥٣١ ، ٥٢٨ ، ٤٧٨  
 ، ١١٨ ، ٦٣ ، ٦٠/١  
 ، ١٥٩  
 ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ١٩٤ ، ١٩٣  
 ، ٢٨٢ ، ٢٧٧ ، ٢٦٣ ، ٢١٨  
 ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٢٩٨ ، ٢٨٦  
 ، ٣٣٠ ، ٣٢٨ ، ٣١٣ ، ٣١٢  
 ، ٤٥٦ ، ٤٣٨/٢

الدِّجاج : ٢٢٨ ، ٧٥ ، ٦٠/١ ، ٢٢٣  
 أبو دُخْنَة : ٤٧٥/٢  
 الدُّلْدُل : ٢٢٦ ، ٢١٨/١  
 دودة الفز : ٢٦٣ ، ٦٠/١  
 الدَّيْسُم : ٢٢٧/١  
 الدِّيلِك : ٢١٣ ، ١٠٤ ، ٦٠/١  
 ، ٢٦٣ ، ٢٣٦ ، ٢٢٨ ، ٢١٨  
 ، ٤٨٦/٢ ، ٣٢٢  
 الذَّبَاب : ٨١ ، ٦٢ ، ٦٠/١  
 ، ١٥١ ، ١٣٤ ، ١١٨ ، ١١٧  
 ، ١٩٠ ، ١٧١ ، ١٦١ ، ١٥٦  
 ، ٢٣٢ ، ٢٢٦ ، ٢١٧ ، ١٩٢  
 ، ٢٩٧ ، ٢٩٤ ، ٢٦٤ ، ٢٥٣  
 ، ٣٠٨ ، ٣٠٧ ، ٣٠٢ ، ٢٩٨  
 ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢١  
 ، ٤٧٣/٢ ، ٣٦٦ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣  
 ، ٥٣١ ، ٥٢٩  
 الذِّباب : ١٩٤ ، ١١٤ ، ٦٢/١  
 ، ٤٥٨/٢ ، ٢٣٦ ، ٢١٣  
 الذَّيْخ : ٢٢٨/١  
 الْرَّبَّع : ٦٣/١  
 الرَّخْسَة : ١٥٣ ، ٧٦ ، ٦٣/١  
 ، ٢٩٩  
 أم رياح : ٤٧٨/٢  
 الْرَّفَاقة : ٢٢٨ ، ٢٢٧/١  
 الْزَّمَاح : ٢٤٨/١

- |  |   |
|--|---|
| <p>القعق : ١٣٣ / ١ ، ١٥٥ ، ٢١٨<br/>         العنقاء : ٢٩٧ / ١<br/>         العنكبوت : ٢٦٤ / ١ ، ٣٢٣ ، ٤٨٥ / ٢<br/>         العَسَيْرُ : ٢٦٤ ، ٢٠٣ / ١ ، ٣٢١ ، ٢٧٧<br/>         الغراب : ٦٣٢ ، ٦٢٥ ، ٦١ ، ٦٠ / ١ ، ١٩٢ ، ٧٨ ، ٧٠ ، ٢٦٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٩ ، ٢١٤ ، ٣٢١ ، ٢٩٩<br/>         ٥٢٩ ، ٤٩٢ ، ٤٥٩ / ٢<br/>         الغزال : ٤٠١ / ٢<br/>         الغُولُ : ٢٧٧ / ١<br/>         الفأر : ٦٣ / ١ ، ٦٩ ، ٦٩ ، ١٩٩ ، ٣٦٥ / ٢ ، ٣٠٨ ، ٢٣٢ ، ٤٨٥ ، ٤٧٦<br/>         فالية الأفاعى : ٣٣١ / ١<br/>         الفشّاح : ٤٧٨ / ٢<br/>         الفراشة : ١٢١ / ١ ، ١٧٠ ، ٢٨٩ ، ٢٧٧ ، ١٩٥<br/>         الفُرُعلُ : ٣٢٣ / ١<br/>         الفتلخَسُ : ٢٩٥ / ١<br/>         الفهد : ٦٠ / ١ ، ٧٥ ، ٦١ ، ٦٠ / ٢<br/>         ٤٣٨ ، ٤٠٠ ، ٣٦٦ / ٢<br/>         الفيل : ٧٣ / ١ ، ٢٦١ ، ٠<br/>         القراد : ١٠٣ / ١ ، ١١٨ ، ١٩٨ ، ٢٢٨ ، ٢٦٣ ، ٢٠٣<br/>         ٥٥٢ ، ٤٨٦ ، ٤٧٣ / ٢       </p> | <p>الصبيع : ٦٠ / ١ ، ٦٣ ، ٦١ ، ٨٢٢ ، ٦٣ ، ٦١ ، ١٥١ ، ١٤٩ ، ١٣٣<br/>         ، ١٩٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٦ ، ٣١٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ، ٣٢٣ ، ٣١١ ، ٤٧٧ ، ٣٩٩ ، ٣٦٨ / ٢ ، ٥٥٤ ، ٥٣١ ، ٤٧٨<br/>         الصندع : ٦٣ / ١ ، ٢١٢ ، ٢١١ ، ٥٠٢ / ٢ ، ٣٠٩<br/>         الضيَّوَنُ : ٣٢١ ، ٢٦٣ / ١ ، ٢١٣ ، ١٣٤ / ١ ، ٢٧٧ ، ٢٢٩<br/>         الظبي : ٦٩ / ١ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ٢٦٤ ، ٣٢٣ / ٢ ، ٣٩٨ / ٢ ، ٤٠٦<br/>         الظُّرْبَانُ : ٣٣٠ ، ٣٢٩ / ١ ، ٤٠٠ / ٢<br/>         العُثُّ : ٢٩٨ / ١<br/>         أم عَجَلَانُ : ٤٧٨ / ٢<br/>         ابن عِرْضُ : ٢٣٢ / ١<br/>         العِسَيْرُ : ٢٢٧ / ١<br/>         العصفور : ٧٧ / ١ ، ١٧١ ، ٢١٨<br/>         العُقَابُ : ٦٠ / ١ ، ٦٣ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٢٨٨ ، ١٧٠ ، ١٦٥ ، ١٦٣<br/>         ٤٧٨ ، ٣٨٦ / ٢ ، ٢٩٧<br/>         العقرب : ٦١ / ١ ، ١٠٧ ، ٦١ ، ١٩٤<br/>         ٢٩٨ ، ٣٠٢ ، ١٩٨ ، ٤٧٩ ، ٤٣٨ / ٢       </p> |
|--|---|

بنت المطر : ٥٠٠/٢  
 المُهَنْزِر : ٣٥٣/٢  
 النحل : ٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٠٩/١  
 النسر : ٧٨ ، ٧٧ ، ٦٣/١  
           ، ٣١٤ ، ٣١٥  
 النعامة : ١٥٢/١ ، ١٥٦ ، ١٥٣  
           ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢١٠ ، ٢٠٧  
           ، ٢٦٤ ، ٢٥٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٣  
           ، ٣٢٩ ، ٣٠٢ ، ٢٧٣  
           ، ٥٥٣ ، ٥٠٠/٢  
 النمر : ٢٩٧ ، ٦٠/١ ، ١٣٥ ، ٦٠  
           ، ٣٣٠/١  
 النمس : ١٢١ ، ٦٢ ، ٦٠/١  
           ، ٢٨٢ ، ٢٥٣ ، ٢٠٩ ، ١٦٩  
           ، ٣٧٠ ، ٣٦٥/٢ ، ٣٠٩ ، ٣٠٨  
 النعامة : ٥٥٧/٢  
 المُهَنْزِر : ٢٢٧/١  
 الوبَّاير : ٥٥٥/٢  
 الوَسْخَر : ١٩٤/١  
 الورَك : ٢٥٨ ، ٢١٩ ، ١٥٩/١  
           ، ٣٠٦ ، ٢٩٤ ، ٢٨٢  
 الوَاصِحة : ٢٦٣/١  
 الوَطْنُواط : ١٠٧ ، ٧٨/١  
 الوعَل : ٢١٤/١  
 اليربوع : ٢٨٢ ، ١١٥/١  
 البَسْغَر : ٢٣٤/١  
 اليمام : ٢١٩/١

٣٧٠ ، ٣١٣ ، ٢٩٨  
 القرد : ١١٣/١ ، ١٣٤ ، ٢١٣  
           ، ٣٢١ ، ٣١٠  
           ، ٤٧٣ ، ٤٢٧  
 التِّرْلَى : ١٣٢/١ ، ١٣٥  
           ، ١٧٠  
 القَسَرَتَبَى : ٢٠٠/١  
           ، ١٩٩ ، ٨٢ ، ٦٠/١  
           ، ٣٠٧ ، ٣٠٦ ، ٢٣٦ ، ٢١٣  
 القَسْلَا : ٢١٧/١ ، ٢٦٥  
           ، ٤٠٢ ، ٤٠٢/٢  
 القُطْرَب : ١١٦/١ ، ٢٣٤  
 القمل : ٣٢٧/١  
 القنَد : ١٩٧ ، ١٩٠/١  
           ، ٤٩١/٢ ، ٢٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢١٨  
 الْكُرْمَكَى : ٦٢ ، ٦٠/١  
 الْكَرْوَان : ١١٣:١ ، ١٥٥  
 الكلب : ٧٨ ، ٧٠ ، ٦٠/١  
           ، ١١٧ ، ١٠٧ ، ٩٣ ، ٩٠  
           ، ٢١٧ ، ١٦١ ، ١٣٤ ، ١١٨  
           ، ٢٨٧ ، ٢٨٤ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨  
           ، ٣٣١ ، ٢٩٨  
           ، ٤٠٠ ، ٣٩٩ ، ٣٧٢/٢  
           ، ٤٣٢ ، ٤٢٧  
 ليث عِفَرِيْن : ٢٦٣ ، ٢٥٦/١  
 المعز : ٢٧٧ ، ٢٦٧ ، ٢٢٨/١  
           ، ٣٠٧

## ٧ - فهرس الأعلام

الأخطل : ١ / ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٦٠ / ٢ أذنا الحمار = عبد بن جشم ، ومالك ابن خبيب أرسطو : ١ / ٢٥٤ ، ٢٥٨ أرب : ١ / ٢٧٠ أبو أزيهر الزهراوي : ٢ / ٤٢١ أسد بن خزيمة ٢ / ٤٥٨ أسد بن هاشم : ١ / ١٧٥ إسحاق بن زكريا البربوعي : ٢٤٧ / ١ إسحاق الموصلى : ١ / ١٤٧ ، ١٧٦ ٣٨٦ / ٢ أسعد : ١ / ٢١١ مسلم بن زرعة : ٢ / ٣٧٢ إسماعيل عليه السلام : ١ / ١٣٩ ، ٥٠٤ / ٢ الأسود بن المطلب : ٢ / ٣٥٦ الأسود بن المنذر : ١ / ٣٣٧ ٤١٨ / ٢ أسميد بن جذيمة : ٢ / ٣٩٨ أسميد بن عمرو بن نعيم : ١ / ٢٢٥	(أ) أبان بن سعيد : ٢ / ٥٥٦ إبراهيم بن الأشتر : ٢ / ٥٤٠ إبراهيم بن سفيان الزريادي : ١ / ٣١٣ ، ٣١٤ إبراهيم بن سيار : ١ / ١٢٥ ، ٢ / ٣٧٦ إبراهيم بن محمد بن عرفة : ١ / ١٢٩ الأبلق (حصن) : ١ / ٣٠١ أبي : ٢ / ٥٤٥ أناش بن بليم : ١ / ١١٠ أجل : ٢ / ٤٨٨ الأحزن بن عوف : ١ / ١٠٩ أحمد بن حاتم الباهلى : ١ / ١٨١ ، ١٨٢ أحمد بن عبيد النحرى : ١ / ١٢٣ ٣٣٣ ، ٤٦٣ / ٢ أحمر عاد = قدار بن قديرة الأحنف بن قيس : ١ / ٦٥ ١٦٤ ، ٣٢٦ ، ٥٢٠ / ٢ الأحوص بن جعفر : ٢ / ٥٤١ أحبيحة بن الجلاح : ٢ / ٤١٦
--	--

ابن ألغز = عروة بن أشيم الإيادى  
أمرؤ القيس بن حجر : ٤١٥ / ٢ ،  
٤١٦ ، ٤١٧

أبيم بن لاود : ٥٠٥ / ٢  
الأمين : ٥٥١ ، ٤٠٠ / ٢ ،  
٣٥٦ / ٢ أبو أمية بن المغيرة : ٤١٠ / ٢  
أنس الفوارس : ٨٦ / ١ ،  
أنس بن مدرك الخثعمي : ١٠٥  
أنس بن مدرك الخثعمي : ٨٦ / ١ ،  
٨٧

أنو شروان : ٥٢٩ / ٢  
أنيس بن مرة : ٣٢٤ / ١  
أوف بن مطر : ٣٠٦ / ١  
الأوقص بن جعيم : ١٠٨ / ١  
إياس بن معاوية / ١ ، ٢١٥ / ١  
٤٥٧ / ٢  
أيوب بن زيد : ١٢٤ / ١

## (ب)

بادية بنت غيلان : ١ / ١  
باذان : ٤٣٤ / ٢  
باقل : ٣١١ / ١  
بجير بن عبد الله : ٥٤٦ / ٢  
أبو براء = عامر بن مالك  
البراض بن قيس : ٣٣٥ / ١  
برجان : ٢٣١ / ١  
برد بن أفصى : ٥٤٤ / ٢  
برد الفؤاد : ١٨٧ / ١

أشجع بن عامر : ٥٤٩ / ٢  
أشعب (الطمام) : ٢٩٠ / ١ ،  
٣٥٤ / ٢  
الأشعث بن قيس : ٤٢٣ / ٢  
الأشر الرقمان : ٣٨٥ / ٢  
الأصمعي : ١ / ٥٥ ، ٦٧ ، ٦٥ ،  
١٠٥ ، ١٨٢ ، ١٦٣ ، ١٢١ ،  
٢٤٣ ، ٢٢١ ، ٢١٥ ، ٢١١ ،  
٣٣٣ ، ٣١٧ ، ٣١٣ ، ٢٥٦ ،  
٣٩٩ ، ٣٩٨ ، ٣٨٢ / ٢ ،  
٤٧٥ ، ٤٧٤ ، ٤٣٣ ، ٤٢٦ ،  
٥٠٠ ، ٤٩٦ ، ٤٨٤ ، ٤٨٢ ،  
٥١٧ ، ٥٠٧ ، ٥٠٦ ، ٥٠٤ ،  
٥٣٨ ، ٥٣٢ ، ٥٢٤ ، ٥١٩  
ابن الأعرابي : ١ / ١ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٠ / ١ ،  
١٠٤ ، ١٢٠ ، ١١٥ ، ١١٢ ،  
١٩١ ، ١٦٦ ، ١٥٣ ، ١٢٣ ،  
٢٨٠ ، ٢٢٣ ، ٢١٩ ، ١٩٣ ،  
٣٢٨ ، ٣١٩ ، ٣٠٩ ، ٢٩٤ ،  
٣٨٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٦ / ٢ ،  
٤٨٤ ، ٤٢٦ ، ٣٩٩ ، ٣٨٨ ،  
٥٢٩ ، ٥١٦ ، ٥٠٦ ، ٤٩٦ ،  
٥٤٦ ، ٥٤٣ ، ٥٣١  
الأقرع بن حابس : ٥٤١ / ٢  
ابن القرية = أيوب بن زيد  
الأقصى بن ضمضم : ٥٤٢ / ٢  
أكثم بن صيني : ١٩٥ / ١

- |   |  |
|---|--|
| <p>تميم بن مر : ١ / ٧٢ ، ١٤٣</p> <p>توبيت بن حبيب بن أسد : ١ / ١٠١</p> <p>التوزي : ٢ / ٥٢٦ ، ٥٤٧</p> <p>تميم بن قيس : ٢ / ٤٥٨</p> <p>تميم اللات بن ثعلبة : ١ / ٢٥٥</p> <p>تميم اللات بن مالك : ٢ / ٥٤٩</p> <p><b>(ث)</b></p> <p>ثرملة بن مجالد : ٢ / ٥٤١</p> <p>ثعالة المخاشعي : ١ / ٣٠٩</p> <p>ثعلب النحوي : ١ / ٨١ ، ٢١٩</p> <p>٤٩٨ ، ٤٩٧ ، ٤٨٣<br/>٥١٩ / ٢<br/>٥٢٦</p> <p>ثعلبة بن جدعان : ٢ / ٥٤٣</p> <p>ثعلبة بن رومان : ٢ / ٥٤٣</p> <p>ثعلبة بن سعد : ٢ / ٥٤٩</p> <p>ثماد (علم امرأة) : ٢ / ٣٨٢</p> <p>ثمامنة بن أشرس : ١ / ٣٠٨</p> <p>ثمبل : ٢ / ٤٣٧</p> <p>ثواب : ١ / ٢٩٢</p> <p>ثوب بن شحمة العنبرى : ٢ / ٣٥٨</p> <p><b>(ج)</b></p> <p>الباحثظ : ١ / ٧٩ ، ١٢٩ ، ١٤٨</p> <p>، ٢٢٩ ، ١٦٥ ، ١٥٢ ، ١٤٩</p> <p>، ٣٥٤ / ٢ ، ٢٥٦ ، ٢٣٠</p> <p>، ٣٨١ ، ٣٧٥ ، ٣٧٢ ، ٣٥٩</p> | <p>بزر جمهر : ١ / ٦٢</p> <p>بسام : ١ / ٢٣١</p> <p>بسطام بن قيس الشيباني : ١ / ٣٢٥</p> <p>٣٣٣</p> <p>البسوس : ١ / ٧٩ ، ٢٣٦</p> <p>بشار بن برد : ٢ / ٣٧٦</p> <p>بشر بن عائذ المذلي : ٢ / ٤٠٤</p> <p>بشر بن مروان : ١ / ٢٦٩</p> <p>بعاد (علم امرأة) : ٢ / ٣٨٢</p> <p>أبو بكر بن شقيق : ١ / ٣٢٩</p> <p>٣٣٣</p> <p>أبو بكر الصديق رضي الله عنه : ١ / ٤٢٣ ، ١٨٥ ، ١٢٠</p> <p>٤٤٠ ، ٥٣٨ ، ٥١٥ ، ٤٢٥</p> <p>بكر بن عبد مناة : ١ / ٢٢٤</p> <p>بكر بن محمد المازق : ١ / ٥٧</p> <p>بكر بن يشكير : ١ / ٢٢٤</p> <p>بلقيس : ٢ / ٥٥٦</p> <p>البياع بن عبد ياليل : ١ / ١٠١</p> <p>بَيْضَنْ : ٢ / ٤٣٧</p> <p>ابن بيض : ٢ / ٤٨٩</p> <p>بيهس : ١ / ١٣٧ ، ٢٥٤</p> <p><b>(ت)</b></p> <p>تأبط شرآ : ١ / ٣٠٣ ، ٣٠٤</p> <p>ناحة : ١ / ٢٣١</p> <p>ابن نقن : ١ / ٣١٦ ، ٢١١</p> |
|---|--|

(ح)

- أبو حاتم السجستاني : ٨٥/١ ، ٨٨ ، ٢٢١ ، ٣٨١/٢ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ حاتم الطافى : ١٢٦/١ ، ٣٥٨/٢ حاچب بن زراة : ٣٢٥/١ ، ٤١٠/٢ الحارث الأعرج الفساني : ٣٠١/١ ، ٤١٣/٢ الحارث بن جذيبة : ٥٤٣/٢ الحارث بن أبي شر : ٢٤٦/١ ، ٣٠١ الحارث بن ظلم : ٣٣٧/١ ، ٤١٧/٢ ، ٥٤١ الحارث بن عباد : ٤١٨/٢ الحارث بن عوف : ٥٤١/٢ الحارث بن كداد : ٥٤٩/٢ الحارث بن كرشم : ٢٤٧/١ الحارث بن كلدة : ٨٩/١ ، ٩٩ الحارث بن مفرج : ٥٤٩/٢ حُبَيْبٌ : ١/١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ حَبَّابَةً : ٣٧٩/٢ الحجاج بن يوسف الثقفي : ١/١ ، ١٢٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧٥ ، ٤٠٢/٢ ، ٤٣١ ، ٥٤٧ ، ٥٢٤ ، ٥٠٨ حُجَيْبَةً : ١٣٧/١

- ٤٣٢ ، ٤٩٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ جحا : ١٣٨/١ البخعاف بن حكيم اسلمي : ٣٣٦/١ جدرة : ٣٧٢/٢ جديمة الأبرش : ٣٠١/١ ، ٥٥٠/٢ الجراح بن عبد الله : ٨١/١ الجرى (أبو عمر) : ٥٩ ، ٥٧/١ ، ٤٧٣/٢ جرير : ٤٦٠/٢ جساس بن مرة : ٢٣٦/١ جشم بن بكر : ٥٤٦/٢ جشم بن الحارث : ٥٤٩/٢ جشم بن مالك بن كعب : ٢٢٥/١ جشم بن معاوية : ٢٣٩/١ ابن جعدية : ١٨٦/١ ، ١٨٨ جعفر بن كلاب : ٤١٢/٢ جعفر بن يحيى : ١٢٦/١ ، ٤٨٨/٢ جلا : ٢٩٥ ، ٦٥/١ الجلendi : ٤٢٠/٢ ، ١٧٤/١ أم جعيل : ١٨٨/١ أبو جهل بن هشام : ٢٨٠/١ الجھول (علم ناقة) : ١٥٢/١ جهيزه (أم شيب المزوري) : ٥١٧/٢ الجھوسي : ٥١٧/٢

- |  |   |
|--|---|
| حُمَّة : ٤٣٧ / ٢<br>حميد بن بحدل : ٢٦٩ / ١<br>حميرة (علم فرس) : ٢٣٩ / ١<br>أبو حنبل الطافى : ٤١٧ / ٢<br>حتف البربوعى : ٤٥٢ / ٢<br>حنيف الحنام : ٧٠ / ١ ، ٧١ ،<br>٢٠٠ ، ٨٩ ، ٨٠<br>أبو حنيفة (صاحب المذهب) :<br>٤٣٩ / ٢<br>حنيفة بن جحيم : ١٠٩ / ١<br>حنين : ١٧٥ / ١ ، ١٧٦ ،<br>١٧٧<br>حوثرة = ربيعة بن عمرو<br>حومل : ٢٥٦٠ ، ١١٧ / ١<br>الحياء بن عمرو بن ربيعة : ٢٢٤ / ١<br>حسّيَان : ٤٠٣ / ٢<br>حيان بن سليم : ٣٣٣ / ١<br>حيان بن فروة : ٥٤١ / ٢<br>حيدة بن مالك : ٥٤٣ / ٢ | حُداجة : ٢٢٦ / ١<br>حذام بنت العتيك : ١٠٨ / ١<br>حُذْنَة : ١٣٧ / ١<br>حذيفة بن بدر : ١٨٩ / ١<br>حُرْ : ٥٤٥ / ٢<br>حرب بن أمية : ٣٣٥ / ١<br>ابن حزم الانصارى : ١٨٦ / ١ ،<br>١٨٧<br>حزن بن خفاجة : ٥٤٥ / ٢<br>حزن بن معاوية : ٥٤٥ / ٢<br>حزيم بن جعفر : ٥٤٩ / ٢<br>حزيمة الباهلى : ٥٤٤ / ٢<br>حسان بن نيع : ٧٩ / ١<br>الحسن البصري : ٦٥ / ١ ، ٦٥ / ١<br>الحسن بن علي عليه السلام :<br>٥٣٩ / ٢<br>الحسين بن علي عليه السلام :<br>٥٣٩ / ٢<br>حفص بن الأحلف الكنانى :<br>١٦٨ / ١<br>الحكم بن عوانة : ٥٥٦ / ٢<br>حلحلة بن قيس : ٢٧٠ / ١<br>حليبة بنت الحارث بن أبي شمر :<br>٣٠١ / ١<br>حماد عجرد : ٢٨٨ / ١<br>حمار بن موبيلع : ١٨١ / ١ ،<br>٣٦٧ / ٢ ، ١٨٢<br>(خ)<br>أم خارجة : ٢٢٤ / ١<br>خارجة بن بكر بن يشكرون : ٢٢٤ / ١<br>خاقان (ملك الترك) : ٨١ / ١<br>خالد الأصيبي : ٤١٢ / ٢<br>خالد بن جعفر بن كلاب :<br>٤١٨ ، ٣٣٧ / ١ ، ٣٩٨ / ٢ |
|--|---|

خوتهة : ٢٤٠ / ١	خالد بن صفوان : ٧٣ / ١
أبو خيرة الأعرابي : ١٥٥ / ١	٤٦٩ / ٢ ، ٣٣٩ ، ٢٧٢
(٥)	خالد بن قيس : ٥٤١ / ٢
داحس (علم فرس) : ١٢٣٧	خالد بن كلثوم : ٤٧٤ / ٢
أبو دؤاد الإيادي : ١٣٠ / ١	خالد بن نضلة : ٥٤١ / ٢
الذئل بن بكر بن عبد مناة :	خالد بن الوليد : ٤٥٧ / ٢
٢٢٥ / ١	خبيثة بنت رياح بن الأشل : ٤١١ / ٢
دُبٌ : ٣٧٨ / ٢	خرافة : ٣٨٩ / ٢
الدجال : ١٨٥ / ١	بنت الحرشب = فاطمة الأنمارية
دختنوس بنت لقيط : ١١٠ / ١ ، ١١١	خريم بن خليفة : ٤٠٢ / ٢
ابن دريد : ٢٠٠،٨٨ ، ٨٥ / ١ ، ٤٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٧ / ٢	خزيمة بن مالك : ٢٨٠ / ١
٤٩٧ ، ٤٩١	بنت الحسن : ١٩٠ / ١ ، ١٩٦ ، ٤٨٤ ، ٣٧٦ / ٢
دعلب بن علي الخزاعي : ٣١٢ / ١	خفرة : ٢٤٦ / ١
دعيبيص الول : ٢٠١ / ١	أبو الحلماء = ربيعة بن عقيل
٤٣٤ / ٢	خلف الأحمر : ٣١٤ ، ٨٥ / ١
دغة العجلية : ١٩٣ ، ١٤٥ / ١	٣١٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٧ / ٢
دخلل بن حنظلة النسابة : ٢٩٨ / ١	خلف بن دفع : ٢٢٤ / ١
٣٢٩	الليليل بن أحمد : ٢١٩ ، ٤٧٢ / ٢ ، ٤٧٣ ، ٤٨٨
دقه بن عباية : ١١٩ / ١	خماعة بنت عوف بن حلم : ٤١٩ / ٢
أبو اللديش : ٤٩٠ / ٢ ، ٣٣٠ / ١	خميس بن أد : ٢٣٨ / ١
دلال (الخنز) : ١٨٧ / ١	خوات بن جير : ٤٠٤ / ٢ ، ٤٠٥
١٨٧	
الدهيم (علم ناقة) : ١٠٤ / ١	
٢٤١	

دوسر (كتيبة النعمان) : ٢٧٩/١

(ذ)

ذفافة : ٤٣٧/٢

ذهل بن ثعلبة : ٥٤٥/٢

ذهل بن شيبان : ٥٤٥/٢

(ر)

رؤبة بن العجاج : ٤٦٣/٢

الربيع بن زياد العبسى : ٢٠١/١

٢٢٦

ربيع الكامل : ٤١٠/٢

ربيع المفترين = ربيعة بن مالك

ربيعة الأحوص : ٤١٢/٢

ربيعة بن عامر : ١٤٢/١

٥٤٤/٢

ربيعة بن عجل : ١٤٥/١

ربيعة بن عقيل : ٥٤٤/٢

ربيعة بن عمرو : ٤٠٤/٢

ربيعة بن قشير : ٥٤١/٢

ربيعة بن مالك : ٤١١/٢ ، ٥٤٢

ربيعة بن مخاشن : ١٦٤/١

ربيعة بن مكدم الكنانى : ١٦٧/١

١٦٨

ر زام بن مالك : ٥٤٢/٢

رضوان : ٣٨٥/٢

رفاعة بن يسار : ٢٤٨/١

الروقان = مالك وجسم ابنا بكر

روقا فزارة = عمرو بن جابر وزيد

ابن عمرو الفزاريان

رياح بن الأشل : ٢٤٧/١ ،

٤١١/٢

الرياشى : ٤٨٣/٢

الريان بن المنذر : ٢٧٩/١

ريطة : ١٠١/١

أم ريطة بنت : كعب : ١٧٣/١

(ز)

زاهر بن فلحس : ٢٢٩/١

الزباء : ٣٠١ ، ٧٩/١

ابن الزبعرى : ٤٤٠/٢

الزبير بن بكار : ٩٧/١

زبيدة الباھلی : ٥٤٤/٢

زراة بن عدس : ٤١٠/٢

زروعه (علم كلبة) : ١١٧/١

زرقاء اليمامة : ١٦٢ ، ٧٩/١

ابن أبي الزناد : ٢٩٠/١

زهدم بن حزن : ٥٤٢/٢

زهير بن جذيمة : ٣٩٨/٢

زهير بن جعدة : ٥٤١/٢

زهير بن جناب : ١٤٣/١

زيد الأرانب : ٤٦٠/٢

أبو زيد الأنصارى : ٣٦٣/٢ ،

٥١٧ ، ٤٩٨ ، ٤٧٩

سعد بن عمرو بن ربيعة : ٢٢٤/١  
 سعد بن قيس : ٤٥٨/٢  
 سعد بن مالك : ١٦٤/١ ، ٥٤٥/٢  
 سعد بن معاذ : ٥٤٥/٢  
 سعد بن المنذر : ٢٥٩/١  
 سعيد بن سلم : ٣٧٧/٢  
 سعيد بن سعيد : ٢٧٠/١  
 أبو سعيد الفزير : ٤٦٥/٢  
 سعيد بن العاص بن أمية : ١٢٢/١ ، ١٢٣  
 سعيد بن عمرو الحرشى : ٨١/١  
 سفانة (بنت حاتم الطافى) : ١٢٧/١  
 أبو سفيان بن حرب : ١٧٤/١ ، ٤٢١/٢  
 ابن السكريت : ١٥٢/١ ، ٢٤٤ ، ٥٤٦ ، ٥٠٧/٢  
 سلاعُ العبدى : ٢٧٨/١  
 سلامة القدس : ٣٧٩/٢  
 أم سلمة (أم المؤمنين) : ١٨٣/١  
 سلمة الخبر : ٥٤٤/٢  
 سلمة الشر = سلمة بن قشير  
 سلمة بن قشير : ٥٤٤/٢  
 سلمى بنت ظالم : ٣٣٨/١  
 سلمى بنت عمرو : ٢٢٥/١  
 سلمى بن مالك : ٤١١/٢

زيد بن الحارث : ٥٤٩/٢  
 زيد بن علي : ٤٩٣ ، ٤٨٣/٢  
 زيد عمرو الفزارى : ٥٤٤/٢  
 زيد بن كثرة : ٥٦٤ ، ٥٦٣/٢  
 زيد بن كلبي : ٥٤٣/٢  
 زيد بن الكيس النمرى : ٣٣٩/١  
 زيد بن مالك : ٥٤٥/٢  
 زيد منا بن تميم : ٥٤٥/٢  
 زياد بن أبيه : ٥٥٣ ، ٥٤١/٢  
 زياد العبسى : ٤١٠/٢  
 أبو زياد الكلانى : ٥٠٦/٢

(س)  
 سارح بنت أشير : ٤٣٨/٢  
 سالف (أبو قدارين قديرة) : ٢٤٧/١  
 سالم بن عبد الله بن عمر : ٢٩٠/١ ، ٤٣١ ، ٣٥٤/٢ ، ٢٩١  
 سجاح (المتبعة) : ٢١٤/١ ، ٣٢٥  
 سحبان وائل : ٩٠/١ ، ٩١  
 سراب (علم ناقة) : ٢٣٦٨/٢ ، ٢٣٧  
 سعد بن أبان : ٢٧٠/١  
 سعد بن زيد منا : ١٤٣ ، ٧٢/١ ، ٥٤٥/٢  
 سعد بن عبادة : ٥٤٥/٢

- |  |  |
|--|--|
| <p>شجاع بن ورقاء : ٤٢٥/٢</p> <p>شداد الخارثي : ٣٩٣/٢</p> <p>شرحبيل بن الأسود : ٣٣٨/١</p> <p>الشرق بن القطانى : ١٧٥/١ ، ٤٢١/٢ ، ٤٣٢ ، ١٣٦/١</p> <p>شربنت : ٥٤٨/٢</p> <p>شريح النميري : ٢٣٠/١ ، ٣٠٣ ، ٢٣١</p> <p>شتم : ٥٤٦/٢</p> <p>شتم بن مطاویة : ٥٤٢/٢</p> <p>شیث بن مطاویة : ٥٤٢/٢</p> <p>الشقراء (علم فرس) : ٢٣٨/١</p> <p>شرم الحنفى : ٢٢٢/١</p> <p>شبلة (امرأة مجاشع بن مسعود) : ٢٧٥/١</p> <p>شن : ٥٥٢ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٣٠٣/١</p> <p>شن بن أفصى بن عبد القبس : ٤٢٣/٢</p> <p>الشفرى : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١</p> <p>شولة : ٤٠٦/٢</p> <p>شيبة بن الوليد : ١٣٦/١</p> <p>شيخ مهو = عبد الله بن بيلرة</p> <p>شيطان بن مدلج : ٢٣٩/١</p> <p>(ص)</p> <p>صالح عليه السلام : ٢٤٧/١</p> | <p>سلهب العجل : ٥٤٢/٢</p> <p>أبو سلهب العجل : ٥٤٢/٢</p> <p>السليك بن سلکة : ٣٠٥/١ ، ٤٢٠ ، ٣٨٣/٢</p> <p>سلیمان بن داود عليه السلام : ٣٩٤/٢</p> <p>سلیمان بن عبد الملك : ١٨٦/١</p> <p>السموم بن عادباء : ٣٠١/١</p> <p>٤١٥/٢</p> <p>سمير الأيل : ١٨٦/١</p> <p>ستان بن أبي حارثة المري : ١٦٣/١ ، ٣٣٨ ، ٢٧٩</p> <p>١٦٥</p> <p>سهل بن هارون : ٣٩٤ ، ٣٩٣/٢</p> <p>سهم (علم لص) : ٢٣١/١</p> <p>السواء العنزيه : ٢٢٥/١</p> <p>سويد بن منجوف السدوسي : ٢٥٥/١</p> <p>أبو سيارة = عميلة بن خالد</p> <p>سيبويه : ٣٢٩/١</p> <p>ابن سيرين : ٥٤٠/٢</p> <p>سف الرابع : ٥٤٢/٢</p> <p>(ش)</p> <p>شاس بن زهير : ٢٤٧/١</p> <p>شبيب بن بحرة الأشجعى : ١٥٢/١</p> <p>شبيب بن شبة الحرورى : ١٩٠/١</p> <p>شبيل بن عزرة : ٤٢٠/٢</p> |
|--|--|

(ع)

- عائذ بن مالك : ٥٤٩ / ٢  
 عائشة بنت سعد بن أبي وقاص :  
 ٩٢ / ١  
 عائشة بن عم : ٢٨٢ / ١  
 عائشة بنت عميان : ٢٩٠ / ١  
 عاتكة بنت مرة : ٢٢٥ / ١  
 عاتكة بنت هلال بن مرة : ٤١٢ / ٢  
 عامر بن جذيمة : ٥٤٣ / ٢  
 عامر بن ربيعة : ٥٤٠ / ٢  
 عامر بن سلمة : ٥٤٦ / ٢  
 عامر بن صعصعة : ٥٤٠ / ٢  
 عامر بن الطفيلي : ٣٣٣ / ١ ، ٣٣٤  
 عامر بن الظرب العدوانى : ١٦٤ / ١  
 عامر بن عمرو بن حليون : ٢٢٥ / ١  
 عامر بن قطن : ٥٤٩ / ٢  
 عامر بن مالك : ٣٣٢ / ١ ، ٤١١ / ٢  
 عاوية الأوسى : ٥٤٣ / ٢  
 عباس بن مردارس : ٣٣٤ / ١  
 عبد بن جشم : ٥٤٤ / ٢  
 عبد الدارين قصى : ١٣٩ / ١  
 عبد شمس بن عبد مناف : ٣٥٦ / ٢  
 عبد العزيز بن مروان : ٢٦٩ / ١  
 عبد الله بن أبي بن سلول : ٣٢٨ / ١

صخر بن مجالد : ٥٤١ / ٢  
 صدى بن عزرة : ٥٤٣ / ٢  
 صفية بنت كاهل : ١٠٨ / ١  
 صلاحة التميري : ٥٤٨ / ٢  
 أبو الصلت : ٣٥٨ / ٢

(ض)

- ضبار : ٣٧٢ / ٢  
 ضرار بن الخطاب : ٤٢١ / ٢

(ط)

- طاهر بن الحسين : ٥٥٠ / ٢  
 طبة : ٥٥٢ ، ٤٢٢ / ٢  
 طرفة بن العبد : ٤٢٠ / ٢  
 طريف بن برد : ٥٤٦ / ٢  
 طفيلي الخليل : ٤١١ / ٢  
 طفيلي بن دلال : ٤٣٧ ، ٤٢٥ / ٢  
 طلحة الطلحات المخزاعي : ٩١ / ١  
 طلحة بن عبيد الله : ٥٤٠ / ٢  
 طلحة بن خويلد : ٥٤٣ / ٢  
 طويس (المخت) : ١٨٥ / ١ ، ١٨٧  
 طيء بن أدد : ٣٢٧ / ١  
 ظل الشجر : ١٨٧ / ١  
 ظلمة (قوادة) : ٣٥٤ ، ٣٥٣ / ٢

عبيدة بن معاوية : ٥٤٤/٢  
 أبو عبيدة (معمر بن المنفي)  
 ، ١١٠ ، ١٠٥ ، ٨٨ ، ٨٥/١  
 ، ١٣٧ ، ١٢٠ ، ١١٣ ، ١١٢  
 ، ٢٠٠ ، ١٦٨ ، ١٦٧ ، ١٥٣  
 ، ٣٠٥ ، ٢٤٧ ، ٢٣٨ ، ٢٢١  
 ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٣١٥ ، ٣٠٦  
 . ٣٣٢  
 ، ٤٢٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٥/٢  
 ، ٤٩٥ ، ٤٩٢ ، ٤٦٥ ، ٤٣٣  
 ، ٥٢٤ ، ٥١٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٢  
 . ٥٤٢ ، ٥٣٢ ، ٥٢٩  
 عبيدان : ٣٨٦/٢  
 العتابي : ٢٥٩/١  
 عتبان الجشمي : ٥٤٣/٢  
 عتبة الأوسى : ٥٤٣/٢  
 عتبة الجشمي : ٥٤٣/٢  
 عتبة بن ربيعة : ١٨٩/١  
 عثیر العادی : ٣٨٦/٢  
 عتبة بن الحارث ١/٣٢٤ ، ٣٢٤  
 ٣٣٢  
 ابن أبي عتيق : ١٨٨/١  
 عثمان البّنی : ٣٨٢/٢  
 عثمان بن عفان رضي الله عنه :  
 ، ٢٤٣ ، ١٨٤/١ ، ١٨٥  
 ٥٣٨/٢ ، ٢٥٨

عبد الله بن أبي أمية : ١/١٨٣  
 عبد الله بن بيدرة : ١/١٤٠ ، ٤١٠/٢  
 عبد الله بن جدعان : ٢/٣٥٧  
 ٣٥٨  
 عبد الله بن حبيب العنبرى : ٢/٣٥٨  
 عبد الله بن ذهل : ٢/٥٤٢  
 عبد الله بن الزبير : ١/٨٨  
 ٥٤٠/٢ ، ٢٧٥ ، ٢٦٩  
 عبد الله بن طاهر : ٢/٤٦٥  
 عبد الله بن مسعود : ١/٢٣٤  
 عبد المسيح بن عمرو : ٢/٤٥٧  
 عبد المطلب بن هاشم : ١/١٧٥  
 ٢٢٥  
 عبد الملك بن مروان : ١/١٢٢  
 ، ١٤٢ ، ٢٠٥ ، ٢٦٩ ، ٣٣٣  
 ، ٣٣٦ ، ٤٠٥/٢ ، ٣٣٧  
 ٥٢٤  
 عبد الملك بن مسمع : ٢/٥٤٣  
 عبد مناف بن قصى : ٢/٣٥٦  
 ٤٢١ ، ٤١٢  
 عبّشمس بن زيد مناة : ١/٨٥  
 عبود : ٢/٤٠٢  
 أبو عبيد - القاسم بن سلام  
 عبد الله بن زياد : ١/١٣٦  
 ٥٤٠ ، ٣٨٠/٢ ، ٢٥٥  
 عبيدة بن عمرو : ٢/٥٤٤

على بن أبي سعيد : ٥٥١/٢  
 على بن أبي طالب عليه السلام :  
     ٥٣٩ ، ٣٩٤/٢ ، ١٨٥/١  
 على بن عبد الله بن سنان الطوسي :  
     ٥٠٧/٢  
 أبو علي = لكتة  
 أبو علي اليابي : ٣٧٤/٢  
 عمار : ٤٣٧/٢  
 عمارة بن عقيل : ٢٤٧/١  
 عمارة الراهب : ٤١٠/٢  
 أبو عمر = الجرجي  
 أبو عمر (غلام ثعلب) : ٨١/١ ،  
     ٤٩٧/٢ ، ٢٢٠  
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه :  
     ١٣١ ، ١٨٥ ، ٢٧٤ ، ٥٣٨ ، ٥١٥ ، ٤٢١/٢  
 عمر بن عبد الزيز : ١٨٦/١ ،  
     ٥٣٨/٢ ، ٢١٥  
 أبو عمر المدنى : ٣٣٢/١  
 عمرو بن الأحوص : ٥٤١/٢  
 عمرو بن الإطابة : ٣٣٤/١  
 عمرو بن بحر = الباحظ  
 عمرو بن براق : ٣٠٤ ، ٣٠٣/١  
 عمرو بن نعيم : ٢٢٥/١  
 عمرو بن تم اللات : ٥٤٢/٢  
 أبو عمرو بن تم اللات : ٥٤٢/٢  
 عمرو بن جابر الفزارى : ٥٤٤/٢  
 الدرة الفاخرة - ثان

عجل بن جحيم : ١٠٩ ، ١٠٨/١  
     ١٤٤  
 عدى بن أرطاة : ٤٥٧:٢  
 عدى بن جناب : ١٤٣/١  
 عدى بن ربعة : ٤١٨/٢  
 عرانية بن جشم : ٢٢٥/١  
     ١٣٥/١  
 عرقوب اليربى : ١٧٧/١  
 عروة بن أشيم الإيادى : ٤٠٣/٢  
     ٤٠٤  
 عروة بن الزبير : ٢٧٥/١  
 عروة بن عتبة (الرحال) : ٣٣٥/١  
 عروة بن الورد : ٥٥٩ ، ٥٥٨/٢  
 العريان بن شهلة الطافى : ٣٣٢/١  
 عربجا بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥/١  
 أبو عصيدة = أحمد بن عبيدالنحوى  
 غفيف الكلندي : ١٨٢/١  
 عقام بن جنيدب : ٥٤٦/٢  
 عقرب بن أبي عقرب : ٩٧/١ ، ٣٨٨/٢  
 عقيل (ندمان جذيمة الأبرش) :  
     ٥٥٠/٢  
 عقيل بن علقة : ٥٣٠/٢  
 عقيم بن جنيدب : ٥٤٦/٢  
 عكرمة البربرى : ٥٥٦/٢  
 العلاء بن الحضرى : ١٢٠/١  
 علقة بن زراة : ٤١٠/٢

- |  |   |
|--|---|
| <p>عمرة بنت سعد بن عبد اللات :<br/>٢٢٤/١</p> <p>العملس : ٨١/١</p> <p>عمير بن الخطاب السلمي : ٣٣٦/١</p> <p>عبيدة بن خالد : ٢٧١/١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣</p> <p>عنترة بن شداد : ٣٣٤/١</p> <p>عنز = زرقاء العلامة</p> <p>عوافة بن سعد بن زيدمناة : ١/٢٣٧</p> <p>عواونة بن الحكم : ١/٣٥٤ ، ٢،٣٣٣</p> <p>عوف بن سعد : ٥٤٥/٢</p> <p>عوف بن عتاب : ٥٤٦/٢</p> <p>عوف بن كعب : ٥٤٥/٢</p> <p>عوف بن معلم الشيباني : ٤١٩/٢</p> <p>عياد بن عامر : ٥٤٦/٢</p> <p>عياض بن ديهث : ٤١٧/٢</p> <p>عيسي بن ماهان : ٥٥١/٢</p> <p>عيسي بن مصعب بن الزبير : ٥٤٠/٢</p> <p>عيسي بن موسى الماشمي : ١٣٨/١</p> <p>(غ)</p> <p>غاضرة بن مالك : ٢٢٥/١</p> <p>أبو غيشان : ١٣٩/١ ، ١٧٤ ، ٤١٠ ، ٣٧٩/٢</p> <p>غقبيلة بن قاسط : ٢٤٠/١</p> | <p>عمر و بن جندب : ٥٤٤/٢</p> <p>ععرو بن حممة الدوسي : ١/١٦٤</p> <p>عمر و بن ربيعة من حارثة : ٢٢٤/١</p> <p>عمر و بن الزبان : ١/٢٤٠ ، ١٠٤</p> <p>عمر و بن سعد : ٥٤٤/٢</p> <p>عمر و بن سعيد الأشدق : ١/١٢٣</p> <p>أبو عمر و الشيباني : ٨١/١ ، ١٢٢ ، ٣٠٣ ، ٢٥٤ ، ٢٤٥</p> <p>عمر و بن العاص : ٥٢٧/٢</p> <p>عمر و بن عامر : ٣١٢/١ ، ٥٤٦ ، ٤١١ ، ٣٧٣/٢</p> <p>عمر و بن عدس : ١١٠/١</p> <p>أبو عمر و بن العلاء : ٧٧/١ ، ٢٣٤ ، ٢٢١ ، ١٦٨ ، ٨٤ ، ٣٩٩/٢ ، ٢٦٤ ، ٢٤٣ ، ٥٠٦</p> <p>عمر و بن عرس و بن عدس : ١/١١٠ ، ٢٢٦</p> <p>عمر و بن قطن : ٥٤٩/٢</p> <p>عمر و بن كلثوم : ٣٣٩/١</p> <p>عمر و بن مالك بن ثعلبة : ٢٢٥/١</p> <p>عمر و بن مالك بن ضبيعة : ١٦٤/١</p> <p>عمر و بن معذ يكرب : ٣٣٤/١</p> <p>عمر و بن هند : ٢٦٠ ، ٢٥٩/١ ، ٤١٩/٢ ، ٣٣٩</p> <p>عمرة بن الحمارس : ٤٠٤/٢</p> |
|--|---|

(ق)

القاسم بن سلام : ١١١ ، ٥٥ / ١ ،  
٢٣٠ ، ١٨٤ ، ١٧٦ ، ١٤٨  
٥٠٦ ، ٣٦٣ / ٢ ، ٢٥٣

قاشر (علم فحل) : ١  
ابن القعترى : ١ / ١  
٣١٧  
فتادة السدومى : ٥٣٨ / ٢

فتادة بن مسلمة الحنفى : ٣٥٧ / ٢  
قدار بن قديرة : ٢٤٧ / ١

أبو قرة البجائع : ٤٢٧ / ٢  
القرشع الأوسى : ٢٣٠ / ١  
قرد بن معاوية : ٢١٣ / ١  
ابن قرصع : ٣٧٢ / ٢

قرط بن سلامة : ٥٤٦ / ٢  
أم فرقة : ٣٠٢ / ١  
قرزة : ٤٣٧ / ٢

قس بن ساعدة الإيادى : ٩١ / ١ ،  
١٩٧

قصى بن كلاب : ١٣٩ / ١  
قضيب : ٤١٠ ، ٣٧٨ / ٢

قطيبة بنت بشر بن عامر : ٢٦٩ / ١  
التعقان بن ثور : ١٣١ / ١

قيس بن مقاعن : ٤٣٢ / ٢  
قيس الحفاظ : ٤١٠ / ٢

قيس بن حزن : ٥٤٢ / ٢

قيس بن الخطيم ١ / ٣٣٤

غنية بنت عفيف : ١٢٨ / ١  
غيلان بن دعى : ٥٤٤ / ٢

(ف)

فارس الضبياء = عمرو بن عامر  
فارس قرزل = طفيلي الخليل

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية :  
٤١٠ / ٢ ، ٢٢٥ / ١

فاطمة بنت المنذر : ٩٩ / ١  
فاطمة بنت يذكر : ٢٨٠ / ١  
الجاجدة : ٤٢٥ / ٢  
الفراء : ١٠٤ / ١ ، ٣٧٣ / ٢ ،  
٥٣٨ ، ٤٠٢

فراص بن حابس : ٥٤١ / ٢  
فراص بن عبد الله : ٥٤٦ / ٢  
فروة بن سعيد : ١٨٢ / ١  
أم فروة بنت أبي قحافة : ٤٢٣ / ٢  
الفريعة بنت همام : ٢٧٥ / ١  
الفضل بن سهل : ٥٥١ / ٢

الفضل بن عباس الهمي : ٩٧ / ١  
الفضل بن عيسى الرقاشى : ٢٧٢ / ١  
فكية بنت فتادة : ٤١٩ / ٢  
فلحس الشيباني : ٨١ / ١ ، ٢٢٩ ،  
٢٩٢

فند (مول عائشة بنت سعد) :  
٩٢ / ١

ابن الكلبي : ١٦٦ / ١ ، ١٧٩ ،  
٢٤٥ ، ٢٣٨ ، ٢١٣ ، ١٨١  
٤٢٢ ، ٣٨٦ / ٢  
كلب بن وائل : ٢٢١ / ١ ، ٢٣٧ ،  
٣٠٠

الكميـتـهـنـ ثـلـبـةـ : ٨٧ / ١  
الكمـيـتـ بنـ زـيدـ : ٨٧ / ١ ، ١٥٣ ،  
الكمـيـتـ بنـ مـعـرـوـفـ : ٨٧ / ١  
ابـنـ الـكـيـسـ = زـيدـ بنـ الـكـيـسـ الـمـرـىـ

(ل)

لـبـدـ (ـنـسـرـ لـقـمـانـ)ـ : ٣١٥ / ١ ،  
٣٦٦ / ٢

لـبـيـدـ بـنـ رـبـيـعـةـ : ٢٣٧ / ١  
لـجـيمـ بـنـ صـعـبـ : ١٠٨ / ١  
الـلـعـيـانـيـ : ٤٩٥ / ٢٠ ، ٥٥ / ١  
ابـنـ لـسانـ الـحـمـرـةـ : ٢٩٨ / ١ ،  
٥٣١ / ٢

الـلـفـاعـ (ـعـلـمـ نـاقـةـ)ـ : ٣٣٨ / ١  
لـقـمـانـ الـحـكـيمـ : ١٦٢ / ١  
لـقـمـانـ الـعـادـيـ : ٧٩ ، ٧٤ / ١ ،  
٣١٧ ، ٣١٥ ، ٢٦٠  
٤٣٧ ، ٣٦٦ ، ٣٨٦ / ٢  
لـقـيـطـ بـنـ زـرـاـةـ : ٢٣٨ / ١ ،  
٤١٠ / ٢

لـقـيمـ بـنـ لـقـمـانـ بـنـ عـادـ : ٤٧٦ / ٢

قـيسـ بـنـ زـهـيرـ : ١٨٩ / ١ ،  
٢٣٧ ، ٢٠١

قـيسـ بـنـ طـرـيفـ : ٥٤٣ / ٢  
قـيسـ بـنـ عـاصـمـ الـمـقـرـىـ : ١٦٤ / ١ ،  
٣٦٥ / ٢ ، ٣٢٤ ، ٢٧٩

قـيسـ بـنـ عـامـرـ : ٥٤٩ / ٢

قـيسـ بـنـ عـتابـ : ٥٤٦ / ٢

قـيسـ بـنـ عـنـابـ الـطـائـىـ : ٥٤٥ / ٢

قـيسـ بـنـ فـروـةـ : ٥٤١ / ٢

قـيسـ بـنـ مـالـكـ : ٥٤٨ / ٢

قـيسـ بـنـ هـزـمـةـ : ٥٤٥ / ٢

قـيـصـرـ (ـمـلـكـ الرـومـ)ـ : ٤١٥ / ٢

(ك)

ابـنـ أـبـيـ كـبـشـةـ : ٣١٧ / ١

كـثـيرـ عـزـةـ : ٤٠٢ / ٢

كـثـيـفـ بـنـ عـمـرـوـ الـتـغـلـبـىـ : ٢٤٠ / ١

كـرـدـمـ بـنـ حـزـنـ : ٥٤٢ / ٢

كـسـرـىـ أـبـرـوـيزـ : ١٤٨ ، ١٢٠ / ١ ،

٤٣٤ ، ٣٥٨ / ٢

كـعبـ بـنـ جـعـيلـ : ٣٧٠ / ٢

كـعبـ بـنـ رـبـيـعـةـ : ٥٤٥ / ٢

كـعبـ بـنـ سـعـدـ : ٥٤٨ / ٢

كـعبـ بـنـ كـلـابـ : ٥٤٥ / ٢

كـعبـ بـنـ مـاـمـةـ الـإـيـادـىـ : ١٢٩ / ١ ،

٣٥٨ / ٢

ابـنـ أـمـ كـلـابـ : ٢٥٦ / ١

مالك بن حنظلة : ٥٤٠ / ٢  
 مالك بن خبيب : ٥٤٤ / ٢  
 مالك بن الريب المازني : ٢٣٠ / ١  
 مالك بن زيد منة : ٦٧٢ / ١  
 ، ٨٩ ٥٤٠ / ٢ ، ١٤٣ ، ٤١٢ / ٢  
 مالك الطبلان : ٤١٢ / ٢  
 مالك بن كعب : ٥٤٨ / ٢  
 مالك بن كومة : ٢٤٠ / ١  
 مالك بن مسع : ٣٢٦ / ١ ، ٥٤٣ / ٢  
 مالك بن المنذر : ٢٣١ / ١  
 مالك بن نويرة : ٣٧٤ / ٢  
 المؤمن : ٥٥١ ، ٤٠٠ / ٢  
 ماوية (أمراة حاتم الطافى) ١٢٧ / ١  
 البرد : ٣٢٩ ، ٢٢٧ ، ٨٤ / ١  
 ، ٤٢٧ / ٢ ، ٤٨٣ ، ٤٩٣  
 ٥٤٧ ، ٥٢٦  
 مجاشع بن مسعود السلمي : ٢٧٤ / ١ ، ٢٧٥  
 محارب بن خضفة : ٥٤٩ / ٢  
 محارب بن قيس : ٤٠٧ / ٢  
 أبو محجن الثقفي : ٣٥٧ / ٢  
 الخلصي : ٤٢٠ / ٢  
 محمد صلى الله عليه وسلم : ١٨٢ / ١ ، ٢٢٢ ، ٢١٤ ، ١٨٥ ، ١٨٣

لكتة (أبو على) : ١٩٣ / ١ ، ٤٧٤ / ٢ ، ٤٩٩ ،  
 لكيز : ٥٥ / ٢  
 أبو طلب : ١٧٤ / ١  
 ليث بن بكر بن عبد مناة : ٢٢٥ / ١  
 ليلي بنت الأصبهن : ٢٦٩ / ١  
 (م)  
 ماتع (محنة) : ١٨٢ / ١  
 مادر : ٨٦ / ١  
 مارد (حصن) : ٣٠١ / ١  
 ماروت : ٥٥٥ / ٢  
 مارية بنت الجعید : ٢٢٥ / ١  
 مارية الدارمية : ٤١٠ / ٢  
 مارية بنت ظالم : ٤١٣ ، ٤١٢ / ٢  
 مارية بنت مفتح : ١٤٥ / ١  
 مازن بن مالك : ٥٤٨ / ٢  
 المازني التحوى : ٥٩ / ١  
 مالك (ندمان جذيبة الأبرش) : ٥٥٠ / ٢  
 مالك بن الأشعري الرزائى : ٨٩ / ١  
 مالك بن أنس : ٥١٧ / ٢  
 مالك بن بكر : ٥٤٦ / ٢  
 مالك بن ثعلبة : ٢٢٥ / ١  
 مالك بن جعفر بن كلاب : ٤١١ / ٢  
 مالك بن الحارث : ٤٥٣ / ٢  
 مالك بن الحارث التخعي : ٥٤٠ / ٢  
 مالك بن حذيفة : ٣٠٢ / ١

- |  |   |
|--|---|
| مروان بن جعفر : ٥٤٩/٢<br>أبو مرة (إبليس لعنه الله) : ١٨٨/١<br>مرثد بن حابس : ٥٤١/٢<br>المرقش الأصغر : ٩٩/١<br>مرقة : ٨٧/١<br>مروان بن الحكم : ١٩٨/١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٦<br>مروان بن زباع : ٣٠٠ ، ٢٢٦/١<br>مروان القرططي : ٤١٩/٢<br>مزبد المديني : ٥١٨/٢<br>مسافر بن أبي عمرو : ٣٥٦/٢<br>مسعود بن عمرو العنكى : ١٤١/١<br>مسعود بن قيس : ١٦٤/١<br>أبو سلم الخراصي : ١٣٨/١ ، ٤٦٣/٢<br>مسمع : ٥٤٦/٢<br>مسلمة الكذاب : ٢١٤/١ ، ٣٢٥<br>مشتى : ٣٩٩/٢<br>مصعب بن الزبير : ٢٥٥/١ ، ٥٤٠/٢<br>مطر بن دراج : ١٢٤/١<br>المطلب بن عبد مناف : ٣٥٦/٢<br>مطعيم بن إبياس : ٢٨٨/١<br>معاذ بن مسلم : ٣١٦/١ | ، ٣٨١/٢ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤<br>، ٤٤٠ ، ٤٠٥ ، ٣٩٤<br>محمد بن حبيب البصري : ٥٥/١<br>، ٨٣ ، ٨١ ، ٧٩ ، ٧٠<br>، ١١٣ ، ١١٢ ، ١٠١ ، ٨٤<br>، ١١٩ ، ١١٨ ، ١١٥ ، ١١٤<br>، ١٥٢ ، ١٤٨ ، ١٣٠ ، ١٢٧<br>، ٢٣١ ، ٢٣٠ ، ٢١٩ ، ١٩٣<br>، ٣٠٩ ، ٢٨٢ ، ٢٦٤<br>، ٤٣٨/٢<br>محمد بن حرب الملالي : ٨٦/١<br>، ٢٥٩<br>محمد بن السائب : ٢٤٥/١<br>محمد بن سلام الجمحي : ١٨٦/١ ، ٥٣٦ ، ٣٨١/٢<br>محمد بن سهل (راوية الكميّة) : ١٥٣/١<br>محمد بن العباس الخشكي : ٤٣٥/٢<br>، ٥٠٤<br>محمد بن القاسم التبيّي النسابة : ١٠١/١<br>محمد بن قدامة : ١٠٤/١<br>محمد بن المستير (قطرب) : ٢٣٨/١<br>محمد بن واسع : ٤٢٧/٢<br>المدائني : ٢١٥/١<br>مدلوج بن سويد الطائـي : ١٦٦/١<br>ابن المذلق : ٣٣٢/١ |
|--|---|

المنذر بن ماه السماء : ٢٢٢/١ ، ٥٤٦/٢ ، ٣٠٠  
 المنذر بن المنذر : ٢٤٦/١ ، ٥٤٧/٢ ، ٣٠١  
 منثم : ٢٤٥ ، ٢٤٣/١ ، ٢٨٨ ، ٨٥/١  
 المنصور : ٢١٤/١ ، ١٢٤/١ ، ٢٨٧ ، ٣٥٤/٢  
 المهاجر بن أمية : ٢١٤/١ ، ١٢٤/١ ، ٢٨٧ ، ٣٥٤/٢  
 أبو مهدية : ٤٩٢/٢ ، ١٤٢/١ ، ٣٦٥/٢  
 المهلب بن أبي صفرة : ١٤٢/١ ، ٣٥٤/٢  
 مهلهل بن يعوت بن المزمع : ٣٥٤/٢  
 موسى بن الأحول : ١٢٧/١ ، ٥٢٧/٢  
 أبو موسى الأشعري :

## (ن)

ناشب بن برد : ٥٤٦/٢  
 ناشرة : ٣٦٧/٢  
 نافذ (مخت) : ١٨٦/١  
 نافع : ٥٤١/٢  
 نبيشة بن حبيب السلمي : ١٦٧/١  
 النجاشي الأكبر : ٣٥٦/٢  
 ابن نجدة : ٤٩٨/٢  
 نجيح بن عبد الله : ٣٠٩/١  
 نزال المضيق = سلمى بن مالك

معاذ المرأة : ٥٣٨/٢  
 معاوية بن بكر العمليق : ٣٨٢/٢  
 معاوية بن جحدة : ٥٤١/٢  
 معاوية بن الحارث : ٥٤٣/٢  
 معاوية بن أبي سفيان : ٢٩٩/١ ، ٥٥٣ ، ٣٨٠/٢  
 معاوية بن شرحبيل : ٥٤٥/٢  
 معاوية بن قثير : ٥٤١/٢  
 معاوية بن كلبيب : ٥٤٣/٢  
 معاوية بن مالك : ٤١١/٢ ، ٥٤٨  
 معبد بن زراة : ٤١٠/٢  
 معجل أسد : ٣١٠/١  
 معود الحكماء = معاوية بن مالك  
 المغيرة بن شعبة : ٢٧٥/١  
 المفضل بن سلامة : ١٠٤ ، ٨٠/١ ، ٤٠٢ ، ٣٧٣/٢  
 المفضل الضبي : ١٥٣/١ ، ٣٣٢ ، ٤٣٧ ، ٣٨٨/٢  
 ابن المقفع : ٤٦٣ ، ٣٧٦/٢  
 المكابر : ١٢٠/١  
 ملاعيب الأستة = عامر بن مالك  
 ملحان : ١٢٧/١  
 المتجمع بن نهيان : ٤٨١/٢  
 المنشري بن وهب : ٣٠٦/١  
 منجي بن ذهل : ٥٤٢/٢  
 المنذر بن الحارود : ١٤٢/١

- هليمة بن لاطم : ١/٢٣٨  
 هرّ بنت يامن : ١/٢١٣  
 هرميشه بن أعين : ٢/٥٥١  
 هرم (عنة) : ١/١٨٢  
 هرم بن سنان : ١/١٣١ ، ٢/٣٥٨  
 هرم بن قطبة : ١/١٦٣  
 أبو هريرة رحمة الله : ٢/٤٢٠ ، ٤٢١  
 هشام بن عبد الملك : ١/٨١ ، ١٠٠ ، ٤٣١  
 هشام الكلبي = ابن الكلبي  
 هشام بن الوليد بن المغيرة : ٢/٤٢١  
 أبو هلال الراسبي : ٢/٥٣٨  
 همام بن مرة : ٢/٣٦٧  
 هيم : ١/٢٨١  
 هند بنت العذافر : ٢/٤٠٤  
 هند المنود : ٢/٤١٣  
 هودة بن علي الحنفي : ٢/٣٥٨  
 هيث (عنة) : ١/١٨٢  
 المهيض بي عدلي : ١/١٢٧ ، ٢١٣ ، ٢٥٧  
 (و)  
 وازع بن حيدة : ٢/٥٤١  
 وازع بن مالك : ٢/٥٤١ ، ٥٤٣  
 أم الورد العجلانية : ٢/٤٠٥
- نسم السحر : ١/١٨٧  
 أبو نصر = أحمد بن حاتم الباهلي  
 نصر بن حجاج : ١/٢٧٤ ، ٢٧٥  
 نصر بن دهمان : ١/٣١٥  
 النضر بن شمبل : ١/٢٧٨  
 النطف اليربوعي : ٢/٤٣٤  
 النظام : ١/١٥٧ ، ١٥٨ ، ٢/٣٩٢  
 التعمان بن المنذر : ١/٩٤  
 ، ٩٥ ، ٢٧٩ ، ١٦٢ ، ٣٣٥  
 نقطويه = إبراهيم بن محمد بن عرفة  
 نقبيع : ٢/٥٤١  
 نوفل بن خويبلد : ٢/٥٤٠  
 نوفل بن عبد مناف : ٢/٣٥٦  
 نومة الفسحي : ١/١٨٧  
 (ه)  
 المادي : ٢/٣٧٧  
 هاروت : ٢/٥٥٥  
 هاشم بن عبد مناف : ١/١٧٥ ، ٣٥٦ ، ٤١٢  
 هبستة : ١/١٣٥ ، ١٣٦ ، ٢٢١  
 هبيرة بن ضمضم : ٢/٥٤٢  
 المجمي بن عمرو بن تيم : ١/٢٢٥

البريدى : ١/٢٦٤  
 يسار الكواكب : ١/٢٤٦  
 يقطن : ١/١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٧٥  
 أبو البقتان : ١/٢٧٣ ، ١٧٥  
 ، ٤١٠ ، ٣٦٥ ، ٣٥٨/٢  
 ٤٣١  
 يمومت بن المزرع : ٢/٣٥٤  
 يوسف بن عمر : ١/١٠٠  
 يوسف بن نجية الفنوى : ١/٢٤٥  
 يونس بن حبيب التحوى: ١/٣١١  
 ٥٣٦ ، ٥٠٥ ، ٣٨٢ ، ٣٨١/٢

وردة بنت قادة : ٢/٤٢٠  
 الوليد بن عبد الملك : ١/١٤٢  
 وهب بن خالد : ٢/٥٤٣

## (٥)

يامن : ١/٢١٣  
 يحيى بن نجم : ١/٢٢٧  
 يذكر بن عترة : ١/٢٨٠  
 يربوع بن حنظلة : ٢/٥٤٨  
 يزيد بن ثروان = هبنة  
 يزيد بن عبد الملك بن مروان : ٢/٣٧٩

## ٨ – فهرس البلدان والمواقع

، ٢٧٥ ، ٢٧٤ ، ٢٧٢ ، ٢١٥  
، ٢٣٩ ، ٢٨٨  
، ٥٢٦ ، ٤٥٧ ، ٣٧٧/٢  
٥٥٢ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٠  
بغداد : ٥٥١ ، ٣٥٤/٢  
بنات قين : ٥٠٢/٢ ، ٢٦٩/١

(أ)

أبان : ٥٣٩ ، ٥٢٥/٢  
أبانان : ٥٥٢/٢  
الأبلة : ٥٢٤/٢  
أجا : ٥٢٥/٢  
أجل : ٧٢/١  
أحد : ١٠٤/١

(ت)

الأخفاف : ٥٠٤/١  
أذربيجان : ٥٢٤/٢  
أربينية : ٨١/١  
الإسكندرية : ٥٢٧/٢  
الإقطاين : ٢٤٢/١  
أوارة : ٢٥٩/١

(ث)

ثير : ٥٢٦/٢  
نهلان : ١٠٤ ، ١٠٣/١  
ثور : ٢٢٢/١  
ثيل : ٥٢٦/٢

(ب)

باب الأبواب : ٨١/١  
البحرين : ٦٧/١ ، ١٢٠ ، ١٠٤  
٥٠٤ ، ٣٧٨/٢  
البريص : ٤١٣/٢  
البشر : ٣٣٧/١  
البصرة : ١٤٢ ، ٨٦ ، ٦٥/١

(ج)

جلة : ٢٣٧/١  
الجزيره : ٥٢٤/٢ ، ٣٠١/١  
جلدان : ٢٣٢/١  
جو : ٧٩/١

	(ح)
دحرض : ٥٢٦/٢	الحبشة : ٥٢٧ ، ٣٥٦/٢
دمخ للدماخ : ١٠٤/١	الحجاز : ٣٧٥/٢ ، ٣٣٥/١
دومة الكوفة : ١٧٦/١	٥٢٤ ، ٤٥٧
(ذ)	حراء : ٥٢٦/٢
ذات الحمام : ٥٢٧/٢	الحرم : ٥٢٥/٢
(ر)	الحسن : ٥٢٦/٢
الرصافة : ٣٣٧/١	الحسين : ٥٢٦/٢
الرقة : ٢٤٢/١	حضرموت : ٤٣٥/٢ ، ٢١٣/١
روضة الأجداد : ٥٥٩/٢	٥٠٤
(ز)	حضرن : ١٠٤/١
زفتح : ٩١/١	حضر أبي موسى : ٤٢٥/٢
(س)	حلوان : ٢٨٧/١
ساباط : ٣٣١/١	حصن : ٢٠٧/١
سبأ : ٥٥٦/٢	الحيرة : ٩٥/١ ، ٩٧٦ ، ٣٣٩
سجستان : ٥٢٤/٢ ، ١٩٠/١	٥٢٤/٢
المرأة : ٤٢١/٢	(خ)
سلمى : ٥٣٩ ، ٥٢٥/٢	خاخ : ١٨٣/١ ، ١٨٤
الستد : ٥٢٤/٢	خراسان : ٣٧٢/٢ ، ٢٣٤/١
(ش)	٥٢٤ ، ٤٨٢
الشام : ١/١ ، ٢٤٦ ، ٢٢٥ ، ٢٩١	الخربة : ٤٠٥/٢
٣٣٩ ، ٣٣٦ ، ٣٠١	خفان : ١١٦/١
٤١٣ ، ٣٧٩ ، ٣٥٦/٢	خمير : ٥٥٨/٢
	(ذ)
	دجلة : ٥٢٤/٢

غير : ٢٢٢/١	٤١٦ ، ٥٠٤
عين أباغ : ٢٢٢/١	٣٩٧/٢ ، ٢٨٧/١
(غ)	(ص)
الغريان : ٥٥٢/٢	الصفا : ٥٢٥/٢
(ف)	صفين : ٥١٩/٢
فارس : ٢٩٥/١	(ض)
فدرك : ٣٣٥/١	ضريبة : ١٠٤/١
الفرات : ٥٢٤/٢ ، ٣٣٩/١	(ط)
الفسطاط : ٥٢٧/٢	اللطائف : ٩٩/١ ، ١٣٩ ، ٤٣١/٢ ، ٢٣٢ ، ١٨٣ ٥٢٥
(ق)	(ع)
أبو قبيس : ٥٢٥/٢	عبدان : ٣٨٧/٢
قضبة : ٢٥٩/١	العراق : ٢٤٦/١ ، ٢٥٥ ، ٣٥٦/٢ ، ٣٣٥ ، ٣٠١ ، ٢٨٨ ، ٥٢٤ ، ٤٥٧
قيبعان : ٥٢٥/٢	عكاظ : ١٤٠/١ ، ١٤١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٥ ، ٣٣٣ ٤٠٤/٢
(ك)	عنان : ٦٥/١
الكببة : ١٣٩/١	٥٠٤ ، ٤٣٥/٢
الكوفة : ٦٧ ، ٦٥/١ ، ١٣٨ ، ٢٣١ ، ٢٩١ ، ١٧٧ ، ١٥٢ ؛ ٤٢٥ ، ٤٠٦ ، ٣٧٧/٢ ، ٥٢٤ ، ٤٩٣ ، ٤٨٣ ، ٤٣٢ ٥٥٢ ، ٥٤٨ ، ٥٤٧	عماية : ١٠٤/١
(م)	
ماوية : ٣٧٧/٢	

نجران : ٩١/١	المدينة المنورة :
٥٠٤	١٨٥ ، ١٨٢ ، ٩٧ ، ٩٢ ، ٦٥/١
النجف : ١٧٦/١	٢٢٢ ، ٢٠٥ ، ١٨٧ ، ١٨٦
نضاد : ١٠٤/١	٤٩١ ، ٢٩٠ ، ٢٧٤ ، ٢٥٦
النوبة : ٢٢٧/١	٥٢٥ ، ٥٠١ ، ٤٣١ ، ٣٥٤/٢
(ه)	٥٥٢ ، ٥٣٩ ، ٥٢٧
المبادة : ١٨٩/١	مرمو : ٤٨٣/٢
هوب دابر : ٣٦٨/٢	مرمو الروذ : ٥٢٤/٢
(و)	مرمو الشاهجان : ٥٢٤/٢
وادي القرى : ٥٠٤/٢	المروة : ٢٥٢/٢
وبار : ٤٣٤/٢ ، ٢٠٠/١	المزدلفة : ١٧١/١
٥٠٤	المشتر : ١٢٠/١
وسيع : ٥٢٦/٢	مصر : ٤٧٥/٢ ، ٢٩٥ ، ٩٢/٢
(ي)	. ٥٢٧
يثرب : ١٠٤/١ ، ١٧٧ ، ٢٤٨	مكة المكرمة : ١٢٢ ، ٦٥/١
البجامة : ١/٦٧ ، ٧٩ ، ٤٠٥/٢	، ٣٣٥ ، ٢٨٠ ، ٢٠٥ ، ١٨٩
٥٠٤ ، ٤٣٥	، ٤٧٥ ، ٣٨٢ ، ٣٧٥/٢
اليمن : ١/٦٥ ، ٩٣ ، ١٧٥	٥٥٢ ، ٥٣٩ ، ٥٢٥ ، ٤٨٢
، ٣٠٠ ، ٢٩٠ ، ٢٨٨ ، ٢٠٧	ملاع : ١٧٠/١
، ٣٨٦ ، ٣٧٢ ، ٣٥٦/٢	مني : ٢٧١/١
٥٠٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٤ ، ٤٣١	الموصل : ٥٢٤/٢
(ن)	
النجاج : ٥٢٦/٢	
نجد : ١٠٤/١ ، ٣٣٥	

## ٩ - فهرس الأَجْنَاسُ وَالْأُمَّمُ وَالْقَبَائِلُ وَنحوهَا

<p>بِحِيلَةٍ : ٢٢٤/١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٣ ، ٢٢٤/٢ ٥٥١/٢</p> <p>البراجم : ٢٥٩/١ بعْجٌ : ٥٤١/٢</p> <p>بَكْرٌ : ٢٨١/١ ، ٥٤٢/٢ ، ٣٣٣ ، ٢٨١ ٥٥٢ ، ٥٤٩ ، ٥٤٧</p> <p>بَكْرٌ بْنُ وَاثِلٍ : ٢٤١/١ ، ٢٧٩ ٤٢٠ ، ٤١٩/٢ ، ٣٢٦</p> <p>بَكْيَلٌ : ٥٥١/٢</p> <p>بَلْعَبْرٌ : ١٤٥/١ ، ٢٢٥ ، ١٤٦ ٣٥٨/٢</p> <p>بَلْقَنْ : ٥٥١/٢</p> <p>بَلْ : ٤٦١/٢ ، ٣٣٧</p>	<p>(أ)</p> <p>الْأَزْدُ : ١٦٤/١ ، ٥٤٧/٢ ٥٤٩</p> <p>أَزْد شَنْوَةٌ : ٤٢١/٢ أَسْدٌ : ٨٧/١ ، ٣٢٣ ، ٢٣٩ ، ٤٢٥/٢ ٥٤٨ ، ٤٨١</p> <p>أَشْجَعٌ : ٣٠١/١ أَشْعَرٌ : ٥٥١/٢ أَسْلَمٌ : ٥٥٢/٢ أَمْيَمٌ : ٤٣٥/٢</p> <p>الْأَنْصَارُ : ١٨٨/١ ، ٣٢٨ ، ٥٤٥ ، ٤٠٥/٢</p> <p>أَنْمَارٌ : ٢٢٤/١ الْأَوْسُ : ٢٤٨/١ ، ٥٣٨/٢ ٥٥١ ، ٥٤٥</p> <p>لَيَادٌ : ١٤٠/١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ٤٢٣/٢ ، ٤٨١ ، ٣١١</p>
<p>(ت)</p> <p>الْتُّرْكُ : ٨١/١</p> <p>تَفْلِبٌ : ٣٣٦/١ ، ٣٣٧ ، ٣٣٧ ٥٤٩/٢ ، ٣٣٧</p> <p>تَحْمِيمٌ : ١٢٠/١ ، ١٦٤ ، ٢١٤ ، ٢٧٩ ، ٢٥٩ ، ٢٤٤ ، ٢٣٧ ٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣٢٤ ، ٣٠٥ ٥٤٥/٢ ، ٣٣٢</p>	<p>(ب)</p> <p>بَاهْلَةٌ : ١١٥ ، ٩١/١ ٥٥٢ ، ٥٤٤ ، ٤٩٥/٢</p>

حمان : ٣٢٦ ، ٣٢٥/١ ، ٣٢٦ ، ٤٠٦ ، ٣٣٥/٢  
 حمير : ٢٤٥ ، ٧٩/١ ، ٥٥١ ، ٣٥٦/٢  
 حنظلة : ٤٣٤/٢ ، ١٢٠/١ ، ٥٥٢/٢ ، ١٤٢/١  
 حنفية :

(خ)

خشم : ٥٥١/٢  
 خزاعة : ٢٤٥٦ ، ٢٢٤ ، ١٣٩/١ ، ٤٦٠/٢  
 الخزرج : ٥٥١ ، ٥٤٥ ، ٥٣٨/٢ ، ٥٤٨/٢ ، ٣٣٦/١  
 خنحف : ٥٥١

(د)

دارم : ٢٥٩/١  
 دوس : ١٦٤/١

(ذ)

ذبيان : ٢٢٩ ، ٢٢٧/١ ، ٥٥٢ ، ٥٢٥ ، ٤٥٨/٢

(ر)

راسب : ٥٥١/٢ ، ١٣٥/١ ، ٤٢٣ ، ٤١٧/٢  
 ربعة :

نعم بن مرة : ٥٤٠/٢  
 نوبت : ١٠١/١  
 نعم اللات : ٢٠٠/١

(ث)

نعلب : ٥٤١/٢  
 نعلبة : ٣٠١/١  
 نقيف : ٥٥٢/٢  
 نمود : ٤٣٥/٢ ، ٤٣٧/١ ، ٥٥١ ، ٥٠٤

(ج)

جامس : ٥٠٤ ، ٤٣٥/٢  
 جديس : ٤٣٥/٢ ، ٧٩/١ ، ٥٥١ ، ٥٠٤  
 جديلة : ٥٥١/٢  
 جرم : ٥٥١/٢ ، ٢٤٥/١ ، ٥٥٥/٢ ، ٢٤٥/١  
 جلن : ٤٣٤ ، ٣٩٤/١ ، ٢٢٨٠/١ ، ٥٦٢ ، ٥٥٦ ، ٥٣١ ، ٥٠٥  
 جهينة : ٥٦٤ ، ٥٦٣  
 جهينة :

(ح)

حاء : ٥٥١/٢  
 حاشد : ٥٥١/٢  
 حكم : ٥٥١/٢

	ربيع العجور : ١١٧/١ الروم : ٤٧٥/٢، ٣٠١/١
(من)	سدوس : ١٣٦/١ سعد : ٥٤٥/٢، ٣٢٤/١
(السكاكش)	٥٥١/٢ السكنون : ٥٥١/٢
(سليم)	٤٤٢٥/٢، ٣٢٤، ٢٧٤/١ ٥٥٢، ٥٣٨
(ش)	شيبان : ١٦٤/١، ٢٢٩
(الصياداء)	١٣٧/١
(ضبة)	٥٢٦/٢، ٢٣٠/١
(ط)	طسم : ٤٣٥/٢٧٩/١ ٥٥١، ٥٠٤
الطفافة :	١٣٥/١
طبي :	٣٢٨، ١٦٦/١
	٥٤٨، ٥٤٥، ٥٢٥/٢
(ع)	
عاد :	٣٨٦/٢، ٢١١، ١٨١/١
(غ)	
غدادة :	٢٤٧/١
الفسستة :	٤١٣/٢
غضان :	٥٥١/٢، ١١٤/٢
غطفان :	٣٠١، ٢٨٠، ٢٠١/١
	٥٤٨/٢، ٣١٥
	٥٥٢/٢

٤٧٩/٢ ، ٣٣٦ ، ٣٣٥  
٥٥١ ، ٥٤٨  
قبس علان : ٢٤٦/١

(ك)

بنوكستة : ٤٠٧/٢  
كمب : ٥٥٢/٢  
كلاب : ٥٥٢/٢  
كلب : ٥٤٩/٢، ٣٣٦، ٢٦٩  
٥٥١  
كتابة : ٣٣٥/١

(ل)

لكيز : ٢٣٨/١

(م)

مازن : ٨٩/١  
مجاشع : ٣٠٩/١  
غزروم : ١٨٨/١  
منبع : ٤٢٤/٢  
مراد : ٥٤٩/٢  
مرة : ٣٠١ ، ٢٨٠/١  
مزينة : ٥٥٢/٢ ، ٣٣٤/١  
مضر : ٥٥١ ، ٥٣٨/٢ ، ٤١٧/٢  
معد : ٤٩٣/٢ ، ٢٩٠/١  
الملائكة : ٥٥٥/٢

الدرا الفاخرة — ثان

خفيلة : ٢٤٠/١  
ضي : ٥٥٢/١ ، ٢٣٦ ، ٤٩٥/٢  
الغوث : ٥٥١/٢

(ن)

الفرس : ٩٥ ، ٧٧ ، ٦١/١  
٣١٤ ، ٢٢٩ ، ١٨٥ ، ١١٥  
٤٩٥ ، ٣٧٢ ، ٣٥٦/٢  
٥٠٨  
وزارة : ١٥١ ، ١٣٨ ، ٨٦/١  
٣٠٢ ، ٣٠١ ، ٢٧٠ ، ٢٦٩  
٥٢٥ ، ٤٧٧/٢  
فهم : ٥٥٢/٢

(ق)

قططان : ٤٩٣/٢  
قريش : ١٣٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٣  
٥٥٢ ، ٥٤٠ ، ٣٥٦/٢  
٥٥٦  
قريش الأباطح : ٤٩٤/٢  
قريش الظواهر : ٤٩٤/٢  
قريبة : ٥٥١ ، ٥٤٩/٢  
فشير : ٥٤٤/٢  
قصاعدة : ٢٨٠ ، ٢٢٥/١  
٤٦١/٢ ، ٢٣٧ ، ٢٨١  
قبس : ٣٣٣ ، ٢٠٧ ، ١٦٤/١

نهد : ٥٥١/٢	منقر : ٣٢٤/١
هذيلة : ٣٥٣/٢	المهاجرون : ٥٥٢/٢
هدان : ٥٥١/٢	مهرة : ٤٣٤/٢
المند : ٢٦١/١	مهو : ١٧٤ ، ١٤٠/١
هوانن : ١٢٨/١	التضير : ٥٥١/٢
وائل : ٣٧ ، ٣٠٥/١	تفيل بن عمرو بن كلاب : ١٠٤/١
يربوع : ٤٣٤/٢	الثغر بن قاسط : ١٢٩/١
اليهود : ٢١٣/١	نمير : ٢٣١ ، ١٠٤/١

## ١٠ - فهرس أيام العرب وحروبها

يوم جبلة : ٢٣٧/١ .	٢٣٨	حرب داحس والغبراء : ٢٣٧/١
يوم حليمة : ٢٤٦/١ .	٣٠١	حرب الفجراء : ٣٣٦/١
يوم الدار : ٥٣٨/٢		ليلة المدبر : ٥١٩/٢
يوم العاه : ٢٦٩/١		يوم الإقطانين : ٢٤٢/١
يوم عين أبياغ : ٢٢٢/١		يوم أوارة : ٢٥٩/١
يوم قضة ١٨/٢ .	٤	يوم بسيان : ٢٣٩/١
٢٥٩		يوم بنات قين : ٢٦٩/١ .
		٥٠٢

## ١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

كتاب البيان والتبيين للجاحظ :	كتاب أطعمة العرب للجاحظ :
٣٨١ / ٢	٣٧٢ ، ٣٥٩ / ٢
كتاب الجمهرة لابن دريد :	كتاب الألفاظ لابن السكبت :
٤٩٠ / ٢ ، ٢٣٠ / ١	٥٠٧ / ٢
كتاب زكن إبليس للمداني :	كتاب الأمثال للأصمى :
٢١٥ / ١	٢١١ ، ٥٥ / ١
كتاب العين للخليل بن أحمد :	كتاب الأمثال لابن السكبت :
٨٣ / ١ : ٢٢١ ، ٢٦٥ ، ٤٩٠ / ٢	٥٠٧ / ٢
كتاب الفاخر في الأمثال المفضل ابن سلمة :	كتاب الأمثال لأبي عبيدة
٣٧٣ / ٢ ، ٨٠ / ١	٥٠٦ / ٢ ، ١٣٧ / ١
كتاب في سياسة الفرس :	كتاب الأمثال لأبي عمرو بن العلاء :
٦٢ / ٢	٥٠٦ / ٢
كتاب في التحو لأبي عمر الجرجي :	كتاب الأمثال لفلاس بن سلام :
٥٧ / ١	٥٥ / ١
كتاب كليلة ودمنة :	كتاب الأمثال للجباري :
١٥٦ / ١	٥٥ / ١
كتاب المسائل في التحو للمازني :	كتاب الأمثال لمحمد بن حبيب :
٥٧ / ١	٥٦ / ١
كتاب المقتصب للعبيد :	كتاب الأمثال للمفضل الضبي :
٨٤ / ١ : ٤٨١ ، ٤٨٠ / ٢	٣٨٨ / ٢
كتاب النبات لأبي حنيفة الدينورى :	كتاب الأمثال للنصر بن شمبل :
٥٠٧ / ٢	٢٧٨ / ١
كتاب الواحدة لدعبل المزاعى :	كتاب الأمثال ليونس بن حبيب :
٣١٢ / ١	٣١١ / ١

## ١٢ - فهرس مصادر مقدمة المحقق

- الآثار الباقة للبيروف (لبيزج ١٨٧٦ م)
- أحسن التقاسيم للمقدسى (ليدن ١٩٠٦ م)
- أخبار أصفهان لأبى نعيم (ليدن ١٩٣١ م)
- إخبار العلماء بأخبار الحكام للقطنی (القاهرة ١٣٢٦ هـ)
- إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى للقطنی (القاهرة ١٢٨٥ هـ)
- الأعلام لخیر الدين الزركلى (الطبعة الثانية)
- الإعلان بالتوبيخ للسعواوى (دمشق ١٤٣٩ هـ)
- أعيان الشيعة للعاملى (دمشق ١٩٣٥ م)
- ألف باء للبلوى (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
- الأمثال في النثر العربي القديم للدكتور عبد الحميد عابدين (مكتبة مصر ١٩٥٦ م)
- أمثال العرب للمفضل الضبى (الاستانة ١٣٠٠ هـ)
- إنابة الرواية للقطنی (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
- الأنساب للسمعانى (طبع حجر)
- البحوث والمحاضرات في مؤتمر الدورة الثلاثين لجمع اللغة العربية بالقاهرة (عام ١٩٦٤/٦٣ هـ)
- تاريخ أبى الفداء (القاهرة ١٣٢٥ هـ)
- تاريخ آداب اللغة العربية بحرجي زيدان (الطبعة الثانية ، دار الملال ١٩٥٧ م)
- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان (المترجم)
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادى (مكتبة المانجى ١٩٣١ م)
- تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء لحمزة الأصبغاني (طبعة بيروت ١٩٦١ م)
- تذكرة الحفاظ للذهبي (المهد ١٣٣٣ هـ)
- تصحيح التصحیف وتحریر التحریف للصفدی (مخطوط بالخزانة الزکیة بالقاهرة رقم ٣٧)
- التلخیص لابن مکتوم (مخطوط)

- التماثيل في تبشير السرور لعبد الله بن المعتز (المطبعة العربية بالقاهرة ١٩٢٥ م)  
 النتبية على حدوث التصحيف لحمزة الأصبهاني (مخطوط)  
 ثمار القاوب للشعالي (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم)  
 الجماهر في الجواهر للبيروني (المهند ١٣٥٥ هـ).
- جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (تحقيق المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة ١٩٦٤ م)  
 حياة الحيوان الكبري للدميرى (طبعه التجارية)  
 الحيوان للمجاطح (تحقيق عبد السلام هارون)  
 خاص الخاص للشعالي (طبعه الخانجي ١٣٢٦ هـ)  
 خزانة الأدب للبغدادي (طبعه بولاق)  
 المصادص والموازنة بين العربية والفارسية لحمزة الأصبهاني (مخطوط)  
 دائرة المعارف الإسلامية (المترجمة)  
 دراسات إسلامية بحوله تسيير
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة الأصبهاني (دار المعارف ١٩٧١ م)  
 ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصبهاني (مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ٢٥ أدب م)  
 ديوان أبي نواس بروايته ( بصورة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عن مخطوطى الفاتح وكوبريالى)  
 ديوان أبي نواس بروايته (تحقيق فاغنر، وطبع الجزء الأول منه بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م)
- ديوان أبي نواس بروايته (عنابة إسكندر آصف ، القاهرة ١٨٩٨ م)  
 الزمخشري للدكتور أحمد الحلوقي (دار الفكر العربي بالقاهرة)  
 سرقات أبي نواس (تحقيق الدكتور محمد مصطفى هداية)  
 سبط اللآل (تحقيق عبد العزيز الميمني) القاهرة ١٩٣٦ م  
 شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي (نشرة القدسى بالقاهرة ١٣٥٠ هـ)  
 طبقات الأطباء والحكماء لابن جلجل (المهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٥٥ م)

- طبقات النحوين واللغويين للزبيدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)  
 ظهر الإسلام لأحمد أمين (القاهرة ١٩٥٨ م)
- المقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي (القاهرة ١٩١١ م)  
 عيون الأنبياء في طبقات الأطباء لابن أبي صبيعة (بيروت ١٩٥٧ م)  
 غررأخبار ملوك الفرس وسيرهم للشعالي (طهران ١٩٦٣ م)  
 الفيث المسجم للصنفدي (القاهرة) هـ ١٣٠٥
- الفاخر فيها تلحن فيه العامة للمفضل بن سلمة (تحقيق عبد العليم الطحاوى)  
 فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكرى (تحقيق الدكتور عبد الحميد عابدين  
 وإحسان عباس الخرطوم ١٩٥٨ م)
- فقه اللغة للشعالي (طبعة المطبعة الأدبية بالقاهرة ١٣١٧)  
 الفهرست لابن النديم (طبعة التجارية بالقاهرة)  
 كشف الظنون ل حاجى خليفة (استانبول ١٩٤٣ م)  
 كشف المعانى والبيان عن رسائل بدیع الزمان لإبراهيم الأحباب (بيروت)  
 لسان العرب لابن منظور (نشرة بيروت)
- لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (المند ١٣٣٠)  
 ما يغول عليه في المضاف والمضاف إليه للمبحى (مخطوط)
- مجلة سومر العراقية للآثار (المجلدان ١٩ ، ٢٠ من عام ١٩٦٣ ، ١٩٦٤ م)  
 مجلة الجمع العلمي بدمشق .  
 مجلة المعهد العلمي للغات الشرقية ببرلين (باللغة الألمانية)
- جمع الأمثال للميدانى (تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد)  
 محسن أصفهان للمافروهي (طهران ١٣٥٢ هـ)
- مرأة الجنان لليفاعى (المند ١٣٣٧ هـ)  
 مراتب النحوين لأبى الطيب اللغوى (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم)
- المزهر للسيوطى (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وأخرين)  
 مستقصى الأمثال للزمخشري (نشرة دائرة المعارف العمانية بالمند سنة ١٩٦٢ م)  
 المشتبه فى أسماء الرجال للذهبى (تحقيق على الجاجوى ، القاهرة ١٩٦٢ م)

- معجم الأدباء لياقوت ( تحقيق الدكتور أحمد رفاعي )
- معجم البلدان لياقوت ( نشرة بيروت )
- معجم المؤلفين لعمر كحاله ( دمشق ١٩٥٩ م )
- معجم المطبوعات ليوسف سركيس ( القاهرة ١٩٢٨ م )
- المعجم الوسيط ( مجمع اللغة العربية بالقاهرة )
- الملل والنحل للشهرستاني ( على هامش الفصل لابن حزم ، القاهرة ١٣٢٠ هـ )
- ميزان الاعتدال للذهبي ( القاهرة ١٣٢٥ هـ )
- نفح الطيب للمقرئ التلمساني ( القاهرة ١٩٤٩ م )
- هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي ( استانبول ١٩٥١ م )
- الواقي بالوفيات للصفدي ( تحقيق ريتز ، استانبول ١٩٣١ م )
- وفيات الأعيان لابن خلkan ( تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد )
- بنتيمة الدهر للتعالى ( مطبعة الصاوي بالقاهرة ١٩٣٤ م )

### ١٣ - فهرس مراجع التحقيق

- أرجيز العرب للبكرى – الطبعة الثانية – القاهرة ١٣٤٦ هـ
- أساس البلاغة للزمخشري – كتاب الشعب – القاهرة ١٩٦٠
- الاشتقاق لابن دريد – تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ١٩٥٨
- إصلاح المنطق لابن السكبت – تحقيق أحمد شاكر ، عبد السلام هارون – القاهرة ١٩٥٦
- الأصمسيات – تحقيق أحمد شاكر ، عبد السلام هارون – القاهرة ١٩٦٤
- الأعلام للزركلى – الطبعة الثانية [ ].
- الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى – ساسى .
- الأغانى لأبى الفرج الأصبهانى – دار الكتب المصرية .
- أمال الزجاجى – تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ١٩٦٣
- أمال القالى – القاهرة ١٩٢٦
- أمال المرتضى – تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة ١٩٥٤
- الإمتناع والمؤانة للتوكيدى – القاهرة ١٩٣٩
- أمثال العرب للمفضل الضبى – الآستانة ١٣٠٠ هـ
- إنباء الرواة للقنطى – دار الكتب المصرية – القاهرة ١٩٥٠
- أنساب الأشراف للبلاذرى – جامعة الدول العربية .
- البداية والنهاية لابن كثير – القاهرة ١٩٣٢
- بنية الوعاء للسيوطى – القاهرة ١٣٢٩ هـ
- بلغ الأرب للألوسى – القاهرة ١٩٢٤
- بيان والتبيين للجاحظ – تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ١٩٤٨
- تاج العروس للزبيدى – القاهرة ١٣٠٦ هـ
- تاريخ الأدب العربي لبروكلمان – المترجم .
- تاريخ بغداد للخطيب البغدادى – القاهرة ١٩٣١

- تاریخ الطبری - التجاریة بالقاهرة ١٩٣٩ .
- تاریخ الطبری - دار المعرف بالقاهرة - ١٩٦٣ .
- تصحیح التصحیح و تحریر التحریر للصفدی - مخطوط .
- التنبیه علی حدوث التصحیح لحمزة الأصبهانی - مخطوط .
- نهذیب الألفاظ لابن السکیت - بیروت ١٨٩٥ .
- نهذیب النہذیب لابن حجر العسقلانی - الهند ١٣٢٥ هـ .
- ثمار القلوب للشاعری - مکتبة نہضۃ مصر - القاهرة ١٩٦٥ .
- جمهرة أشعار العرب لأبی زید القرشی - القاهرة ١٣٠٨ هـ .
- جمهرة الأمثال لأبی هلال العسكري - تحقیق محمد أبوالفضل إبراهیم، عبدالمحید قطامش - القاهرة ١٩٦٤ .
- جمهرة الأمثال لأبی هلال العسكري - القاهرة ١٣١٠ هـ (علی هامش جمع الأمثال)
- جمهرة اللغة لابن درید - الهند ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .
- جمهرة أنساب العرب لابن حزم - دار المعرف ١٩٤٨ .
- جھی الجنتین للمعجی - دمشق ١٣٤٨ هـ .
- حمسة البحری - الرحمانیة بالقاهرة ١٩٢٩ .
- حياة الحیوان الکبری للدمیری - القاهرة ١٩٦٣ .
- الحیوان للجاحظ - تحقیق عبد السلام هارون - القاهرة ١٣٥٧ هـ .
- خزانة الأدب للبغدادی - القاهرة ١٢٩٩ هـ .
- دائرة المعرف الإسلامية - المترجمة .
- ديوان الأخطلل - تحقیق أنطون الیسوی - بیروت ١٨٩١ .
- ديوان الأعشی للکبیر - تحقیق الدكتور محمد حسین - القاهرة ١٩٥٠ .
- ديوان امری القیس - تحقیق محمد أبوالفضل إبراهیم - دار المعرف ١٩٥٨ .
- ديوان أمیة بن أبی الصلت - بیروت ١٩٣٤ .
- ديوان أوس بن حجر - تحقیق الدكتور محمد يوسف نجم - بیروت ١٩٦٠ .
- ديوان بشر بن أبی خازم - تحقیق الدكتورة عزبة حسن - دمشق ١٩٦٠ .
- ديوان بشار بن برد - القاهرة ١٩٥٠ - ١٩٥٤ .

- ديوان أبي تمام – بيروت ١٨٨٩  
ديوان جرير – القاهرة ١٣١٣ هـ
- ديوان حسان بن ثابت – شرح محمد العناني – القاهرة ١٣٣١ هـ  
ديوان الخطيبية – تحقيق نعمن أمين طه – القاهرة ١٩٥٨
- ديوان الحماسة بشرح المرزوقي – تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون – القاهرة ١٩٥٣ – ١٩٥١
- ديوان حميد بن ثور – تحقيق عبد العزيز الميمني – القاهرة ١٩٥١  
ديوان أبي دواد الإيادي – بيروت ١٩٥٩  
ديوان ذي الرمة – كبردج ١٩١٩
- ديوان رؤبة بن العجاج – جمع وليم بن الورد – الجزء الثالث من مجموع أشعار العرب – برلين ١٩٠٣
- ديوان زهير بن أبي سلمى – دار الكتب المصرية ١٩٤٤  
ديوان سحيم – تحقيق عبد العزيز الميمني – دار الكتب المصرية ١٩٥٠  
ديوان السموط – بيروت ١٩٠٩  
ديوان الشماخ – القاهرة ١٣٢٧ هـ
- ديوان طرفة بن العبد – تحقيق الدكتور علي الجندى – القاهرة ١٩٥٨ .  
ديوان العباس بن الأحنف – الجنوائب ١٢٩٨ هـ  
ديوان عبيد بن الأبرص – بيروت ١٩٥٨
- ديوان العجاج – جمع وليم بن الورد – الجزء الثاني من مجموع أشعار العرب – ليسبك ١٩٠٣ .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة – بيروت ١٩٦١  
ديوان عنترة بن شداد – عمل أمين سعيد – القاهرة
- ديوان الفرزدق – جمع عبد الله الصاوي – القاهرة ١٩٣٦  
ديوان القطامي – بيروت ١٩٦٠
- ديوان قيس بن الحطيم – تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد – القاهرة ١٩٦٢

- ديوان ابن قيس الرقيات - بيروت ١٩٥٨
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية ١٩٥٠
- ديوان لبيد - تحقيق الدكتور إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢
- ديوان التلمس - ليزج ١٩٠٣
- ديوان مجذون لبلي - تحقيق عبد السنار فراج - القاهرة
- ديوان مسلم بن الوليد - تحقيق الدكتور سامي الدهان - القاهرة ١٩٥٧
- ديوان الماعن لأبي هلال العسكري - القاهرة ١٣٥٢
- ديوان ابن المعتر - القاهرة ١٨٩١
- ديوان ابن مقبل - تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢
- ديوان النابغة الذبياني - ضمن خمسة دواوين - القاهرة ١٢٩٣
- ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصبهاني - تحقيق فاغنر - القاهرة ١٩٥٨
- ديوان أبي نواس برواية حمزة - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٢٥
- ديوان المذلين - دار الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٠
- الروض الأنف للسبيل - الجمالية بالقاهرة ١٣٣٢
- زهر الآداب للحضرى - تحقيق الدكتور زكي مبارك - القاهرة .
- سرح العيون لابن نباتة المصرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٤
- سمط اللآل - تحقيق عبد العزيز الميسنى -- القاهرة ١٩٣٦
- سيرة ابن هشام - تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد - القاهرة .
- شرح ديوان الحماسة للمرزوقي - القاهرة ١٣١٣
- شرح القصائد العشر للتبريزى - تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٢
- شرح سبع البلاغة لابن أبي الحديد - القاهرة ١٩٥٩
- الشعر والشعراء لابن قبيبة - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٣٦٦
- شعراء التصريانية - جمع لويس شيخو - بيروت ١٨٩٠
- الصعب المنير في شعر أبي بصير - تحقيق جابر - لندن ١٩٢٨
- الصناعتين لأبي هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين -- القاهرة
- طبقات فحول. الشعراء لابن سلام - تحقيق محمود شاكر - القاهرة ١٩٥٢

طبقات التحويين واللغويين للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة

١٩٥٤

الطرائف الأدبية للميمنى - القاهرة ١٩٣٧

المقد القرميد لابن عبد ربه - تحقيق أحمد أمين وآخرين - القاهرة ١٩٤٠ - ١٩٥٣

عيون الأخبار لابن قتيبة - دار الكتب المصرية ١٩٢٤ - ١٩٣٠

الفاخر لل McConnell بن سلامة - تحقيق عبد العليم الطحاوى - القاهرة ١٩٦٠

القاضل للمربرد - تحقيق عبد العزيز الميمنى - دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .

فصل المقال للبكرى - تحقيق الدكتور عبد الحميد عابدين، وإحسان عباس -

الحرطوم ١٩٥٨ ..

الفهرست لابن النديم - التجارية بالقاهرة

القاموس المحيط للتفسير وزبابذى - القاهرة ١٩٣٨

الكامل في التاريخ لابن الأنباري - القاهرة ١٣٤٨

الكامل في اللغة للسبرد - تحقيق الدكتور زكي مبارك - القاهرة ١٩٣٦

كتابات الجرجانى - مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٦

حن العموم للزبيدي - تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب - القاهرة ١٩٦٤

لسان العرب لابن منظور - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٦

لطايف المعارف للشعالى - تحقيق إبراهيم الأبيارى، وحسن كامل الصبرى - القاهرة ١٩٦٠ .

المؤتلف والمختلف للأمدى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦١

ما يغول عليه في المضاف والمضاف إليه للممحى - مخطوط

الشنى لأبي الطيب اللغوى - تحقيق عز الدين التنونى - دمشق ١٩٦٠

مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام هارون - دار المعارف ١٣٦٩

جمع الأمثال للميدانى - تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٥٥

المحاسن والأضداد للجاحظ - - ليدن ١٨٩٨

المحاسن والمساوی للبيهقي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦١

- محاضرات الأدباء للراغب الأصبغاني - القاهرة ١٣٢٦ هـ  
المحبر محمد بن حبيب - عنابة الدكتورة إيلازة ليختن الأمريكية - الهند ١٩٤٢  
مخارات ابن الشجري - القاهرة ١٩٢٥ هـ  
المخصوص لابن سيده - القاهرة ١٣٢١ هـ - ١٣٢٦ هـ  
مراكب النحوين لأبي الطيب اللغوي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٥  
المرصع لابن الأثير - نشر زايد ولد - فايدار ١٨٩٦  
مروج الذهب للسعودي - القاهرة ١٣٤٦ هـ  
المزهر للسيوطى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين - القاهرة ١٩٥٨  
المستقنى في أمثال العرب للزمخشري - الهند ١٩٦٢ .  
المصنون لأبي أحمد العسكري - تحقيق عبد السلام هارون - الكويت ١٩٦٠  
المعارف لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشة - دار الكتب المصرية ١٩٧٠  
المعانى الكبير لابن قتيبة - الهند ١٩٤٩ .  
معجم الأدباء لياقوت - تحقيق الدكتور أحمد رفاعى - القاهرة ١٩٣٦ - ١٩٣٨  
معجم البلدان لياقوت - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٥٧  
معجم الشعراء للمرزبانى - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة ١٩٦٠  
معجم ما استعجم للبكرى - تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١  
المغرب للجواليف - تحقيق أحمد شاكر - دار الكتب المصرية ١٣٦١ هـ  
المعمرون للسجستانى - تحقيق عبد المنعم عامر - القاهرة ١٩٦١  
معنى الليبب لابن هشام - التجارية بالقاهرة ١٣٥٦ هـ  
المفضليات - تحقيق أحمد شاكر ، عبد السلام هارون - الطبعة الثانية - القاهرة ١٩٦٤  
المقتصب للميرد - تحقيق عبد الحالق عضيمة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة  
الموضع للمرزبانى - القاهرة ١٣٤٣ هـ  
النیات للدينوری - لیدن ١٩٥٣  
النجوم الزاهرة لابن تغري بردى - دار الكتب المصرية ١٩٣٠

النقاوئض بين جرير والفرزدق -- ليدن ١٩٠٥ - ١٩١٢  
 النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير -- القاهرة ١٣٢٢ هـ  
 نهاية الأربع للنويري -- دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٩٥٥ .  
 نوادر أبي زيد -- نشر سعيد الشرقي -- بيروت ١٨٩٤  
 الحاشيات -- جمع محمد محمود الرافعى -- القاهرة .  
 الوحشيات -- تحقيق عبد العزيز الميلى -- القاهرة ١٩٦٣  
 وفيات الأعيان لابن خلkan -- تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد -- القاهرة  
 ١٩٤٨  
 وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري -- تحقيق عبد السلام هارون -- الطبعة  
 الثانية ١٣٨٢ هـ

## ١٤ – فهرس الأبواب والموضوعات

الصفحة	الموضوع
٥٢ – ٥	مقدمة الحق
٦٧ – ٥٥	مقدمة المؤلف
٧٤ – ٦٩	الباب الأول : فيها جاء في أوله ألف
٩٦ – ٧٥	الباب الثاني : فيها جاء في أوله باه
١٠١ – ٩٧	الباب الثالث : فيها جاء في أوله تاء
١٠٦ – ١٠٣	الباب الرابع : فيها جاء في أوله ثاء
١٣٢ – ١٠٧	الباب الخامس : فيها جاء في أوله جيم
١٦٨ – ١٣٣	الباب السادس : فيها جاء في أوله حاء
١٩٧ – ١٦٩	الباب السابع : فيها جاء في أوله خاء
٢٠٢ – ١٩٨	الباب الثامن : فيها جاء في أوله دال
٢٠٨ – ٢٠٣	الباب التاسع : فيها جاء في أوله ذال
٢١٢ – ٢٠٩	الباب العاشر : فيها جاء في أوله راء
٢١٦ – ٢١٣	الباب الحادى عشر : فيها جاء في أوله زاي
٢٣٤ – ٢١٧	الباب الثاني عشر : فيها جاء في أوله سين
٢٦٢ – ٢٣٥	الباب الثالث عشر : فيها جاء في أوله شين
٢٧٦ – ٢٦٣	الباب الرابع عشر : فيها جاء في أوله صاد
٢٨٣ – ٢٧٧	الباب الخامس عشر : فيها جاء في أوله ضاد
٢٩٢ – ٢٨٤	الباب السادس عشر : فيها جاء في أوله طاء
٢٩٦ – ٢٩٣	الباب السابع عشر : فيها جاء في أوله ظاء
٣٢٠ – ٢٩٧	الباب الثامن عشر : فيها جاء في أوله عين
٣٢٦ – ٣٢١	الباب التاسع عشر : فيها جاء في أوله غين
٣٤٠ – ٣٢٧	الباب العشرون : فيها جاء في أوله قاء
٣٥٩ – ٣٥١	الباب الحادى والعشرون : فيها جاء في أوله قاف

الموضوع	
الباب الثاني والعشرون : فيها جاء في أوله كاف	الصفحة
الباب الثالث والعشرون : فيها جاء في أوله لام	٣٦٨ - ٣٦١
الباب الرابع والعشرون : فيها جاء في أوله ميم	٣٨٢ - ٣٦٩
الباب الخامس والعشرون : فيها جاء في أوله نون	٤١٣ - ٣٩١
الباب السادس والعشرون : فيها جاء في أوله واو	٤٢٧ - ٤١٥
الباب السابع والعشرون : فيها جاء في أوله هاء	٤٣٥ - ٤٢٩
الباب الثامن والعشرون : فيها جاء في أوله ياء	٤٣٧ - ٤٣٧
الباب التاسع والعشرون : في ذكر أمثلة بدعة من أمثال مولدة مزدوجة ٤٤٣ - ٤٦٩	
الباب الثلاثون : في نوادر من الكلام جارية مجرى الأمثال .	٥٦٧ - ٤٧١
الفصل الأول من الباب الثلاثين في المكى من الأسماء	٤٨٦ - ٤٧١
الفصل الثاني من الباب الثلاثين في المبى من الأسماء	٥٠٨ - ٤٨٧
الفصل الثالث من الباب الثلاثين في المثى من الأسماء	٥٣٧ - ٥٠٩
فصل في خرافات العرب	٥٦٤ - ٥٥٢
أسماء خرزات العرب وأحجارها	٥٦٧ - ٥٦٥
الفهرس الفنية :	٥٧٠ - ٥٦٩
١ - فهرس القرآن الكريم	٥٧٢ - ٥٧١
٢ - فهرس الحديث الشريف	٥٧٣ - ٥٧٣
٣ - فهرس الأمثال	٦١٥ - ٥٧٤
٤ - فهرس القوافي	٦٢٨ - ٦١٦
٥ - فهرس اللغة	٦٤٨ - ٦٢٩
٦ - فهرس الحيوان	٦٥٣ - ٦٤٩
٧ - فهرس الأعلام	٦٧٣ - ٦٥٤
٨ - فهرس البلدان والمواضيع	٦٧٧ - ٦٧٤
٩ - فهرس الأجناس والأم وقبائل ونحوها	٦٨٢ - ٦٧٨

الصفحة	الموضوع
٦٨٣ - ٦٨٣	١٠ - فهرس أيام العرب وحرو بها
٦٨٤ - ٦٨٤	١١ - فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف
٦٨٨ - ٦٨٥	١٢ - فهرس مصادر مقلمة المحقق
٦٩٥ - ٦٨٩	١٣ - فهرس مراجع التحقيق
٦٩٨ - ٦٩٦	١٤ - فهرس الأبواب والموضوعات



## صدر من هذه السلسلة ذكر منها:

- ١- الشعر والشعراء - لابن قتيبة - تحقيق أحمد محمد شاكر - جزءان
- ٢- ديوان البهاء زهير - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم و محمد طاهر الجبلاوى
- ٣- طبقات النحوين واللغويين - للزبيدي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ٤- ديوان الشماخ بن ضرار الذبيانى - تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادى
- ٥- ديوان البحترى - حققه وشرحه وعلق عليه حسن كامل الصيرفى - ٥ أجزاء
- ٦- المعارف - لابن قتيبة - تحقيق الدكتور ثروت عكاشه
- ٧- منطق تهافت الفلسفة «معيار العلم» - للإمام الغزالى - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٨- مقاصد الفلسفة «مقدمة تهافت الفلسفة» - للغزالى - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٩- تهافت التهافت - لابن رشد - تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ١٠- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
- ١١- طبقات الشعراء - لابن المعتز - تحقيق عبد السلام فراج
- ١٢- الإبانة عن سرقات المتنبى - لأبى سعد محمد بن العميدى - تحقيق إبراهيم الدسوقي  
البساطى
- ١٣- المنتخب من شعر ابن زاكور - عمل عبد الله كنون الحسنى
- ١٤- ميزان العمل - للإمام الغزالى - تحقيق الدكتور سليمان دنيا - جزءان
- ١٥- مجالس ثعلب - تحقيق عبد السلام محمد هارون
- ١٦- ديوان جرير - بشرح محمد بن حبيب - تحقيق الدكتور نعман محمد أمين  
طه - جزءان
- ١٧- حلية الفرسان - لابن هذيل الأندلسى - تحقيق وتعليق محمد عبد الغنى حسن
- ١٨- طبقات فحول الشعراء - لابن سلام - تحقيق محمود محمد شاكر
- ١٩- حُقُّ بن يقطان - لابن سينا وابن طفيل والسمورى - تحقيق وتعليق الدكتور أحمد  
أمين
- ٢٠- نسب قريش - لمصعب الزبيرى - تحقيق وتعليق المستشرق ليفى بروفنسال
- ٢١- جمهرة أنساب العرب - لابن حزم - تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون

٤٢ - الرسالة القشيري - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود والدكتور محمود بن الشريف

- جزءان -

٤٣ - طبقات الأمم - لابن صاعد - تحقيق الدكتور حسين مؤنس

٤٤ - ديوان دريد بن الصمة - تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول

٤٥ - مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن

٤٦ - رسالة الصاھل والشاھج - لأبى العلاء المعري - تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن

٤٧ - فصل المقال - لابن رشد - تحقيق ودراسة الدكتور محمد عمارة

٤٨ - شعر على بن جبلة - تحقيق الدكتور حسين أحمد عطوان

٤٩ - شعر مروان بن أبى حفصة - جمعه وحققه وقدم له الدكتور حسين أحمد عطوان

٥٠ - الحلقة السيراء - لابن الأبار - تحقيق الدكتور حسين مؤنس

٥١ - النزاع والتناخاص فيما بين بنى أمية وبنى هاشم - للمقرizi - تحقيق الدكتور  
حسين مؤنس

٥٢ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - للشالبي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

٥٣ - المحسن والمساوئ - للبيهقي - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم

٥٤ - عوارف المعارف - للشهروري - تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود

٥٥ - تاريخ الطبرى - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - ١٠ مجلدات

٥٦ - شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابن الإنباري - تحقيق وتعليق عبد السلام  
محمد هارون

٥٧ - الوحشيات - لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى - تحقيق عبد العزيز العيمى  
الراجوكوتى

٥٨ - تاريخ بخارى - للفرشخى - عربه عن الفارسية وقدم له وحفظه وعلق عليه الدكتور  
أمين عبد المجيد بدوى ونصر الله مبشر

٥٩ - إعجاز القرآن - للباقلانى - تحقيق السيد أحمد حقر

٤٠ - البخلاء - للجاحظ - تحقيق الدكتور طه حسين